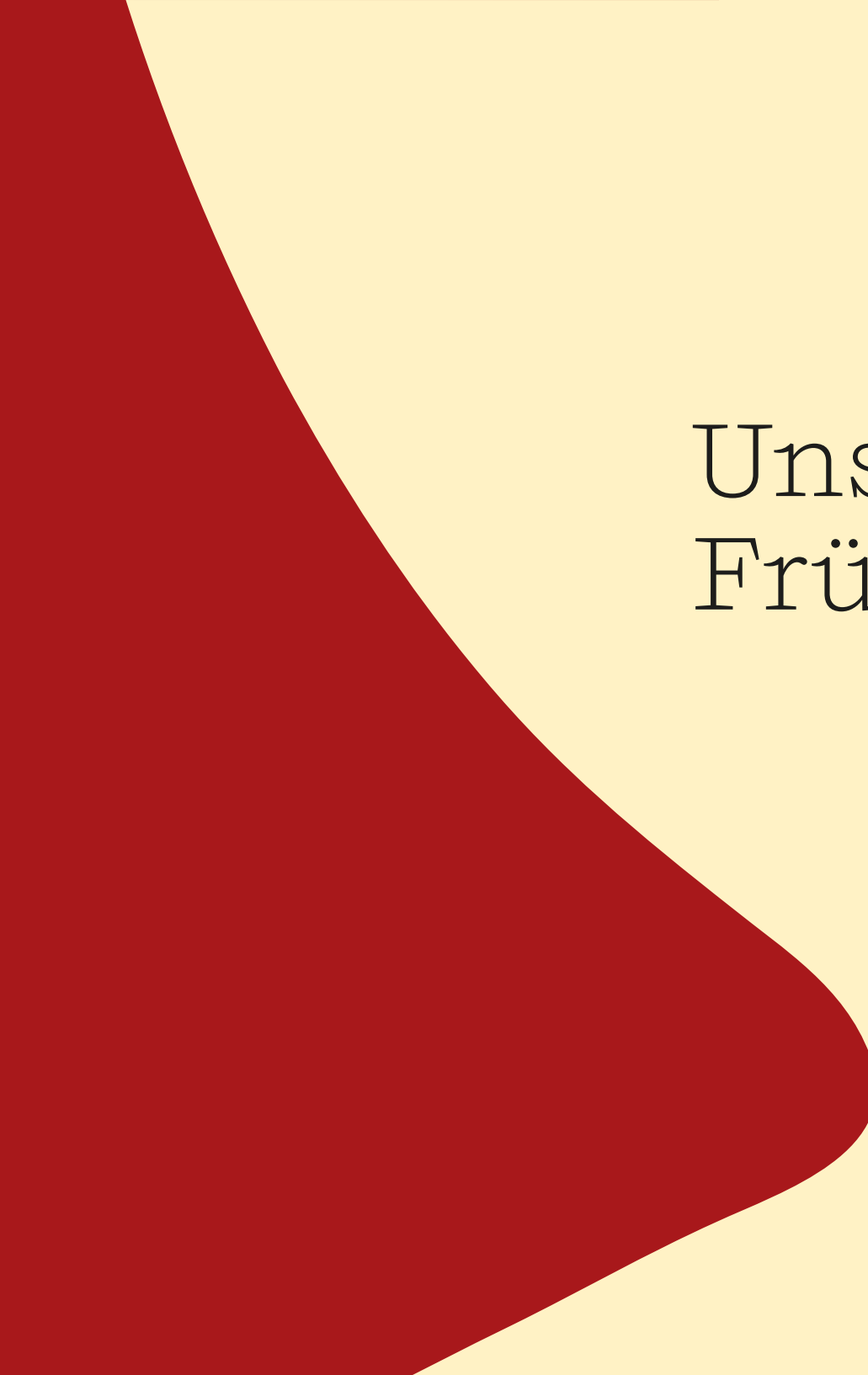




Belletristik HC Frühjahr 2026

**Blanvalet
Limes
Penhaligon**



Unsere Highlights Frühjahr 2026



Seite 7



Seite 17



Seite 21



Seite 23



Seite 25



Seite 33



Seite 35



Seite 41



Seite 48



Seite 50

Blanvalet 5

Limes 31

Penhaligon 39



The image features a minimalist design with a light cream background on the left and a dark red background on the right, separated by a curved, organic boundary. The word "blancalet" is written in a white, lowercase, sans-serif font on the red background.

blancalet

blanvalet **Spitzentitel**

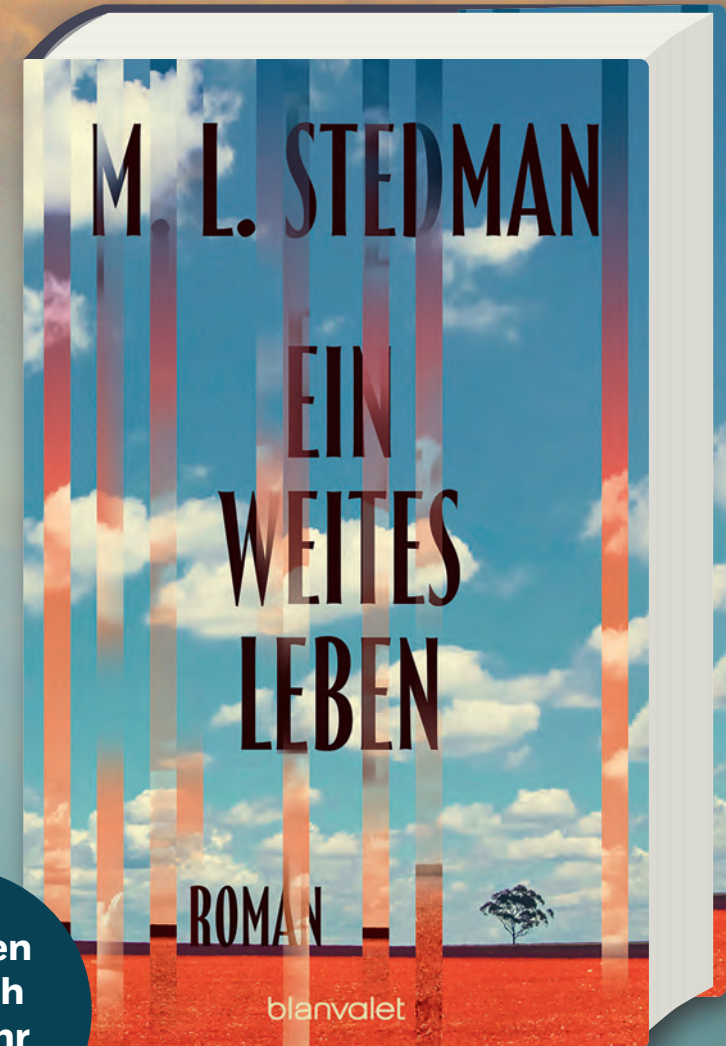
Erzählerische Sprachgewalt kombiniert mit einer **riesigen Marketingkampagne** erobern das Bücherjahr 2026!

Marketing

Mehrstufige
**Marketing-
kampagne**
über das gesamte
Jahr hinweg



Bestellen
Sie noch
heute Ihr
eLEX!



Machen Sie sich bereit für M.L. Stedman!

Die Geschichte der MacBrides geht unter die Haut.

Mehrstufige
**Marketing-
kampagne**
über das
gesamte Jahr
hinweg



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Out-of-Home

Großflächenplakatierung

Radio/Podcast

Advertorial im ZEIT
Literatur Podcast



Online-Werbung

- Lovelybooks
- Social-Media Ad (facebook, Instagram)
- Suchmaschinenmarketing
- Onlinebannerwerbung
- YouTube-Videospots

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Leseproben im Dispenser
- Powertower (40 Ex.)
- Tisch-Powertower mit 28 Exemplaren
- L-Display (10 Ex.)
- Plakat (DIN A1)
- Dekoaufsteller



Print-Werbung

in zielgruppennahen Magazinen
wie *Buchgenuss*, *Buchjournal*,
Lesezirkel

Von Premiere
Leipziger
Buchmesse bis
**Weihnachts-
kampagne**



»Hochdrama-
tisch, zutiefst
bewegend.«

Grazia über *Das Licht
zwischen den Meeren*

Referenztitel



M. L. Stedman
Das Licht zwischen den Meeren
ET: 23.09.13

Urheber*in

M. L. Stedman legt wie keine Zweite den Finger auf die ganz großen zwischenmenschlichen Konflikte – und macht aus ihnen eine überwältigende und heilsame Leseerfahrung. Dies bewies sie 2013 mit ihrem Debütroman. »Das Licht zwischen den Meeren« wurde in 45 Sprachen übersetzt und mit Michael Fassbender und Rachel Weisz in den Hauptrollen für Hollywood verfilmt. Mehr als ein Jahrzehnt nahm sie sich Zeit für ihren zweiten Roman »Ein weites Leben«, der weltweit im Frühjahr 2026 erscheint.

»Eine große mutige Geschichte, voller Tragik und Spannkraft.

Ich war vollkommen hin und weg.«

Bonnie Garmus (Eine Frage der Chemie)

»Das Warten hat sich gelohnt: Stedmans neuer Roman ist episch, groß, intim und schmerzhaft. Er verbirgt seine Geheimnisse an dunklen Orten und vergräbt sie in der gewaltigen Landschaft Westaustraliens sowie in den gebrochenen Herzen seiner Figuren. Ich habe das Buch geliebt.«

Miranda Cowley Heller (Der Papierpalast)

»Herzzerreißend und wunderschön erdacht. Ein umwerfendes Romanereignis über Familie, Gemeinschaft, Liebe und darüber, was wir in Kauf nehmen, um sie alle zu retten.«

Rachel Joyce (Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry)

März 2026



- Wenn je ein Roman Zuflucht vor der Welt geboten hat, dann ist es dieses erzählerische Meisterwerk!
- Nach dem preisgekrönten Weltbestseller »Das Licht zwischen den Meeren« (von Hollywood verfilmt als »Liebe zwischen den Meeren«) erscheint Stedmans neuer Roman bei Blanvalet.
- Ein Buch, das gelesen und über das gesprochen werden muss: Der perfekte Roman für Buchclubs!

SPITZENTITEL

Ein Lastwagen, drei Männer, ein Moment der Unachtsamkeit – von einer Sekunde auf die andere ist das Leben der MacBrides ein anderes. Einzig Sohn Matthew übersteht das Unglück mit schweren Beeinträchtigungen. Und doch findet er zielstrebig zurück nach Meredith Downs, zurück zu Mutter und Schwester, als das Schicksal ein zweites Mal zuschlägt. Und plötzlich steht nicht nur sein Leben auf dem Spiel, sondern seine Seele – und zwar auf eine Weise, die kaum jemand vorhersehen, geschweige denn hätte überleben können.

M.L. Stedman legt wie keine Zweite den Finger auf die ganz großen zwischenmenschlichen Konflikte – und macht aus ihnen eine überwältigende und heilsame Leseerfahrung.

Ein weites Leben

von M. L. Stedman

Übersetzer: Cornelius Hartz

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 25.03.2026

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 35,90

528 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-7645-1005-3



9 783764 510053



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar



NetGalley



**AKTIONS-
PAKET
MIT PARTIE**
Bitte fragen Sie Ihre
Verlagsvertretung.

Werbemittel



- Plakat (A1)
- Panoramaaufsteller
- Leseproben (VE mit 50 Exemplaren)
- L-Display leer für 10 Exemplare
- Tisch-Powertower mit 28 Exemplaren
- PowerTower mit 40 Exemplaren
- Dekoaufsteller

Begeisterte Stimmen aus dem Handel

Ein epischer, vielschichtiger Roman, der gleichzeitig sehr zugänglich ist. Ein mitreißender Schmöker mit literarischer Qualität.

Frank Menden, stories! Die Buchhandlung, Hamburg

Eine tief emotionale und berührende Geschichte über Vergessen, Erinnerung und Geheimnisse.

Alles beginnt mit einem schrecklichen Unfall: quälend für die einen, keine Erinnerung zu haben; für die anderen, die Erinnerung und die Schuld nicht los zu werden. Geheimnisse, gut gehütet, zum falschen Zeitpunkt hervorgezerrt, werden das Schicksal der Menschen in diesem Roman.

Könnte "Vergesserung" (was für ein geniales Wort!) ein Ausweg sein zum Glück? Eines ist absolut sicher: diesen wundervollen Roman werde ich so schnell nicht vergessen!

Ein großartiger Spannungsbogen, emotionale Hochs und Tiefs beim Lesen und ein wunderbarer Schluss machen das Buch zu einem absoluten Lesehighlight!

Gebine Schad, Hugendubel, Landshut

«Wie kommt man über das hinweg, was passiert ist?

Tut man nicht. Aber wenn man Glück hat, hat es irgendwann keine Macht mehr über dich.»

Das ist das dramatische Lebensthema der Familie MacBride. Und dieser überaus gut gewürzte und sehr bewegende Spannungsroman von M. L. Stedman kreiselt in engen Bahnen um seine Protagonisten und um die Frage: Welchen Preis sind wir bereit zu zahlen für Loyalität, Liebe und Vergebung.

Kunstvoll hält die Autorin den Spannungsbogen – und zwar unerbittlich bis zur letzten Seite. Ein wahrhafter Pageturner mit Suchtfaktor 10, dem ich ohne zu zögern meinen Nachtschlaf opferte!

Christiane Dumrath, Orell Füssli Thalia, Chur

Schon lange nicht mehr ist mir ein so opulenter und gut erzählter Familienroman begegnet. Da stimmt einfach alles, sehr überzeugende Protagonisten, auch Nebenfiguren werden sehr lebendig geschildert, und trotz aller Katastrophen, die diese Familie heimsuchen, wirkt die Handlung nie unglaublich. Auch die schöne fast schon poetische Sprache trägt dazu bei, dass man in diesem Roman von der ersten Seite an drin ist. Die letzten 100 Seiten lese ich jetzt ganz langsam, damit ich noch ein bisschen länger was davon habe!
Gabriele Schulte-Hostede, Hugendubel, Ulm

Viele Jahre habe ich nach einem neuen Buch der Autorin Stedman Ausschau gehalten, nun konnte ich es lesen – und es ist wieder eine Perle. Der Autorin gelingt es auch hier wieder die leisen Zwischentöne des Lebens, die kleinen Geheimnisse, die Notwendigkeit eines Rückzugsortes und die Kraft des Vergessens ins sanfte Rampenlicht zu stellen. Es ist kein schreiendes Buch, trotzdem packend wie ein Thriller und so tragisch, dass die Handlung mich eingesaugt hat und ich die Welt um mich herum für einige Stunden komplett vergessen habe. Dieses Buch ist ein kostbares Geschenk.
Bettina Schmitt-Bauer, Spielhimmel, Uettingen

„Ein weites Leben“ ist ein wunderbarer Australien-Familien-Schicksals-Roman, der einen abtauchen lässt in komplett fremde Welten. Die Dimensionen der weiten Landschaft sind unvorstellbar, das Leben dort ist uns fremd, aber die Geschichte übt einen magischen Sog aus.
Ich hatte schon M.L. Stedmans „Das Licht zwischen den Meeren“ sehr gerne gelesen, auch dieser Roman ist sehr gelungen. Stedman gelingt es, die Protagonist*innen sehr lebendig werden zu lassen, sie schreibt flüssig und bildhaft und man spürt und fühlt das Leben der McBrides als wäre man nah dran. Die ganz große Frage des Romans aber bleibt offen und kann nur von jeder und jedem individuell beantwortet werden:
Welches Geheimnisse trägt man für immer allein im Herzen und wie hoch wäre der Preis, wenn sie ans Licht komme?
Ein rundherum gelungener Schmöcker, der ganz sicher eine Menge Leserinnen und Leser finden wird.
Nicola Bräunling, Buchhandlung Bräunling, Puchheim

Ein sehr schöner Roman, der mich tief in die australische Welt hat eintauchen lassen und neben einer mitreißenden Familiensaga auch den Wandel von vergangenen Zeiten bis heute einfängt. Stedman schafft es einfach, auch die unlösbarsten Konflikte im Leben zu lösen und mir als Leserin in einen wundervollen Roman zu packen.
Katrin Schmidt, Lesezeichen Germering

Urheber*in



© Mark Tarabula

Saratoga Schaefer hat einen Hintergrund in Marketing, Content-Erstellung, Film und Kunst und schreibt, seit dey denken kann, Geschichten über Mord. Neben dem Geschichtenerzählen ist dey eine Stimme für den alkoholfreien Lebensstil, klettert, unterrichtet Yoga und wandert in den Bergen. Ursprünglich aus Brooklyn stammend, lebt Saratoga heute mit einem ängstlichen Hund und einer sehr besitzergreifenden Katze im Bundesstaat New York.

»Schnallen Sie sich an für eine düstere und abgedrehte Fahrt! Schaefer hebt den klassischen Katz-und-Maus-Thriller in dieser epischen mentalen Schlacht zwischen einem halben Dutzend Psychopathen und einer trauernden Schwester, die auf Rache sinnt, auf ein völlig neues Niveau.«
Lisa Gardner



Tief verborgen im Dark Net lauert der geheimste und gefährlichste Club, den man sich nur vorstellen kann: die Selbsthilfegruppe für Serienmörder. Wahrlich kein Ort für normale Menschen. Doch als Cyras Schwester von einem Serienkiller ermordet wird und die Ermittlungen ins Stocken geraten, tritt sie dem Club bei, überzeugt davon, dort deren Mörder zu finden. Um sich als eine von ihnen auszugeben, muss Cyra ihre dunkelste Seite hervorbringen und der Preis, den sie dafür zahlt, ist hoch. Möglicherweise zu hoch ...

Serial Killer Support Group - Diese Selbsthilfegruppe ist tödlich
von Saratoga Schaefer
Übersetzer: Alexandra Kranefeld

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.05.2026

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-7645-0953-8



Referenztitel



Clémence Michallon
Das Gästezimmer
 Quality Paperback 18,00 € [D]
 ET: 16.08.23



Urheber*in



© Gabrielle Malewski

Clémence Michallon wuchs in der Nähe von Paris auf. Sie hat Journalismus studiert und schreibt seit 2018 für die renommierte britische Tageszeitung »The Independent«, wobei ihre Artikel die Themen True Crime, Literatur und Starkultur umfassen. Ihre Zeit teilt sie zwischen zwei Wohnorten auf: New York City und Rhinebeck, N. Y. Nach ihrem Debütroman »Das Gästezimmer«, dessen Rechte in 30 Länder verkauft wurden, erscheint jetzt ihr neuer Psychothriller »Our Last Resort« bei Blanvalet.



März 2026

- Ein abgelegenes Luxus-Resort. Ein brutaler Mord. Der Tatverdächtige: dein Bruder. Und das nicht zum ersten Mal ...
- Nach »Das Gästezimmer« der neue packende Psychothriller von SPIEGEL-Bestsellerautorin Clémence Michallon.
- Abgründige Spannung an einem paradiesischen Ort für die Destination-Thriller-Fans von Lucy Clarke und Ruth Ware.

Ein abgelegenes Luxus-Resort mitten in der Wüste von Utah: Die Geschwister Frida und Gabriel hoffen auf ein paar erholsame Tage. Und es fühlt sich tatsächlich an wie im Paradies – bis die Leiche einer jungen Frau gefunden wird. Als der Verdacht auf Gabriel fällt, wird Frida mit ihrer Vergangenheit konfrontiert. Denn es ist nicht das erste Mal, dass ihr Bruder des Mordes verdächtigt wird. Frida hat immer an seine Unschuld geglaubt, doch jetzt kann selbst sie die Beweise, die sich gegen ihn häufen, nicht mehr ignorieren. Sollte sie sich wirklich so sehr in ihrem Bruder getäuscht haben?

Our Last Resort - Teilst du dein Zimmer mit einem Mörder?

von Clémence Michallon
 Übersetzer: Urban Hofstetter

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 25.03.2026

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
 Quality Paperback, Klappenbrosch.,
 WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-7645-1013-8



The collage features several vintage Swedish circus posters and photographs. The posters include:

- MIJARES SCHREIBERS STORA KVALITET CIRKUS**: A poster featuring a tiger and the text "STORA KVALITET CIRKUS", "PRESENTERAR", "NÄRSTÄLLD JÄRNE DE KUN", "PANTAR", "CIRKUS", "DAMEN I VÄRDE", "SOM FÄRRE HÄSTEN DÄR", "STÄNDIGT FÄRRE DÖD".
- AMERIKANSK JÄTTE-CIRCUS**: A poster showing a large tent and the text "AMERIKANSK JÄTTE-CIRCUS", "PRESENTERAS AV MIJARES-SCHREIBER".
- MIJARES-SCHREIBERS CIRKUS**: A poster for a "MUNDS MUSICALSHOW" featuring "BELA KREMO", "JONGLÖR", "STORA PANTER GRUPPEN", "ERIK A. WYSS", "SATANOS", "5 PILARS", "ANDALUSISKA HINGSTAR", "COCO", "SOBBOT", "DRESSERADE", "NORDBIA USEM", "DIREKTOR MIJARES".
- MIJARES SCHREIBER CIRCUS**: A poster for "NORDBIA USEM" featuring "IRE COLLINS", "SAN CHOPPI", "DRESSERADE SVIN", "JACK MITT", "2 VICKOR", "MISS ELLA", "DIREKTOR MIJARES".

The photographs include:

- A man in a turban and a woman in a feathered headdress.
- A young man and woman in 1920s-style clothing.



»Meine Großmutter und ihre Geschwister haben eine komplizierte Beziehung zum Zirkus. Sie wuchsen in einer kleinen Industriestadt in den frühen 1940er Jahren auf. Der Zirkus und das fahrende Volk genossen kein Ansehen. Daher flohen sie, sobald sie konnten, änderten ihre Namen und versteckten ihre Zirkuskleider in einer Truhe auf dem Dachboden.«

14

Urheber*in



Die Schwedin Evelyn Scala Schreiber hat einen Masterabschluss in Journalismus und berichtet hauptberuflich über amerikanische Politik. Während der Pandemie begann sie, ihre Familiengeschichte zu erforschen und erkannte schnell das Potenzial, das darin lag. Besonders die Frauen, einst Pionierinnen im Kampf für Frauenrechte, schienen zu Unrecht in Vergessenheit geraten zu sein. Evelyn Scala Schreiber hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese Lücke zu schließen und von ihren Errungenschaften zu erzählen.

Pressezitate

»Meisterhaft entwirft Evelyn Scala Schreiber in ihrem Debütroman ›Das private Mädchen‹ die Geschichte einer Liebe im Zirkus.«

M Magazine

»Kaum zu glauben, dass es sich um einen Debütroman handelt – so gut geschrieben, so unterhaltsam und mit einer so großartigen, starken, leidenschaftlichen Liebesgeschichte!«

Allers

»Eine faszinierende, ungewöhnliche Familiengeschichte.«

Nerikes Allehanda

»Berthas Geschichte verdient zweifellos, in einem Roman erzählt zu werden.«

Icakuriren



Juni 2026

- Eine junge Frau aus gutem Hause, ein gefeierter Zirkusartist und drei Tage, die alles verändern ...
- Der Auftakt einer epischen Liebesgeschichte vor schillernder internationaler Kulisse – inspiriert von der Familiengeschichte der Autorin.
- Eine Frau, die sich für ihren Traum von Freiheit über gesellschaftliche Konventionen hinwegsetzt – für die Leser*innen von Anne Stern und Miriam Georg.«

Bertha Lindberg, eine junge Frau der feinen Stockholmer Gesellschaft, soll endlich standesgemäß heiraten. Doch während ihr Vater nach einem geeigneten Ehemann sucht, träumt sie von einer großen Bühnenkarriere. Als sie an einem Dezemberabend Baptiste begegnet, einem gefeierten Artisten aus Österreich, verliebt sie sich nicht nur in ihn, sondern auch in die schillernde Welt des Zirkus. Denn obwohl Bertha sich für eine moderne Frau hält, lernt sie hier eine Freiheit kennen, die ihre Vorstellung bei Weitem übersteigt. Nach nur drei Tagen muss sie eine Entscheidung treffen, die ihr Leben für immer verändert ...

Wir waren Artisten

von Evelyn Scala Schreiber
Übersetzer: Holger Wolandt

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.06.2026

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 560 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1146 Belletristik/Unterhaltung: Familien- & Generationenroman

ISBN/GTIN: 978-3-7645-1004-6



9 783764 510046

Referenztitel



Christina Henry
Das flüsternde Haus
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 25.09.24



Christina Henry
Böse Mädchen sterben nicht
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 13.03.24



Christina Henry
Der Knochenwald
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 20.09.23



Urheber*in



© Kathryn McCallum Osgood 2015

Die Amerikanerin Christina Henry ist als Fantasy-Autorin bekannt für ihre finsternen Neuerzählungen von literarischen Klassikern wie »Alice im Wunderland«, »Peter Pan« oder »Die kleine Meerjungfrau«. Im deutschsprachigen Raum wurden diese unter dem Titel »Die Dunklen Chroniken« bekannt und gehören zu den erfolgreichsten Fantasy-Büchern der vergangenen Jahre. Mit ihren Titeln wie »Das flüsternde Haus« oder »Böse Mädchen sterben nicht« hat sie sich zuletzt auf spannenden Horror konzentriert. Die SPIEGEL-Bestsellerautorin liebt Langstreckenläufe, Bücher sowie Samurai- und Zombiefilme. Sie lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Chicago.

Februar 2026



- Ein Haus, in dem einst sieben Menschen starben. Ein Haus, in dem erneut ein Junge verschwindet. Ein Haus, dessen Hunger noch nicht gestillt ist ...
- Der brandneue Stand-Alone-Roman der Horror-Königin und SPIEGEL-Bestsellerautorin: Fast eine halbe Million verkaufte Exemplare von Christina Henry!
- Das Trendgenre Horror boomt – insbesondere bei der jungen Zielgruppe (2.7M Beiträge zu #horrortok auf TikTok)

In einer Straße in Chicago steht ein Haus – ein verlassenes Haus, in dem in den 70er-Jahren grausame Dinge geschahen. Sieben Menschen starben. Das Verbot, sich dem Gebäude zu nähern, macht es für die Kinder der Nachbarschaft noch interessanter. Als die 13-jährige Jessie ihren kleinen Bruder Paul zur Mutprobe herausfordert, betritt er das Haus und kehrt nie wieder zurück. Jahre später: Die erwachsene Jessie wohnt immer noch in derselben Straße, als eine Dunkelheit sich rund um das Haus ausbreitet. Eine Dunkelheit, die lebendig zu sein scheint – und gierig ...

Das gierige Haus
von Christina Henry
Übersetzer: Sigrun Zühlke

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.02.2026

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF 25,50
ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1123 Belletristik/Horror

ISBN/GTIN: 978-3-7645-0967-5



blanvalet Spitzentitel

Heimat ist, wo das Herz schlägt –

Petra Durst-Bennings neuer
Roman über Zusammenhalt
und die Sehnsucht
nach Heimat.



Über
610.000
verkaufte Romane
der SPIEGEL-
Bestsellerautorin
bei Blanvalet

Jede Seite ein Stück Heimat!

Die Autorin steht für nahbare Themen, die die Leserinnen berühren.



Foto: © Petra Durst-Benning

Petra Durst-Benning ist für ihre unterhaltsamen **Veranstaltungen** bekannt!

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Social-Media-Ads (facebook, Instagram)
- Suchmaschinen-marketing



Diesen Stoff suchen Ihre Käuferinnen:

Jetzt Buchpaket mit Leseproben bestellen!



»Die Autorin versteht es wie nur wenige Menschen, durch ihre Worte Bilder und Emotionen in die Seele zu zaubern.«

Schorndorfer Nachrichten



Print-Werbung

Anzeige im Zeitschriften-Umfeld

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Streifenplakat
- Leseproben im Dispenser



Referenztitel



Petra Durst-Benning
Süße Tage, bittere Stunden
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 24.07.24
Band 3



Urheber*in



© privat

Petra Durst-Benning wurde 1965 in Baden-Württemberg geboren und lebt seit einigen Jahren in der Pfalz, inmitten von Weinbergen. Seit 30 Jahren schreibt sie historische und zeitgenössische Romane, viele davon landeten auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Zwei Romane wurden verfilmt, auch in Amerika ist Petra eine bekannte Autorin mit über 1,8 Millionen verkauften Exemplaren. Ganz wichtig ist Petra die Bindung zu ihren Fans, Leserinnen und Lesern, und so kann man sie antreffen auf unzähligen Lesungen, bei Fantreffen, Schauplatzbesuchen und fröhlichen Meet & Greets. »Wo Durst-Benning drauf steht, ist auch Durst-Benning drin!«, so lautet die Devise. Genau wie ihre Romanheldinnen geht Petra ihren Weg als Frau und Autorin selbstbestimmt, gut gelaunt und ohne falsche Kompromisse.



Events



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar



NetGalley

April 2026



- Warmherzig und mit viel Leichtigkeit erzählt Petra Durst-Benning von den Dingen, die uns aktuell bewegen: Zusammenhalt, Mut und die Sehnsucht nach Heimat.
- Erleben Sie Publikumsmagnet Petra Durst-Benning live bei sich in Ihrer Buchhandlung mit ihren außergewöhnlichen Veranstaltungen.
- Über 610.000 verkaufte Exemplare der SPIEGEL-Bestsellerautorin bei Blanvalet

SPITZENTITEL

Fleur liebt das Leben in Goldberg. Nirgendwo ist es so schön und idyllisch wie in ihrer Heimat. Doch alles gerät ins Wanken, als ihre Mutter Helene stirbt und die Zukunft des Weinorts auf dem Spiel spielt. Zusammen mit ihrer besten Freundin Eleonore beschließt Fleur, für ihre Stadt zu kämpfen. Goldberg soll richtig aufblühen! In Schwung kommen ihre Pläne allerdings erst, als Jean-Claude, Koch und vielgereister Weltenbummler, in die Heimat zurückkehrt. Plötzlich liegt Hoffnung in der Luft – und wird auch Fleurs Herz wieder eine Heimat finden?

Ein inspirierender Roman über den Mut, das Wertvollste zu bewahren – die eigene Heimat.

Heimatsommer
 von Petra Durst-Benning

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 29.04.2026

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 432 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1144 Belletristik/Unterhaltung: Humor und Wohlfühlen

ISBN/GTIN: 978-3-7645-0892-0



9 783764 508920

blanvalet

»CHRISTINE BRAND
versteht es, die Handlungsstränge
mit dem richtigen Timing zu verknüpfen und
Spannung zu erzeugen.« *Lucerner Zeitung*



978-3-7341-0620-0
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A]
CHF 18,50*
Band 1



9 783734 106200



978-3-7341-1047-4
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A]
CHF 17,50*
Band 2



9 783734 110474



978-3-7341-1186-0
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A]
CHF 15,90*
Band 3



9 783734 111860



978-3-7341-1306-2
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A]
CHF 17,50*
Band 4



9 783734 113062



978-3-7341-1394-9
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A]
CHF 17,50*
Band 5



9 783734 113949



978-3-7645-0784-8
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A]
CHF 25,50*



9 783764 507848



978-3-7645-0829-6
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A]
CHF 25,50*



9 783764 508296

Referenztitel



Christine Brand
Vermisst Der Fall Anna
Quality Paperback 18,00 € [D]
ET: 24.04.24
Band 1



Christine Brand
Vermisst Der Fall Emily
Quality Paperback 18,00 € [D]
ET: 01.05.25
Band 2



Urheber*in

Christine Brand, geboren und aufgewachsen im Emmental in der Schweiz, arbeitete als Redakteurin bei der »Neuen Zürcher Zeitung«, als Reporterin beim Schweizer Fernsehen und als Gerichtsreporterin. Im Gerichtssaal und durch Recherchen und Reportagen über die Polizeiarbeit erhielt sie Einblick in die Welt der Justiz und der Kriminologie. Neben ihren erfolgreichen Milla-Nova-Krimis und der True-Crime-Reihe »Wahre Verbrechen«, hat die SPIEGEL-Bestsellerautorin mit ihrer Cold-Case-Reihe »Vermisst« auf Anhieb Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste erobert. Christine Brand lebt in Zürich und auf Sansibar.



April 2026



- **Privatermittlerin Malou Löwenberg sucht für eine todkranke Frau deren verschwundenen Bruder und gerät ins Visier eines gefährlichen Serientäters ...**
- **Ein neuer Band der packenden Cold-Case-Reihe von Bestsellerautorin Christine Brand mit der rebellischen und engagierten Ex-Polizistin Malou Löwenberg.**
- **Die Erfolgsautorin: Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste und über 510.000 verkaufte Romane bei Blanvalet!**

EMPFEHLUNGSTITEL

Privatdetektivin Malou Löwenberg ahnt sofort, dass dieser Auftrag anders ist. Ihre Klientin Lana ist todkrank und hat nur noch einen Wunsch, bevor sie stirbt: Sie möchte ihren Bruder Lucas wiedersehen, der seit sechsundzwanzig Jahren als vermisst gilt. Doch der Auftrag hat einen Haken: Lucas will nicht gefunden werden – er verschwand, nachdem er zwei Mädchen ermordet hatte. Je länger Malou recherchiert, desto sicherer ist sie, dass Lucas noch weitere Frauen getötet hat. Eine Reise in eine zutiefst verstörende Vergangenheit beginnt – bis Malou plötzlich selbst zur Zielscheibe wird ...

mit Farbschnitt in limitierter Auflage

Vermisst - Der Fall Lucas
Band 3
von Christine Brand

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
ca. 544 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 29.04.2026

ISBN/GTIN: 978-3-7645-0963-7





Taschenbuch
978-3-7341-0574-6
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
 Band 20



Taschenbuch
978-3-7341-1029-0
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
 Band 21



Taschenbuch
978-3-7341-1077-1
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
 Band 22



Taschenbuch
978-3-7341-1123-5
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
 Band 23



Taschenbuch
978-3-7341-1250-8
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
 Band 24



Taschenbuch
978-3-7341-1258-4
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
 Band 25



Taschenbuch
978-3-7341-1441-0
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
 Band 26



Hardcover
978-3-7645-0878-4
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
 Band 27



Urheber*in



© Johnny Ring



© Carrie Schechter

Lee Child wurde in den englischen Midlands geboren, studierte Jura und arbeitete dann zwanzig Jahre lang beim Fernsehen. 1995 kehrte er der TV-Welt und England den Rücken, zog in die USA und landete bereits mit seinem ersten Jack-Reacher-Thriller einen internationalen Bestseller. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Anthony Award, dem renommiertesten Preis für Spannungsliteratur.

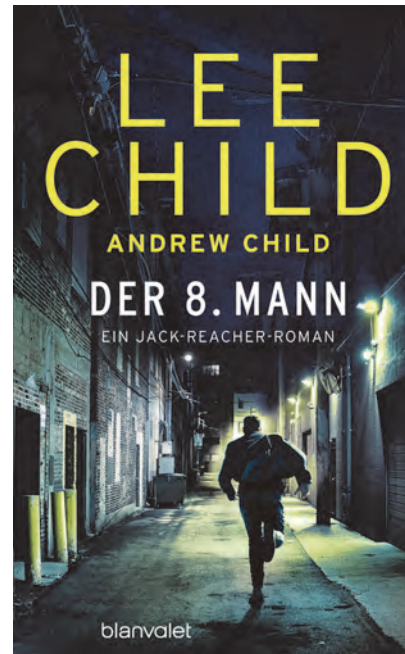
Lee Childs Bruder Andrew wurde im Mai 1968 in Birmingham, England, geboren und studierte an der Universität von Sheffield englische Literatur und Theaterwissenschaften. Unter dem Namen Andrew Grant veröffentlichte er bereits mehrere erfolgreiche Romane. Heute lebt er mit seiner Frau, der Schriftstellerin Tasha Alexander, in Wyoming, USA.

»Hart. Schnell. Schnörkellos. So sind die Thriller von Lee Child.«
Stern

»Ein Thrillerheld, von dem man nicht genug bekommen kann.«
Ken Follett

»Jack Reacher ist der coolste aller Seriencharaktere.«
Stephen King

»Reacher ist der Stoff, aus dem die Mythen sind ... Einer der originellsten und verlockendsten Pop-Fiction-Helden dieses Jahrhunderts.«
The Washington Post



Sieben tödliche Unfälle geschehen über die ganze USA verteilt, und sie scheinen nichts miteinander zu tun zu haben. Doch als Charles Stamoran, der US-Verteidigungsminister, davon erfährt, setzt er eine Untersuchung höchster Priorität an. Auch der Militärpolizist Jack Reacher gehört zu den Ermittlern. Er erkennt, dass die sieben Männer eine gemeinsame CIA-Vergangenheit haben – und dass es keine Unfälle waren. Außerdem verdichten sich die Hinweise, dass das Morden nicht enden wird, bevor noch ein achtetes Ziel getötet wurde: Charles Stamoran! Reacher steht ein Wettrennen um Leben und Tod bevor.

Der 8. Mann
Band 28
von Lee Child; Andrew Child
Übersetzer: Wulf Bergner

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.05.2026

- **Hart, härter, Reacher! Auch der 28. Jack-Reacher-Roman ist wieder ein »New York Times«- und »Sunday Times«-Platz-1-Bestseller!**
- **»Ein Knaller! Schnell, furios – ein klassischer Jack Reacher.« *Daily Express***
- **Jeder Band ein SPIEGEL-Bestseller und über 3,2 Millionen verkaufte Bücher im deutschsprachigen Raum.**

BESTSELLER

Mai 2026

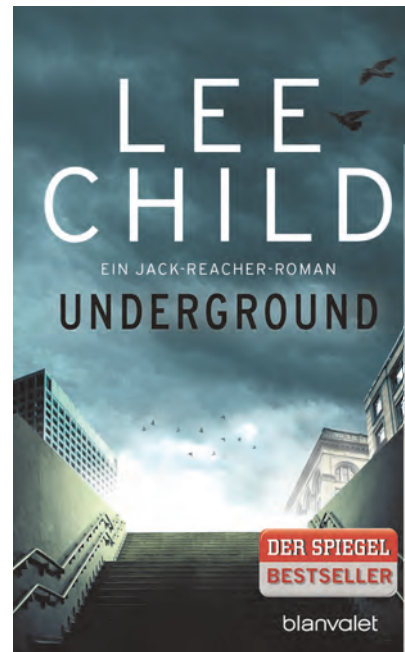
ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-7645-0971-2



9 783764 509712

Staffel 4 "Reacher" 2026 bei Amazon Prime



Underground

Band 13

von Lee Child

Übersetzer: Wulf Bergner

Originalverlag: Bla-HC 2012

Erscheinungstermin: 18.11.2013

€ (D) 13,00 / € (A) 13,40 / CHF 18,50

448 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2120 Belletristik/Spannung

ISBN/GTIN: 978-3-442-37807-4



9 783442 378074

blanvalet **Spitzentitel**

Ein **Kind**
kann kein **Mörder** sein
– oder doch?
Der Start einer **neuen**
Schwedenkrimi-Reihe



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Skandi-Crime vom Feinsten!

SPIEGEL-Bestsellerautor Mattias Edvardsson erfindet sich neu



Foto: © pexels.com

**Packende
Spannung
aus** 🇸🇪

– der Auftakt um die
junge Ermittlerin
Gunn Hilding



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Social Ads
(Facebook & Instagram)
- Google Ads
- Native Ads



Zielgruppen-
genaue
Touchpoints
**online &
offline**

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Streifenplakat
- Dekoaufsteller
- L-Display mit
10 Exemplaren



Print-Werbung

Anzeigen in True-Crime-
Magazinen, Frauenmagazinen,
Kundenzeitschriften

Referenztitel



Mattias Edvardsson
Dunkelkaltes Schweigen
Quality Paperback 18,00 € [D]
ET: 22.05.24



Mattias Edvardsson
Die Wahrheit
Quality Paperback 17,00 € [D]
ET: 29.03.23



Urheber*in



© Carolina Andersson

Mattias Edvardsson lebt mit seiner Frau und den beiden gemeinsamen Töchtern außerhalb von Lund in Skåne, Schweden. Nachdem er lange als Gymnasiallehrer für Schwedisch und Psychologie gearbeitet hat, konzentriert er sich inzwischen ganz auf das Schreiben. Edvardssons Handwerk ist der Grusel im Alltäglichen. Mit seinen Romanen eroberte er auf Anhieb die SPIEGEL-Bestsellerliste und wurde nicht nur von den Leser*innen gefeiert, sondern auch von der Presse hochgelobt.



April 2026

- Ein Kind kann kein Mörder sein – oder doch? Die junge Polizistin Gunni ist überzeugt, dass der wahre Täter noch nicht gefasst wurde ...
- SPIEGEL-Bestsellerautor Mattias Edvardsson erfindet sich neu! Auftakt seiner packenden Ermittlerkrimireihe – alle Bände folgen im Jahrestakt.
- Packende Spannung aus Schweden – für alle Leser*innen klassischer Ermittlerkrimis à la Henning Mankell.

SPITZENTITEL

Trelleborg, Südschweden, 1989: Polizeimeisterin Gunni Hilding wird überraschend vom Dezernat für Gewaltverbrechen rekrutiert. Doch die junge Beamtin fühlt sich der Aufgabe alles andere als gewachsen: Von ihren eigenen Eltern verstoßen, muss ausgerechnet Gunni ein Verbrechen aufdecken, das eine Familie zu zerreißen droht. Denn ein achtjähriges Kind ist spurlos im Wald verschwunden ... Fünf Jahre später wiederholt sich ein ähnlicher Fall – Gunni sieht als Einzige eine Parallele. Und wenn sie recht hat, bedeutet das, dass ein gefährlicher Serientäter noch immer auf freiem Fuß ist.

Auftakt der neuen hoch spannenden Ermittlerkrimireihe von SPIEGEL-Bestsellerautor Mattias Edvardsson.

Tatort Trelleborg – Gunni Hilding ermittelt
Band 1
von Mattias Edvardsson
Übersetzer: Annika Krummacher

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.04.2026

€ (D) 17,00 / € (A) 17,50 / CHF 24,50

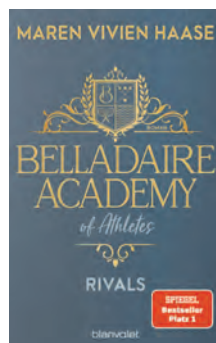
400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-7645-1015-2

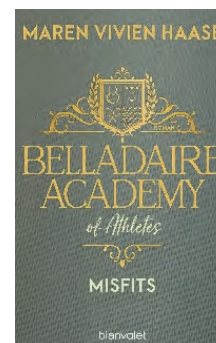




Paperback
978-3-7341-1278-2
€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,50*
Band 1



Paperback
978-3-7341-1279-9
€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,50*
Band 2



Paperback
978-3-7341-1280-5
€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,50*
Band 3



Paperback
978-3-7341-1366-6
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
Band 1



Paperback
978-3-7341-1367-3
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
Band 2



Hardcover
978-3-7645-0955-2
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
Band 1



Hardcover
978-3-7645-0956-9
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
Band 2

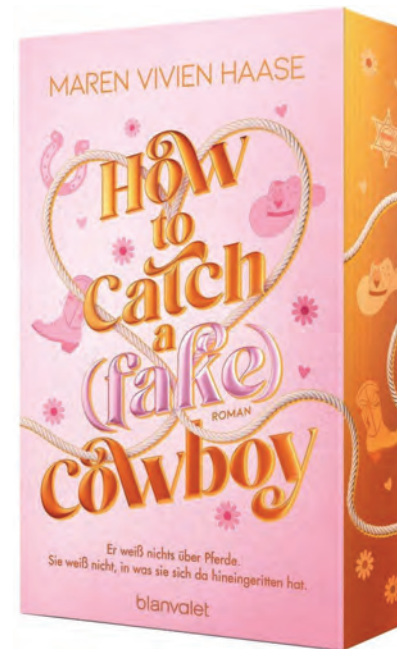


Urheber*in



© Katharina Kölle

Maren Vivien Haase wurde 1992 in Freiburg im Breisgau geboren und zählt zu den beliebtesten und erfolgreichsten Romance-Autorinnen Deutschlands. Ihre Romane stürmen regelmäßig die Spitzenplätze der SPIEGEL-Bestsellerliste. Es gibt nichts, was die Autorin mehr liebt, als ihre Charaktere in freche Schlagabtausche und witzige Situationen zu verwickeln. In ihrer ersten RomCom »How to Catch a (Fake) Cowboy« hebt sie Chaos und Humor auf ein neues Level und zeigt, dass Liebe am schönsten ist, wenn man Tränen lacht!



Paperback

Juni 2026

- Er weiß nichts über Pferde. Sie weiß nicht, in was sie sich da hineingeritten hat – die erste RomCom von SPIEGEL-Bestsellerautorin Maren Vivien Haase!
- Trend-Thema Cowboys trifft auf schnuckeliges Kleinstadt-Setting und witzige Schlagabtausche zwischen den Figuren.
- Jeder Roman der Autorin ist ein Top-10-Spiegel Bestseller, 300.000 verkaufte Exemplare im deutschsprachigen Raum.

TRENDTHEMA



Für die New Yorker Journalistin Riley lief es bisher schleppend im Job. Ihr nächster Artikel soll aber der Durchbruch werden: »Yeehaw is a state of mind – Warum wir alle Cowboys lieben«. Also ab nach Texas und sich einen waschechten Cowboy für ein Interview angeln. In einer Bar entdeckt sie Nate – charmant, heiß, Cowboyhut. Jackpot! Doch zu früh gefreut: Denn Nate wollte nur zu einer Party – im Cowboy-Kostüm, versteht sich. Aber wie kann er der schlagfertigen Frau, die ihn anfleht, sie auf seine Ranch mitzunehmen, widerstehen? Ein paar Flunkereien, um Zeit mit ihr zu verbringen – was soll da schon schiefgehen?

How to Catch a (Fake) Cowboy
von Maren Vivien Haase

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1178 Belletristik/New Adult/Romantic Comedy

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 24.06.2026

ISBN/GTIN: 978-3-7645-1014-5



9 783764 510145



Unsere Highlights aus dem Winterprogramm – bereits angeboten, noch nicht erschienen:



Hardcover
978-3-7645-0866-1
 28,00 € [D] 26,80 € [A] 35,90 CHF
 ET: 25.02.2026



9 783764 508661



Quality Paperback
978-3-7645-0952-1
 € 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*
 ET: 14.01.2026



9 783764 509521



Quality Paperback
978-3-7645-1011-4
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 ET: 28.01.2026



9 783764 510114



Quality Paperback
978-3-7645-0957-6
 € 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*
 ET: 11.02.2026



9 783764 509576



EINLADUNG
 zum digitalen
 Buchhändler*innen
EVENT

L!MES



Taschenbuch
978-3-442-38403-7
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
Band 1



Taschenbuch
978-3-7341-1021-4
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 2



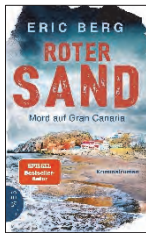
Taschenbuch
978-3-7341-1245-4
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
Band 3



Quality Paperback
978-3-8090-2727-0
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*
Band 4



Referenztitel



Eric Berg
Roter Sand Mord auf Gran Canaria
 Quality Paperback 18,00 € [D]
 ET: 28.02.24
Band 1



Urheber*in



© Dominik Rößler/Penguin Random House GmbH

Eric Berg zählt seit vielen Jahren zu den erfolgreichsten deutschen Autor*innen. Seit seinem spektakulären Krimidebüt »Das Nebelhaus«, das es auf Anhieb auf die SPIEGEL-Bestsellerliste geschafft hat und fürs Fernsehen verfilmt wurde, hat der Erfolgsautor über eine Million Kriminalromane im deutschsprachigen Raum verkauft und seine Leser*innen und Kritiker*innen immer aufs Neue begeistert. Neben seinen Ostsee-Krimis hat er mit »Roter Sand« und »Rote Sonne« das beliebteste Urlaubsziel der Deutschen zu seinem Schauplatz gemacht: die Kanarischen Inseln.



März 2026



- **Mord auf der Sonneninsel! Der zweite Fall für Fabio »Flaco« Lozano, den schlagfertigen Ermittler mit dem untrüglichen Instinkt!**
- **Sieben SPIEGEL-Bestseller, über 1,1 Millionen verkaufte Kriminalromane von Eric Berg im deutschsprachigen Raum!**
- **Die atemberaubende Kulisse Fuerteventuras, Kriminalfälle mit Suchtfaktor und ein Ermittler, der an Schlagfertigkeit kaum zu überbieten ist.**

Unter der strahlenden Sonne Fuerteventuras wird die Jubiläumsfeier eines Hotels zum Schauplatz eines Verbrechens. Fabio »Flaco« Lozano, einst angesehener Kriminalinspektor und nun Sicherheitsbeamter, wird Zeuge, wie eine Frau zu Boden sinkt und stirbt. Flaco zweifelt sofort an einem natürlichen Tod – und tatsächlich: Im Champagnerglas der Verstorbenen findet sich das tödliche Gift eines Kugelfischs. Obwohl er längst nicht mehr bei der Polizei arbeitet, ermittelt er auf eigene Faust. Als ein weiterer Giftanschlag verübt wird, ahnt er nicht, wie weitreichend die Folgen für ihn sein werden ...

Rote Sonne - Mord auf Fuerteventura
 Band 2
 von Eric Berg

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
 ca. 336 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Quality Paperback, Klappenbrosch.,
 WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 25.03.2026

ISBN/GTIN: 978-3-8090-2768-3



Referenztitel



Yukito Ayatsuji
Die Morde im Dekagon-Haus
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 12.11.25
 Band 1



Urheber*in



© Kiyoshi Mori / Kodansha Ltd.

Yukito Ayatsuji, geboren 1960 in Kyoto, Japan, ist ein renommierter Autor und einer der führenden Vertreter des modernen japanischen Krimis. Er gehört der Bewegung der Shin-Honkaku-Mystery an, die klassische Krimis neu interpretiert und den Fokus auf komplexe Rätsel und überraschende Wendungen legt. Noch während seines Studiums reichte Ayatsuji das Manuskript seines Romans »Die Morde im Dekagon-Haus« für den renommierten Edogawa-Rampo-Preis ein. Der Roman schaffte es auf die Longlist und machte Ayatsuji bereits vor Erscheinen bekannt. 1987 wurde der Krimi schließlich veröffentlicht und umgehend ein großer Erfolg. Er gilt bis heute als Meilenstein der modernen japanischen Kriminalliteratur und erreichte Platz 8 der Top 100 besten japanischen Spannungsromane aller Zeiten. Seitdem hat Yukito Ayatsuji über 30 Romane veröffentlicht, dazu eine Vielzahl von Kurzgeschichten, Essays und weiteren literarischen Arbeiten.



Juli 2026

- Ein maskierter Hausherr. Ein toter Gast. Und eine düstere Mühle ...
- Yukito Ayatsujis zweiter Band der »Bizarren Häuser«-Reihe verwebt Kunst, Wahnsinn und Mord in einem unheimlichen Anwesen.
- »Eine Verbeugung vor Agatha Christie« *The New York Times* – für alle Leser*innen von Seishi Yokomizos »Die rätselhaften Honjin-Morde«.

In einer Mühle tief in den japanischen Bergen wird aus einer harmlosen Einladung ein tödliches Spiel. Denn das herrschaftliche Gebäude beherbergt eine erlesene Kunstsammlung, zu der nur einmal im Jahr exakt vier Gästen Zutritt gewährt wird. Schon einmal haben geladene Kunstliebhaber ihr Leben in der Mühle verloren – weshalb der brillante Detektiv Kiyoshi Shimada nun zu den Gästen gehört. Warum verbirgt der Eigentümer sein Gesicht hinter einer Maske? Welche alten Feindschaften treten in der Mühle zutage? Und welches Geheimnis zeigen die Gemälde?

Der zweite Band der japanischen Kult-Bestsellerreihe, die weltweit millionenfach verkauft und in zahlreiche Sprachen übersetzt wurde.

Die Toten in der Wassermühle
 Band 2
 von Yukito Ayatsuji
 Übersetzer: Sabrina Wägerle

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 29.07.2026

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
 ca. 300 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
 Hardcover, Pappband,
 WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-8090-2800-0



Referenztitel



Julia Dibbern
Unter Wasser ist es still
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 24.04.24



Urheber*in



© Janus Dibbern

Julia Dibbern, geboren 1971, bekam die Liebe zur Natur und zum Meer in die Wiege gelegt. Nach dem Architekturstudium und der Ausbildung zur Journalistin schrieb sie viele Jahre lang Sachbücher und leitete eine Erwachsenenbildungsakademie. Ihre Bücher wurden in verschiedene Sprachen übersetzt. Sie lebt mit ihrer Familie und einer wechselnden Anzahl von Tieren vor den Toren Hamburgs am Deich.



März 2026



- Eine Frau auf dem Weg zu sich selbst: Die 54-jährige Eva folgt dem Zug der Kraniche und wagt sich endlich in ein neues Leben ...
- Vom schwedischen Västergötland bis nach Travemünde, von Limburg bis zum französischen Lac du Der-Chantecoq: Mitreißend erzählt Julia Dibbern vom Neuanfang in der zweiten Lebenshälfte.
- Dieser Inspirational mit Nature Writing wird die Leser*innen von Beatrix Gerstberger, Romy Fölck und Virginie Grimaldi begeistern.

EMPFEHLUNGSTITEL

Evas Leben scheint immer kleiner und enger zu werden. Der Traum von einer Karriere als Musikerin zerbrach schon früh, ihre Ehe ist lange vorbei und von ihrer Tochter lebt sie entfremdet. Umso überraschter reagiert ihr Umfeld, als Eva im Schwedenurlaub einer spontanen Eingebung folgt: Sie wird dem Weg der Kraniche nach Frankreich folgen, ausgerüstet nur mit Fahrrad und Zelt! Der verrückte Plan wird zum Rettungsanker, die Begegnungen auf ihrer Reise – mit der Natur, mit fremden Menschen – lassen Eva die Welt mit anderen Augen sehen. Doch wird es ihr auch gelingen, sich selbst neu zu begegnen? **Einfühlsam und mitreißend erzählt Julia Dibbern über zweite Chancen und neue Möglichkeiten, die uns das Leben unverhofft schenkt.**

Zugvögel wie wir
 von Julia Dibbern

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
 ca. 320 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
 Hardcover, Geb. mit SU,
 WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 11.03.2026

ISBN/GTIN: 978-3-8090-2793-5





Urheber*in



Sanae Hoshio, geboren 1964 in Tokio, ist eine bekannte japanische Romanautorin und Dichterin. Schon vor ihrem Debüt war sie mit der Literatur verbunden: Sie arbeitete für einen Verlag und war als Dozentin an der Fakultät für Literatur der Ferris-Universität in Yokohama tätig. 1995 erhielt sie ihren ersten Literaturpreis für Belletristik. Im selben Jahr debütierte sie als Lyrikerin in der Monatszeitschrift des Kadokawa-Verlags. Sanae Hoshio ist Mitglied der Japan Mystery Writers Association.



Juli 2026

- **Drei Frauen verbunden durch die berühmte japanische Porzellankunst: eine bewegende Familiengeschichte über Verlust, Liebe und Heilung.**
- **Im Zentrum des Romans steht Kintsugi – Handwerk und Philosophie zugleich: das Reparieren mit Gold würdigt die Geschichte und Vergänglichkeit der zerbrochenen Objekte**
- **Ein fernöstlicher Generationenroman für alle Leser*innen von Jan-Philipp Sendker und Laura Imai Messina.**

Früher einmal träumte Chie davon, eine Kintsugi-Künstlerin zu werden. Doch es war ausschließlich Männern vorbehalten, die traditionelle japanische Kunst zu erlernen, bei der zerbrochene Keramik mit Gold repariert wird. Als ihre Enkelin Mao Jahre später Kintsugi von ihr erlernen möchte, wird Chie von Reue und Sehnsucht erfüllt. Vielleicht sollte sie besser nicht an alten Wunden rühren. Aber Mao glaubt daran, dass man sich eine zweite Chance im Leben erkämpfen kann. So überredet sie ihre Oma, sich auf eine Reise zu begeben – auf der Suche nach dem Mann, die Chie einst zur Kintsugi inspirierte.

»Die Kintsugi-Frauen« zeigt nicht nur, wie Keramik mit Gold repariert werden kann, sondern auch wie zerbrochene Seelen beim Heilen noch schöner werden.

Die Kintsugi-Frauen
von Sanae Hoshio
Übersetzer: Anemone Bauer

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 29.07.2026

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 360 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Pappband,

WG: 1146 Belletristik/Unterhaltung: Familien- & Generationenroman

ISBN/GTIN: 978-3-8090-2808-6



9 783809 028086

Referenztitel



Karina Urbach
Das Haus am Gordon Place
 Quality Paperback 18,00 € [D]
 ET: 20.03.24
Band 2



Hannah Coler
Cambridge 5 Zeit der Verräter
 Taschenbuch 13,00 € [D]
 ET: 21.10.19
Band 1



Urheber*in



© Dan Komoda, Princeton

Karina Urbach ist eine deutsch-britische Historikerin und Autorin. Sie wurde in Cambridge promoviert und ist Senior Research Fellow am Institute of Historical Research der Universität London. Urbach war an zahlreichen historischen Dokumentationen der BBC und des ZDF beteiligt. Ihre wichtigsten Sachbücher sind »Hitlers heimliche Helfer«, »Queen Victoria« und »Das Buch Alice. Wie die Nazis das Kochbuch meiner Großmutter raubten«. Es wurde in sieben Sprachen übersetzt und war Grundlage einer preisgekrönten ARTE-Dokumentation. Karina Urbachs vorliegender Roman über die authentische Spionagegruppe Cambridge Five, »Die Zeit der Verräter«, den sie unter dem Pseudonym Hannah Coler erstveröffentlichte, gewann 2018 den Crime Cologne Award. Ihr Roman »Das Haus am Gordon Place« wurde 2024 mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrer Familie im englischen Cambridge.

Februar 2026



- Ein Mord an der weltberühmten Eliteuni und eine Gruppe Freunde, die ein schreckliches Geheimnis verbindet ...
- Die Historikerin Karina Urbach ist eine vielfach preisgekrönte Autorin – Deutscher Krimipreis, Crime Cologne Award, Nominierung für den Glauser-Preis – und gefragte Expertin beim ZDF und der BBC.
- Aktualisierte Neuauflage des auf einer wahren Geschichte basierenden Kriminalromans über die berühmte Spionagegruppe »Cambridge Five« – ausgezeichnet mit dem Crime Cologne Award 2018!

Die deutsche Studentin Wera ist fasziniert von den Cambridge Five: einer Gruppe von fünf Studenten, die in den 1930er-Jahren für den russischen Geheimdienst spionierte. Aber auch Weras neue Freunde in Cambridge scheinen ein Doppelleben zu führen. Als ein Mord geschieht, steht ihr Doktorvater Professor Hunt unter Verdacht. Ein Vorfall aus den 1970er-Jahren holt ihn ein. Was haben die Ereignisse der 30er-Jahre und 70er-Jahre mit dem Mord zu tun? Die Zeit der Spione von Cambridge scheint noch lange nicht vorbei ...

Der prämierte Kriminalroman jetzt als aktualisierte und überarbeiteter Neuauflage!

Die Zeit der Verräter - Cambridge Five
 Band 1
 von Karina Urbach

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
 ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Quality Paperback, Klappenbrosch.,
 WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

Originalverlag: Bla-TB 2019

Erscheinungstermin: 18.02.2026

ISBN/GTIN: 978-3-8090-2805-5





The logo for penhaligon is displayed in white text on a dark red background. The word "penhaligon" is written in a lowercase, sans-serif font. The letter 'o' is replaced by a stylized flame icon, which is a small circle with a pointed top and a small tail, resembling a flame or a drop.

penhaligon

penhaligon Spitzentitel

Drachen waren gestern –
mit dem außergewöhnlichen
Standalone von Debütautorin
Jessi Cole Jackson
erobern jetzt Phönixe
die Romantasy!

**Beein-
druckendes
Lentikular-Cover
und limitierter
Farbschnitt in
erster Auflage**



Onlineschwerpunkt und POS-Special!

Jessi Cole Jacksons Debüt: ideal für das moderne Fantasy-Publikum!

Innovatives
**Aus-
stattungs-
feuerwerk,**
das auf jedem
Tisch auffällt!

Cover mit
3D-Lentikulareffekt

Hochwertige
Veredelung

Exklusive Bonusszene
in der deutschsprachigen
Ausgabe!

Limitierter Farbschnitt
in erster Auflage



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- YouTube-Ads
- Suchmaschinenmarketing
- Socia-Media Ad (Instagram, facebook)
- TikTok-Kampagne



Wir bringen
**Digital-
Marketing**
und
Sonder-POS
zusammen!



Originell und
düster-faszinierend:
In »Ruinous Creatures«
wird Magie aus den
Schädeln verstorbener
Fabelwesen gewonnen!

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Lentikular-Postkarten (VE 30 Ex.)
- L-Display mit 10 Exemplaren
- Plakat (DIN A1)



Urheber*in



© Terry Farms Photography

Ein perfekter Tag für die Autorin Jessi Cole Jackson besteht aus frisch gepflückten Blumen, Gebäck, und Geschichten aller Art. Nachdem sie zwölf Jahre an der Westküste der USA als Kostümdesignerin fürs Theater gearbeitet hat, zog es sie zurück ins ländliche Michigan, wo sie nun mit ihrer Familie lebt. »Ruinous Creatures – Der Kuss des Phönix« ist Jacksons Debütroman, und wird in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Hochwertig ausgestattetes Hardcover mit spektakulärer Covergestaltung!

*****Farbschnitt und Lentikularcover nur in limitierter Auflage.*****



Bestellen Sie auch die Postkarten mit Lentikular-Effekt für Ihre Kund*innen als Give-Away!

WM-Nr. 055/89281



April 2026

- **Drachen waren gestern – mit dem außergewöhnlichen Standalone von Debütautorin Jessi Cole Jackson erobern jetzt Phönixe die Romantasy!**
- **Originell und düster-faszinierend: In »Ruinous Creatures – Der Kuss des Phönix« wird Magie aus den Schädeln verstorbener Fabelwesen gewonnen!**
- **Großes Ausstattungsfest: hochwertige Veredelung, limitierter Farbschnitt und Cover mit Lentikulareffekt in erster Auflage**

SPITZENTITEL

Seit jeher war Adela von magischen Wesen fasziniert – und nicht nur von den lebendigen: Sie pflegt die Schädel verstorbener Fabelwesen. Diese werden von ausgesuchten Menschen wie Masken über ihren Gesichtern getragen, um damit Magie zu wirken. Kian ist ein solcher Auserwählter und reist mit einer finsternen Agenda in Adelas Tal. Als die mystischen Schädel zweier Phönixe die beiden während einer Zeremonie aneinanderbinden, erkunden sie nicht nur ihre neuen Kräfte, sondern auch ihre Verbindung zueinander. Denn die Magie des Phönix ist es, ihre Welt zu retten – oder für immer zu zerstören ...

Steamy Romantasy trifft auf das Trope Fated Mates – der außergewöhnliche Roman einer großartigen neuen Erzählstimme aus den USA!

Ruinous Creatures - Der Kuss des Phönix
von Jessi Cole Jackson
Übersetzer: Regina Jooß

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.04.2026

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50
ca. 464 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Pappband,
WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3371-7



9 783764 533717

Referenztitel



Django Wexler
**How to Become the Dark Lord
 and Die Trying**
 Quality Paperback 17,00 € [D]
 ET: 25.06.25
 Band 1



»Eine Protagonistin, deren Sarkasmus und Witz sie sofort liebenswert machen.« *Booklist*

»Ein wilder Ritt, der auf Schritt und Tritt voller Abenteuer und Lacher ist.«
Library Journal

Urheber*in



© Rachel Thompson

Django Wexler ist der Autor zahlreicher erfolgreicher Fantasy-Romane. In seinem früheren Leben als Software-Ingenieur arbeitete er an der KI-Forschung und an Programmiersprachen. Derzeit lebt er mit seiner Frau, seiner Tochter, vier Katzen und einem Berg von Büchern in der Nähe von Seattle. Wenn er nicht schreibt, widmet er sich Spielen.



Paperback

Juni 2026

- Stell dir vor, es ist Krieg, und ausgerechnet der Dark Lord hat keine Lust.
- Sarkastisch, actiongeladen, intrigant – der Abschluss des grandiosen Zweiteilers »Dark Lord Davi«.
- Filmrechte verkauft an Legendary Television, den Machern von »Dune«.

Davis Plan war einfach. Als Dark Lord würde sie die Horden der Finsternis nach Hause schicken, und das Königreich wäre gerettet. Doch Davi hat vielleicht ein kleines bisschen die Kontrolle über die bösen Kreaturen verloren ... Sie braucht dringend einen Plan B (oder vielleicht ist es auch schon Plan F oder Y), um Menschen und Monstern Frieden zu bringen. Davi hat allerdings den Eindruck, dass alle außer ihr die Weltherrschaft anstreben. Sollen sie doch! Dann kann sie sich ihrem anderen Problem widmen: Wie kann sie dieser verdammten Zeitschleife, in der sie gefangen ist, entkommen?

**Everybody Wants to Rule the World
 Except Me**
 Band 2
 von Django Wexler
 Übersetzer: Ruggero Leò

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 24.06.2026

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50
 ca. 480 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Quality Paperback, Klappenbrosch.,
 WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3361-8



Urheber*in



Oliver Darkshire ist Antiquar und Autor. Sein Memoir über seine Zeit bei Sotheran's, einer der ältesten Buchläden von ganz Großbritannien, wurde in seiner Heimat zu einem Bestseller. Mit seinem Ehemann lebt er in Manchester in einem Haus voller Bücher und Pflanzen, die dringend vor ihm gerettet werden müssten. »Spiel mir das Lied vom Goblin« ist sein zweites Buch und sein erster Roman.

»Witzig und clever.« *Washington Post*

»Ein intelligenter Fantasyroman voller mittelalterlicher Mysterien und Missgeschicke.« *BookPage*

»Erinnert stark an die Bücher von Terry Pratchett ... ein wunderbares Lesevergnügen. Bringt dich zum Lachen und berührt gleichzeitig ebenso dein Herz.« *Reactor Magazine*



Paperback

März 2026

- Wie man einen Esel zum Reden bringt und (vielleicht) eine Zombiearmee besiegt – die Cosy-Fantasy-Entdeckung aus UK!
- So überdreht wie Terry Pratchett, so frisch und charmant wie TJ Klune und so unterhaltsam wie Sarah Beth Durst und Sangu Mandanna.
- Oliver Darkshire ist Buchhändler und weiß deswegen genau, was Leser*innen wollen: Sein Romandebüt verzaubert mit Witz, Einfallsreichtum und ganz viel Magie!

EMPFEHLUNGSTITEL

Seit etlichen Jahren ist Isabella Nagg unglücklich mit Farmer Nagg verheiratet, ihr einziger Vertrauter ist ihr kostbarer Basilikum. Haupteinkommen der Naggs ist die jährliche Alraunen-Ernte, die sie immer an den ortsansässigen Zauberer liefern. Diesmal jedoch platzt der Deal, denn der Magier ist wie vom Erdboden verschluckt. Als Entschädigung lässt Farmer Nagg einen Band des Zauberbuchs mitgehen, sehr zum Erschrecken seiner Frau. Doch als Isabella sich beruhigt hat und Zeit, über ihr Leben nachzudenken, stellt sich ihr unausweichlich die Frage: Kann ein bisschen Magie wirklich schaden?

Spiel mir das Lied vom Goblin

von Oliver Darkshire

Übersetzer: Marianne Schmidt

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 25.03.2026

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 304 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3363-2



9 783764 533632

Referenztitel



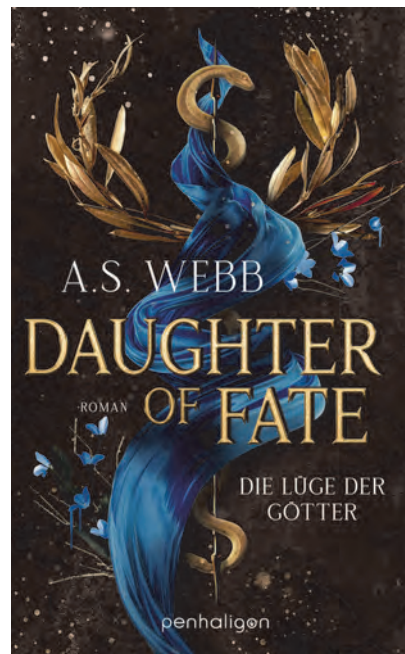
A.S. Webb
Daughter of Chaos Die Lüge der Götter
 Quality Paperback 17,00 € [D]
 ET: 11.06.25
 Band 1



Urheber*in



A.S. Webb studierte Englische Literatur und Theaterwissenschaften an der Leeds University. Sie wurde bereits für Serien von BBC, Channel 4 und Netflix gecastet und hat selbst einige Drehbücher für Kurzfilme und Theaterstücke verfasst, die unter anderem am Hampstead Theatre aufgeführt wurden. Ihre Inspiration findet die Autorin in historischen und mythologischen Werken, die die Grenzen der Vorstellungskraft sprengen und gleichzeitig zum Nachdenken anregen, was es bedeutet, Mensch zu sein. Webbs Debütroman »Daughter of Chaos – Die Lüge der Götter« eroberte die Spitzenplätze der »Sunday Times«-Bestsellerliste und ist der Auftakt einer Trilogie.



Paperback

April 2026

- **Greek Retelling meets High Fantasy: Die Fortsetzung der göttlichen Trilogie von Bestsellerautorin A.S. Webb auf Deutsch!**
- **Düster, episch und inspiriert von der griechischen Mythologie – perfekt für alle Leser*innen von Jasmine Mas, Abigail Owen oder Hannah Kaner.**
- **Der Reihenauftritt »Daughter of Chaos« stieg auf Platz 3 der »Sunday Times«-Bestsellerliste ein.**

Ein Jahr ist vergangen, seit Fischerstochter Danae die erschütternde Entdeckung machte: Es gibt keine Götter. Nur Titanen – und sie ist eine von ihnen. Auch das Versprechen auf ein Leben nach dem Tod soll eine Lüge gewesen sein, um die Menschen gefügig zu machen. Doch Danae ist fest entschlossen, ihre geliebte Schwester Alea in der Unterwelt zu finden, und macht sich auf zum Eingang zur Unterwelt, die zornigen Bewohner des Olymp auf ihren Fersen, um sie zu vernichten. Reichen ihre Kräfte aus, um sich Hades entgegenzustellen und wieder zurückzukehren?

High Fantasy meets Greek Retelling – die Fortsetzung der düsteren göttlichen Fantasy-Trilogie!

Daughter of Fate - Die Lüge der Götter
 Band 2
 von A.S. Webb
 Übersetzer: Charlotte Lungstrass-Kapfer

Deutsche Erstausgabe

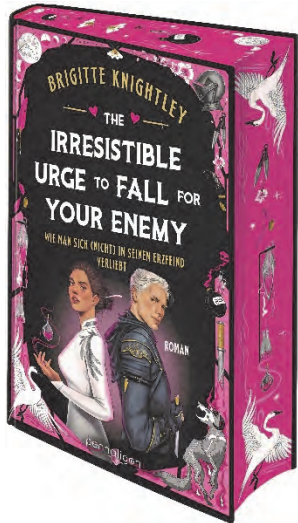
Erscheinungstermin: 29.04.2026

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50
 ca. 560 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Quality Paperback, Klappenbrosch.,
 WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3372-4



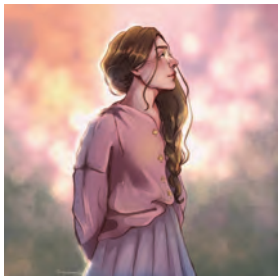
Referenztitel



Brigitte Knightley
The Irresistible Urge to Fall for Your Enemy Wie man sich (nicht) in seinen Erzfeind verliebt
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 16.07.25
 Band 1



Urheber*in

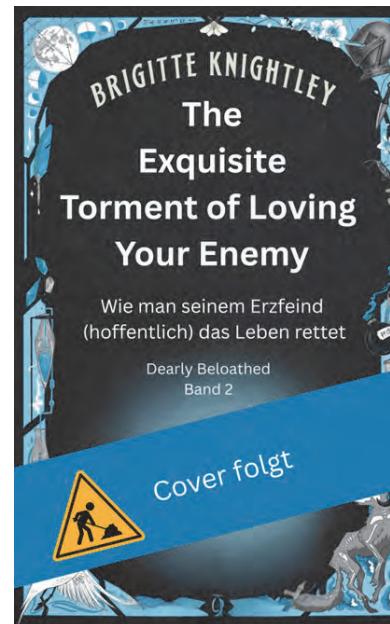


© Ginger Huney Bee

Brigitte Knightley (bekannt unter dem Pseudonym isthissselfcare) ist eine Fanfiction-Sensationsautorin. Mit mehr als vier Millionen Aufrufen gehört sie zu den ganz großen Namen auf der Fanfiction Plattform AO3. Brigittes Modus Operandi ist das zu schreiben, was sie auch selbst lesen möchte: Enemies-to-Lovers und Slow-Burn-Geschichten. Mit »The Irresistible Urge to Fall for Your Enemy« veröffentlicht sie ihren ersten urkomischen und dennoch herrlich romantischen Slow-Burn-Fantasy-Roman außerhalb der Fanfiction, dessen Ankündigung schon lange vor dem Erscheinungstermin für Begeisterungstürme bei ihren treuen Leser*innen sorgte.



Juli 2026



- **Höchstes Slow-Burn-Vergnügen:** Nach dem SPIEGEL-Bestseller »The Irresistible Urge« das Finale der herrlich durchgeknallten Slow-Burn-Reihe.
- **Brigitte Knightley (@isthissselfcare)** ist eine der bekanntesten Fanfiction-Autorinnen im Internet – ihre Fanfiction wurde über 4 Millionen Mal gelesen.
- **Zeitgleiches Erscheinen mit der englischen Originalausgabe – auf Deutsch mit wunderschönem Farbschnitt.**

TRENDTHEMA

Es war keine Liebe auf den ersten Blick, sondern auf den letzten Blick – genauer gesagt den allerletzten: Widerwillig hat die Heilerin Auriene es vollbracht, dem Assassinen Osric zu helfen, indem sie das Versiegen seiner Magie verlangsamte. Nun will sie testen, ob sie die Degeneration umkehren kann. Doch was Auriene nicht ahnt: Bösewicht Osric leidet an einer neuen Erkrankung – sein Herz gehört nicht mehr ihm! Zu allem Überfluss befindet sich Auriene in Gefahr, vor der sie nur ein höchst unzurechnungsfähiger verliebter Auftragsmörder zu schützen vermag.

He-Falls-First, Enemies-to-Lovers und Slow-Burn-Romance trifft auf witzige und humorvolle Fantasy.

The Exquisite Torment of Loving Your Enemy - Wie man seinem Erzfeind (hoffentlich) das Leben rettet
 Band 2
 von Brigitte Knightley
 Übersetzer: Anita Nirschl

Deutsche Erstausgabe

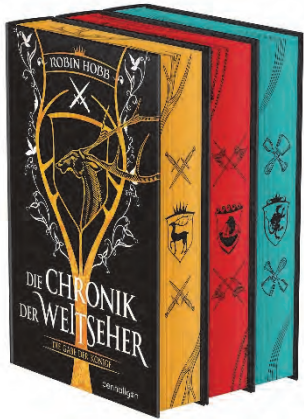
Erscheinungstermin: 29.07.2026

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,90
 ca. 480 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Hardcover, Pappband,
 WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3347-2



Ausstattung: Farbschnitt, gestaltetem Vor- und Nachsatz, Lesebändchen, Karte im Posterformat und Illustrationen im Innenteil



Urheber*in



© Frank Hanewacker/Sedan Sieben

Robin Hobb wurde in Kalifornien geboren, zog jedoch mit neun Jahren nach Alaska. Nach ihrer Hochzeit ließ sie sich mit ihrem Mann auf Kodiak nieder, einer kleinen Insel an der Küste Alaskas. Im selben Jahr veröffentlichte sie ihre erste Kurzgeschichte. Seither war sie mit ihren Storys an zahlreichen preisgekrönten Anthologien beteiligt. Mit »Die Gabe der Könige«, dem Auftakt ihrer Serie um Fitz Chivalric Weitseher, gelang ihr der Durchbruch auf dem internationalen Fantasy-Markt. Ihre Bücher wurden seither millionenfach verkauft und sind Dauergäste auf der New-York-Times-Bestsellerliste. Im November 2021 wurde ihr der renommierte World Fantasy Award für ihr Lebenswerk verliehen. Robin Hobb hat vier Kinder und lebt heute in Tacoma, Washington.

März 2026



- Einer der wichtigsten Klassiker der phantastischen Literatur – »So sollte Fantasy sein!« *George R.R. Martin*
- Umwerfende Ausstattung mit hochwertig veredeltem Umschlag, Farbschnitt, Lesebändchen, gestaltetem Vor- und Nachsatz und herausnehmbarer Karte im Posterformat
- Damit High Fantasy nicht auf der Strecke bleibt: Alle drei Bände der weltberühmten Weitseher-Saga auf einen Schlag.

Robin Hobb, Trägerin des World Fantasy Awards für ihr Lebenswerk, hat zahlreiche begeisternde Romane geschrieben. »Die Gabe der Könige«, der Auftakt der Weitseher-Saga, ist ihr größter Bestseller. Mit ihrer magischen Fernsicht verteidigen die Könige aus dem Haus Weitseher ihr Reich. Doch nun mehren sich die Überfälle der Piraten, und während König Listenreich sich verausgabt, greift sein Sohn nach der Macht. Die komplette Trilogie erscheint als hochwertig gestaltete Sonderausgaben neu, und als besonderer Bonus liegt »Die Gabe der Könige« eine großformatige Karte des Königreichs bei.

Die komplette Trilogie besteht aus »Die Gabe der Könige«, »Der Bruder des Wolfs« und »Der Erbe der Schatten«.

Die Gabe der Könige - Die Chronik der Weitseher
Band 1
von Robin Hobb
Übersetzer: Eva Bauche-Eppers

Originalverlag: Heyne PB 2009 "Der Weitseher"/ Penhaligon 2017

Erscheinungstermin: 25.03.2026

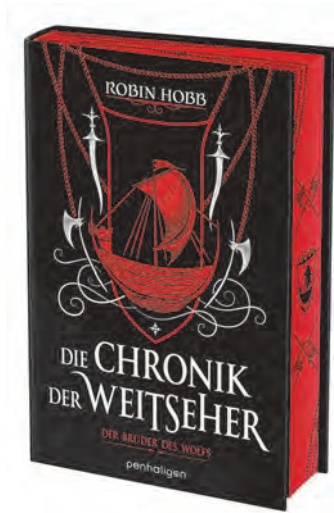
ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 38,50
ca. 608 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm
Hardcover, Pappband,
WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3376-2



9 783764 533762

März 2026



- »Ein Meisterwerk voller Magie, Spannung und Emotionen.« *Buch Magazin*
- Weltweite Auflage von Robin Hobb: über 10 Millionen verkaufte Exemplare.
- Robin Hobb wurden bereits zahlreiche Auszeichnungen verliehen, unter anderem der World Fantasy Award für ihr Lebenswerk.

»Der Bruder des Wolfs« ist der zweite Band der Weitseher-Saga von Bestsellerautorin und World-Fantasy-Award-Trägerin Robin Hobb. Millionen von Leser*innen weltweit lieben die Romane über Fitz, dem Bastardsohn eines Prinzen. Seine Taten entscheiden, ob das Reich besteht oder fällt. Denn er verfügt nicht nur über die magische Fernsicht der Königsfamilie der Weitseher, sondern auch über die Alte Macht, die es ihm erlaubt hat, sich mit einem Wolf zu verbrüdern. Die komplette Trilogie erscheint als hochwertig gestaltete Sonderausgaben neu.

Der Bruder des Wolfs - Die Chronik der Weitseher
Band 2
von Robin Hobb
Übersetzer: Eva Bauche-Eppers

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 38,50
ca. 896 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm
Hardcover, Pappband
WG: 1132

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3377-9



Originalverlag: Heyne PB 2009 "Der Schattenbote" / Penhaligon 2017

Erscheinungstermin: 25.03.2026



Robin Hobb
Die Gabe der Könige
Quality Paperback 17,00 € [D]
ET: 28.08.17
Band 1



Robin Hobb
Der Bruder des Wolfs
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 16.10.17
Band 2



- Das Finale einer der besten Fantasy-Sagas aller Zeiten – berührend, mitreißend, unvergesslich.
- Großartige Romane, ein großartiges Geschenk: endlich auch als wunderschön veredeltes Hardcover verfügbar.
- Robin Hobb wurden bereits zahlreiche Auszeichnungen verliehen, unter anderem der World Fantasy Award für ihr Lebenswerk.

Selten hat das Schicksal eines Helden die Herzen von Millionen von Leser*innen so sehr gerührt wie Fitz Chivalric aus »Die Chronik der Weitseher« von World-Fantasy-Award-Trägerin Robin Hobb. Im Finale der Trilogie sinnt der Assassine des ermordeten Königs auf Rache. Dabei weiß er, dass er zum Scheitern verurteilt ist. Es sei denn, dass er den wahren Erben des Reichs zur Rückkehr bewegen und so den Thronräuber stürzen kann. Diese Geschenkausgabe wird jeden Fan klassischer Fantasy inhaltlich überzeugen und mit ihrer fantastischen Ausstattung begeistern.

Der Erbe der Schatten - Die Chronik der Weitseher
Band 3
von Robin Hobb
Übersetzer: Eva Bauche-Eppers

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 38,50
ca. 1120 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm
Hardcover, Pappband
WG: 1132

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3378-6



Originalverlag: Heyne PB 2010 "Der Nachtmagier" / Penhaligon 2017

Erscheinungstermin: 25.03.2026



Robin Hobb
Der Erbe der Schatten
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 11.12.17
Band 3



Ausstattung „Rache der Sith“: Farbschnitt und bedruckte Buchdecke, kommentierter Innenteil, bedruckter Vor- und Nachsatz und Lesebändchen



6

MATTHEW STOVER

of concussion missiles that blast into your cruiser, killing beings you have trained with and eaten with and played and laughed and bickered with. From the inside, the battle is desperation and terror and the stomach-churning certainty that the whole galaxy is trying to kill you.²

Across the remnants of the Republic, stunned beings watch in horror as the battle unfolds live on the HoloNet. Everyone knows the war has been going badly. Everyone knows that more Jedi are killed or captured every day, that the Grand Army of the Republic has been pushed out of system after system, but this—

A strike at the very heart of the Republic?

An invasion of Coruscant itself?

How can this happen?

It's a nightmare, and no one can wake up.

Live via HoloNet,³ beings watch the Separatist droid army flood the government district. The coverage is filled with images of over-matched clone troopers cut down by remorselessly powerful destroyer droids in the halls of the Galactic Senate itself.

A gasp of relief: the troopers seem to beat back the attack. There are hugs and even some quiet cheers in living rooms across the galaxy as the Separatist forces retreat to their landers and streak for orbit—

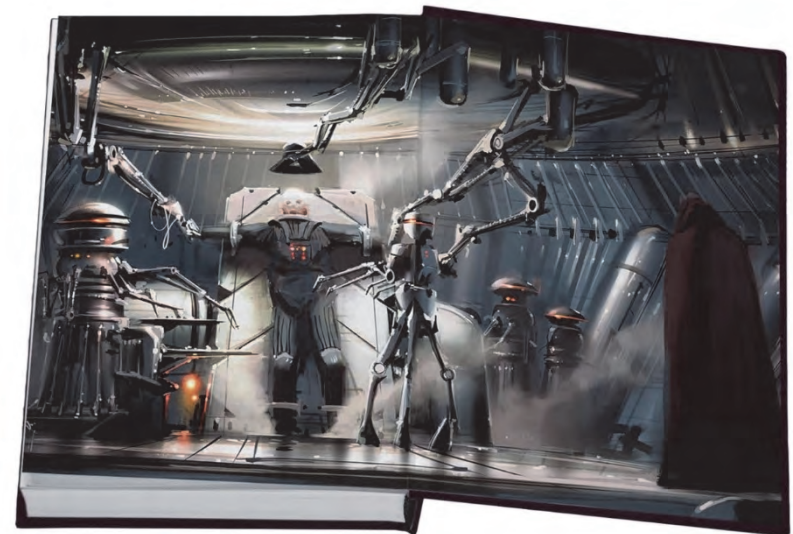
We won! beings tell each other. We held them off!

2. This specific flavor of direct address is a literary device to nudge you toward imagining that you're *in* the battle, instead of just watching it. I nicked this trick from some old EC horror comics I stole from my big brother when I was a kid. It struck me as kind of nifty, and you'll see that I lean on it quite a bit.

3. Events and people in this bit are meant to represent the general population's media-driven take on the war, because understanding what people think is happening—even when they're wrong—helps put you in their place.

I probably got the idea from the Clone Wars online HoloNet feature—which fans would sometimes refer to as (in-universe) Republic propaganda, if I recall correctly. The idea that the folks of the galaxy know the Jedi mostly through carefully curated stories spread through popular media also ends up playing a major role in my novel *Luke Skywalker and the Shadows of Mindor*.

Kommentierter Innenteil
(Beispielseite aus dem englischen
Original)



Referenztitel



Matthew Stover
Star Wars™ - Episode III
Die Rache der Sith
 Taschenbuch 13,00 €
 [D]
 ET: 23.11.15
Band 3



Episode III – Die Rache der Sith erzählt DIE zentrale Geschichte für alle Star-Wars-Fans: Wie wurde aus dem vielversprechenden jungen Jedi-Ritter Anakin Skywalker der berühmte Darth Vader?

Urheber*in

Matthew Stover, geboren 1962, lebt von seinem vielseitigen Talent: Er ist nicht nur einer der hoffnungsvollsten Autor*innen der amerikanischen Science-Fiction-Szene, sondern ebenso erfolgreicher Schauspieler, Theaterproduzent und Bühnenautor. Der leidenschaftliche Gelegenheits-Barkeeper wohnt mit der Künstlerin Robyn Fielder in Chicago.



Star Wars™ - Episode III - Die Rache der Sith
 Band 3
 von Matthew Stover
 Übersetzer: Andreas Brandhorst
Originalverlag: RHE 2005/ Bla-TB 2005/ Bla-TB 2015

Erscheinungstermin: 16.04.2026

- **Die ultimative Geschenkausgabe:** über 170 Anmerkungen des Autors, illustrierter Vor- und Nachsatz, prächtig veredelter Umschlag, Farbschnitt und Lesebändchen.
- **Der Mai 2026 gehört Star Wars!** Am 21.5. startet der neue Kinofilm »The Mandalorian & Grogu«; am 4.5. feiern Fans den weltweiten Star-Wars-Tag.
- **Mehr als nur eine Nacherzählung:** Wer Episode III nur als Film kennt, dessen Sichtweise wird sich durch den Roman völlig verändern.

ca. € (D) 39,00 / ca. € (A) 40,10 / ca. CHF 51,50
 ca. 512 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm
 Hardcover, Pappb. mit SU,
 WG: 2131 Belletristik/Science Fiction

ISBN/GTIN: 978-3-7645-3375-5





Paperback
978-3-442-26774-3
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 14.12.2010 Band 1



Paperback
978-3-442-26781-1
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 14.03.2011 Band 2



Paperback
978-3-442-26822-1
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 21.06.2011 Band 3



Paperback
978-3-442-26821-4
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 19.09.2011 Band 4



Paperback
978-3-442-26846-7
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 17.10.2011 Band 5



Paperback
978-3-442-26847-4
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 19.12.2011 Band 6



Paperback
978-3-442-26859-7
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 16.01.2012 Band 7



Paperback
978-3-442-26860-3
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 19.03.2012 Band 8



Quality Paperback
978-3-7645-3104-1
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 21.05.2012 Band 9



Quality Paperback
978-3-7645-3102-7
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 23.07.2012 Band 10

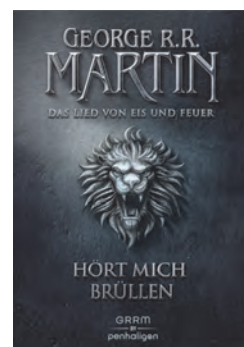




Hardcover
978-3-7645-3152-2
 € 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,50*
 14.03.2016 Band 1



Hardcover
978-3-7645-3158-4
 € 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,50*
 25.07.2016 Band 2



Hardcover
978-3-7645-3159-1
 € 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,50*
 28.11.2016 Band 3



Hardcover
978-3-7645-3180-5
 € 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,50*
 27.03.2017 Band 4



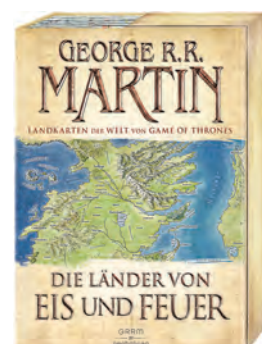
Hardcover
978-3-7645-3181-2
 € 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,50*
 26.06.2017 Band 5



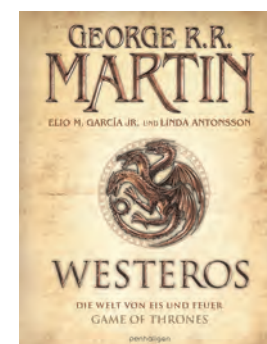
Taschenbuch
978-3-7341-6387-6
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*
 13.06.2024



Hardcover
978-3-7645-3285-7
 € 49,00 [D] | € 50,40 [A] CHF 64,00*
 14.12.2022



Hardcover
978-3-7645-3170-6
 € 20,00 [D] | € 20,00 [A] CHF 29,50*
 26.09.2016



Hardcover
978-3-7645-3136-2
 € 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,50*
 16.03.2015



Quality Paperback
978-3-7645-3122-5
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 23.09.2013

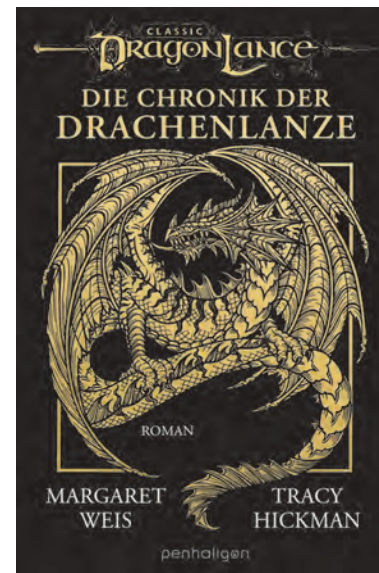
Unsere Highlights aus dem Herbst- und Winterprogramm



Hardcover
978-3-7645-3338-0
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
 Band 1



Hardcover
978-3-7645-3369-4
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Hardcover
978-3-7645-3370-0
 € 39,00 [D] | € 40,10 [A] CHF 51,50*



Quality Paperback
978-3-7645-3355-7
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
 Band 2



Das gesamte Service-Angebot auf einer Website

Tagesaktuelle Informationen

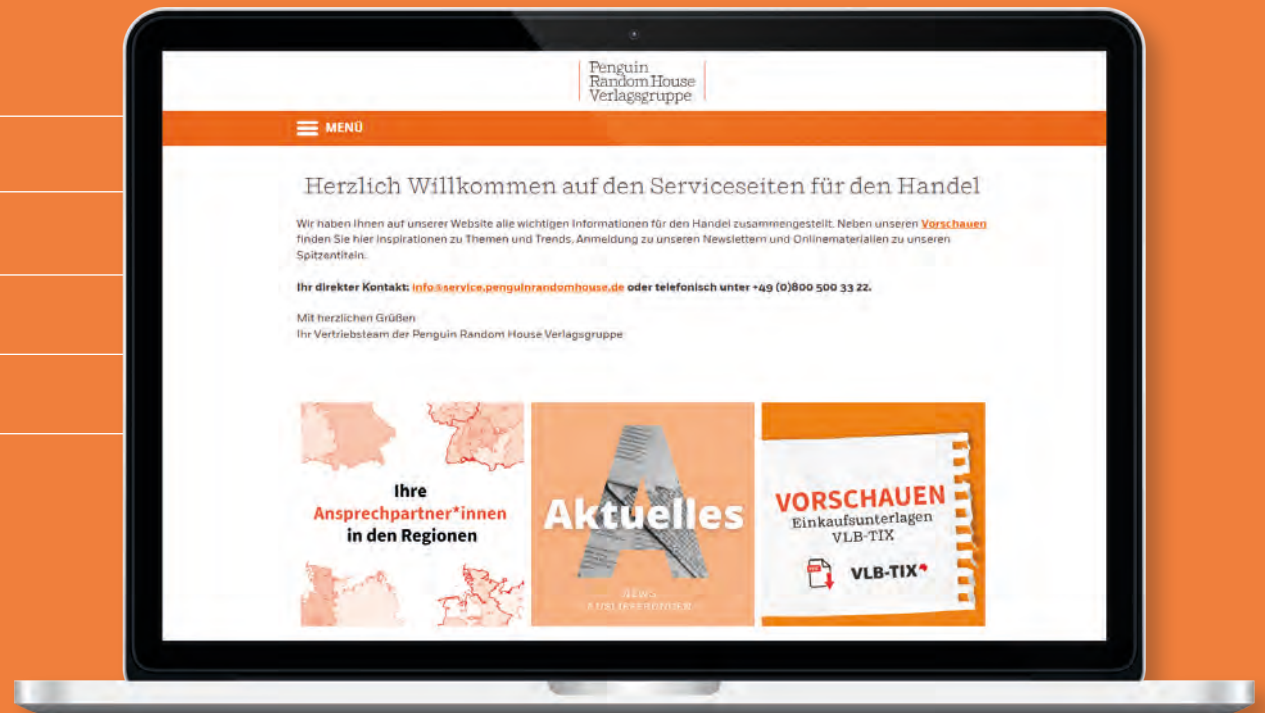
Zusatzmaterial

Vorschauen

Leseexemplare

Veranstaltungsangebote

Newsletter



Bestellungen, Informationen und Reklamationen

Wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst:

Montag bis Freitag: 9:00 bis 15:00 Uhr
Tel. 0800 5003322 (kostenlos)
Fax 089 4136-3333
info@service.penguinrandomhouse.de

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter:
service.penguinrandomhouse.de.

Zusatzmaterial

Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung:
penguinrandomhouse.de/handel

Cover, Fotos, Leseproben, digitale Werbepakete zum Download und tagesaktuelle Informationen: **vlbtix.de**

Stand: 05. November 2025

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR)

Titelbild: © Hauptmann & Kompanie Werbeagentur, Zürich
unter Verwendung eines Motives von mauritius images / Zoonar /
Uwe Bergwitz, Zoonar GmbH / Alamy / Alamy Stock Photos

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Auslieferung

Deutschland

VVA-Arvato Media GmbH
Reinhard-Mohn-Straße 100, 33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax 05241 5273304

Orte A-D

Diana Bauer | Tel. 05241 80-79638

Orte E-J

Anne Krohn | Tel. 05241 80-73465

Orte K-O

Paula Nolte | Tel. 05241 80-88428

Orte P-R

Simone Pfeiffer | Tel. 05241 80-73034

Orte S-Z

Anja Brunnert | Tel. 05241 80-42107

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. 01 680-14-0

Fax 01 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 2092626
Fax 062 2092627
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis in der Schweiz

© 2025 Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH