

GRANT SNIDER

DEIN
BÜCHERREGAL
VERRÄT DICH

MOMENTE, DIE DU NUR KENNST,
WENN DU BÜCHER LIEBST

AUS DEM ENGLISCHEN VON SOPHIA LINDSEY

Die Originalausgabe erschien 2020 unter dem Titel *I Will Judge You by Your Bookshelf* bei Abrams ComicArts®, Harry N. Abrams, Inc., New York.

Die Arbeit der Übersetzerin am vorliegenden Text wurde im Rahmen des Programms »NEUSTART KULTUR« aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien vom Deutschen Übersetzerfonds gefördert.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Viele der Comics in dieser Sammlung wurden zuvor auf incidentalcomics.com veröffentlicht.

Teile dieses Buches erschienen erstmalig in den folgenden Publikationen:

Werbeposter für Jon Acuff, *Finish: Give Yourself the Gift of Done* (Portfolio/Penguin, 2017): »Perfekt«

El Espectador: »Lesemanifest«

Evernote: »Was in dein Notizbuch gehört«

The Kansas City Star: »Ich habe ein Problem«, »Streuende Bücher«, »Schreibwerkzeuge«, »Verbietet dieses Buch«, »Ferienpflichtlektüre«, »Plädoyer für von Kinderbüchern vernachlässigte Tiere«, »Dies ist ein historischer Roman«, »Erzählarchitektur«, »Sommernacht«, »Pig Latin«, »Pig Latin Redux«, »Wir sind introvertiert«

The New York Times Sunday Review: »Wie Schreiben geht«

The New York Times Book Review: »Perfekte Leseorte«, »Lesen ist gefährlich«, »Die Erzähl-Achterbahn«, »Hinter jedem großen Autor verbirgt sich ...«, »Leseziele«, »Wähle deine Memoiren«, »Der Schreibblock«, »Kinder in der Bücherei bitte nicht unbeaufsichtigt lassen«, »Meine Wunschliste«, »Das wirklich schlechte Bilderbuch«, »Haruki-Murakami-Bingo«, »Die drei Rays«, »Tänze mit Büchern«, »Das Buch der Zukunft«, »Die vielen Gesichter des Romans«, »Leseblockaden«, »Der Buchmarkt«, »Poetische Gerechtigkeit«, »Trosliteraturpreise«, »Lesetypen«, »Tagesplan einer Autorin«, »Kurort für Schreibende«, »Bedürfnishierarchie beim Schreiben«, »Die neun Rs«, »Wie man zur literarischen Einsiedlerin wird«, »Ende«

The New Yorker: »Zeichensetzung«

newyorker.com: »Die Bücherregale der Anderen«, »Ode an ein halbgelesenes Buch«

The Southampton Review: »Handlungsstränge«, »Bücher sind ...«, »Literaturkanon(e)«, »Schrift in Schiefelage«, »Die Abenteuer des Und-Zeichens«, »Zutaten eines Shakespeare-Dramas«, »Figurenkonzepktion«, »Strunk und Whites Handbuch für guten Schreibstil«, »Erzählkategorien«, »Pseudonyme«, »Schreibübungen«, »Hehre Ziele«, »Ode an meine verlorenen Stifte«
Maria Popova und Claudia Bedrick (Hg.), *A Velocity of Being: Letters to A Young Reader* (Enchanted Lion Books, 2018): »Die Bibliothek«



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

1. Auflage

Copyright © der Originalausgabe 2020 Grant Snider

Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe 2021 Penguin Verlag

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Umschlaggestaltung: total italic / Thierry Wijnberg,
nach einem Entwurf von Abrams ComicArts®

Umschlagabbildung: Grant Snider

Lettering: Oliver Schmitt

Druck und Bindung: DZS Grafik d.o.o.

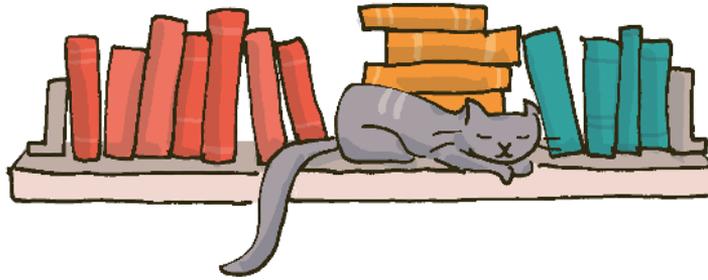
Printed in Slovenia

ISBN 978-3-328-60193-7

www.penguin-verlag.de

www.incidentalcomics.com

Für meine Eltern, an deren Bücherregal
ich mich immer bedienen durfte



Danke an meine erste Leserin, Kayla, für alles. Ohne dich würde ich meine ganze Zeit damit verschwenden, Lucky Charms zu essen und mich mit Photoshop-Farbvariationen verrückt zu machen. Danke an Gavin, meinen zweiten Leser und mein zweites Gehirn. Danke an Charlie Kochman und Judy Hansen, durch die dieses Buch erst Realität geworden ist. Danke an Pam Notarantonio und Theresa Venezia für ihre Grafikexpertise und dafür, dass sie meine abenteuerlichen Formatierungen in Kauf genommen haben. Danke an Pamela Paul, Nicholas Blechman, Matt Dorfman, Lauren Christensen, Parul Sehgal, Gal Beckerman und alle anderen bei der *New York Times Book Review* – die letzte Seite ist immer eine wunderbare Leinwand für meine Ideen gewesen. Danke an Lou Ann Walker und die *Southampton Review*, dass meine Comics auf denselben Seiten stehen durften wie Billy Collins. Danke an alle beim *Kansas City Star*, die mir damals eine Chance gegeben und es hingenommen haben, dass ich Onomatopöie auf jede erdenkliche Art falsch geschrieben habe. Danke an all meine Comichelden – wenn man genau hinsieht, entdeckt man ihre Einflüsse in jeder Zeile. Zuletzt danke ich den Angestellten der Wichita Public Library und der Derby Public Library, die mir immer wieder erlauben, Unmengen von Büchern ohne große Umstände mit nach Hause zu nehmen.



Ich gestehe:

Ich liebe Bücher.

Ich lese, wenn ich unter Leuten bin.

Ich benutze einfach alles als Lesezeichen.

Ich verwechsle Fiktion und Wirklichkeit.

Ich werde wegen ausstehender Büchereigebühren gesucht.

Ich klaue Bücher von meinen Kindern.

Ich finde, Realismus sollte immer etwas magisch sein.

Ich schnuppere an alten Büchern.

Ich suche ein Wundermittel gegen Schreibblockaden.

Ich nehme Zeichensetzung sehr genau.

Ich lese die Klassiker (irgendwann mal).

Ich schreibe am Großen Amerikanischen Roman.

Ich habe immer ein Notizbuch dabei.

Ich schreibe, weil ich muss.

Ich hätte da noch eine Frage ...

Kann ich mir ein paar Bücher leihen?

Ich liebe
Bücher.

ICH HABE EIN PROBLEM

<p>EINE GEFÄHRLICHE, ABSTOSENDE SUCHT VEREINNAHMT MEIN LEBEN. ERRÄTST DU, WELCHE?</p>		<p>NÖ.</p> 	<p>AUCH NICHT.</p> 	<p>BINGO.</p> 
<p>GENAU: BÜCHER. ZU MEINEM UNGLÜCK LOCKT AN JEDER ECKE NEUER STOFF.</p>		<p>BÜCHEREI</p> 	<p>BUCHHANDELSKETTE</p> 	<p>HOFFLOHMARKT</p> 
<p>BUCHHANDLUNG</p> 	<p>ANTIQUARIAT</p> 	<p>COMICLADEN</p> 	<p>MÜLLCONTAINER</p> 	<p>ANARCHO-LESEZIMMER</p> 
<p>WENN ICH AUCH NUR IN DIE NÄHE DIESER ORTE KOMME, MELDET SICH EINE VERZWEIFELTE STIMME IN MEINEM KOPF:</p>		<p>DU. BRAUCHST.</p> 	<p>MEHR.</p> 	<p>BÜCHER!</p> 
<p>SCHON KLAR, WER HAT HEUT-ZUTAGE NOCH ZEIT ZUM LESEN? DIE MEISTEN BÜCHER WERDE ICH NIE AUFSCHLAGEN - AUSSER ICH ENDE MAL WIE DIESE LEUTE:</p>		<p>LANDSTREICHER</p> 	<p>GELANGWEILTE ERBIN</p> 	<p>GOLF HASSENDE RENTNER</p> 
<p>WUNDERKIND</p> 	<p>INSASSE</p> 	<p>MÖNCH</p> 	<p>LITERATURKRITIKER</p> 	<p>AUTOR</p> 
<p>ICH BRAUCHE DRINGEND HILFE. SONST KÖNNTE MEINE SUCHT TÖDLICH AUSGEHEN ...</p>		<p>UMRÄUM-UNFALL</p> 	<p>UNERWARTETE WENDUNG</p> 	<p>MOTTENANGRIFF</p> 
<p>POP-UP-BUCH-EXPLOSION</p> 	<p>NEIDISCHER BIBLIOMANE</p> 	<p>LEIDENDE EHEFRAU</p> 	<p>BÜCHEREI-GEBÜHRENMAFIA</p> 	<p>ENDE</p>

MEIN BÜCHERREGAL

DAS BUCH, DAS
ICH NICHT AUS
DER HAND LEGEN
KONNTE



DAS BUCH, DAS
ICH NICHT IN DIE
HAND NEHMEN
KONNTE



DAS BUCH, DAS DU
MIR GESCHENKT
HAST



(HAB'S NOCH NICHT
GELESEN. SORRY!)

DAS BUCH, DAS
MIT ZUM STRAND
KAM



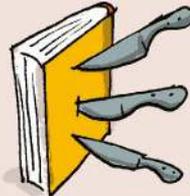
DAS BUCH,
DAS ICH SO GERNE
MÖGEN WOLLTE



DAS BUCH, DAS
ICH IRGENDWIE
DREIMAL HABE



DAS BUCH,
DAS MIR DAS LEBEN
GERETTET HAT



DAS BUCH, DAS ICH
DIR GELIEHEN HABE



(KANN ICH ES
WIEDERHABEN?)

DAS BUCH, BEI DEM
ICH JEDEN ABEND
EINSCHLAFE



DAS BUCH, DAS
ICH FÜR EINEN
HUT HIELT



DAS BUCH, DAS
ICH UNBEDINGT
SCHREIBEN WILL



ALL DIE BÜCHER,
DIE MEIN LEBEN
VERÄNDERT HABEN



ENTWICKLUNGSTUFEN DES LESENS

5. BÜCHER ALS
UNERTRÄGLICHE
FRUSTRATION

4. BÜCHER ALS ERSATZ
FÜR ZWISCHENMENSCH-
LICHE BEZIEHUNGEN

ICH MUSS
EIN BUCH
SCHREIBEN!

7. BÜCHER
WIEDERENTDECKEN

3. IDENTITÄTS-
STIFTENDE
BÜCHER

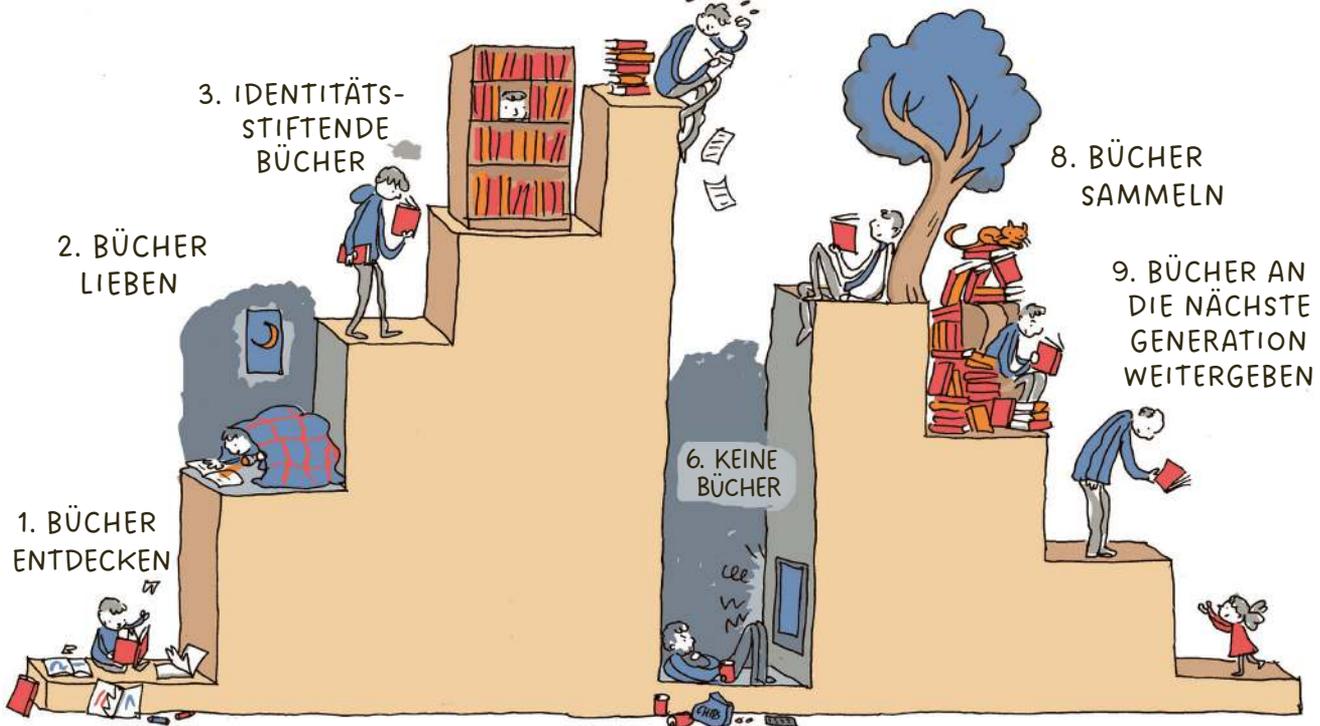
2. BÜCHER
LIEBEN

8. BÜCHER
SAMMELN

9. BÜCHER AN
DIE NÄCHSTE
GENERATION
WEITERGEBEN

1. BÜCHER
ENTDECKEN

6. KEINE
BÜCHER



LESESEGEN

DEINE ZUKUNFT SEI
DYSTOPISCH



DEINE MYTHEN OHNE
SCHMU



DEINE MÄRCHEN SEIEN
SCHAURIG



DEINE LYRIK STETS
HAIKU



DEINE HELFER SEIEN
HILFREICH



DEINE HELDEN SEIEN
TRAGISCH



DEINE ABENTEUER
EPISCH



UND DEIN REALISMUS
MAGISCH



BINDUNGSANGST

ICH GLAUB,
ICH BIN
BEREIT!



UND WENN
ICH MICH
FALSCH ENT-
SCHEIDE?



DIE AUSWAHL
IST RIESIG ...



WAS, WENN
NOCH WAS BESSE-
RES KOMMT?



ODER ICH ES
MEIN LEBEN
LANG BEREUE?



WIE SOLL
MAN SICH
DA BLOSS
ENTSCHEIDEN?



HILFT JA
NICHTS ...



ZUM GLÜCK
HABEN WIR UNS
GEFUNDEN.



DIE BÜCHERREGALE DER ANDEREN

ICH BEURTEILE BÜCHER JA NIE NACH DEM COVER.



BUCHRÜCKEN ABER SIND ETWAS VÖLLIG ANDERES.



ALSO PASS BLOSS AUF, WENN DU MICH EINLÄDST.



NACHDEM AUSGIEBIG GEGESSEN,



GESPIELT



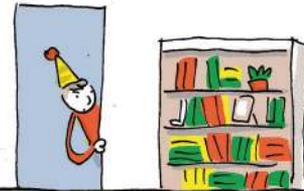
UND GESUNGEN WURDE,



SCHLEICHE ICH MICH DAVON.



UND DANN, IN ALLER STILLE ...

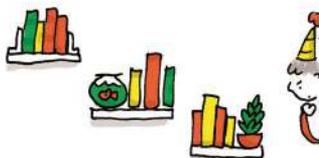


BEURTEILE ICH DICH NACH DEINEM BÜCHERREGAL.



WAS VERRÄT DEIN BÜCHERREGAL ÜBER DICH?

SCHICK, ABER SEICHT



IN DER SCHULE STECKEN GEBLIEBEN

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER?

