

HEYNE <

CLAIRE WINTER

Die
geliehene
Schuld

ROMAN

WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich
auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Von Claire Winter sind im Diana Verlag erschienen:

Die Schwestern von Sherwood

Die verbotene Zeit

Die geliebene Schuld

Kinder ihrer Zeit



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® Noo1967

Neuausgabe 04/2023

Copyright © 2018 der Originalausgabe und

© 2019 der Taschenbuchausgabe by Diana Verlag, München,
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Copyright © 2023 dieser Ausgabe

by Wilhelm Heyne Verlag, München,

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarische Agentur
Thomas Schlück GmbH, 30161 Hannover

Redaktion: Carola Fischer

Umschlaggestaltung: t.mutzenbach design, München

Umschlagmotiv: © Trevillion Images/Stephen Mulcahey;

AKG-Images; Shutterstock/fotogestoeber/Lekky

Satz: Leingärtner, Nabburg

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-453-42838-6

www.heyne.de

*Für M.,
ohne den dieses Buch
nicht entstanden wäre ...*

PROLOG

Allgäu, April 1945 ...

Dichte Wolken schoben sich immer wieder vor den Mond, der für kurze Augenblicke gerade genug Licht spendete, um die schroffen Felsen der Berggipfel sichtbar werden zu lassen, bevor sie auch schon wieder von der nächtlichen Schwärze verschluckt wurden. Die Männer, die sich im Schutz der Dunkelheit die Berge hinaufkämpften, kannten ihren Weg. Gelegentlich hielten sie inne, verlangsamten ihren Schritt, bis sie sicher waren, ausreichend Halt auf dem manchmal unebenen und oft gefährlich rutschigen Grund zu haben; dann stiegen sie mit ihrer wertvollen Last eilig weiter. Wie geisterhafte Schatten bewegten sie sich vorwärts. Keiner von ihnen sprach ein Wort oder wagte, ein Licht anzuzünden.

Über Wochen hatten sie alles vorbereitet und die Plätze sorgfältig ausgesucht – einsam und weit voneinander entfernt gelegen.

Als die Männer die Stelle, die sie in dem hiesigen Gebirge ausgewählt hatten, schließlich erreichten, machten sie sich stumm und schnell an die Arbeit. Der Stahl der abgedichteten Kisten blitzte kurz im Dunkeln auf, ehe sie sie in die Tiefe der Gruben hinabließen, die sie schon Tage zuvor ausgehoben und zur Tarnung abgedeckt hatten. Anschließend schütteten sie alles wieder mit Erde zu und verteilten Moos und Steine auf den Stellen.

Es war der letzte Teil ihrer Beute, den sie heute vergruben. Ein kalter Regen, der ihre Spuren verwischen würde, schnitt

ihnen scharf ins Gesicht, ohne dass sie es wirklich spürten. Einen kurzen Moment lang standen die Männer einfach nur still da. Vielleicht zum ersten Mal wurde ihnen bewusst, dass ihre Welt für immer untergegangen war und ihre Augen trafen sich. Sie streckten ein jeder die Hand aus und schlugen ein, um den Pakt, den sie geschlossen hatten, erneut zu besiegeln.

Der Morgen graute bereits, als sie sich wenig später in unterschiedliche Richtungen an den Abstieg machten. Keiner von ihnen wusste, wann sie sich wiedersehen würden ...

Köln, Mai 1949, vier Jahre später

JONATHAN

I

Der Laden, den man ihm beschrieben hatte, lag am Ende der Straße. Suchend irrten Jonathans Augen über die Häuser. Die Kölner Innenstadt unterschied sich auf den ersten Blick kaum von der in Berlin – Ruinen, zerstörte Fassaden mit ausgebrannten Fenstern, Trümmerhaufen und kaum ein unversehrtes Haus dazwischen. Wegbeschreibungen sind eine eigene Herausforderung geworden, dachte er bei sich und unterdrückte ein Seufzen.

Erleichtert atmete er auf, als er das Geschäft schließlich an der nächsten Ecke entdeckte. Er beschleunigte seinen Schritt. Es war ein kleiner Gemischtwarenhandel, in dem man neben Lebensmitteln auch Seife, Kurzwaren und Papier erstehen konnte. Eine dünne alte Frau in einem Kittel stand hinter der Ladentheke. Sie nickte ihm grüßend zu.

»Kann ich bei Ihnen Packpapier oder einen Pappkarton kaufen? Ich müsste dringend etwas verschicken.« Jonathan griff nach seiner Aktentasche und zog die Unterlagen hervor, um die Größe der Sendung zu veranschaulichen.

Sie musterte erst die Mappe, dann ihn. Neugierde blitzte in ihrem Gesicht auf, und er fragte sich einen Moment lang, ob man ihm die schlaflosen Nächte und das, was hinter ihm lag, so ansah. »Pappkartons haben wir nicht, aber Packpapier«, sagte sie schließlich mit einer überraschend heiseren Stimme. Ihre magere Hand griff hinter sich nach einer braunen Rolle und Schnur.

»Würde es Sie stören, wenn ich das Paket hier fertig mache? Ich müsste es gleich verschicken.«

»Aber nein, junger Mann.« Sie nickte ihm zu. »Hier, die werden Sie bestimmt brauchen.« Sie reichte ihm eine Schere und deutete auf einen kleinen Tisch, der sich am Ende einer engen Reihe mit hohen Regalen befand, an dem er das Paket einpacken und beschriften konnte.

Ein eigenartiger Geruch nach scharfem Putzmittel und Vorräten hing hier hinten in der Luft. Jonathan schnitt ein großzügiges Stück von dem braunen Papier ab.

Dann hielt er plötzlich für einen Augenblick inne. Was, wenn er sich alles nur einbildete? Unwillkürlich sah er wieder sein Zimmer in der Pension vor sich, als er gestern nach seinen Recherchen dorthin zurückgekehrt war. Vielleicht war es wirklich nur ein gewöhnlicher Einbruch gewesen? Diebe, die nach Geld, einer Uhr oder irgendwelchen Sachen gesucht hatten, die sie verkaufen konnten? Die meisten Menschen hatten noch immer kaum genug zum Überleben. Doch die Art, wie die Matratze vom Bett gezogen und die Möbel verrückt worden waren, hatte so gewirkt, als hätte jemand nach etwas ganz Bestimmten gesucht. Nein, er täuschte sich nicht.

Eilig schrieb Jonathan ein paar persönliche Zeilen zur Erklärung, die er dem Paket beilegte. Seine Kehle schnürte sich zu, als er überlegte, zu berichten, was er in Köln noch erfahren hatte. Doch er entschied sich dagegen. Die Zeit war zu knapp.

Als er fertig war, gab er der Frau die Schere zurück und zahlte. Er bedankte sich und ließ sich noch beschreiben, wo sich das nächste Postamt befand, bevor er mit dem Paket unter dem Arm wieder nach draußen trat.

Sein Blick hob sich für einen Moment zum Dom, dessen Silhouette sich majestätisch über der Stadt zeigte. Wie durch ein Wunder hatte das berühmte Wahrzeichen während des Krieges keinen größeren Schaden genommen.

Passanten eilten geschäftig an Jonathan vorbei, und er lief mit dem Strom der Menschen mit, zwischen denen er sich halbwegs sicher fühlte. Dennoch drehte er sich einige Male wie unter einem Zwang um. Seitdem er am Morgen von seinem Besuch im Untersuchungsgefängnis gekommen war, hatte er den Eindruck, dass man ihn beobachtete.

Ein Frösteln ergriff ihn, obwohl es Ende Mai war und die Temperaturen angenehm warm waren. Noch einmal führte er sich vor Augen, was er in den letzten Wochen herausgefunden hatte. Voller Bitterkeit erinnerte er sich an das Gespräch mit dem italienischen Priester, das seine schlimmsten Vermutungen bestätigt hatte. Als Journalist gehörte es zu seinen Aufgaben, Geheimnisse aufzudecken und die Wahrheit ans Licht zu bringen. Aber in seiner gesamten journalistischen Laufbahn hatte er nie einen Fall wie diesen erlebt. Etwas, das solche Ausmaße hatte! Es wäre dumm zu glauben, dass er sich nicht in Gefahr befand. Vor allem, wenn er bedachte, was noch geschehen war. Ein angespannter Ausdruck glitt über Jonathans Gesicht.

Dass er trotz allem immer an Gerechtigkeit geglaubt hatte, erschien ihm jetzt wie blanker Hohn. Wenn es alles stimmte ... die Öffentlichkeit musste davon erfahren! Bei dem Gedanken fasste er das Päckchen unter seinem Arm fester.

Nur einige Meter weiter wurde bereits das Gebäude sichtbar, in dem sich die Post befand. Jonathan beschleunigte seinen Gang und ignorierte, dass sein Knie dabei ein wenig schmerzte. Er warf noch einmal einen kurzen Blick über seine Schulter, bevor er die Stufen zum Eingang hochstieg.

Zwei Männer, die ihre Hüte ins Gesicht gezogen hatten, waren auf der anderen Straßenseite zu sehen. Standen sie schon länger dort? Einer von ihnen rauchte eine Zigarette und musterte ihn.

Hastig trat Jonathan durch die Tür in den Schalterraum, in

dem er sich in der Schlange anstellte. Ein Kunde hinter ihm stieß gegen ihn. Er zuckte zusammen.

»Verzeihung«, murmelte der Unbekannte.

Jonathan nickte knapp. »Keine Ursache«, erwiderte er. Der Mann, der ihm ein entschuldigendes Lächeln schenkte, wirkte harmlos. Doch Jonathan merkte, dass er immer noch nervös war.

Endlich war er an der Reihe. »Einmal nach Berlin, bitte. Per Eilzustellung.« Erleichtert sah er, wie der Postbeamte den Umschlag mit Marken und Stempel und einem Expressvermerk versah und das Päckchen zwischen den anderen Sendungen in einem der großen Körbe verschwand. Es kam ihm vor, als hätte ihm jemand eine schwere Last von den Schultern genommen.

Als er die Post verließ, waren auch die beiden Männer vor dem Gebäude verschwunden. Befreit atmete er durch und spürte, wie er endlich wieder ruhiger wurde.

Er überlegte, was er heute noch tun musste. Bevor er nach Berlin zurückreiste, wollte er unbedingt mit dem Anwalt sprechen. Er bog in eine leere Straße ein, die weiter in das Viertel führte, in dem seine Pension lag. Schritte waren plötzlich hinter ihm zu hören, und Jonathan wollte sich gerade umdrehen, als sich ein lautes Motorengeräusch von vorne näherte. Ein Lieferwagen bog um die Ecke. Er fuhr zu schnell – viel zu schnell. War der Fahrer betrunken? Der Wagen raste in der engen Straße direkt auf ihn zu. Jonathan suchte panisch nach einer Möglichkeit, auszuweichen. Das Fahrzeug kam immer näher.

Für den Bruchteil eines Augenblicks sah er das Gesicht des Mannes hinter dem Steuer – die zusammengekniffenen Augen und die Entschlossenheit in seinen Zügen. Wie aus weiter Ferne hörte Jonathan hinter sich jemanden aufschreien, während im selben Moment Gedanken, Bilder und Erinnerungen in einer aberwitzigen Geschwindigkeit durch seinen Kopf ras-

ten und ihn in einem Strudel mit sich rissen. Er hätte in dem Brief doch schreiben sollen, was er in Köln noch Schreckliches erfahren hatte, durchfuhr es ihn, als ihn der Wagen auch schon erfasste – und er als Letztes ihr Gesicht vor sich sah.

Berlin, Mai 1949, drei Tage später

VERA

2

Die aufgehende Sonne hatte die Straße in ein warmes, helles Licht getaucht. Draußen war es ruhig und friedlich – nur das Gezwitscher der Vögel war zu hören und aus der Ferne die Stimmen einiger Kinder zu vernehmen. Vera, die mit ihrer Tasse in der Hand an das geöffnete Fenster getreten war, lauschte einen Moment andächtig. Noch vor einigen Wochen wäre das undenkbar gewesen, und man hätte stattdessen das nicht abreißen wollende Motorengeräusch der Flugzeuge gehört, die auf ihrem Weg nach Tempelhof über die Dächer der Stadt hinweggedonnert waren. Über elf Monate war Westberlin allein über die Luftbrücke versorgt worden. Nur drei Jahre nach Kriegsende war die Blockade der Sowjets für sie alle ein Schock gewesen.

Vera trank einen Schluck von ihrem Kaffee, den sie von ihren sorgfältig aufbewahrten Bohnen frisch aufgebriht hatte, die nach wie vor schwer zu erstehen waren, und genoss die wärmenden Strahlen auf ihrem Gesicht.

Berlin war noch immer weit von der Normalität entfernt. Aber zumindest frisches Obst und Gemüse konnte man jetzt wieder kaufen, der Strom wurde nicht mehr nur für ein paar Stunden zugeteilt, und der Verkehr funktionierte auch einigermaßen. Erst im Nachhinein war den Menschen in Westberlin und auch ihr selbst klar geworden, wie ernst die Lage der letzten Monate wirklich gewesen war.

Ihr Blick wanderte die Straßen entlang, in der kaum mehr als die Hälfte der bürgerlichen Mietshäuser, die hier um die Jahrhundertwende entstanden waren, noch bewohnbar waren. Unwillkürlich blieben ihre Augen an den zarten Trieben eines Bäumchens hängen, das sich direkt gegenüber auf der anderen Seite inmitten der Schutt- und Mauerreste einer Häuserruine seinen Weg ins Leben erkämpfte. Ein Lächeln glitt über ihr Gesicht. Die Durchsetzungskraft der Natur war beeindruckend und beruhigend zugleich, wie sie fand. Sie nahm einen letzten Schluck von ihrem Kaffee und wandte sich vom Fenster ab, nachdem sie auf die Uhr geschaut hatte. Es wurde Zeit, dass sie sich fertig machte. Um acht musste sie in der Redaktion sein.

Die Wohnung, in der sie lebte, war winzig und spärlich möbliert. Doch sie war dankbar, überhaupt ihre eigenen vier Wände zu haben und nicht mehr länger ein Zimmer zur Untermiete bewohnen zu müssen, wo sie gezwungen war, sich mit anderen Bewohnern Küche und Bad zu teilen.

Ohne groß zu überlegen, griff sie nach einem leichten Sommerkleid aus ihrem Schrank – sie besaß ohnehin nur zwei –, schlüpfte hinein und kämmte sich vor dem kleinen Spiegel, der auf der Kommode neben ihrem Bett stand. Vor vier Wochen hatte sie ihr dunkelblondes Haar abgeschnitten, das ihr bis dahin fast bis zur Taille gegangen war. Nun fiel es ihr in leichten Wellen bis auf die Schultern hinab. Der Anblick war ihr noch immer ein wenig fremd. Doch sie hatte eine Veränderung gewollt und gebraucht. Ein sichtbares Zeichen! Ihr Rücken straffte sich. Bewusst vermied sie es, zu dem umgedrehten Foto zu sehen, das nach wie vor auf ihrem Nachttisch lag. Es ganz wegzupacken hatte sie dann doch nicht fertiggebracht.

Sie musterte ihr Gesicht, den ernstesten Ausdruck, der sich auf einmal darin zeigte. Sie wusste, dass sie so ungeschminkt und unfrisiert jünger als siebenundzwanzig aussah, obwohl sie sich

innerlich um Jahre älter fühlte, aber so ging es wohl den meisten ihrer Generation. Entschlossen verdrängte sie die Schatten der Vergangenheit, die sich noch immer so oft in ihr Bewusstsein zurückschlichen, ohne dass sie etwas dagegen tun konnte. Aber sie wollte nicht mehr zurückdenken, sondern diese Zeit und ihre Schrecken endlich für immer hinter sich lassen. Vera zog ihre Lippen nach und ordnete das Haar. Dann griff sie nach ihrer Handtasche und der Strickjacke. Sie war schon fast an der Tür, als sie noch einmal innehielt, zurückging und eine leere Milchflasche mit Leitungswasser in der Küche füllte, die sie mit nach unten nahm.

Bevor sie zu ihrem Fahrrad ging, überquerte sie die Straße und goss das kleine Bäumchen an der Ruine. Sein Lebenswille hatte etwas Unterstützung verdient – seit Tagen hatte es in Berlin nicht geregnet.

»Na, da sieht man es wieder – manchem Baum geht's besser als den Menschen in dieser Stadt«, ertönte eine grimmige Stimme hinter ihr, als sie gerade die letzten Tropfen ausschüttete. Es war die alte Frau Lehmke, ihre Nachbarin, die unter ihr wohnte und sie, auf ihren Stock gestützt, kopfschüttelnd von der anderen Straßenseite aus beobachtete.

Vera ließ sich von ihrem unfreundlichen Auftreten nicht beeindrucken.

»Guten Morgen, Frau Lehmke«, erwiderte sie, während sie über die staubigen Mauerreste stieg und zu ihr kam. Im Gehen klopfte sie ihr Kleid sauber. »Ich werde heute nach Redaktionsschluss noch einkaufen. Soll ich Ihnen vielleicht etwas mitbringen?«

Frau Lehmke zögerte, doch schließlich nickte sie widerwillig. Das lange Schlangestehen fiel ihr schwer. »Nun ja, Milch und ein halbes Pfund Kartoffeln wären schön.« Sie kramte in ihrem verschlissenen Stoffbeutel und reichte ihr die Lebensmittelkarte, die Vera entgegennahm.

Missbilligend sah ihr die alte Dame zu, wie sie ihr rostiges Fahrrad aufschloss. »Wirklich, Fräulein Lessing, das ist doch kein Fortbewegungsmittel für eine junge Frau!«

Vera schwang sich mit einem Lächeln ungerührt auf den Sattel. »Was soll man machen, Frau Lehmkel!? Bis heute Abend!« Sie winkte ihr im Wegfahren zu und bemerkte dabei, dass am Nachbarhaus die hochgewachsene Gestalt eines Mannes stand, der zu ihr herüberblickte. Etwas an seiner Haltung weckte ihre Neugier, doch leider blendete sie die Sonne, sodass sie weder sein Gesicht erkennen noch sagen konnte, wie alt er war.

Sie trat in die Pedale und fuhr Richtung Kaiserallee.

Der frühe Sommer, der über Berlin hereingebrochen war, hatte das Gesicht der Stadt verändert. Ein zartes leuchtendes Grün zeigte sich an den Bäumen und Sträuchern, die zwischen Ruinen und Einschusslöchern überlebt hatten. In den Cafés hatte man trotz der frühen Morgenstunde bereits begonnen, Stühle nach draußen zu stellen, und in den Mienen der Menschen spiegelte sich seit Langem wieder ein Gefühl der Lebensfreude. Vera spürte, wie der Fahrtwind ihren Rock um die Beine flattern ließ, und eine ungewohnte Leichtigkeit erfasste sie.

3

Die Redaktion des *Echo*, wie die Zeitung hieß, für die sie arbeitete, war in Schöneberg untergebracht, in einem notdürftig reparierten Flachbau, den sie nach knapp zwanzig Minuten erreichte.

Vera schloss ihr Fahrrad ab und grüßte im Vorbeigehen Erwin, den alten Portier, und eine Gruppe von Kollegen, die noch

draußen standen, rauchten und sich unterhielten, bevor die montägliche Konferenz beginnen würde.

Oben im ersten Stock kam ihr in dem großen lang gestreckten Büro eine Frau mit hochgesteckten kastanienbraunen Haaren entgegen. Es war Wilma, die Sekretärin, die dabei war, die Post zu verteilen.

»Guten Morgen, Vera. Hier, das gebe ich dir gleich.« Sie reichte ihr einen Stapel Briefe und zwei Päckchen und war schon an dem nächsten Tisch, als sie sich noch einmal umdrehte. »Übrigens, Jonathan hat am Freitag noch angerufen und wollte dich sprechen.«

Überrascht blickte Vera die Sekretärin an, während sie die Post in der Schublade ihres Schreibtischs verstaute. Sie würde die Briefe nach der Konferenz lesen. »Was wollte er denn?« Jonathan und sie waren schon seit der Kindheit eng befreundet. Er wollte heute eigentlich von seiner Reise zurück sein, wie sie wusste. Für die Recherchen eines Artikels war er zwei Wochen in Tirol, Italien und wohl auch in Köln gewesen. Vera wunderte sich, dass er sie so kurz vor seiner Rückkehr noch angerufen hatte. Ferngespräche waren teuer.

Wilma zuckte die Achseln. »Hat er nicht gesagt. Er meinte aber, dass er heute wieder in Berlin wäre.«

Vera nicke. »Danke.« Bestimmt würde sie ihn gleich sehen. Sie machte sich auf den Weg zum Konferenzraum, wo das Gewirr der lauten Stimmen bereits bis nach draußen auf den Flur drang. Ein Teil der Kollegen hatte schon um den langen Tisch herum Platz genommen. Gesprächsfetzen über Wochenendunternehmungen und die aktuellen politischen Entwicklungen waren von allen Seiten zu hören.

»Na, Vera! Schönes Wochenende gehabt?« Fred, der für das Wirtschaftsressort arbeitete, rutschte mit einem Augenzwinkern zur Seite, um ihr Platz zu machen. Bevor sie ihm antworten konnte, wurde es plötzlich schlagartig still. Alfred Lubo-

wisky, der Chefredakteur, war in den Raum getreten. Mit seinen fast sechzig Jahren war der gestandene Journalist, der lange Jahre unter den Nationalsozialisten Schreibverbot gehabt hatte und sogar verhaftet worden war, eine imposante Erscheinung, die von allen respektiert wurde.

»Morgen!«, sagte er knapp in die Runde. Dann begann er, konzentriert die Themenvorschläge der Ressorts einen nach dem anderen durchzusprechen, und ließ sich von seinen Redakteuren außerdem auf den neuesten Stand ihrer Beiträge bringen. Das *Echo*, das wie alle Zeitungen noch immer unter der Aufsicht der Alliierten stand, erschien wöchentlich und beleuchtete unterschiedlichste Themen aus Gesellschaft und Politik.

Vera, die ausschließlich für den Kulturteil schrieb, berichtete kurz über zwei mögliche Buchrezensionen und einen Artikel über die neue Theaterlandschaft in Westberlin. Obwohl das *Echo* auch überregional verkauft wurde, lag sein Schwerpunkt auf Berlin, und Lubowisky sprach sich für den Bericht über die Theater aus. Die Diskussionen wandten sich schnell wieder politischen Themen zu, wie dem gerade in Kraft getretenen Grundgesetz und den ersten Bundestagswahlen, die im August stattfinden würden. Vera enthielt sich jeden Kommentars, als die Redakteure kurz darauf erhitzt über zwei juristische Fälle zu diskutieren begannen, bei denen es wieder einmal um die Verurteilung zweier deutscher Kriegsverbrecher ging. Nicht ohne Grund wollte sie am liebsten nichts mit Politik zu tun haben. Jonathan warf ihr das manchmal vor. *»Wenn wir die Möglichkeit haben, unsere Gesellschaft neu zu formen und an ihrem Aufbau mitzuwirken, müssen wir doch auch moralisch in unseren Artikeln Position beziehen. Gerade du musst das doch verstehen!«*

Sie schätzte Jonathan für seine Einstellung und auch für sein journalistisches Engagement, aber sie selbst war nun mal an-

ders. Ja, sie war ehrlich genug, um zuzugeben, dass sie an all das nicht mehr erinnert werden wollte! Das Einzige, was sie sich wirklich wünschte, war ein Neuanfang, und sie war sich ziemlich sicher, dass es den meisten anderen Menschen in diesem Land und wahrscheinlich in halb Europa ebenso ging.

Sie wunderte sich, wo Jonathan war. Es sah ihm nicht ähnlich, die Konferenz am Montag zu verpassen.

»Gut, meine Damen und Herren. Dann mal alle wieder an die Arbeit!«, riss sie die tiefe, ein wenig dröhnende Stimme von Alfred Lubowisky aus ihren Gedanken, der sich von seinem Stuhl erhob. Die Journalisten taten es ihm nach und begannen sich zu zerstreuen. Vera griff nach ihrer Tasche, als sie sah, wie Wilma vom anderen Ende des Ganges auf den Chefredakteur zugeeilt kam, der noch mit zwei Redakteuren zusammenstand.

»Ein Telefonat für Sie!«

Lubowisky nickte und folgte ihr.

Von ihrem Schreibtisch aus beobachtete Vera wenig später, wie der Chefredakteur am Ende des großen Büros hinter der Glasscheibe telefonierte, die seinen Arbeitsplatz von dem der übrigen Mitarbeiter trennte. Es schienen keine guten Neuigkeiten zu sein, die er erhielt, denn sein Gesicht war erstarrt, und er sank mit ungläubig entsetzter Miene auf einen Stuhl.

Vera wollte sich betreten abwenden, als er unerwartet den Kopf zu ihr drehte, während er sprach. Dann legte er mit einem Nicken den Hörer auf.

Was hatte das zu bedeuten? Mit einem unguuten Gefühl öffnete sie die Schublade, in die sie die Post hineingelegt hatte, und nahm dabei aus den Augenwinkeln wahr, wie das Rollo vor der Glasscheibe hinuntergelassen wurde.

Auf einmal stand Wilma vor ihr. »Herr Lubowisky möchte dich sprechen!«

Vera nickte erstaunt und folgte ihr.

»Schließen Sie bitte die Tür, Vera, und setzen Sie sich.«

»Ist etwas passiert, Herr Lubowisky?«, fragte sie unsicher, denn der Chefredakteur klang ungewöhnlich ernst. Plötzlich fiel ihr sein fahler Gesichtston auf, und sie bemerkte, dass er ihrem Blick auswich. Er schien nach den richtigen Worten zu suchen. »Es hat einen Unfall gegeben. In Köln«, sagte er schließlich.

In Köln? Sie spürte, wie sich alles in ihr verkrampfte. »Ist etwas mit Jonathan?«

Sein Blick war Antwort genug. »Ja«, sagte er dann mit tonloser Stimme. »Er wurde von einem Lkw angefahren und dabei schwer verletzt ... Er hat nicht überlebt.«

Sie starrte ihn an, während seine Worte nur langsam in ihr Bewusstsein drangen. Ein Schwindelgefühl ergriff sie. Das konnte nicht sein! »Er ... er ist tot?«

Lubowisky nickte, und sie merkte, wie ihr innerlich und äußerlich zugleich kalt wurde. Jede Empfindung begann in ihr abzusterben. Sie kannte den Zustand nur zu gut, und es kostete sie all ihre Kraft, dagegen anzukämpfen und sich nicht an diesen Ort zu flüchten, an dem sie nichts mehr erreichen konnte, an dem kein Schmerz mehr zu spüren war.

»Ich weiß, sie standen sich sehr nah«, sagte Lubowisky.

Vera ignorierte seine Bemerkung. Sie wusste, es hatte immer mal wieder Gerüchte unter den Kollegen gegeben, weil Jonathan und sie eine so ungewöhnlich enge und vertraute Beziehung verband. Aber die Wahrheit war, dass zwischen ihnen nie mehr als Freundschaft bestanden hatte. Sie kannten sich seit ihrem achten Lebensjahr. Jonathan war wie ein Bruder für sie – die einzige Familie, die ihr noch geblieben war, denn sie hatte im Krieg ihre Eltern und auch ihren Mann verloren. In den schweren Zeiten, die hinter ihr lagen, hatte Jonathan ihr immer zur Seite gestanden, und er war es auch gewesen, der ihr im letzten Jahr geholfen hatte, beim *Echo* unterzukommen.

»Was genau ist passiert?«, fragte sie mit zugeschnürter Kehle.

Lubowisky fuhr sich durch sein graues Haar. Diesmal wich er ihrem Blick nicht aus, als er sprach: »Ein Lkw-Fahrer, der anscheinend betrunken war und viel zu schnell fuhr, hat Jonathan in einer schmalen Straße angefahren und ein Stück mitgeschleift. Er wurde gegen eine Mauer geschleudert«, erklärte er vorsichtig und so sachlich wie möglich. »Die Polizei nimmt an, dass er durch die Wucht des Aufpralls sofort tot war. Der Mann hat Fahrerflucht begangen, aber es gab einen Zeugen, der alles gesehen hat.«

Sie schloss für einen Moment die Augen. »Und wann ... Wann ist das geschehen?«

»Am Freitagnachmittag.«

Sie musste daran denken, dass Wilma erzählt hatte, Jonathan habe am Freitagmittag noch in der Redaktion angerufen. Sie wünschte auf einmal, sie wäre hier gewesen und hätte noch mit ihm sprechen können.

Ohne dass sie es mitbekommen hatte, war Lubowisky aufgestanden und hatte eine Hand auf ihre Schulter gelegt. »Ich bin selbst völlig erschüttert. Wenn Sie sich heute freinehmen wollen ... ich habe vollstes Verständnis.«

Sie nickte nur. Mit zittrigen Knien erhob sie sich vom Stuhl, unfähig, etwas zu sagen. Sie wollte nicht weinen, nicht hier.

Der Chefredakteur blickte sie besorgt an. »Gibt es vielleicht etwas, das ich für Sie tun kann?«

Sie schüttelte den Kopf. Als sie das Büro verlassen hatte und mit bleichem Gesicht den Gang zurück durch die Tischreihen zu ihrem Arbeitsplatz ging, nahm sie die verstohlenen Blicke der Kollegen wahr. Vera ignorierte sie und griff wie betäubt nach ihrer Tasche und Strickjacke. Sie war Lubowisky dankbar, dass er sie vor allen anderen informiert hatte. Das Entsetzen und die Bestürzung der Kollegen miterleben zu müssen, wenn sie von Jonathans Tod erfuhren, hätte sie nicht ausgehalten. Plötzlich wollte sie nur noch hier raus und allein sein.

Sie fühlte, wie in ihrem Inneren der Schmerz noch immer gegen die schockartige Gefühllosigkeit kämpfte, während sie im Hinausgehen gleichzeitig versuchte, sich auf die nächstliegenden Dinge zu konzentrieren: ihre Tasche und Strickjacke auf den Gepäckträger zu klemmen, ihr Fahrrad aufzuschließen, auf den Sattel zu steigen und in die Pedale zu treten. Instinktiv fuhr sie den Weg nach Hause, doch auf halber Strecke wurde ihr bewusst, dass sie die Einsamkeit in ihren vier Wänden nicht ertragen würde. Bevor es ihr wirklich klar wurde, änderte sie die Richtung und fuhr zum Ufer der Spree. An einer Stelle, wo die Überbleibsel einer kleinen Parkanlage erhalten geblieben waren, stieg sie ab. Sie war hier manchmal auch mit Jonathan gewesen. Die Bäume, die direkt nach dem Krieg noch am Ufer standen, waren in einem der eisigen Winter abgeholzt worden, als die Berliner auf der verzweifelten Suche nach Brenn- und Heizmaterial gewesen waren, aber einige Sträucher waren nachgewachsen, und neben dem Weg blühten ein paar verwaiste gelbe Dotterblumen. Vera ließ sich auf einen Baumstumpf sinken. Er war tot! *Jonathan, das kannst du mir nicht antun ...* Plötzlich merkte sie, wie ihr die Tränen über die Wangen liefen. Sie hatten einander bei so viel Schrecklichem beigestanden und den Krieg überlebt. Wie konnte es sein, dass er nun so sinnlos bei einem Unfall ums Leben kam? »Jetzt wird alles wieder gut«, hörte sie seine Stimme, und eine Erinnerung drängte sich jäh vor ihre Augen. Es war wenige Monate nach Kriegsende gewesen, nach der Kapitulation. Die Amerikaner hatten endlich Berlin erreicht, und die ersten Wochen, während derer sie unter der Willkür und den Grausamkeiten der sowjetischen Besatzer leiden mussten, waren vorüber, als Jonathan eines Abends mit einer Flasche Branntwein in der Hand vor der Tür stand. Er hatte sie im Tausch gegen seine Uhr und zwei

silberne Messer auf dem Schwarzmarkt erstanden. »Wir leben noch, Vera! Das ist das Einzige, was zählt, und darauf trinken wir jetzt.« Seine Augen sprühten, und etwas an seinem Enthusiasmus hatte sie damals aus ihrer Apathie gerissen, mit der sie seit Monaten das Leben zu ertragen versuchte. Bevor sie Nein sagen konnte und wusste, wie ihr geschah, hatte er sie schon die Straße entlang mit sich gezogen, und sie waren in der Dunkelheit die Treppen eines unbewohnten, halb zerstörten Hauses bis auf das flache Dach hinaufgestiegen. Nicht einen Moment hatten sie darüber nachgedacht, dass es hätte einstürzen können. Unten hatte man im Licht des Mondes die gespenstische Silhouette der Ruinen von Berlin gesehen, die nur gelegentlich von dem vorbeifahrenden Scheinwerferlicht eines Armeefahrzeugs erhellt wurden. Jonathan öffnete die Flasche und nahm einen Schluck. »Das ist also übrig geblieben vom Tausendjährigen Reich«, sagte er nüchtern. Dann ließ er sich nach hinten sinken und starrte mit hinter dem Kopf verschränkten Armen in den Sternenhimmel. »Ehrlich, ich habe oft nicht geglaubt, dass wir es schaffen, Vera, dass wir überleben werden.«

Sie verstand, was er meinte – es gab so viele Situationen, in denen sie hätten sterben können und immer wieder in Gefahr geraten waren. Und Jonathan hatte sich noch dazu nie an das System anpassen können. Sein Vater, ein Sozialdemokrat, war schon in den Dreißigern verhaftet worden, und nachdem Jonathan selbst sich weigerte, in die Nationalsozialistische Partei einzutreten, versagte man ihm nicht nur den Zutritt zu einer der renommierten Journalistenschulen, sondern er wurde auf die berüchtigten Listen derjenigen gesetzt, die durch die Gestapo überwacht wurden. Mehrere Male verhaftete und verhörte man ihn, ja misshandelte ihn sogar, ließ ihn aber unter Drohungen immer wieder frei, bis er schließlich für die Front eingezogen wurde. Ein Granatsplitter war sein Glück und

Unglück zugleich. Er wurde so schwer verletzt, dass er viele Monate im Krankenhaus verbrachte und ein Arzt ihm am Ende bescheinigte, dass er für den Dienst an der Waffe nicht mehr zu gebrauchen sei. Sie hatte noch gut in Erinnerung, wie glücklich er trotz seines schmerzenden Arms und Beins war, als man ihm diesen Befund mitteilte.

In jener Nacht auf dem Dach hatten sie sich besinnungslos betrunken. Vera entsann sich, wie der Alkohol in ihrer Kehle brannte. Sie selbst war sich damals nicht sicher, ob sie wirklich glücklich sein konnte, überlebt zu haben, oder ob nicht einfach zu viel geschehen war, das sie verändert hatte.

»Wir werden Zeit brauchen, aber wir werden es hinter uns lassen, Vera, glaub mir!«, hatte Jonathan gesagt, als würde er ihre Gedanken erraten.

Sie unterdrückte ein Schluchzen, als sie ihn vor sich sah, wie er damals in der Dunkelheit den Kopf zu ihr gewandt hatte, schon ein wenig betrunken, aber mit einem so überzeugenden Lächeln, dass sie ihm geglaubt hatte.

»Alles in Ordnung, Fräulein?«, ertönte in diesem Augenblick eine Stimme neben ihr. Ein junger Arbeiter, der seine Schirmmütze in der Hand hielt, war besorgt vor ihr stehen geblieben.

Sie wischte sich hastig die Tränen von den Wangen. »Ja, danke. Es ist nichts. Ich brauche nur einen Moment für mich.«

Nur zögernd ging der junge Mann weiter, drehte sich jedoch noch einige Male nach ihr um.

Sie wünschte, sie hätte mit irgendjemandem, der Jonathan genauso gut gekannt hatte wie sie, reden und ihren Schmerz teilen können. Aber er hatte keine Angehörigen mehr gehabt. Seine Familie war genau wie ihre eigene bei einem Bombenangriff in Berlin ums Leben gekommen.

Doch dann fiel ihr jemand ein, den sie über seinen Tod informieren musste.

Die *Goldbar* lag in Wilmersdorf, im Keller eines schmalen Hauses, das wie durch ein Wunder zwischen zwei Ruinen unzerstört geblieben war. Kein Schild wies auf das Etablissement hin, zu dem man nur gelangte, wenn man dem schuttgesäumten Pfad hinter den Mauerresten folgte.

Theo Helmstedt, der Besitzer, hatte die Bar kurz nach dem Krieg eröffnet. Zunächst illegal, später mit einer Lizenz, die er durch seine Verbindungen zu einigen Offizieren des amerikanischen Militärs erlangt hatte, mit denen er damals dubiose Schwarzmarktgeschäfte abwickelte, wie Jonathan Vera einmal erzählt hatte. Die muskelbepackte Gestalt des Barbesitzers, die trotz seines Hemdes und der Fliege noch erkennen ließ, dass er früher einmal sein Geld als Boxer verdient hatte, war auf den ersten Blick einschüchternd.

Fassungslos blickte der Barbesitzer sie jetzt an, als er hörte, was Schreckliches geschehen war. Er und Jonathan waren eng befreundet gewesen. Theo sank auf einen der hohen Hocker. »Bei einem Unfall?«

»Ja, es ist am Freitag passiert ... in Köln.« Veras Augen waren angeschwollen und noch immer vom Weinen gerötet. Den ganzen Nachmittag war sie ziellos durch die Stadt gefahren und hatte sich schließlich gezwungen, wenigstens die Einkäufe für Frau Lehmknecht zu besorgen. Vera hatte sie der alten Dame vorbeigebracht, bevor sie am frühen Abend – ohne einmal in ihrer Wohnung gewesen zu sein – zur *Goldbar* gekommen war.

»Verdammt, wie kann man denn am helllichten Tag von einem Lkw angefahren werden?«, entfuhr es Theo. Auf seinem Gesicht, dessen rechte Wange zwei Narben zierte, spiegelte sich Bestürzung und Trauer.

Die *Goldbar* war noch nicht sehr voll. Klänge von Jazzmusik ertönten im Hintergrund auf dem alten Grammophon.

Rica, die Barfrau, die noch nicht allzu viel zu tun hatte, hatte sich diskret abgewandt. Trotzdem spürte Vera, wie man zu ihnen sah. Die Klientel der *Goldbar* bestand aus einer eigenwilligen Mischung – von zwielichtig bis mondän war hier alles vertreten, bis hin zu Militärangehörigen der alliierten Besatzer –, und wahrscheinlich wirkte sie in ihrem Sommerkleid und der Strickjacke seltsam fehl am Platz.

»Der Fahrer soll angetrunken gewesen sein«, erklärte Vera und fragte sich dabei, wie man das eigentlich hatte feststellen können, wenn der Mann doch einfach weitergefahren war. Dann fiel ihr ein, dass es einen Zeugen gegeben hatte. Sie sah zu, wie Theo nach einer Flasche griff und zwei Gläser füllte. Whisky oder Cognac. Sie hatte keine Ahnung. Seine wunderbare Fähigkeit, trotz der wirtschaftlich und politisch schwierigen Zeiten stets begehrte alkoholische Getränke anbieten zu können, war eines der Geheimnisse für den Erfolg seiner Bar.

Theo leerte das Glas in einem Zug, und sie tat es ihm nach. Eine Weile schwiegen sie. Sie sah, wie er seine kräftigen Hände zu Fäusten ballte. »Weißt du, ich habe in meinem Leben viele Menschen getroffen, aber nur eine Handvoll, die wirklich Charakter hatten – Jonathan gehörte dazu. Er hat mir selbst mal sehr aus der Klemme geholfen.«

Vera blickte ihn an. Die Wege der zwei Männer hatten sich in den Wirren der letzten Kriegsmonate gekreuzt. Jonathan hatte ihr gegenüber einmal erwähnt, dass damals etwas Dramatisches geschehen war, das den Grundstein für die Freundschaft der beiden ungleichen Männer gelegt hatte. Ihre Finger umfassten das Glas. »Ja, Jonathan hat eine Geradlinigkeit und Ehrlichkeit besessen, die es selten gibt. Manchmal habe ich ihn darum beneidet«, gestand sie.

Theo schüttelte traurig den Kopf. »Ich habe immer befürchtet, dass ihm sein Beruf mal zum Verhängnis werden könnte, aber dass er nun bei einem Unfall ums Leben gekommen ist!?!«

Ohne dass es Vera mitbekommen hatte, schenkte er ihr nach. Sie zögerte. »Ich glaube, ich sollte lieber nach Hause gehen«, sagte sie.

»Nein, bleib. Es tut nicht gut, wenn man in so einem Zustand allein ist. Hinten ist neben dem Büro noch ein Zimmer mit einem Sofa. Du kannst dort gerne heute Nacht schlafen.«

Sie nickte und nahm sein Angebot an, denn ihr graute tatsächlich davor, allein zu sein. Seitdem sie von Jonathans Tod erfahren hatte, fühlte sich alles um sie herum seltsam unwirklich an.

Er goss sich ebenfalls noch einmal ein, und sie tranken beide mit dem Gedanken an Jonathan ihr Glas aus. Vera hätte nicht sagen können, wie lange sie so an der Theke saß. Irgendwann stellte sie fest, dass es um sie herum merklich voller geworden war. Der Rauch von Zigaretten und der Geruch von Alkohol lagen in der Luft, und die Klänge der Jazzmusik waren wilder und aufgekratztter geworden. Gläser klirrten, Menschen lachten und unterhielten sich. Einige standen auch nur an der Bar und beobachteten das Treiben um sich herum. Vera nahm wahr, wie die Blicke einiger Männer sie hungrig streiften. Doch man ließ sie in Ruhe, da Theo, der sich inzwischen mit um seine Gäste kümmerte, immer wieder zu ihr kam, um mit ihr zu reden und ihr Glas zu füllen.

Der Alkohol betäubte den Schmerz etwas, und schließlich ging sie nach hinten in das Zimmer. Rica, die Barfrau, hatte ihr eine Decke und ein Kissen auf das Sofa gelegt. Durch die geschlossenen Türen drang der Lärm der Bar nur noch gedämpft, und sie spürte, wie ihr erneut die Tränen über die Wangen liefen, bevor sie mit dem Bild von Jonathan vor Augen in einen unruhigen Schlaf fiel.

Als sie erwachte, konnte sie durch das Souterrainfenster sehen, dass draußen der Morgen graute.

Theo saß hinter dem Tresen und zählte das Geld in der Kasse, als sie nach vorn kam. Er blickte auf. »Hast du etwas geschlafen?«

»Nicht besonders viel, aber danke noch mal, dass ich hierbleiben konnte.«

Er nickte nur. Dann schrieb er etwas auf einen Notizzettel und reichte ihn ihr. »Hier, wenn irgendetwas ist – das ist meine Telefonnummer, unter der du mich tagsüber erreichen kannst.«

Nur im ersten Augenblick war sie überrascht, dass er einen Telefonanschluss hatte.

Als sie sich zum Gehen anschickte, legte er seine kräftige Hand auf ihren Arm. Auf seinem Gesicht lag ein ernster Ausdruck. »Jonathan lag viel an dir. Glaub mir, er hätte nicht gewollt, dass du zu sehr um ihn trauerst!«

Seine Worte gingen ihr nicht aus dem Kopf, während sie nach Hause fuhr. Die Sonne ging gerade erst auf, als sie wenig später die Treppen zu ihrer Wohnung hochstieg. Einen Augenblick blieb sie auf der Schwelle stehen, nachdem sie aufgeschlossen hatte. Ihre Augen hefteten sich auf die angeschlagene Kaffeekanne auf dem Tisch. Unweigerlich erinnerte sie sich, wie sie am Morgen am Fenster gestanden hatte, an die Leichtigkeit, mit der dieser Tag begonnen hatte. War das wirklich erst gestern gewesen?

Auf einmal stutzte sie und runzelte die Stirn. Irgendetwas stimmte nicht. Sie war sich sicher, dass sie den Papierstapel auf dem Tisch auf der rechten Seite abgelegt hatte, und sie hatte die Schublade an dem Schreibtisch nicht komplett geschlossen. Das tat sie nie, weil sie klemmte. Sie ließ sie immer etwas vorstehen. Eine leise Angst erfasste sie. War etwa jemand in ihrer

Wohnung gewesen? Sie warf einen schnellen Blick in das Bad und die Küche, doch dort schien alles genauso zu sein, wie sie es verlassen hatte. Mit einem Mal war sie sich nicht mehr sicher. Vielleicht hatte sie die Schublade doch aus Versehen geschlossen? Warum sollte schließlich jemand bei ihr einbrechen? In einer plötzlichen Eingebung ging sie zu ihrem Nachttisch und zog die Schublade auf. Darin lag eine kleine Schatulle, in der sich die einzigen Gegenstände von Wert befanden, die sie besaß – ihr Schmuck und zwei alte Goldmünzen. Aber alles war noch da. Wäre jemand eingebrochen, hätte er sie ganz bestimmt mitgenommen. Vera spürte, wie sie sich wieder beruhigte, obwohl das beklommene Gefühl nicht ganz weichen wollte.

Nachdem sie die Wertsachen wieder zurückgelegt hatte, wusch sie sich, zog sich um und machte sich auf den Weg zum *Echo*.

Als sie um zwanzig vor acht die Redaktion erreichte, waren die meisten Kollegen noch nicht da. Nur Wilma saß bereits an ihrer Schreibmaschine. Sie kam fast immer früher, weil sie in der einen Stunde mehr schaffte als im Laufe des gesamten Vormittags danach, wenn die Redakteure alle eingetroffen waren, wie sie Vera einmal anvertraut hatte. Überrascht hörte die Sekretärin auf zu tippen. »Na, wie geht es dir?«, erkundigte sie sich mitfühlend.

»Nicht besonders«, erwiderte Vera wahrheitsgemäß, etwas vorzumachen hätte ohnehin keinen Sinn gehabt. Ein kurzer Blick in den Spiegel hatte Vera am Morgen verraten, dass man ihr nur zu deutlich ansah, wie schlecht es ihr ging – ihre Augen waren geschwollen, und die dunklen Schatten darunter ließen keinen Zweifel, dass sie nur wenig geschlafen hatte.

Zögernd blieb sie vor Wilma stehen. »Kann ich dich etwas fragen? Ich muss immer daran denken, dass Jonathan am Freitag noch einmal angerufen hat. Erinnerst du dich noch, was er genau gesagt hat?«

Wilma überlegte. »Nicht viel. Er hat sich kurz erkundigt, wie es mir geht, und dann gefragt, ob du in der Redaktion bist. Ich habe ihm angeboten, dir eine Nachricht von ihm auszurichten. Aber er meinte, er müsse mit dir persönlich sprechen und dass er Montag ja wieder in Berlin sei.«

Grübelnd verzog Vera das Gesicht. Was um Gottes willen war so wichtig gewesen, dass er noch versucht hatte, sie anzurufen? Ein Ferngespräch von Köln nach Berlin führte man nicht ohne Grund. »Hat er irgendwie anders gewirkt als sonst?«

Wilma schwieg. Sie schien nach den richtigen Worten zu suchen, während sie ihre Finger mit den sorgfältig lackierten Nägeln vor sich faltete. »Ein bisschen angespannt vielleicht, ja, als wenn er unter Zeitdruck stehen würde. Aber ich kann mich auch irren. Es war wirklich nur ein sehr kurzes Gespräch. Das habe ich auch der Polizei gesagt.«

»Der Polizei?« Verwirrt schaute Vera sie an.

»Ja, sie war gestern noch hier. Es war schon ziemlich spät. Sie wollten Jonathans Schreibtisch sehen und haben Fragen gestellt.«

Vera runzelte die Stirn. »Aber warum denn? Es war doch ein Unfall.«

Wilma zuckte die Achseln. »Das habe ich auch gesagt. Sie meinten, es sei reine Routine. Sie waren von der Kripo. Ein Herr Kommissar Braun und sein Assistent, Herr Luckstedt.«

Vera überlegte, was das zu bedeuten hatte. »Haben sie eine Telefonnummer hinterlassen?«

»Nein, aber die Nummer von der Kripo kann ich dir auch so geben.« Wilma schlug ihr dickes Adressbuch auf und schrieb sie auf einen Zettel, den sie Vera reichte. »Glaubst du etwa, da steckt mehr dahinter?« Mit einem Mal wirkte die Sekretärin beunruhigt. »Ehrlich gesagt habe ich auch ein schlechtes Gefühl gehabt, als ich ihnen Jonathans Schreibtisch gezeigt

habe. Aber was hätte ich denn machen sollen? Herr Lubowisky war schon weg, und die beiden Herren hatten ja Kripo-ausweise.«

Vera legte ihr beruhigend die Hand auf den Arm. »Das war bestimmt in Ordnung. Ich werde einfach mal dort anrufen.«

Nachdenklich ging sie mit dem Zettel zum Telefon und ließ sich mit der Nummer verbinden.

Nur knappe fünf Minuten später wusste sie, dass definitiv etwas nicht stimmte – bei der Berliner Kripo gab es weder einen Kommissar Braun noch einen Assistenten namens Luckstedt.

»Vielleicht waren die Herren von einer anderen Abteilung bei der Polizei, und Sie haben sich verhört, aber so oder so gehört sich das nicht«, mutmaßte Lubowisky etwas später, als Vera und Wilma ihn über den seltsamen Besuch informierten, nachdem er in der Redaktion eingetroffen war.

»Ich bin mir eigentlich ziemlich sicher, dass sie *Kripo* gesagt haben, aber offensichtlich muss ich sie ja falsch verstanden haben. Eine andere logische Erklärung gibt es wohl nicht, oder?«, erwiderte Wilma kleinlaut.

»Was haben die Männer sich denn an Jonathans Schreibtisch angesehen?«, erkundigte sich Vera.

»Nicht besonders viel. Sie wollten im Grunde nur wissen, woran er gerade gearbeitet hat. Ich habe ihnen erzählt, dass er zu verschiedenen Themen recherchiert hat, aber dass sie genauere Auskünfte natürlich nur von unserem Chefredakteur bekommen können. Jonathan hatte auch kaum Unterlagen hier.«

Lubowisky nickte. »Es lag nur eine Mappe auf seinem Schreibtisch mit einigen Notizen zu den Themen, über die er schreiben wollte, die hatte ich gestern schon an mich genommen.« Er legte die Stirn in Falten. »Nun, vielleicht melden sich die Herren noch einmal. Nächstes Mal schreiben Sie sich bitte

die Dienstnummer auf, und hier bekommt keiner Zutritt, ohne dass er vorher mit mir gesprochen hat, ja?«, fügte er nachdrücklich an Wilma gewandt hinzu, die betroffen nickte.

Damit schien die Angelegenheit zunächst erledigt.

Vera arbeitete über Mittag an ihrem Artikel über die Berliner Theaterlandschaft weiter, doch ihre Gedanken schweiften immer wieder ab, und sie musste an Jonathan und den merkwürdigen Besuch der Kriminalpolizei denken.

Als sie zwischendurch die Schublade ihres Schreibtischs aufzog, fiel ihr auf, dass sie ihre Post noch immer nicht geöffnet hatte, die ihr Wilma am Vortag gegeben hatte. Sie nahm den Stapel heraus, griff nach einem Brieföffner und begann gedankenverloren, die Umschläge aufzureißen, deren Inhalt sie nur überflog. Es war das Übliche: neue Theaterprogramme, einige Leserzuschriften und die Zusage eines Autors für ein Interview. Die zwei Päckchen, die unter den Briefen lagen, nahm sie sich zuletzt vor. In dem ersten befand sich ein neuer Roman, den sie rezensieren wollte. Bei dem zweiten Päckchen stutzte sie. Es war ungewöhnlich schwer. Der Absender war in sehr kleinen Druckbuchstaben auf der Rückseite notiert – es war eine Kölner Pension. Sie riss vorsichtig die eine Seite auf und sah, dass sich eine dicke Mappe mit Unterlagen in dem doppelt eingewickelten Packpapier befand. Sie zog sie hervor. Oben auf lag ein Briefumschlag, auf dem ihr Name stand – Vera. Ihre Kehle schnürte sich zu, denn an dem Schwung, mit dem das V geschrieben war, erkannte sie sofort Jonathans Schrift. Mit zittrigen Händen öffnete sie den Brief.

Liebe Vera,

ich schicke Dir hier in aller Eile einige Unterlagen, die ich ungern weiter mit mir herumtragen möchte. Gestern wurde in meine Pension eingebrochen, und ich bin deshalb etwas unruhig ... Wahrscheinlich leide ich nach dem, was ich in

der letzten Woche herausgefunden habe, aber einfach nur unter Verfolgungswahn.

Also, Montag werde ich in die Redaktion marschieren, und Du wirst mir dieses Paket in die Hand drücken, und wir tun so, als hätte ich es Dir nie geschickt, ja?

Falls aber nicht und sollte irgendetwas mit mir geschehen sein, nun ... dann vertraue ich Dir diese Unterlagen an. Es sind die Ergebnisse meiner bisherigen Recherchen, und ich bitte Dich, sie sicher zu verwahren und zu Ende zu führen. Leider bleibt mir keine Zeit, alles zu erklären, aber Du wirst es auch so verstehen. In den Papieren findest Du auch die Namen einiger Ansprechpartner, die weiterhelfen werden. Ich weiß, Du wirst wenig begeistert sein, aber es gibt niemanden, dem ich diese Dinge sonst anvertrauen könnte. Und wenn Du erst alles weißt, wirst Du genau wie ich begreifen, dass die Öffentlichkeit davon erfahren muss. Sollte mir also etwas passiert sein – ich weiß, das klingt furchtbar melodramatisch, wie in einem dieser schlechten Theaterstücke, die Du so hasst, aber ich bitte Dich, diese Worte ernst zu nehmen –, dann kannst Du niemandem vertrauen. Keinem Freund und auch keinem Kollegen. Nicht einmal Herr Lubowisky weiß, woran ich wirklich gearbeitet habe. Offiziell habe ich nur für einen Artikel über die Flüchtlingsströme in Europa recherchiert.

Nachdem ich mich vermutlich gerade vollkommen lächerlich mache und ich hoffe, dass Du mich bis in unser Greisenalter mit diesem Brief aufziehen wirst, umarme ich Dich, liebe Freundin.

Bis Montag

Dein Jonathan

Vera starrte auf die Zeilen. Beim Lesen hatte sie beinahe das Gefühl, Jonathans Stimme hören zu können. Sie suchte aufgelöst nach dem Poststempel. Das Päckchen war am Freitag abgeschickt worden. Die bemüht locker geschriebenen Zeilen konnten nicht darüber hinwegtäuschen, dass er sich gefürchtet hatte. Zu Recht, wie ihr jetzt voller Entsetzen klar wurde. Es war kein Unfall gewesen ...

Ein Schatten fiel plötzlich auf sie, und sie fuhr zusammen.

»Geht es dir gut, Vera? Du bist ja ganz blass.«

Hastig bedeckte sie mit den Händen das Schreiben vor sich. Ihr Kollege Fred war vor ihrem Schreibtisch stehen geblieben. Ausgerechnet! Er war immer freundlich und höflich, aber seitdem sie beim *Echo* angefangen hatte, versuchte er sie zu überreden, mit ihm auszugehen.

»Ich musste nur gerade an Jonathan denken«, erwiderte sie, was ja auch stimmte und zumindest eine halbwegs glaubwürdige Erklärung für ihren emotionalen Zustand bot.

Er verzog bedauernd das Gesicht. »Das ist so furchtbar. Wir stehen alle wie unter Schock!« Er musterte sie. »Soll ich dir vielleicht ein Glas Wasser besorgen? Du bist wirklich leichenblass.«

Vera schüttelte den Kopf und zwang sich zu einem schiefen Lächeln. »Nein danke, ich glaube, ich werde es für heute einfach gut sein lassen und nach Hause gehen.«

Sie wandte sich ab und merkte, dass er nur widerstrebend weiterging. Sobald Fred aus ihrem Sichtfeld verschwunden war, steckte sie den Brief samt der Mappe hastig zurück in das Packpapier, das wie ein stabiler Umschlag geformt war, und verstaute ihn in ihrer großen Handtasche. Ein Teil ragte oben aus der Öffnung. Sie würde die Unterlagen mit nach Hause nehmen und dort lesen. Das Risiko, dass jemand sie hier darauf ansprach oder versuchte, so wie eben Fred, einen

Blick darauf zu werfen, war zu groß. Zu deutlich hatte sie Jonathans Worte im Kopf, dass sie niemandem vertrauen könne.

Es kostete Vera ihre gesamte Beherrschung, sich nichts anmerken zu lassen, als sie sich von den Kollegen verabschiedete und die Redaktion verließ.

Sie hätte nicht sagen können, wie sie es überhaupt schaffte, nach Hause zu fahren. Ihre Hände umfassten zitternd den Fahrradlenker, während sich das Entsetzen, das sie beim Lesen des Briefes erfasst hatte, immer weiter in ihr ausbreitete. Mehr als einmal musste sie schlucken, um die Tränen zurückzudrängen, die in ihr hochstiegen. Diesmal jedoch nicht vor Trauer, sondern aus einem Gefühl der Ohnmacht heraus. Sie dachte daran, was Jonathan geschrieben hatte – dass seine Reportage über die Flüchtlingsströme in Europa nur ein Vorwand gewesen sei, um eigentlich an etwas anderem zu arbeiten. War er deshalb überhaupt nach Tirol gefahren?

Während Vera ihr Fahrrad vor dem Haus abschloss, fragte sie sich beklommen, was an dem Thema wohl eine solch gefährliche Brisanz gehabt haben konnte, dass man Jonathan deswegen umgebracht hatte. Was um Gottes willen hatte er bei seinen Recherchen herausgefunden?

Ihre Handtasche fest umklammert, hastete sie die Treppe hoch und schloss die Tür auf. Anscheinend war sie am Morgen so aufgewühlt gewesen, dass sie vergessen hatte, die Wohnungstür abzuschließen. Mit einem Stirnrunzeln stellte sie fest, dass sie sie nur zugezogen hatte.

Als Vera in der Wohnung war, steckte sie den Schlüssel von innen ins Schloss und drehte ihn rasch zweimal herum. Ihre Finger umfassten noch den Schlüssel, als sie begriff, dass das ein Fehler gewesen war, denn sie spürte, dass jemand hinter ihr im Raum war. Sie erstarrte. Bevor sie sich auch nur umdrehen oder überlegen konnte zu schreien, legte sich schon eine be-

handschuhte Hand mit schmerzhaft festem Griff auf ihren Mund, und ihr rechter Arm wurde mit einer schnellen unsanften Bewegung auf ihren Rücken gedreht. Ihre Handtasche rutschte von der Schulter. Sie fühlte eine breite Männerbrust, an die sie gepresst wurde.

»Ganz ruhig. Lassen Sie den Schlüssel los«, sagte eine leise Stimme.

Ihr Herz raste, und sie schaffte es nicht, sich zu wehren, ja, sie versuchte nicht einmal, Widerstand zu leisten, denn das Gefühl und die Bilder waren im selben Moment wieder da, ohne dass sie etwas dagegen tun konnte: *Hände, deren festen Druck sie durch den Stoff ihres Kleides spürte, die sie gierig betasteten, sie grob gegen die Wand des dunklen Kellers drückten und unter ihrem Rock nach der nackten Haut fassten, um an ihrem Oberschenkel nach oben zu fahren. Hände, die sie nicht würde aufhalten können ...* Sie spürte, dass die Panikattacke wie eine dunkle Welle auf sie zuraste. Selbst der widerliche, stinkende Geruch nach fremdem Schweiß, der sie damals einhüllte und nach Luft ringen ließ, war wieder präsent.

Sie bemühte sich zu atmen, doch die Luft wollte nicht aus ihren Lungen weichen. Kalte Schweißtropfen perlten auf ihrer Stirn. Die Konturen der Tür vor ihr begannen zu verschwimmen. Vera merkte, wie ihr schwarz vor Augen wurde, und kämpfte dagegen an. Nein, sie durfte nicht ohnmächtig werden, nicht jetzt, dann würde sie völlig wehrlos sein.

Wie durch eine Wand gedämpft, bekam sie mit, dass die Stimme hinter ihr mehrmals etwas sagte und sich der Griff an ihrem Arm und auf ihrem Mund unerwartet lockerte.

»Beruhigen Sie sich. Atmen Sie«, vernahm sie den Mann hinter sich. »Ich werde Ihnen nichts tun. Ich will nur etwas von Ihnen haben«, fügte er mit gesenkter Stimme hinzu.

Irgendwann schaffte sie es schließlich, wieder halbwegs Luft zu bekommen. Der Mann hinter ihr stand einfach still und

wartete. Sie versuchte zu begreifen, wer er war. Und was er damit meinte, dass er etwas von ihr *haben wollte*.

»Ich werde meine Hand jetzt von ihrem Mund nehmen, und Sie werden nicht schreien! In Ordnung?«

Sie nickte stumm und spürte erleichtert, wie sich seine Finger von ihr lösten. Die andere Hand hatte er noch immer an ihrem Arm und zog sie mit sich, von dem kleinen Flur ins Zimmer bis zu einem Stuhl. Sie fasste nach ihrer Handtasche. »Setzen Sie sich!«

Sie tat, was er verlangte.

Er trat einen Schritt von dem Stuhl zurück, und als sie den Kopf hob, konnte sie ihn zum ersten Mal sehen. Er war groß, dunkelhaarig und ungefähr dreißig Jahre alt, schätzte sie. Eine gepflegte Erscheinung, unter anderen Umständen hätte sie ihn wahrscheinlich als attraktiv bezeichnet.

»Sie haben ein Paket bekommen – aus Köln. Wo ist es?«, fragte er kühl. Seine Haltung, die beinah gleichgültige Ruhe, die er ausstrahlte – ohne dass man etwas von seinen Emotionen ahnte –, und die Art, wie er sie mit wenigen Griffen an der Tür in seine Gewalt gebracht hatte, ließen darauf schließen, dass er eine militärische Ausbildung genossen hatte, die über die eines einfachen Soldaten hinausgegangen war. Aber warum wollte er Jonathans Paket?

»Ich habe keine Ahnung, wovon Sie sprechen«, log sie.

Erst da bemerkte sie, dass er eine Pistole in der Hand hielt. Entsetzt blickte sie ihn an.

Er lächelte knapp. »Sie ersparen sich und mir einige Unannehmlichkeiten, wenn Sie mir das Paket einfach geben.«

Ihr Blick huschte durch das Zimmer – die Unterlagen lagen quer auf ihrem Schreibtisch verstreut, und die Schublade war weit aufgezo-gen. Er hatte die Wohnung vorher durchsucht, begriff sie und entsann sich, dass sie am Tag zuvor schon einmal das Gefühl gehabt hatte, es wäre jemand hier gewesen. Sie ver-

suchte, sich ihre Angst nicht anmerken zu lassen. »Ich weiß wirklich nicht, was Sie meinen.«

Er musterte sie. Seine Augen, die sich zu schmalen Schlitzen verengt hatten, blieben an ihrer Tasche hängen. Dann trat er so schnell und unvermittelt an sie heran, dass sie zusammenzuckte. Bevor sie reagieren konnte, hatte er mit einer schnellen Bewegung nach der Handtasche gegriffen, die sie an sich gepresst hatte.

»Nein, lassen Sie das!«

Die Mündung der Waffe richtete sich auf sie, während er mit der anderen Hand das Päckchen hervorzog. Er warf einen kurzen Blick auf den Inhalt des geöffneten Umschlags, gab ihr die Handtasche zurück und war mit zwei großen Schritten auch schon durch die Haustür verschwunden.

7

Der Schreibtisch von Alfred Lubowisky spiegelte auf unaufdringliche Weise seine Persönlichkeit wider: rechts außen die Kopfbüste von Friedrich Ebert – Zeugnis seiner Sympathie für die Sozialdemokraten –, daneben ein Brieföffner aus angelaufenem Messing sowie ein runder, dunkler Herrenaschenbecher, in dem wie immer eine Zigarette glomm, und auf der anderen Seite ein schlicht gerahmtes Foto, das einen jungen Mann zeigte. Es war der verstorbene Bruder des Chefredakteurs, der bei einer Auseinandersetzung mit der SS ums Leben gekommen war.

Vera löste ihren Blick von dem Schreibtisch. »Danke, dass Sie kurz Zeit für mich haben«, sagte sie und verdrängte dabei das Bild des Fremden von gestern, das sie nicht aus ihrem Kopf bekam. Der Schock, dass jemand einfach so in ihre Wohnung

hatte eindringen und sie überwältigen können, saß tief. Doch irgendwann im Laufe der Nacht war ihre Furcht einer immer größer werdenden Wut gewichen und hatte ihren Kampfgeist geweckt. Sie wollte wissen, woran Jonathan gearbeitet hatte, und wenn es irgendwie ging, seinen Letzten Willen erfüllen, auch wenn der Mann ihr die Unterlagen mit den Recherchen weggenommen hatte.

»Ich weiß, dass Jonathans Themen nicht meinem eigentlichen Ressort entsprechen, aber ich würde die Arbeit an seiner Reportage trotzdem gerne übernehmen. Ich glaube, das wäre auch in seinem Sinne«, erklärte sie geradeheraus.

Sie betete, dass der Chefredakteur auf ihren Vorschlag eingehen würde, denn sie hoffte, in Jonathans Notizen, die Lubowisky an sich genommen hatte, einen Hinweis zu bekommen, worüber er wirklich recherchiert hatte.

Noch immer fragte sie sich, woher der Unbekannte überhaupt wissen konnte, dass Jonathan ihr das Päckchen geschickt hatte. Es schien ihr unwahrscheinlich, dass der Freund irgendjemandem davon erzählt hatte – nicht nach den Zeilen, die er ihr geschrieben hatte. Kurz hatte Vera gestern sogar überlegt, zur Polizei zu gehen, doch dann hatte sie sich dagegen entschieden. Ihr Verhältnis zu den Behörden, in denen oft noch genau dieselben Leute arbeiteten wie vor dem Kriegsende, war zwiegespalten. Außerdem wusste sie nach dem ominösen Besuch der Kripobeamten in der Redaktion ohnehin nicht, ob sie der Polizei überhaupt trauen konnte.

Sie merkte, wie Lubowisky sie prüfend musterte. »Ich bezweifle keineswegs, dass Sie das hinbekommen würden, Sie sind eine fähige Journalistin, aber aus meiner Perspektive wäre es nicht nötig. Ehrlich gesagt habe ich ohnehin bereit, dass Jonathan sich auf dieses Thema eingelassen hat.«

Überrascht blickte Vera ihn an. »Und warum, wenn Sie mir die Frage erlauben?«

Sein Gesicht verschloss sich. »Jonathan hat mich, als er in Tirol war, angerufen und darüber informiert, dass er gerne noch einem anderen Thema nachgehen würde. Er hatte den Verdacht, dass die Flüchtlingsrouten möglicherweise für kriminelle Machenschaften genutzt werden.«

Vera horchte auf, als ihr klar wurde, dass Jonathan zumindest versucht hatte, dem Chefredakteur gegenüber eine Andeutung zu machen, woran er wirklich arbeitete. »Und wissen Sie, welche Art von kriminellen Machenschaften er meinte?«

Lubowisky zuckte die Achseln. »Schmuggel von Waffen oder Kunstschätzen, nehme ich an. Davon ist ja in den letzten Kriegsmonaten viel versteckt worden. Jonathan wollte es mir nicht genau verraten, er hatte auch keinerlei Beweise. Ich habe ihm gesagt, dass wir darüber sprechen sollten, wenn er zurück ist. Gerade wenn es um solche Themen geht, schauen uns die Alliierten auf die Finger, und wir müssen darauf achten, was wir veröffentlichen, und uns doppelt absichern. Wir stehen als Zeitung nun mal unter Beobachtung.«

Es verwunderte Vera, derartige Worte ausgerechnet aus seinem Mund zu hören. Ja, es stimmte, Zeitung und Radio standen in Deutschland nach wie vor unter der Aufsicht des Kontrollrats, der demnächst von der Hohen Kommission der Alliierten abgelöst werden würde. Daran hatten auch die neue Verfassung und die Gründung der Bundesrepublik nichts geändert – Deutschland stand noch immer unter Besatzungsstatus. Andererseits hatte Lubowisky ihnen als Chefredakteur immer gepredigt, dass sie verpflichtet seien, für die Information und Wahrheit mit aller Kraft zu kämpfen.

Plötzlich war Vera froh, dass Jonathan sie in seinem Brief gewarnt hatte, nicht einmal der Chefredakteur wisse von seinen Recherchen. Sonst hätte sie Lubowisky vielleicht sogar von Jonathans Päckchen und dem Überfall erzählt. Doch wenn der Chefredakteur erfahren würde, dass Jonathan gar nicht

bei einem Unfall umgekommen war, und davon ausgehen musste, dass auch sie sich in Gefahr brachte, würde er ganz sicher seine Erlaubnis, Jonathans Arbeit fortzusetzen, verweigern.

Sie zwang sich erneut zu einem Lächeln. »Könnte ich wenigstens einen Blick in seine Unterlagen werfen und mir einen Überblick verschaffen? Bitte!«, setzte sie hinzu.

Er seufzte, reichte ihr dann aber eine schmale Mappe. »Gut, schauen Sie es sich an, aber seine Papiere sind so spärlich, dass Ihnen das kaum weiterhelfen wird. Und erlauben Sie mir, Ihnen einen gut gemeinten Rat zu geben – Sie sollten sich nicht verpflichtet fühlen, Jonathans Arbeit zu Ende zu führen, nur weil er Ihnen so viel bedeutet hat.«

»Nein, natürlich nicht«, log Vera. Lubowisky ahnte glücklicherweise nicht, wie sehr genau das der Fall war. Sie wandte sich zum Gehen, doch in der Tür blieb sie noch einmal stehen. »Was ist eigentlich mit Jonathans persönlichen Sachen, die er in Köln bei sich hatte?«

Der Chefredakteur, der den Kopf schon wieder über seine Arbeit gebeugt hatte, blickte auf. »Die Polizei hat nichts für die Redaktion Relevantes darin gefunden. Die Sachen werden uns alle in einigen Tagen übergeben. Da Jonathan keine Angehörigen mehr hatte, wird die Redaktion seine Bestattung und die Trauerfeier übernehmen. Das ist das Mindeste, was wir tun können.«

Vera nickte mit zugeschnürter Kehle.

Zurück auf ihrem Platz, ging sie die Papiere durch. Leider schien Lubowisky mit seiner Einschätzung recht gehabt zu haben. Jonathans Unterlagen skizzierten lediglich die Grundidee für die Reportage. Kein Wunder, alles Wichtige hatte sich bestimmt in dem Päckchen befunden, dachte sie. Für einen kurzen Moment fragte sie sich, ob sie nicht erleichtert sein sollte, weil es sie der Verantwortung enthob, Jonathans Letzten Wil-

len zu erfüllen. Wenn man ihn umgebracht hatte, würden die Täter früher oder später sicherlich auch ihr auf die Spur kommen. Obwohl sie das Gefühl hatte, dass es nicht mehr viel gab, das sie in ihrem Leben verlieren konnte, bereitete ihr dieser Gedanke Angst.

Doch würde sie andererseits damit leben können, den Letzten Willen des Freundes nicht zu erfüllen und dadurch dazu beizutragen, dass seine Mörder ungestraft davongamen?

Sie sah Jonathan plötzlich vor sich und erinnerte sich, wie er damals nach ihr gesucht hatte. Es war kurz nach der Kapitulation gewesen. Fast zwei Tage war sie verschwunden gewesen. Verschleppt von russischen Soldaten ... Sie verdrängte die Bilder, die gegen ihren Willen in ihr aufstiegen. Sie war sich nicht sicher, ob sie damals mit dem Leben davongekommen wäre, wenn Jonathan nicht Himmel und Hölle in Bewegung gesetzt hätte, um sie zu finden. Trotz der Gefahr, in die er sich selbst damit brachte, war er schließlich zu einem obersten Offizier der russischen Militärpolizei gegangen, der ihn überraschenderweise nicht abwies. Sie verdankte Jonathan so viel. Nein, es würde sie mit tiefer Scham erfüllen, wenn sie nicht zumindest versuchte, seinem Vertrauen gerecht zu werden und seine letzte Bitte zu erfüllen.

Vera wünschte nur, sie hätte wenigstens ein paar mehr Anhaltspunkte gehabt, womit Jonathan sich bei seinen Recherchen wirklich beschäftigt hatte. Erneut stieg der Zorn darüber, dass ihr dieser Unbekannte die Unterlagen einfach so entwendet hatte, in ihr hoch.

Es half alles nichts, sie würde ganz von vorne anfangen müssen. Doch eine Möglichkeit fiel ihr noch ein. Sie begab sich nach unten in den Keller. Im Untergeschoss lief sie durch einen langen Flur, wo die Farbe von den Wänden blätterte, bis sie schließlich einen Raum erreichte, in dem sich das Archiv befand. Regale mit Hängeregistaturen, die bis unter die Decke

gingen, füllten die Wände, dazwischen standen immer wieder hochgestapelte Türme von beschrifteten Kisten. Es war Vera ein Rätsel, wie man sich hier zurechtfinden konnte. Suchend ließ sie ihre Augen an den Regalen entlanggleiten, bis sie die schmale, grauhaarige Frau mit dem Zwicker auf der Nase entdeckte, die auf Zehenspitzen auf einer Leiter stand und murmelnd in einem der herausgezogenen Register blätterte.

»Guten Tag, Fräulein Brand!«

Die Angesprochene drehte sich zu ihr, wobei die Leiter gefährlich ins Schwanken geriet, und schenkte ihr von oben herab ein Lächeln. »Frau Lessing!« Mit flinken Schritten kam sie mit einer Mappe in der Hand die Leiter zu ihr hinuntergestiegen.

»Wie kann ich Ihnen helfen?«

Zögernd erklärte ihr Vera, dass sie gerne wissen wolle, ob Jonathan in den letzten Wochen etwas aus dem Archiv angefordert habe.

»Eine schreckliche Sache mit Herrn Jacobsen. Ich mochte ihn sehr«, sagte Fräulein Brand bekümmert. Dann überlegte sie. »Ja, er hat einiges geordert. Vor ungefähr drei Wochen hat er nach einer ganzen Reihe von Artikeln verlangt.«

»Wissen Sie vielleicht noch, worum es in diesen Artikeln ging, die er bestellt hat?«

Die Falten auf Fräulein Brands Stirn vertieften sich. »Um ein Kriegsgefangenenlager in Rimini, glaube ich. Warten Sie, ich habe das notiert ...« Sie trat zu ihrem mit Papieren und Notizen überladenen Schreibtisch und blätterte in einem ledergebundenen Buch. Vera spähte ihr über die Schulter. Ihr Herzschlag beschleunigte sich. Unter dem Namen Jonathan Jacobsen war eine lange Liste von Zeitungsnamen, Artikeln und Daten aufgelistet. »Könnten Sie mir die vielleicht alle noch mal aus dem Archiv besorgen?«