

JACKIE MORRIS

Die Winter  
Königin

und andere Träume



WUNDERRAUM

*Leser ist ankommen.*



JACKIE MORRIS

Die Winter  
Königin

und andere Träume

Aus dem Englischen  
von Sibylle Schmidt



WUNDERRAUM



Mit dem Zwitschern des Zaunkönigs,  
der Verheißung der Nachtigall,  
dem Atem des Hasen, mit Pigment und Wort,  
widme ich dieses Buch Robin Stenham.





## EINLEITUNG

**D**ieses Buch soll nicht von vorn nach hinten gelesen werden. Es ist ein Buch für Träumende. Leicht an Worten, reich an Bildern, will es der Seele Frieden schenken.

Die Aquarelle entstanden über mehrere Jahre, mit viel Zeit und Muße, und erzählen Geschichten ohne Buchstaben, nur mit Pigmenten. Befreiung von den Belastungen des Alltags – Arbeit, Haushalt, Leben – wollen diese Bilder schenken. Sie bergen so viele Geschichten in sich, wie Menschen darin sehen wollen. Dieses Buch ist eine Einladung zum Gestaltwandeln, es schenkt Raum für schweifende Fantasien. Bilder und Worte wurden ersonnen, um träumende Menschen zu inspirieren, und sind nicht verschreibungspflichtig. Doch sollte *Die Winterkönigin* als Arznei verordnet werden, dann würde das Rezept lauten:



## DIE WINTERKÖNIGIN

*EINNAHME: Eine Geschichte vorm Schlafengehen, dann das Buch unters Kopfkissen legen.*



Tagsüber immer griffbereit bei sich tragen. Bei akutem Stress eine Geschichte zu sich nehmen. **KEINE GEFAHR VON ÜBERDOSIERUNG.**

*NEBENWIRKUNGEN: Zeit verflüchtigt sich, Entspannung oder Tagträumen können eintreten. Die Geschichten mit anderen zu teilen mindert nicht die Wirksamkeit, sondern verstärkt sie, vor allem durch Erzählen. Kann risikolos in jedem Alter eingenommen werden. Auch geeignet für Katzen, Hunde und andere Kreaturen.*



APOTHEKE  
J. MORRIS

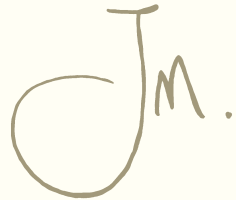
PEMBROKESHIRE

WALES



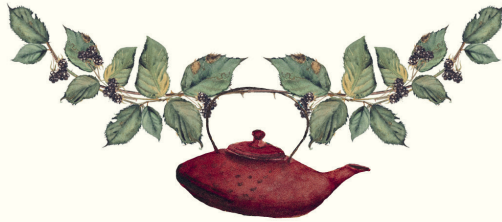


Doch vielleicht ist all dies nur  
Hoffnung und Wunsch der Autorin.

A handwritten signature in a dark brown or olive green ink, consisting of the letters 'J' and 'M' followed by a period. The 'J' is large and loops around, while the 'M' is smaller and more compact.



E I N S









A watercolor illustration of a white horse's head in profile, facing right. The horse's coat is rendered in soft, pale tones of cream and white, with subtle hints of light blue and green. Its eye is a deep, dark blue. The horse's head is framed by delicate, winding vines and leaves in shades of purple, brown, and gold. The background is a light, textured white with a few faint, star-like specks. The overall style is soft and artistic.


# ANFANG

HÜTER VERLORENER TRÄUME

A decorative illustration in the top right corner featuring a butterfly with black, white, and orange wings, perched on a brown vine with green and blue leaves. The background is a soft, light-colored sky with faint clouds and a horizon line.

Hat sie einen Namen, diese Frau?  
Wenn es so ist, dann kennen ihn  
nur die wenigsten. Der Bär weiß ihn.  
Er ist das einzige Geschöpf der Erde,  
das die Frau als Freund sieht.  
Zwischen ihnen ist Vertrauen, Liebe.  
Ihre Welt ist das Zwielficht des Morgens und Abends,  
die Zeit von Nachtfaltern, Eulen, Fledermäusen.

A decorative illustration in the bottom left corner showing a branch with several green and brown leaves.



Der Bär kennt den Geruch der Träume,  
die wie kleine Flüsse durch die Luft strömen,  
und diese Flüsse wollen sie finden,  
um ihnen zum Ursprung zu folgen,  
sie zu sammeln und zu hüten.

Kein süßer Geruch.

Alpträume sind ihr gleichgültig.  
Sie sucht nur Schönheit,  
Wehmut jedoch bezaubert sie,  
denn  
die betörendste Schönheit  
weilt nicht selten in Wehmut.