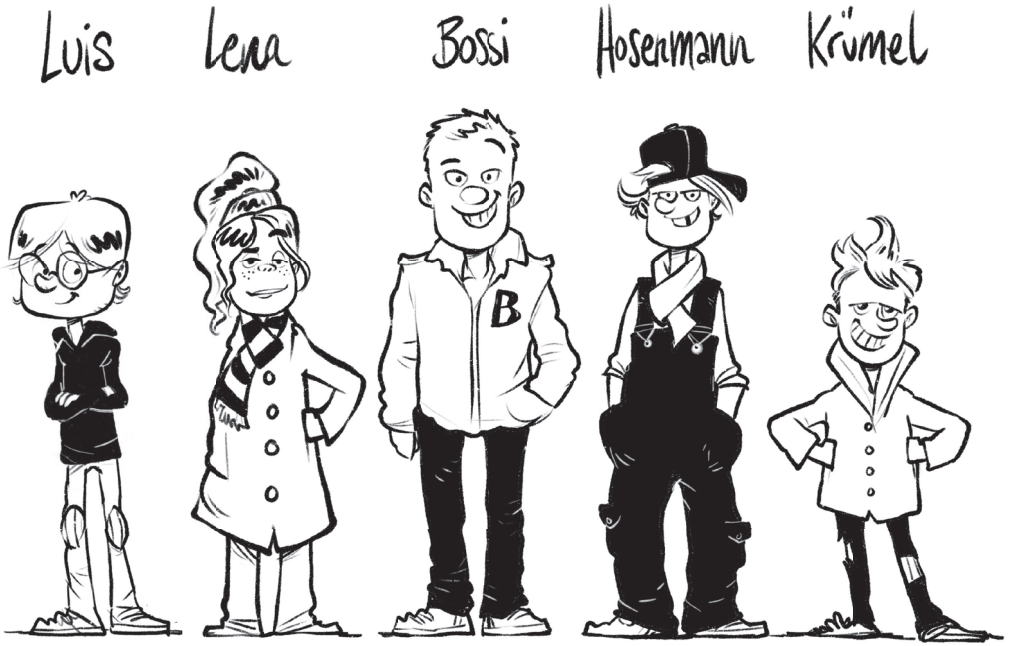
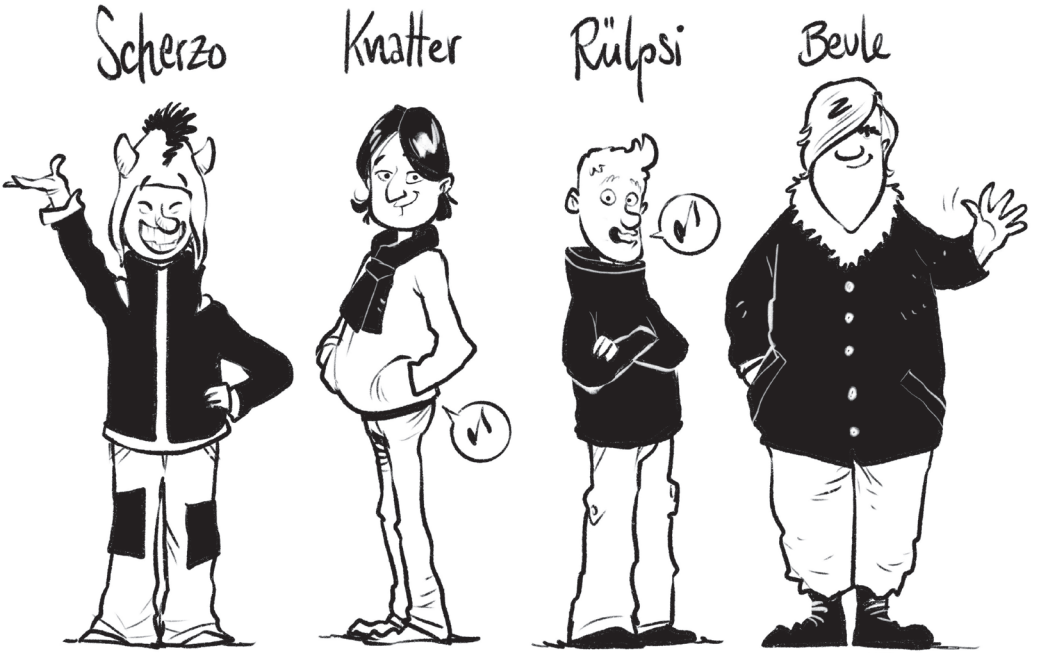

Luis
Lena
Bossi
Hosenmann
Krümel
B

WILD SCHWEINE



THOMAS WINKLER

LUIS UND LENA

DIE SCHERZE DES SCHRECKENS

Mit Bildern von Daniel Stieglitz

cbj

Bei diesem Buch wurden die durch das verwendete Material und die Produktion entstandenen CO_2-Emissionen ausgeglichen, indem der cbj Verlag ein Projekt zur Aufforstung in Brasilien unterstützt. Weitere Informationen zu dem Projekt unter: www.ClimatePartner.com/14044-1912-1001

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C014496
FSC
www.fsc.org

Penguin Random House
Verlagsgruppe FSC® N001967

Wir produzieren
Klimaneutral
ClimatePartner.com/14044-1912-1001
Druckprodukt

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

1. Auflage 2022
© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München
Vermittelt durch die Literaturagentur im Verlag der Autoren,
Frankfurt am Main
Alle Rechte vorbehalten
Umschlaggestaltung: Geviert GbR, Grafik & Typografie
Umschlag- & Innenillustrationen: Daniel Stieglitz
tp · Herstellung: MC
Satz: Uhl + Massopust, Aalen
Druck: GGP Media GmbH, Pößneck
ISBN 978-3-570-17963-5
Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Probleme, nichts als Probleme	7
Kapitel 1	Kranke Pranks	13
Kapitel 2	Es stinkt mehr und mehr zum Himmel …	18
Kapitel 3	Erst Eid, dann Streit	29
Kapitel 4	Scherzo unschuldig? Dass ich nicht lache …	37
Kapitel 5	Scherzos geheimes Leben	46
Kapitel 6	Die Nacht der Wahrheit	56
Kapitel 7	Der Morgen der Gewissheit	62
Kapitel 8	Die großartigste Idee aller Zeiten (von mir)	69
Kapitel 9	Die Versammlung des Schreckens	84
Kapitel 10	Die großartigste Lüge aller Zeiten	93
Kapitel 11	Die zwei historischen Schlachten um das Vereinsheim	104
Kapitel 12	Die doofste Idee aller Zeiten (von Lena)	112

Kapitel 13 Das Scherzbold-Forschungszentrum 120

Kapitel 14 Magische Vokabeln büffeln 128

Kapitel 15 Lagebesprechung 132

Kapitel 16 Paaanisch? Wer bitte ist hier paaanisch? 139

Kapitel 17 Umsiedeln, schwumsiedeln 144

Kapitel 18 Der Auftritt des doofen Schwachmaten 148

Kapitel 19 Die Ruhe vor dem Sturm des Schreckens 153

Kapitel 20 Wir kommen in Frieden! In! Frieden! Verdammt! 159

Kapitel 21 Die Stunde des (beknackten) Helden 164

Kapitel 22 Ein rauschendes Fest 178

Vorwort

Probleme, nichts als Probleme

Zunächst eine kleine Frage: Welcher der folgenden Punkte trifft am ehesten auf dich zu?

a) Man kann mich mit Streichen nicht reinlegen. Niemand hat das jemals geschafft und das wird auch so bleiben! Ha!
b) Ich passe zwar immer gut auf, bin aber trotzdem schon mal auf einen Streich hereingefallen.
c) Leider bin ich, was Streiche anbelangt, ziemlich dusselig. Sobald jemand sagt: »Fass das da mal an«, oder: »Schau mal da hin«, tue ich das. Außerdem bin ich sehr gutgläubig und mache immer alles mit. Deshalb komm ich jeden Tag entweder mit Torte im Gesicht, abrasierten Haaren, zusammengeknoteten Schuhbändern, verkohlter Mütze oder Juckpulver in der Unterhose von der Schule nach Hause.

Bis zu meinem Umzug nach Bayern traf bei mir ganz klar a) zu. Seit ich aber die Wildschweine kennengelernt habe, hat sich das leider geändert. Das liegt nicht an den Jungs generell, sondern nur an einem von ihnen, nämlich Scherzo. Der bezeichnet sich selbst stolz als »Prank-König« (»prank« ist Englisch und heißt auch nur Streich, klingt aber deutlich cooler) und legt mich so oft rein, dass ich inzwischen kurz vor Antwort c) stehe.

Willst du wissen, warum das so schlimm für mich ist? Bei mir hat es ein bisschen länger gedauert, bis ich Freunde in dem Dorf vor den Alpen gefunden habe, in dem ich seit ein paar Monaten lebe. Und um ganz ehrlich zu sein: Es hat nicht nur Zeit gebraucht, sondern sogar zwei magische Wesen (1 dicke Zahnfee, 1 Taschenriese), bis ich das Gefühl hatte, dass mich alle bei den Wildschweinen schätzen gelernt haben. Jetzt nennen sie mich aber »Doktor« und an manchen sehr, sehr schönen Tagen sagt auch mal einer »Professor« zu mir. (Klar, Lena nennt mich natürlich immer noch Luis. Wie langweilig.)

Oh Gott, da fällt mir gerade auf: Bei Lena hat es noch viel länger gedauert, bis alle sie akzeptiert haben. Lena lebt ja schon seit ihrer Geburt im Dorf, und erst nachdem sie die Wildschweine bei unserem letzten Abenteuer mit dem Taschenriesen endgültig davon überzeugen konnte, dass es tatsächlich magische Wesen gibt, wurde sie bei ihnen aufgenommen. Als allererstes Mädchen! Wow! Und die Jungs sind dafür Mitglieder bei ihrer *Gesellschaft für magische Katastrophen (GMK)* geworden. Noch mal wow!

Und so »wow« soll es doch bitte auch bleiben! Dazu gehört aber, dass jeder den anderen respektiert und ihm beispielsweise keine Streiche spielt, bei denen er als der letzte Trottel dasteht, wenn er gern als megaschlauer Wissenschaftsexperte der Gruppe gelten würde. (Wie ich.)

Der mit Abstand übelste Prank wurde mir am 1. April gespielt. Da stand ich in einer Kabine im Jungsklo der Schule, hatte die Jeans schon heruntergelassen und wollte gerade Klopapier abwickeln, um es auf die Klobrille zu legen. Irgendein Scherzbold – das heißt Scherzo, auch wenn er es wie immer bestreitet – hatte eine Plastikspinne hinten am Klorollenpapier befestigt, die dann durch das Drehen der Klopapierrolle keine fünf Zentimeter von meiner Hand entfernt plötzlich oben auf der Rolle von hinten hervorschoss. Ich konnte die Spinne gerade noch der Familie der Springspinnen zuordnen, dann setzte vor Schreck mein Gehirn aus.

Du weißt ja bereits, dass ich ein großer Naturwissenschaftsfan bin und deshalb natürlich alle Tiere im gleichen Maß bestaune und liebe. Spinnen jedoch … na ja … Spinnen bestaune und liebe ich sehr gern aus großer Entfernung.

Panisch und mit heruntergelassener Hose stolperte ich aus der Toilette zur Tür und hüpfte in den Gang. Als mich alle entsetzt anstarrten, deutete ich in die Toilette und schnaufte: »Würgespinne! Würgespinne! Würgespinne!«

Ich weiß genau, was du jetzt denkst: Das war doch eine Springspinne und Spinnen, die ihre Beute würgen, gibt es natürlich gar nicht. Vielleicht wollte mir mein Gehirn in dieser Situation ja nur helfen, weil man so aufgeregt nicht dreimal hintereinander »Springspinne« sagen kann. (Wenn du es nicht glaubst, kannst du es gerne jetzt ausprobieren!)

Blöderweise hat meinen peinlichen Auftritt irgendjemand mit seinem Handy gefilmt und danach ins Internet gestellt. Zwei Wochen lang war ich der größte Idiot der Schule, den jeder im Flur fragte, ob er heute schon von einer Spinne gewürgt wurde.

Hast du nach dieser entsetzlichen Geschichte verstanden, warum man keine Streiche spielen soll? Vor allem nicht mir! Gut, dann sprich mir bitte jetzt nach:

ICH: Hiermit schwöre ich …

DU: (Hiermit schwöre ich …)

ICH: …, dass ich niemals wieder irgendjemandem einen Streich spielen werde …

DU: (… dass ich niemals …)

ICH: …, auch wenn ich ihn für irre lustig halte.

DU: (… auch, wenn ich …)

ICH: Sollte ich aber zufällig dennoch jemandem mal einen doofen Streich spielen …

DU: (…)

ICH: …, werde ich das auf keinen Fall filmen und dann ins Internet stellen.

DU: (…)

ICH: Vielen Dank!

Falls du glaubst, die Springspinnengeschichte wäre das Schlimmste, was jemals jemandem bei einem Streich passiert ist, dann lies bitte die folgende Geschichte: Es begann alles ganz harmlos, als die ersten Frühlingstage ins Land zogen und die Osterferien nicht mehr weit waren. Niemand hätte geahnt, dass wir plötzlich befürchten müssten, unser Vereinsheim und ein Wildschwein für immer zu verlieren …

Kapitel 1

Kranke Pranks

Zuerst nahmen wir die ganze Sache mit den Scherzen des Schreckens nicht sonderlich ernst. Es begann damit, dass eines schönen Tages unsere Deutschlehrerin, Frau Schnacke, plötzlich Torte in ihrer Schultasche hatte. Sie begrüßte uns wie jeden Morgen, als sie das Klassenzimmer betrat, stellte ihre Schultasche aufs Pult und öffnete sie. Dann blickte sie einen langen Moment ungläubig hinein, begriff, dass etwas nicht stimmte, und trat vor Schreck einen Schritt zurück. Sie blähte sich auf, legte eine Hand auf ihr Dekolleté, reckte die andere theatralisch in die Luft und rief entsetzt: »Ich habe Torte in der Tasche!«

Weil ein paar von uns kicherten und Scherzo seinen »Mua-Ha-Ha«-Lacher ertönen ließ, eilte unsere Lehrerin zurück zum Pult und neigte ihre Schultasche in unsere Richtung, sodass wir sehen konnten, dass sie tatsächlich bis zum Rand voll Torte war. Frau Schnacke lief wie eine Operndiva aufgeregt vor der Klasse hin und her und stieß mit zittriger Stimme aus: »Ich habe Tortä in der Taschä!«

Falls du noch nie eine Oper gesehen hast: In einer Oper steht eine aufgeregte Frau mit der gleichen Geste wie Frau Schnacke auf der Bühne, versucht, mit ihrer Stimme das Orchester zu übertönen, und singt etwas wie »Ich muss stärben! Ich muss stärben!«. Danach wetzt ein Chor auf die Bühne, singt »Sie muss stärben, stärben, stärben!«, und dann stirbt sie tatsächlich. Es gibt aber auch weniger traurige Stücke. Da steht dieselbe aufgeregte Frau mit dersel-

ben Geste auf der Bühne, schreit »Ich bin verlübt!«, dann kommt der Chor reingewetzt, singt »Sie ist verlübt, verlübt, verlübt!«, danach stirbt sie jedoch auch wieder.

Aber keine Sorge. Frau Schnacke sang zwar »Ich habe Tortä in der Taschä!«, doch danach wetzte weder ein Chor herein, noch starb jemand. Und nur damit du jetzt nicht denkst: *Was regt sich diese Frau überhaupt so auf? Ich persönlich mag ja Torte sehr gern.* Du magst vielleicht Torte mit Buttercreme, Banane oder Marzipan. In Frau Schnackes Tasche aber war Torte mit Federmäppchen, Spitzer und Deutschbuch. Schon klar, dass sie davon nicht sonderlich begeistert war.

Als wir später im Pausenhof im Kreis standen, fragte Rülpsi Scherzo: »Wie hast du denn das mit der Torte hinbekommen?«

Die Reaktion unseres Scherz-, Witz- und Streichexperten überraschte niemanden. Immer, wenn Scherzo nämlich bei einem seiner Pranks erwischt oder darauf angesprochen wird, macht er genau dasselbe: Er schaut erst entgeistert in die Runde, als könnte er nicht verstehen, warum ausgerechnet er in Verbindung mit dem Vorfall gebracht wird (man sieht ihm aber dabei genau an, wie stolz er darauf ist). Dann lächelt er verschmitzt und beteuert: »Ich schwöre, ich habe damit nicht das Geringste zu tun!« Wenn dann immer

noch alle um ihn herum wenig überzeugt dreinblicken, sagt er schnell: »Echt jetzt, Ehrenwort!«, und dann platzt sein »Mua-Ha-Ha«-Lachen aus ihm heraus.

Und genau so war es auch dieses Mal.

Und genau wie immer sahen sich die Wildschweine im Pausenhof ratlos an und zuckten mit den Achseln. Über die Jahre hatten sich alle an Scherzos Streiche und sein eigenartiges Verhalten gewöhnt.

Und außerdem gab es ja Paragraf 13 der Vereinssatzung: »Jedes Wildschwein darf in seiner Freizeit machen, was es will. Auch wenn es damit gelegentlich mal andere Wildschweine nerven sollte.« Der Zusatz 13a lautete: »Außer jemand nervt richtig. Dann wird er bestraft.«

Trotzdem war in der gesamten Vereinsgeschichte noch nie eine Strafe wegen des Zusatzparagrafen 13a ausgesprochen worden. Nicht einmal bei den Brüdern Krümel und Hosenmann, die sich ununterbrochen gegenseitig nervten.

Während des Nachhausewegs musste ich Lena als Neuschwein erst einmal mit diesen Feinheiten der Vereinssatzung vertraut machen. Die hätte nämlich am liebsten gleich Scherzo zur Rechenschaft gezogen, weil sie Frau Schnacke sehr gern mochte.

»Wie auch immer, Luis«, maulte Lena, nachdem ich ihr alles erklärt hatte. »Ich sage dir nur eines: Wenn irgendjemand Frau Schnacke noch einmal einen Streich spielt, werde ich mir denjenigen vorknöpfen.«

Du kannst dir vorstellen, wie froh ich war, als der nächste Streich dann nicht Frau Schnacke, sondern unseren Sportlehrer Herrn Grabstettner traf. Der schleuderte seine Kugel beim Kugelstoßen auf eine Sensationsweite von minus 7 Zentimeter. Doch eins nach dem anderen.

Kapitel 2

Es stinkt mehr und mehr zum Himmel …

Am nächsten Tag brachte uns Herr Grabstettner Kugelstoßen bei. Nachdem er uns auf den Sportplatz geführt und wie üblich angeschnauzt hatte, erklärte er die Technik:

»Männer! Beim Kugelstoßen dreht sich alles um einen wunderbaren Moment. Den Moment, in dem ihr explodiert und all eure Kraft auf die Kugel übertragt! Ich zeige euch, wie beeindruckend es aussieht, wenn dies perfekt gelingt!«

Mit einem souveränen Lächeln griff er sich die schwere Metallkugel, die neben der Abwurfstelle lag, drückte sie sich an seinen Hals und ging in die Knie. Dann machte er einen schnellen Schritt und tatsächlich konnten wir ihn dann alle erleben: den Moment, in dem Herr Grabstettner all seine Energie auf die Kugel übertrug. Es war wirklich beeindruckend. Gleich auf diesen Moment folgte jedoch der nächste, nicht weniger beeindruckende Moment: der, in dem Herr Grabstettner feststellte, dass seine Hand an der Kugel festklebte.