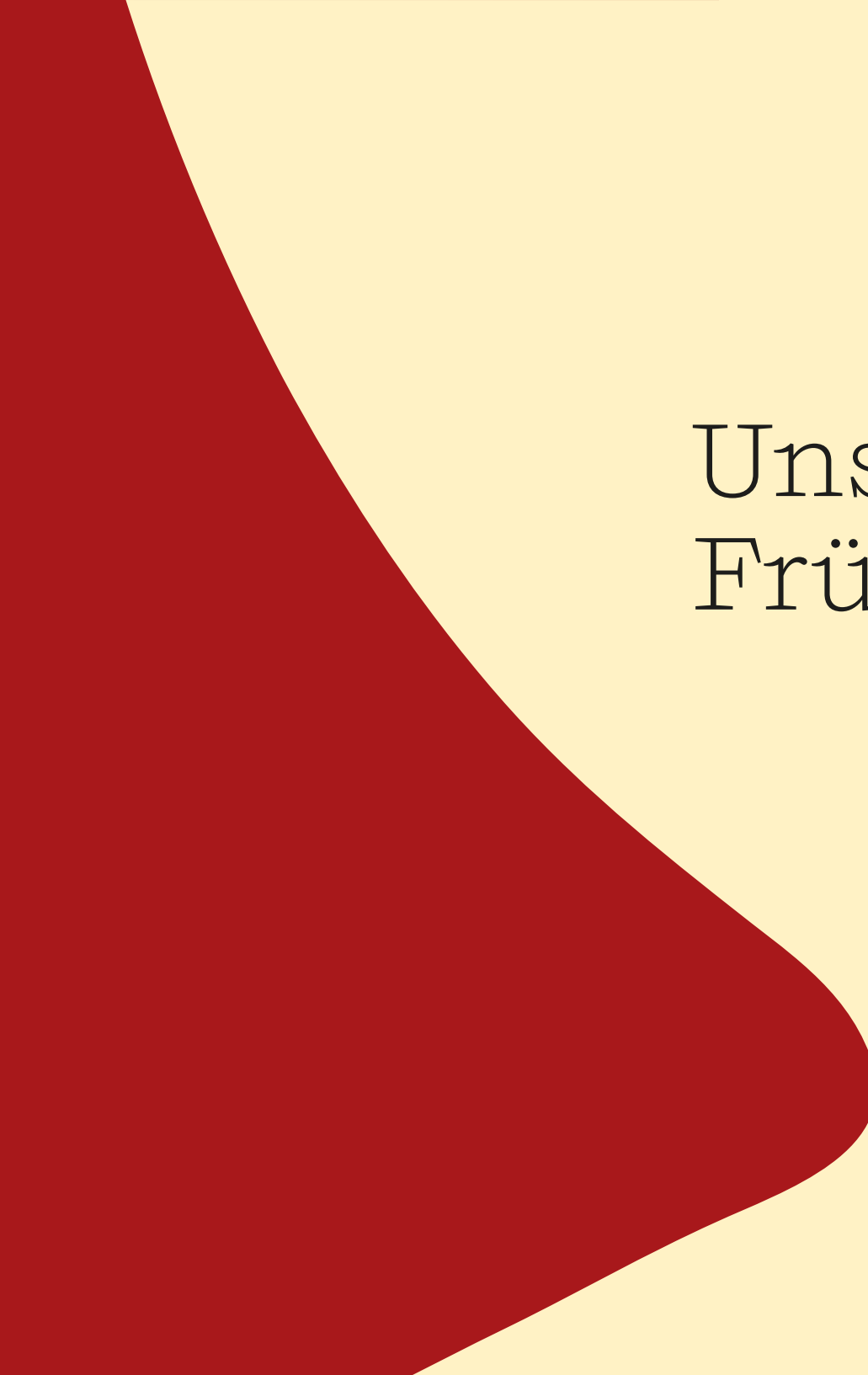


Belletristik HC Frühjahr 2026

**Penguin Verlag
C.Bertelsmann
Manesse**





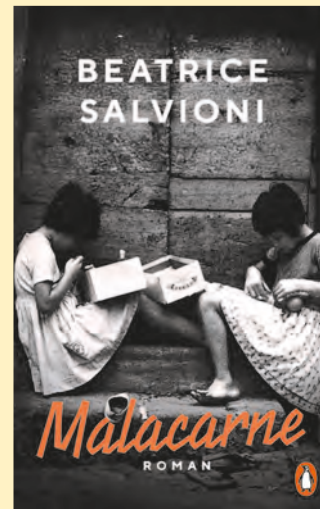
Unsere Highlights Frühjahr 2026



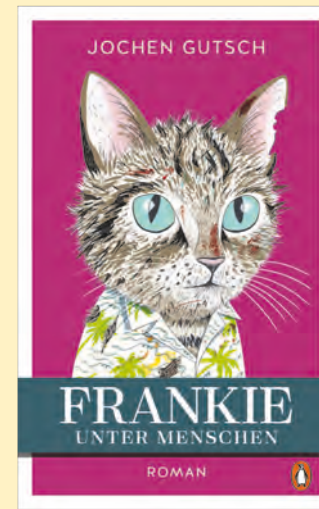
Seite 6



Seite 17



Seite 19



Seite 23



Seite 31



Seite 37



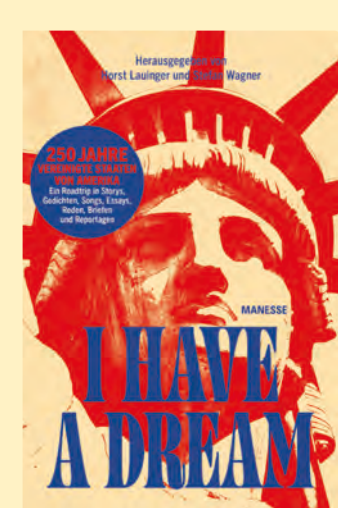
Seite 46



Seite 49



Seite 51



Seite 57

Penguin Verlag | Literatur 5

Penguin Verlag | Unterhaltung 22

C.Bertelsmann 43

Manesse 55



Literatur



PENGUIN VERLAG

Eine Auswahl an ersten, begeisterten Leserstimmen zu „Die Riesinnen“

- »Mein Lieblingsbuch 2026 und es wird ganz sicher eines für unsere Kund:innen. Ganz besonders gefällt mir die Sprache, knapp und gleichzeitig poetisch lässt sie viel Raum für die Gefühlszustände von Liese, Cora und Eva. Jede von Ihnen eine wunderbar starke Frau und untereinander doch so verschieden. Bewundernswert, wie sie sich gegenseitig stehen lassen können, achten und lieben, ohne viel Worte. Wunderschön!« (Ingrid Steiner-Graf, Buchhandlung Gustav Roth e.K., Offenburg)
- »Was soll man sagen, die Geschichte 3er Frauen über 3 Generationen in so bildgewaltiger und dennoch eindringlicher und feinsinniger Sprache, wie man es selten findet. Grandios. Unbedingt lesen und weiterempfehlen! Mein erster Frühlingsliebling ist gesetzt.« (Stefanie Bertram-Kempf, Buchhandlung am Bach, Peiting)
- »Die Riesinnen - ein Drei-Generationen-Roman über Zugehörigkeit, Verpflichtung und Sehnsucht, Aufbruch und über Familie und Natur als Verortung von Heimat. Ein ganz feines Buch: fein beobachtet, fein philosophisch, mit feinem Witz, ganz zart und rau zugleich. Es zu lesen, war eine große Freude.« (Nicole Engemann, Herrnhuter Sterne GmbH, Görlitz)
- »Liebe Buchhändlerkollegen! Ich sag Euch, das ist ein Buch für uns! Für unser Buchhändlerherz! Für unsere Buchhändlerseele! Lesen. Lieben. Empfehlen.« (Simone Zopf, Buchhandlung kleingedrucktes, Erfurt)
- »Hannah Häffner hat eine literarische Parabel über Heimat und Ferne, über Nähe und Distanz geschaffen, deren unter der Oberfläche lauernde Dunkelheit gleichsam berührt und mitreißt. Liese, Cora und Eva – unvergessliche Figuren mit Tiefe, Herzenswärme und Visionen. Ich freue mich darauf, unseren Kund*innen bald von diesem Text vorschwärmen zu dürfen. Sicher ein Jahreshighlight 2026.« (Markus Schneider, Buchhandlung Taube, Marbach)
- »Was für ein berührendes Buch, welch betörende Sprache! Im Kopf entstehen sofort Bilder, man begleitet die Protagonistinnen hautnah. Ein echtes Leseerlebnis, das von der ersten Seite an in seinen Bann zieht« (Stefanie Köhn, Buchhandlung Cremer, Halstenbek)
- »Ein wunderbar wilder Roman über drei außergewöhnliche Frauen, die in einem Schwarzwalddorf trotz aller Widrigkeiten ihr Leben meistern. Ein starkes Debüt, das einen nicht mehr loslässt.« (Sibylle Mockler, G. Zimmermann's Buchhandlung GmbH, Kirchheim)
- »Ich konnte das Buch kaum aus der Hand legen, so sehr hat mich die Welt der drei Frauen fasziniert! Das Dreifach-Porträt dieser starken Frauen und ihrer Lebenswege, ihrer Träume und Zweifel eröffnet neue Blicke auf Herkunft, Heimat, Wurzeln und Freiheit! Danke, dass ich das Buch schon lesen durfte!« (Markus Hassler, Hohenlohe'sche Buchhandlung, Öhringen)
- Die letzten Tage habe ich mit den „Riesinnen“ im Schwarzwald in ihrem kleinen Kaff verbracht. Bin ganz abgetaucht in dieses Dorf im Schwarzwald und bin den drei Riesinnen mit ihrem Rückgrat, ihrer Wut und ihrer Kraft auf ihren Lebenswegen gefolgt. Für mich jetzt schon ein Jahres-Highlight 2026! Man liest sich diese drei Riessberger Frauen in die Herzen und unter die Haut. Häffners bildhafte Sprache, ihre tief in den Figuren verankerte Schreibweise und die niemals platte Lebensklugheit machen dieses Buch zu einem intensiven und atmosphärischen Leseerlebnis. Ein Buch über Wurzeln und Heimat, über die Suche nach dem Leben, das man führen möchte. Über Mütter und Töchter und tiefe Wahrheiten. Zart und wuchtig zugleich. Für Leserinnen, die auch gerne Zeit mit Dörte Hansen zur Mittagsstunde oder auf der See verbracht haben. Häffners scharfer Blick auf das Dörfliche und auf die Kraft der Natur gelingt für mich ebenso eindrucksvoll. (Karolin Voitz, Buchhandlung Mrs. Books, Meerbusch)

**Die bewegende Geschichte
dreier Frauen in dunkler, satter,
zarter Poesie** – über die
Sehnsucht nach Freiheit und
Wurzeln, über Mütter und
Töchter und über die
Kraft der Natur.



Hannah
Häffners
literarisches Debüt
für alle Leser*innen
von **Dörte Hansen**
und **Iris Wolff**



Breite On- und Offline-Marketingkampagne

Stark und nachhaltig wie das literarische Debüt von Hannah Häffner

Frühzeitige
Begeisterung
und Leserstimmen
durch
**Rezensions-
aktionen und
Leseclubs**



Foto: © Tanja Kernweiss



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Empfehlungsmarketing
- Aufmerksamkeitsstarke Social Media Ads
- Bewerbung auf *perlentaucher.de*
- Amazon Ads und Google Ads

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat
- Leseprobe im Dispenser
- Kombitopschild



Reichweiten-
starke Ansprache
der Zielgruppe durch
**vielfältigen
Maßnahmen-
Mix**



Radio/Podcast

Atmosphärische Spotify Ads

Print-Werbung

Anzeigen in Titeln
mit hoher Auflage und
thematischer Passung



EINLADUNG
zum digitalen
Buchhändler*innen
EVENT

45%
Rabatt

**AKTIONS-
PAKET
MIT PARTIE**

Bitte fragen Sie Ihre
Verlagsvertretung.

Urheber*in



© Tanja Kernweiss

Hannah Häffner wurde 1985 in Heidelberg geboren. Nach ihrem Studium der Politikwissenschaften begann sie, als Werbetexterin zu arbeiten und sich parallel dazu verstärkt dem Schreiben zu widmen. Heute lebt sie mit ihrer Familie als freie Texterin und Schriftstellerin in der Nähe von Stuttgart.



Events



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar

NetGalley



Februar 2026

SPITZENTITEL

- **Drei Frauen, drei Generationen in einem kleinen Dorf im Schwarzwald. Eigensinnig sind sie, die Riesinnen, knorrig, stark und wild. Ein lange nachhallender Roman über die Sehnsucht nach Freiheit und Wurzeln, über Mütter und Töchter und über die Kraft der Natur**
- **»Die Riesinnen« saugen einen auf der ersten Seite ein, und am Ende dieses Drei-Generationen-Porträts großer Frauen wird man atemlos ausgespuckt. Wüst, wild, bewegend und voller Poesie.« DORIS KNECHT**
- **Für alle Leserinnen von Dörte Hansen und Iris Wolff**

»Mager ist sie, wie ein Kleiderhaken, zurechtgebogen zu Menschenform. Dünn und stark und langgestreckt: Keine ist größer als sie, im Dorf nicht, und auch nicht im nächsten. Dazu die Kupferwollehaare, die wütend nach dem Himmel greifen. Wer sie sieht, weiß, wer sie ist, man weiß es sofort, und sie hasst es, hasst es, hasst es. Vielleicht hätte sie es, an einem anderen Ort, zu einer anderen Zeit, auch lieben können, aber das geht nicht, nicht hier.« Wittenmoos, ein kleines Dorf im Schwarzwald, ist die Heimat dreier Frauen. Groß und dünn überragen sie alle anderen und wollen so gar nicht in die Dorfgemeinschaft passen. Und doch sind sie hier verwurzelt und müssen ihren eigenen Weg in den engen Grenzen des Dorfes finden. Liese, still und unerbittlich die Metzgerei führt. Cora, ihre Tochter, die Wütende, die ausbrechen wird und lernen muss, dass Heimkehr keine Niederlage ist. Und Eva, Coras Tochter, die den Wald so sehr liebt und sich dessen erst bewusst werden muss.

Die Riesinnen
von Hannah Häffner

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

416 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 25.02.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60433-4



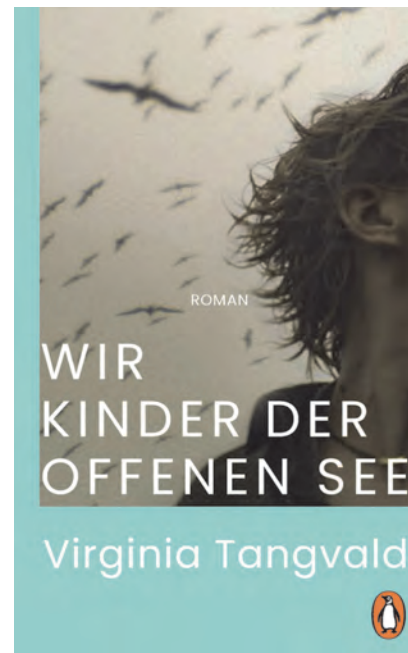
9 783328 604334

Urheber*in



© Pierre Manning

Virginia Tangvald wurde 1986 im Karibischen Meer nahe Puerto Rico an Bord eines Segelschiffs geboren. Nach ihren ersten Jahren auf hoher See wuchs sie in Kanada auf und lebt heute in Paris. Ihr Debütroman *Wir Kinder der offenen See* wurde mit dem Prix Révélation d'automne ausgezeichnet und für zahlreiche weitere Preise nominiert, u.a. den Grand Prix des Lectrices de Elle und den Prix du Roman Version Femina. Sie adaptierte ihren Roman auch als Dokumentarfilm und erhielt dafür den TV5-Publikumspreis für den besten französischsprachigen Film.



Mai 2026

- Ein bewegender autofiktionaler Roman über die unglaubliche Familiengeschichte der Autorin: von einem Leben auf hoher See, von Verlust und Versöhnung, von Freiheit um jeden Preis
- »Das großartige und schwindelerregende Debüt einer Tochter des Meeres, die sich endlich verankern kann: im festen Boden der Literatur.« *Elle*
- Ausgezeichnet mit dem Prix Révélation d'automne und für zahlreiche weitere Preise nominiert, u. a. den Grand Prix des Lectrices de Elle und den Prix du Roman Version Femina

PRESSESCHWERPUNKT

Virginia wird 1986 im Karibischen Meer geboren. Wie schon ihre Geschwister vor ihr erblickt sie das Licht der Welt an Bord der *Artemis*. Das Segelschiff ist der ganze Stolz ihres Vaters Peter Tangvald: Neun Jahre hat er daran gebaut und fährt nun mit seiner Familie von Hafen zu Hafen. Doch an seinem großen Freiheitstraum wird er schließlich zugrunde gehen: Vor der Insel Bonaire erleidet die *Artemis* Schiffbruch, Virginias Vater und Schwester kommen ums Leben. Obwohl Virginia das Schiff schon als Zweijährige mit ihrer Mutter verließ, haben die Tragödie und das Leben auf See sie nie losgelassen. Wie kann sie dem Schatten ihres Vaters entkommen? Wie die eigene Herkunft zwischen den Weltmeeren fixieren? Eine unglaubliche Familiengeschichte von Freiheit um jeden Preis.

Wir Kinder der offenen See
von Virginia Tangvald
Übersetzer: Nathalie Lemmens

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 27.05.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 192 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60443-3



9 783328 604433

»Rina Schmeller erzählt die Geschichte der Co-Abhängigkeit einer Frau einfühlsam, aber ohne jede Sentimentalität - und enthüllt dabei alle Facetten des Schreckens, aber auch dessen, was Liebe ist.«

Jenny Erpenbeck

Urheber*in



©Jacintha Nolte

Rina Schmeller, 1986 geboren, hat in Leipzig Literarisches Schreiben und in Berlin Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft studiert. Sie hat Aufenthaltsstipendien erhalten und war Teil der Autor*innenwerkstatt Prosa 2020 des Literarischen Colloquiums Berlin. Zu ihrer Arbeit an »Co« hat sie 2024 den Essay »Bedeutung erleben« veröffentlicht (Edit Nr. 91). Sie lebt in Lübeck.



März 2026

- **Mit sprachlicher Virtuosität und emotionaler Wucht beleuchtet Rina Schmeller in ihrem autofiktionalen Debütroman das Thema Co-Abhängigkeit**
- **»Co« erzählt von der Befreiung einer Frau aus einer Beziehung, in deren Mitte sich immer weiter der Alkohol gedrängt und damit immer stärker die Liebe verdrängt hat**
- **Für Leser*innen von Daniela Dröscher, Thomas Melle und Edouard Louis**

PRESESCHWERPUNKT

Eine Begegnung auf einer Brücke. Ein Erkennen, eine Liebe. Die Entscheidung für ein gemeinsames Leben – ungeachtet der Droge, die ihn begleitet und somit nun auch ihren Alltag bestimmt. Sie verstrickt sich in seine Abhängigkeit, beginnt, ihn zu umkreisen wie er die Droge. Stilles Zentrum. Dritte Instanz. Sie flieht immer wieder vor der Gewalt, doch kehrt stets nach Hause zurück – bis sie es eines Tages nicht mehr tut.

»Co« erzählt von Mitgefühl und von schleichender Selbstsabotage. Von der Dynamik der Sucht, einer Krankheit, vor der niemand sicher ist. Davon, was es heißt, co-abhängig zu leben. Und von Selbstermächtigung. Denn »Co« ist auch Inbegriff einer Befreiung und erzählt ihre Geschichte – die einer Frau, die die Kraft aufbringt, sich nach Jahren als Co zu lösen. Ihre Chance auf Überleben. Wie sie mit jeder Phase unabhängiger wird, weil sie mit Mühe, aber entschieden nach sich selbst zu suchen beginnt.

Schritt für Schritt, Schleife für Schleife spürt Rina Schmeller dem Wiederfinden eines Ich nach und erzählt mit Kraft vom Zurückerlangen der eigenen inneren Freiheit. Mit einer Sprache voller Klarheit, Rhythmus und Stille schreibt sie gegen das Tabu an.

Co
von Rina Schmeller

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,90
ca. 208 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 11.03.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60474-7



9 783328 604747





PENGUIN VERLAG Spitzentitel

Jede Familie ist auf ihre Art verrückt.

Das zeigt das
große Debüt aus den USA:
witzig, skurril
und unglaublich
warmherzig.

Für alle
LeserInnen
von Claire
Lombardo und
Miranda July



Aufmerksamkeitsstarke Marketingkampagne für den hinreißend lakonischen Familienroman der Stunde



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionen- / Influencerkampagnen für frühzeitige Begeisterung und LeserInnenstimmen
- Social Media Ad (Facebook und Instagram)
- Amazon Ads und Google Ads



»Was für ein Feuerwerk aus Witz, Intelligenz und Energie! Ich hätte ewig weiterlesen und die Familie Flynn auf ihren herrlich abgründigen Wegen begleiten können.«

Elena Fischer



Mehrstufige, reichweitenstarke On- und Offline-Maßnahmen

Print-Werbung

Zielgruppen- und themennah platzierte Anzeigen

Radio/Podcast

Atmosphärische Spotify Ads



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat
- Kombitopschild



Urheber*in



© Nat Ruiz

Madeline Cash hat das Online-Magazin Forever Mag mitgegründet und den Kurzgeschichtenband »Earth Angel« veröffentlicht. »Verlorene Schäfchen« ist ihr Debütroman. Sie lebt in New York.



Mai 2026

- Das große Debüt aus den USA: witzig, skurril und unglaublich warmherzig
- »Was für ein Feuerwerk aus Witz, Intelligenz und Energie! Ich hätte ewig weiterlesen und die Familie Flynn auf ihren herrlich abgründigen Wegen begleiten können.« Elena Fischer
- Für Leserinnen von Ann Napolitano, Miranda July und Claire Lombardo

SPITZENTITEL

Eigentlich könnte die Familie Flynn eine Vorbild-Vorstadt-Familie sein: Mutter, Vater und drei Töchter, sonntags geht man in die Kirche. Eigentlich. Denn die Flynnns haben es schwer. Jeder für sich und alle miteinander. Seit Mutter Catherine in einer Sinnkrise beschlossen hat, die Ehe zu öffnen, lebt Vater Bud im Auto in der Garage und findet in der Selbsthilfegruppe Zuflucht, die am wenigsten nach Sekte klingt: die Verlorenen Schäfchen. Auch die Töchter suchen ihre Wege aus der familiären Lebenskrise: Die jüngste, Harper, ist sich sicher, dass sie einer großen Verschwörung auf der Spur ist. Louise befindet sich in einem ungünstigen Beziehungsstrudel mit ihrem fundamentalistischen Online-Lover, während die dritte im Bunde, Abigail, einen schweigsamen jungen Mann namens Kriegsverbrecher-Wes datet. Und all diese Fäden laufen ausgerechnet bei einem zwielichtigen Milliardär zusammen. Mit hinreißender Lakonie erzählt Madeline Cash von einer Familie kurz vor dem Kollaps in den Turbulenzen unserer durchmodernisierten Welt. »Verlorene Schäfchen« ist der Familienroman der Stunde.

Verlorene Schäfchen

von Madeline Cash

Übersetzer: Sophie Zeitz

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 20.05.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60451-8



9 783328 604518



Petra Morsbach
Justizpalast
 Taschenbuch 12,00 € [D]
 ET: 08.10.18



Auswahl an Pressestimmen zu *Justizpalast*:

»Dies ist ein ganz besonderer Roman: ein Grundkurs in Jura und zugleich eine berührende Geschichte.« *SWR 2*

»Die Buchkritik«, *Brigitte Neumann*

»Als Skulptur würde Morsbachs Justizia, statt eine Augenbinde zu tragen, leise mit den Augen lächeln.«

Süddeutsche Zeitung, Hubert Winkels

»Ein ungemein lesenswerter und unterhaltsamer Roman über das deutsche Justizwesen, ja, fast eine Hommage.«

Augsburger Allgemeine, Stefanie Wirsching

»»Justizpalast« ist eine große, geschichtenreiche menschliche Tragikomödie« *Deutschlandfunk »Büchermarkt«*,

Wolfgang Schneider

»Wer aus diesem Roman herauskommt, der ist nicht nur fortan in lingua iustitiae gestählt, ohne selbst vor Gericht gemusst zu haben, der ist auch klüger.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Andreas Platthaus*

»Kennzeichen all ihrer Romane sind exakte Recherche und eine präzise, jedem Klischee abholde Sprache.«

Süddeutsche Zeitung, Sabine Reithmaier

»Diesem Roman wünscht man 100 000 Leser. Petra Morsbach hat mit „Justizpalast“ ein so unterhaltsames wie tiefgründiges Buch geschrieben.« *Passauer Neue Presse, Karl Birkenseer*

»Petra Morsbach gehört zum Besten, was die deutsche Gegenwartsliteratur zu bieten hat.« und »Ihr Meisterstück hat Petra Morsbach jetzt mit dem ‚Justizpalast‘ vorgelegt.« *Tages-Anzeiger (CH), Martin Ebel*

Aus der Begründung der Jury für den **Wilhelm-Raabe-Preis 2017**:

Petra Morsbach macht die Rechtsförmigkeit der bürgerlichen Gesellschaft fühlbar, gibt ihr Leben. Realistisch und komisch; analytisch und verständnisvoll. Der Roman ist ein episodenreicher Lobgesang auf unsere regelgeleitete Selbstorganisation. Er weiß um die Gefahren des politischen und persönlichen Missbrauchs des Gesetzes, aber er zeigt das Recht auch als ein filigranes Meisterwerk. Um dessen Schönheit zu sehen braucht es die Literatur, namentlich den 'Justizpalast' von Petra Morsbach.

Referenztitel



Petra Morsbach
Der Elefant im Zimmer
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 31.08.20



Werbemittel

Plakat 153/89369

Urheber*in



© Bogenberger/autorenfotos.com

Petra Morsbach, geboren 1956, studierte in München und St. Petersburg. Danach arbeitete sie zehn Jahre als Dramaturgin und Regisseurin. Seit 1993 lebt sie als freie Schriftstellerin in der Nähe von München. Bisher schrieb sie mehrere von der Kritik hoch gelobte Romane, u.a. »Opernroman«, »Gottesdiener« und »Justizpalast«. Zuletzt erschien bei Penguin der Essayband »Der Elefant im Zimmer«. Ihr Werk wurde mit zahlreichen Stipendien und Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Jean-Paul-Preis. 2017 erhielt sie den Roswitha-Literaturpreis der Stadt Bad Gandersheim und den Wilhelm-Raabe-Preis.



Mai 2026

- Morsbachs großer, neuer Roman nach ihrem SPIEGEL-Bestseller »Justizpalast« (70.000 verkaufte Exemplare; Stand 6/2025)
- Der so bewegende wie humorvolle Roman über eine leidenschaftliche Leserin und die Bedeutung von Literatur für unsere Gesellschaft
- 70. Geburtstag von Petra Morsbach am 1. Juni 2026

PRESSESCHWERPUNKT

Nora lernt bei einem Studentenjob ihren späteren Mann kennen, einen Archivar. Sie wird Lehrerin für Deutsch und Geschichte in einem oberbayerischen Gymnasium, zieht einen Sohn auf, wird geschieden. Nach einem Nierenversagen muss sie mit sechzig den Schuldienst verlassen und beginnt in einem Literaturarchiv zu arbeiten. Es ist ein unauffälliges Leben mit der einzigen Besonderheit, dass es von Büchern begleitet wird: Von den Sechzigerjahren des zwanzigsten Jahrhunderts bis zur Gegenwart bleibt Nora eine leidenschaftliche Leserin. Regelmäßig gleicht sie ihre Erfahrungen und auch die Erschütterungen der Gegenwart bis hin zum Ukraine-Krieg mit ihrem durch Literatur gewonnen Wissen ab und trifft mal mehr, mal weniger glückliche Entscheidungen. Wie gut lässt sich Bildung vermitteln? Was bringt sie letztlich – Freuden, Erkenntnis, Ernüchterung? Besteht sie im Alltag, obwohl das Leben so viele Pläne blamiert? Wie weit hilft Kultur im Umgang mit menschlichen Abgründen? Oder wäre sonst alles viel schlimmer?

Petra Morsbach entwickelt in ihrem neuen Roman ein großes Thema anhand einer Fülle von komischen, traurigen, abgründigen und tröstlichen Geschichten.

Orion
von Petra Morsbach

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 35,90

ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 13.05.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60073-2



9 783328 600732

Referenztitel



Michael Kleeberg
Dämmerung
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 30.08.23



9 783328 600114

Urheber*in



© Vivian J. Rheinheimer

Michael Kleeberg, 1959 in Stuttgart geboren, studierte Politische Wissenschaften und Geschichte. Nach Aufenthalten in Rom und Amsterdam lebte er von 1986 bis 1999 in Paris. Heute arbeitet er als freier Schriftsteller und Übersetzer in Berlin. Sein Roman *Das amerikanische Hospital* (2010) wurde für den Deutschen Buchpreis nominiert und 2011 mit dem Evangelischen Buchpreis ausgezeichnet. Für den Roman *Vaterjahre* erhielt er u.a. den Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Bad Homburg. Zu seinen wichtigsten Büchern zählen *Ein Garten im Norden* (1998) und die *Karlmann-Trilogie* (2007), deren krönender Abschluss, *Dämmerung*, 2023 erschien. 2016 wurde Michael Kleeberg für sein Gesamtwerk mit dem Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung geehrt.



Mai 2026



- Kleeberg goes Hemingway
- Ein aufregendes Spiel mit Mimikry, Realität und Fiktion – Forrest Gump lässt grüßen
- Eine literarisch avancierte Annäherung an den amerikanischen Nobelpreisträger

Was macht einen Jungen zum Mann? Was macht einen Mann zum Schriftsteller? Und was macht einen Schriftsteller zur Ikone eines ganzen Jahrhunderts? – Das sind die Fragen, die den Helden des Romans „auf der Suche nach Hemingways letztem Geheimnis“ umtreiben. Sein Name: Michael Kleeberg. Im Nachzeichnen einer faszinierenden Künstlergeschichte wird dieser zum Schöpfer seiner eigenen Identität – als Hemingway-Forscher mit Leib und Seele.

Er war ein Draufgänger in jeder Hinsicht, ein Charmeur und ein Poseur. Eine Legende, ein Idol, ein Revolutionär des Stils. Seine Präsenz, wenn er zur Tür hereinkam, war überwältigend. Und: Der Zauber seiner Person übertrug sich auf seine Literatur. Doch hinter dem bewunderten Kultautor stand ein Getriebener, einer, der sich stets beweisen musste. Hemingway verlangte nicht nur sich selbst, sondern auch anderen das Letzte ab. Allen, die ihm nahekamen, drohte die Gefahr, von seiner Legende angesteckt und zersetzt zu werden, so letztlich auch der Erzähler dieses Romans. ...

Achilles in Taormina
von Michael Kleeberg

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 38,50
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 27.05.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60276-7



9 783328 602767

Referenztitel



Beatrice Salvioni
Malnata
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 15.05.24



Beatrice Salvioni
Malnata
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 25.02.26

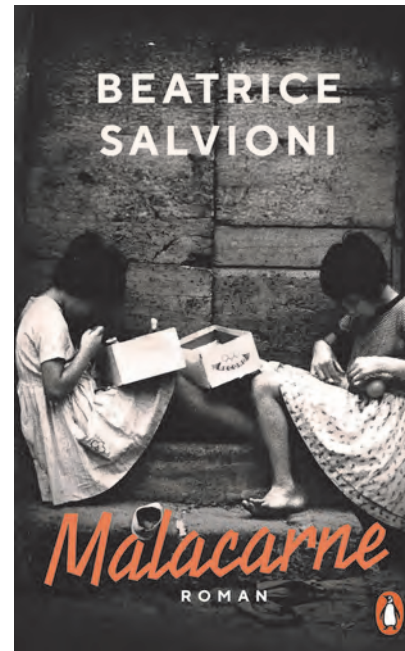


Urheber*in



© Leonardo Cendamo

Beatrice Salvioni, geboren 1995, studierte Literatur an der Universität Mailand und besuchte dann in Turin die renommierte Schreibschule Holden, gegründet von Alessandro Baricco. Sie hat bereits mehrere Erzählungen geschrieben, von denen eine mit dem Premio Calvino ausgezeichnet wurde. 2021 erregte das literarische Debüt der jungen Autorin große internationale Aufmerksamkeit. »La Malnata« wurde noch vor Erscheinen in Italien zu einem literarischen Ereignis und verkaufte sich innerhalb weniger Wochen in 20 Länder; inzwischen sind es 35.



Durch die nachtschwarzen Straßen von Monza läuft ein junges Mädchen, das Nachthemd klebt ihr am Rücken, ihre Füße sind nackt. Es ist das Jahr 1940 und Francesca hat seit vier Jahren nichts mehr von ihrer besten Freundin Maddalena gehört. Seit dem Tag, an dem diese weggesperrt wurde. Und auch Francescas Leben ist aus den Fugen geraten: Das Haus ihrer Eltern betritt sie nicht mehr, ihre Mutter schimpft sie eine »Malacarne«, eine Entartete. Dann endlich kehrt Maddalena in den Ort zurück. Äußerlich kaum verändert, ist sie doch eine völlig andere. Ein unüberwindbarer Graben scheint die Freundinnen zu entzweien. Während Italien in den Krieg eintritt, müssen sie sich entscheiden: füreinander einstehen oder für immer getrennte Wege gehen?

Malacarne

von Beatrice Salvioni
Übersetzer: Anja Nattefort

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 29.04.2026

- Italiens junge feministische Stimme ist zurück: Nach dem Erfolg von »Malnata« erzählt Beatrice Salvioni die Geschichte einer unerschütterlichen Freundschaft in Zeiten des Faschismus weiter.
- Die Autorin erscheint in 35 Ländern, hymnische Besprechungen weltweit
- »Dieses Buch ist wie eine Stichflamme und hat mich komplett entzündet.« *Mareike Fallwickl über »Malnata«*

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50
ca. 544 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60461-7



PRESSESCHWERPUNKT

Auswahl an Pressestimmen zu „Die nicht sterben“

»Ein starker Roman, der das Narrativ der politisch orientierten Schauergeschichte auf seine Weise auffrischt und aktualisiert. Ganz abgesehen von seiner sprachlichen Klasse.« *WDR 1, Ulrich Noller*

»Ein wallachisches Fresko mit einem ganz bestimmten Dämon in der Mitte: das verspricht die Erzählerin. Und das ist es definitiv geworden!« *Deutschlandfunk Kultur, Lesart*

»Die nicht sterben, ein politischer Vampirroman. Für mich war's Liebe auf den ersten Biss.« *Denis Scheck in »Druckfrisch« (ARD)*

»eine atmosphärische und aufwühlende Erzählung, die Verständnis schafft für Gefühlsmomente, an denen rationale Erklärungen kläglich scheitern.« *Schweizer Buchjahr*

»In ihrer Geschichte vermischen sich Mythos und Wirklichkeit auf magische Weise.« *Bieler Tagblatt, Beat Mazenauer*

»Die nicht sterben' ist eine humorvolle, barocke und atmosphärische Neuinterpretation des Schauerromans.« *NZZ am Sonntag, Martina Läubli*

»Grigorceas bild- und sprachgewaltiger Roman ist Schauermärchen, Krimi und düsteres Gesellschaftsportrait in einem.« *Kulturnews.de*

»eine so verträumte wie beinharte Schauergeschichte (...) ein fantastischer, aber illusionsfreier, frei flottierender Blick auf Schrecken und Alltag der rumänischen Gesellschaft vor und nach Ceausescu« *Frankfurter Rundschau, Judith von Sternburg*

»In ihrem schwarz-bunt schillernden Roman »Die nicht sterben« lässt Dana Grigorcea den Woiwoden-Fürsten Vlad wiederauferstehen.« *Die Presse, Bettina Steiner*

»Dana Grigorcea entwickelt ein komplexes Tableau einer nachkommunistischen Gesellschaft, deren Fundament ziemlich brüchig ist« *Freie Presse*

Auswahl an Pressestimmen zu „Das Gewicht eines Vogel“

»Es ist ein leichtes, frühlingshaftes Buch.« *rbb Kultur, Jörg Magenau*

»Eine W.-Somerset-Maugham-Atmosphäre. Beschwingt, federleicht.« *Deutschlandfunk, Zwischentöne, Joachim Scholl*

»Mit seiltänzerischer Sicherheit führt Grigorcea knapp, treffend und mit humorvoller Lakonie die Beziehungsgeschichten eines halben Dutzends Frauen zusammen.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Tina Hartmann*

»Dana Grigorcea hat einen feinen, ironisierenden Roman geschrieben über Vorstellung und Realität des Künstlerdaseins. Ganz leicht, so leicht wie das Gewicht eines Vogels beim Fliegen.« *WDR 3*

»Ein Roman wie ein Tanz: Dana Grigorcea erzählt in »Das Gewicht eines Vogels beim Fliegen« klug und unterhaltsam vom Wesen der Kunst.« *SWR 2, Carsten Otte*

»Fiebriges Vibrieren, kokettes Knistern, volatile Leichtigkeit« *ORF, Ö1 Morgenmagazin, Judith Hoffmann*

»Ihre Fabulierlust ist phänomenal, ihre belletristischen Werke sind humoristisch untersetzt, man merkt sofort, dass die rumänisch-schweizerische Autorin eine Fülle an Ideen hat.« *Aachener Zeitung*

»Das Gewicht eines Vogels beim Fliegen' [ist] [...] ein gewichtiges Buch, obwohl es ganz leicht daherkommt.« *Berliner Zeitung*

»Es ist eine Freude, wie virtuos Grigorcea ihre Motive einsetzt, wie viel Kraft ihre Sprache hat.« *Südwestpresse*

»Die rumänisch-schweizerische Schriftstellerin hat einen Künstlerroman geschrieben, der mehr Facetten aufweist, als man auf den ersten Blick erkennen kann.« *buecheratlas.com, Martin Oehlen*

Referenztitel



Dana Grigorcea
Das Gewicht eines Vogels beim Fliegen
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 28.02.24



Dana Grigorcea
Die nicht sterben
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 01.03.21

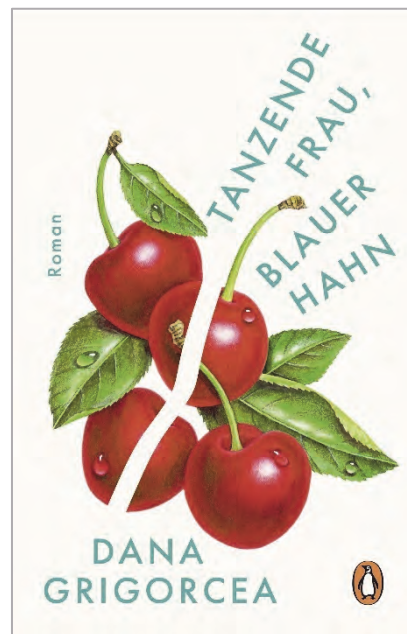


Urheber*in



© Gabi Hirit

Dana Grigorcea wurde 1979 in Bukarest geboren, sie ist Germanistin und Niederlandistin und lebt seit vielen Jahren mit ihrer Familie in Zürich. Die Werke der rumänisch-schweizerischen Schriftstellerin wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem 3sat-Preis beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb. Ihr Roman »Die nicht sterben« wurde 2021 für den Deutschen Buchpreis nominiert und 2022 mit dem Schweizer Literaturpreis ausgezeichnet. Dana Grigorcea ist Trägerin des rumänischen Kulturverdienstordens im Rang einer Ritterin.



März 2026

- In das Kaleidoskop eines Dorfes in den rumänischen Karpaten, in dem noch immer die Spinnweben des Sozialismus hängen, webt Dana Grigorcea die Liebesgeschichte zweier Jugendlicher aus ungleichen Welten
- Vielfach ausgezeichnete Autorin, u.a. mit dem 3sat-Preis beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb. »Die nicht sterben« wurde 2021 für den Deutschen Buchpreis nominiert und 2022 mit dem Schweizer Literaturpreis ausgezeichnet.

PRESESCHWERPUNKT

Es sind die Neunzigerjahre in den rumänischen Karpaten, der Staub des Sozialismus ist noch nicht ganz vertrieben. Im kleinen Ort Busteni treffen sich jeden Sommer Roxana und Camil. Sie macht Ferien, er lebt dort, auf der anderen Seite, hinter der Bahnhofsschranke. Hier beobachten sie die Paare im Ort, lassen sich von ihnen inspirieren, versuchen, ihre Geheimnisse zu ergründen – von der erfolgreichen Anwältin, die das Dach abträgt, weil ein Baum in ihrer Wohnung wächst, von dem ungleichen Ingenieurspaar mit dem gleichen Leiden und der einem Fernsehstar gleichenden Schönheit des Dorfes mit einem unscheinbaren Mann. Und mit jedem Sommer schreiben Roxana und Camil damit auch ihre eigene Geschichte weiter – bis sie merken, dass sie stets nur Gast im Leben des anderen sein können.

Federleicht und tiefgründig entwirft Dana Grigorcea ein Kaleidoskop über die Liebe und die Umstände, die sie erst dazu machen. Sie erzählt von Sehnsüchten, die sich überraschend erfüllen, von Chancen, die unbemerkt vorbeihuschen – und Leben, die sich drehen, ob man es sich wünscht oder nicht.

Tanzende Frau, blauer Hahn
von Dana Grigorcea

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 160 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 18.03.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60440-2



Unterhaltung



PENGUIN VERLAG

Ein **kleiner Kater** eroberte
die Herzen der Lesenden auf
der ganzen Welt.
Endlich kehrt
Frankie zurück!



Rund
200.000
verkaufte
Exemplare des
SPIEGEL-
Bestsellers
»Frankie«



Großer Marketingaufschlag für Frankie – Kater, Agnostiker und Hedonist



Illustration: © Hanna Zeckau

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Social Ads (Facebook & Instagram)
- TikTok Ads
- Native Ads
- Google Ads



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Lesezeichen
- Plakat
- Dekoaufsteller
- Power-Tower mit 40 Exemplaren
- Power-Tower mit 80 Exemplaren



Wir feiern die Rückkehr mit einer Kampagne
online & offline

Print-Werbung

Bewerbung in zielgruppenaffinen Magazinen wie
Buchjournal, *Stern*, *Für Sie*



Referenztitel



Jochen Gutsch; Maxim Leo
Frankie
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 01.03.23



Jochen Gutsch; Maxim Leo
Frankie
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 12.03.25



Urheber*in



© Peter Rigaud

Jochen Gutsch, geboren 1971, lebt als Journalist und Schriftsteller in Berlin. Für seine Arbeiten wurde er mit dem Theodor-Wolff-Preis und dem Henri-Nannen-Preis ausgezeichnet. Zusammen mit Maxim Leo verfasste er mehrere Bestseller, darunter »Es ist nur eine Phase, Hase«. Der Roman »Frankie« gehörte zu den erfolgreichsten Büchern im Jahr 2023 und wurde bislang in 25 Sprachen übersetzt.



Events



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar

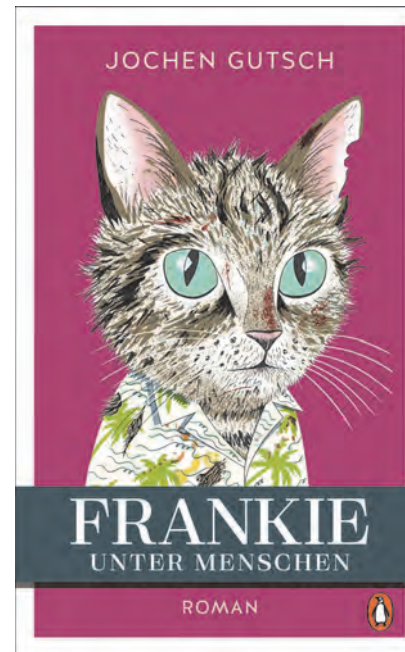


NetGalley



Hörbuch

März 2026



- Ein kleiner Kater eroberte die Herzen der Leser auf der ganzen Welt. Endlich kehrt Frankie zurück!
- Rund 200.000 verkaufte Exemplare des Spiegel-Bestsellers »Frankie« in DACH (Stand: 08/2025)
- Eine tragikomische Geschichte über Einsamkeit, die Suche nach einem Zuhause und eine ganz besondere Freundschaft zwischen einem Kater und einem Mädchen

SPITZENTITEL

Im Grunde hat Frankie alles, was ein Kater braucht: Riesen-Fernseher, Riesen-Bett, Futter mit viel Soße. Nur sein Menschenfreund Gold fehlt ihm, der seit Monaten in der Klappe sitzt. Eines Tages gerät Frankie nach einem nächtlichen Streifzug in ein Müllauto, das mit ihm davonfährt. Weit weg von seinem Zuhause. Von allem, was er kannte. Verzweifelt sucht Frankie nach einem Weg zurück. Dabei trifft er auf ein Mädchen, die rätselhafte Shattab. Sie ist allein, schmutzig und abgehauen aus der »Kanakensammelstelle«, wie sie sagt. Und so beginnt ein großes Abenteuer und die Reise durch ein Land, in dem beide Fremde sind. Zusammen begegnen sie den unterschiedlichsten Gestalten, Menschen wie Tieren. Einer alten Frau, die vielleicht mal die Fotografin von John Lennon war, zwei belesenen Aaskrähen, brutalen Jugendlichen ohne Herz. Frankie und Shattab rauben moralisch eine Tankstelle aus, sie fliehen auf eine Hühnermastfarm, sie treiben auf einem Fluss Richtung »Arsch der Welt«. Und die ganze Zeit über ist ein Sheriff auf der Jagd nach dem Mädchen. Die unvergessliche Geschichte einer zarten Freundschaft.

Frankie – Unter Menschen
von Jochen Gutsch

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 11.03.2026

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,90
ca. 224 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Pappband,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60381-8



9 783328 603818

Für Ihre Notizen

Icon-Übersicht



Digitales
Leseexemplar



Unterrichts-
material



Aktions-
Pakete



Digitales
Werbepaket



Bilderbuch-
kino



Kampagne



Hörbuch



Events

bei
NetGalley™

Spice Faktor



Beinhaltet vereinzelt spicy Szenen,
aber keine expliziten Details.



Beinhaltet vereinzelt explizite spicy Szenen
in eher softer Sprache.



Beinhaltet vermehrt explizite spicy Szenen,
kleinere Tabus können gebrochen werden.



Beinhaltet sehr viele explizite spicy Szenen,
eine härtere Wortwahl kann vorkommen.

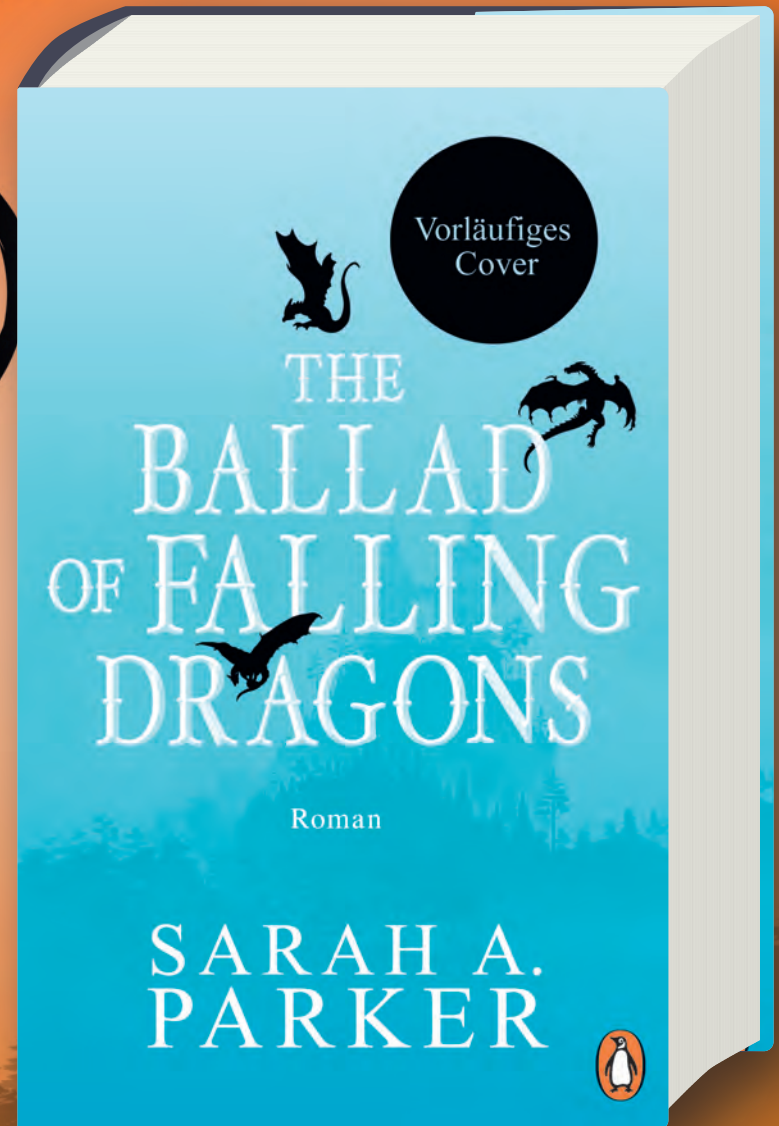


Besteht zum Großteil aus expliziten spicy Szenen, oft in härterer Wortwahl,
größere Tabus können gebrochen werden.

Endlich die **Fortsetzung**
des internationalen
Romantasy-Bestsellers:
Darauf haben die
Fans sehnsüchtig gewartet!



Über 60.000
verkaufte
Exemplare von
»When the Moon
Hatched«



Reichweitenstarke Zielgruppen-Kampagne für den zweiten Teil des Fantasy-Phänomens von Sarah A. Parker



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Influencer*innen-Marketing
- Social Ad (Facebook & Instagram)
- TikTok Ads
- Google Ads



Große
Online- & Social-Media-Kampagne

»Sarah A. Parker haucht dem Genre mit ihrer poetischen Sprache neues Leben ein. Ich habe gelacht und im nächsten Moment geweint. Eine atemberaubende Fantasywelt!« Raven Kennedy



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat

Referenztitel



Sarah A. Parker
When The Moon Hatched
 Hardcover 24,00 € [D]
 ET: 10.07.24
 Band 1



Urheber*in

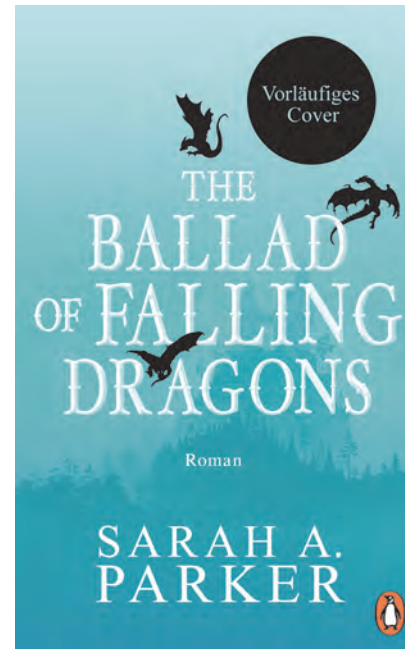


© Christine Parker

Sarah Ashleigh Parker wuchs auf einer Farm in Neuseeland auf, wo sie ihre Zeit am liebsten damit verbrachte, auf Bäume zu klettern und Waldwege zu erkunden. Schon damals liebte sie es, sich Geschichten auszudenken. Heute lebt Sarah mit ihrem Mann, ihren drei Kindern und einem Hund in Australien. Ihre *Moonfall*-Serie begeisterte Millionen Fans auf TikTok und machte sie über Nacht weltbekannt. In »When The Moon Hatched« verbindet sie eine unvergessliche Liebesgeschichte mit einem einzigartigen Worldbuilding. Dies ist der zweite Teil der Reihe.



Mai 2026



- Aus dem Stand Platz 4 der SPIEGEL-Bestsellerliste: Über 65.000 verkaufte Exemplare von WHEN THE MOON HATCHED
- Endlich die Fortsetzung des internationalen Romantasy-Bestsellers: Darauf haben die Fans sehnsüchtig gewartet!
- Sarah A. Parker zeichnet eine unvergessliche Welt, in der der Kampf um die Macht von mächtigen Gottheiten, uralter Magie und einem Himmel voller Drachen bestimmt wird – für alle Leser*innen von Sarah J. Maas und Rebecca Yarros

SPITZENTITEL

WHEN THE MOON HATCHED stand auf #4 der SPIEGEL-Bestsellerliste und war ein Nr.-1-Sunday-Times-Bestseller. Endlich kommt Band 2 des weltweit gefeierten Fantasy-Phänomens.

Entdecke das Highlight, dem bereits so viele Leser*innen verfallen sind:

„Gefeiert als DAS Fantasy-Phänomen des Jahres 2024 ... Man wird in eine Welt voller Magie, Drachen und Liebe entführt!“ **Sun**

„Fantastisch [...] Eine Romantasy über verlorene Götter, eine verlorene Liebe und verlorene Erinnerungen.“ **Daily Mail**

»Sarah A. Parker haucht dem Genre mit ihrer poetischen Sprache neues Leben ein. Ich habe gelacht und im nächsten Moment geweint. Eine atemberaubende Fantasywelt!« **Raven Kennedy**

The Ballad of Falling Dragons

Band 2

von Sarah A. Parker

Übersetzer: Franca Fritz; Heinrich Koop;
 Kerstin Fricke; Jara Dressler; Marijke
 Kirchner

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.05.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 880 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Pappb. mit SU,

WG: 1177 Belletristik/New Adult/Romantasy/Romantic
 Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-328-60399-3



Referenztitel



Virginie Grimaldi
Unser Tag ist heute
Paperback 17,00 € [D]
ET: 13.03.24



Virginie Grimaldi
Die Sterne leuchten nur für uns
Paperback 17,00 € [D]
ET: 25.06.25



Werbemittel



Plakat 153/89383



Dekoauflage 153/89382

Urheber*in



© Céline Nieszawer

Virginie Grimaldi wollte schon mit acht Jahren Schriftstellerin werden. Damals schrieb sie einen Roman, der von der Liebe, dem Meer und einem dreißigseitigen Sonnenuntergang handelte.

Heute zählt sie zu den mit Abstand erfolgreichsten Autorinnen Frankreichs, ihre Fans warten sehnsüchtig auf jeden neuen Roman und jeder erobert die Spitze der Bestsellerliste in Sturm. Ihre Bücher werden in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt. Virginie Grimaldi lebt mit ihrem Mann, ihren beiden Söhnen und ihrer restlichen Familie bei Bordeaux.

März 2026



- Vom Secret Bestseller zum Longseller: »Unser Tag ist heute« schaffte es durch Empfehlungen und Mundpropaganda auf über 130.000 Exemplare und 10.000 begeisterte Leserstimmen (Stand 07/25).
- Authentisch, emotional, nahbar: Virginie Grimaldi ist Frankreichs erfolgreichste Autorin und gleichzeitig die verständnisvolle beste Freundin ihrer Leserinnen
- Für alle Fans von Ildiko von Kürthy und alle Leser*innen, die in der Mitte des Lebens stehen

EMPFEHLUNGSTITEL

Julianne hasst Überraschungen. Ihr Leben ist durchgeplant, jeder Tag bis ins kleinste Detail organisiert. Als ihr launischer Vater Jean nach einem Hausbrand bei ihr einzieht, gerät ihre perfekte Struktur aus dem Takt. Jean, der schon immer ein Freigeist war, bringt seine Rente mit Teleshopping durch, hört laut Hardrock im Wohnzimmer und legt sich mit den Nachbarn an.

Doch hinter seinem exzentrischen Verhalten scheint mehr zu stecken. Julianne, die das Chaos nicht mehr ignorieren kann, spürt eine lähmende Sorge in ihrem Magen – die Diagnose Alzheimer steht wie ein Schatten zwischen ihnen. Die Familie drängt sie, Jean in ein Pflegeheim zu bringen, aber in Julianne regt sich ein anderer Plan ...

Ein bewegender Roman darüber, wie sich die Rollen von Eltern und Kindern im Alter verschieben und dass das Leben immer unentdeckte Möglichkeiten bereithält.

Jetzt ist unsere Zeit

von Virginie Grimaldi

Übersetzer: Maria Hoffmann-Dartevelle

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 18.03.2026

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60472-3



Dubiose Todesfälle und
Ermittlungen im Caravan:
**Die unglaubliche Svetlana und
Tommi in höchster Gefahr!**

Das schräge Ermittlerduo
ist zurück.

Band 2
der SPIEGEL-
Bestsellerreihe
von Kult-
Autor Volker
Klüpfel



Ab
25.02.2026
Band 1 als
Taschen-
buch



Mehrstufige Offline- und Online-Kampagne für den neuen Fall von Svetlana und Tommi in der mobilen Einsatzzentrale



Foto: © Sonja Herpich

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Aufmerksamkeitsstarke Social Media Ad
- Amazon Ads
- Google Ads
- Online-Banner auf reichweitenstarken Plattformen

»Das ist unbenommen Komik der Königsklasse.«

Hamburger Abendblatt über »Wenn Ende gut, dann alles«



Maximale Sichtbarkeit über einen vielfältigen Maßnahmenmix

Print-Werbung

Anzeigen in Titeln mit hoher Auflage und thematischer Passung



Radio-Werbung

Bundesweite Radio-Werbung



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat
- Kombitopschild



Referenztitel



Volker Klüpfel
»Wenn Ende gut, dann alles«
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.02.25
Band 1



Volker Klüpfel
»Wenn Ende gut, dann alles«
Taschenbuch ca. 13,00 € [D]
ET: 25.02.26
Band 1



Urheber*in



© Sonja Herpich

Volker Klüpfel, Jahrgang 1971, wurde in Altusried geboren. In Bamberg studierte er Politikwissenschaft und Geschichte. Nachdem er einige Zeit in den USA und in Deutschland als Journalist, zuletzt als Feuilletonredakteur, gearbeitet hatte, stellte er fest, dass ihm doch eher das freie Schreiben liegt. Seine Freizeit verbringt er am liebsten mit seiner Familie – auf Urlaubsreisen oder im Allgäu. Zusammen mit Michael Kobr hat er sich u.a. mit der mehrfach verfilmten Kultreihe um Kommissar Kluftinger und weiteren Romanen ein Millionenpublikum erschrieben. Mit dem Auftakt zu seiner ersten Solo-Krimireihe »Wenn Ende gut, dann alles – Das einsame Kind« ist ihm sogleich ein SPIEGEL-Bestseller gelungen. Der zweite Teil der Reihe »Mord ist die beste Beseitigung« erscheint im Frühjahr 2026.



Events



Digitales
Werbepaket



Digitales
Leseexemplar

NetGalley



Hörbuch



**AKTIONS-
PAKET
MIT PARTIE**
Bitte fragen Sie Ihre
Verlagsvertretung.



April 2026

- »Spannend, tief sinnig, abgründig heiter und äußerst unterhaltsam - Volker Klüpfel fetzt!« Bernhard Aichner über »Wenn Ende gut, dann alles«
- Ermittlungen im Caravan: Das schräge Ermittlerteam ist zurück. Die unglaubliche Svetlana und Möchtegernautor Tommi in Lebensgefahr!
- Nach dem SPIEGEL-Bestseller »Wenn Ende gut, dann alles« jetzt der zweite Fall für Svetlana und Tommi in der mobilen Einsatzzentrale ...

SPITZENTITEL

»Wir unterbrechen das Programm für einen Reiseruf: Frau Gabriele Zorn, unterwegs mit einem blauen Audi in Richtung Süden, wird gebeten, sich sofort mit ihrem Ehemann in Verbindung zu setzen!«

Kaum hören Möchtegern-Schriftsteller Tommi und Putzfrau Svetlana den Reiseruf im Radio, rast die Gesuchte auch schon im Auto an ihrem Camper vorbei. Sofort heften sie sich an ihre Fersen und spüren den Wagen auf einem Rastplatz auf. Doch die Frau ist verschwunden. Natürlich wittert Svetlanas Spürnase sofort ein Verbrechen. Ehe Tommi sich's versieht, stecken sie mitten in ihrem nächsten Kriminalfall. Dabei kommen sie nicht nur schier unglaublichen Verbrechen auf die Spur, sondern begeben sich auch tief in die Abgründe menschlicher Beziehungen. Als Tommi ein bisschen zu tief gräbt, gerät er plötzlich selbst in Lebensgefahr ...

Mord ist die beste Beseitigung
Band 2
von Volker Klüpfel

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 22.04.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60358-0



Die sehnlichst
erwartete Fortsetzung
der unwiderstehlichen
Urban-Fantasy-Dilogie der
erfolgreichen deutschen
New-Adult-Autorin



Starke
Autorin mit
treuer Leserschaft:
**über 500.000
verkaufte
Bücher**



Band 1



Band 2

Referenztitel



Ava Reed
Witches of Deadly Sins
 Hardcover 24,00 € [D]
 ET: 24.09.25
 Band 1



Tropes:

- o Slow Burn
- o Enemies to Lovers
- o Forbidden Love/Romance
- o Morally grey
- o Who did this to you

Urheber*in



© Gaby Gerster

Ava Reed liebt es, Bücher zu schreiben und zu lesen. Kurzum, alles am geschriebenen Wort macht sie glücklich – noch mehr als Erdbeeren, lange zu schlafen und K-Dramen zu schauen. Nach dem Abitur zog es sie ins schöne Hessen, wo sie nicht nur studiert, sondern auch ihren Mann kennengelernt hat. Heute lebt sie mit ihm und ihrer gemeinsamen Tochter in der Nähe von Frankfurt am Main und hat ihre Leidenschaft für Bücher zum Beruf gemacht.



Mai 2026

- Die sehnlichst erwartete Fortsetzung der unwiderstehlichen Urban-Fantasy-Dilogie der erfolgreichen deutschen New Adult Autorin
- Starke Autorin mit treuer Leserschaft – Ava Reed begeistert ihre Leser*innen erneut mit einer genialen Liebesgeschichte: über 500.000 gesamt verkaufte Bücher
- Einzigartiges Worldbuilding kombiniert den Appeal griechischer Mythologie mit moderner Fantasy in urbanem Setting – in hochwertiger Hardcover-Ausstattung mit mehrfach veredeltem Wendeumschlag und tollen Illustrationen im Innenteil

SPITZENTITEL

Die Büchse der Pandora existiert – und ausgerechnet die Hexe, die nichts mit alldem zu tun haben wollte, kennt ihren Aufenthaltsort. Doch mit diesem Wissen wird Sashas ganzes Leben auf den Kopf gestellt und anstatt der ersehnten Freiheit warten neue schwerwiegende Entscheidungen auf sie. Denn plötzlich steht zu viel auf dem Spiel, um das Versteck dieses mächtigen Artefakts preiszugeben. Dastan ist der Einzige, der Sashas Wissen teilt, aber er hat sie verraten und ihr Herz gebrochen, deshalb wird Sasha alles tun, damit er die Büchse nicht bekommt ...

Witches of Hunted Blood

Band 2
 von Ava Reed

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 448 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1177 Belletristik/New Adult/Romantasy/Romantic Fantasy

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 18.05.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60445-7





Innovativ und absolut
clever geplotted:
Fünf Männer erzählen
Katies Geschichte –
doch wem können
wir **trauen**?

»So clever,
so fesselnd,
so zeitgemäß!«
Lucy Foley



Soghaftes & zielgruppenaffines Marketing für den überraschendsten Pageturner seit »Gone Girl«!

Nicci Cloke

– Die fulminante
Thriller-
Neuentdeckung!

Foto: © Urszula Soltyś

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionskampagne
- Influencer*innen-Marketing
- Social Ad (Facebook & Instagram)
- TikTok Ads
- Spotify Ads
- Native Ads
- Google Ads



Ansprache
der Zielgruppe
durch
**vielfältige
Onlinemaß-
nahmen**



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Lesezeichen
- Plakat
- Aufsteller
- Power-Tower mit 40 und 80 Exemplaren



- Sie ist Tochter, Freundin, Affäre, Opfer. Aber ist sie auch eine Mörderin?
- Die fulminante Thriller-Neuentdeckung: Ein rauschhaftes Spiel mit unserer Wahrnehmung und Menschenkenntnis.
- Der überraschendste Pageturner seit *Gone Girl*

Urheber*in



© Urszula Soltys

Nicci Cloke lebt in Cambridgeshire auf dem Land, nachdem sie zehn Jahre in London gelebt und in der Verlagsbranche gearbeitet hat. Um ihr Schreiben zu finanzieren, hat sie unter anderem als Kindermädchen und Cocktaillkellnerin gejobbt. Von all den Erfahrungen, die sie dadurch gesammelt hat, profitieren nun ihre Romane.

Katie Coles erster Satz bei ihrer Verhaftung lässt sie innerhalb weniger Stunden zur Hauptfigur eines Skandals werden, der die Nation in Atem hält: Ist sie die eiskalte Mörderin, die vier einflussreiche Mitglieder von Londons exklusivstem Privatclub vergiftet hat? Während die Öffentlichkeit über Schuld und Unschuld urteilt, bilden sich fünf Männer ihre ganz eigene Version der Wahrheit.

Ihr Vater: sieht in ihr noch immer das unschuldige kleine Mädchen.

Ihr Jugendfreund: teilt mit Katie eine ungute Faszination für Verschwörungstheorien.

Ihr Ex-Liebhaber: verflucht den Tag, an dem er Katie verfiel.

Ihr Anwalt: ahnt, dass Katie nicht die ganze Wahrheit erzählt.

Der Journalist: wittert seine ganz große Story.

Fünf Männer. Jeder von ihnen erzählt eine andere Geschichte. Doch wer kennt das wahre Gesicht von Katie Cole?

Clever geplottet, innovativ, überraschend — die fulminante Thriller-Neuentdeckung aus England

Sie war es. Sie war es nicht.

von Nicci Cloke

Übersetzer: Ulrike Clewing

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 25.02.2026

€ (D) 17,00 / € (A) 17,50 / CHF 24,50

448 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

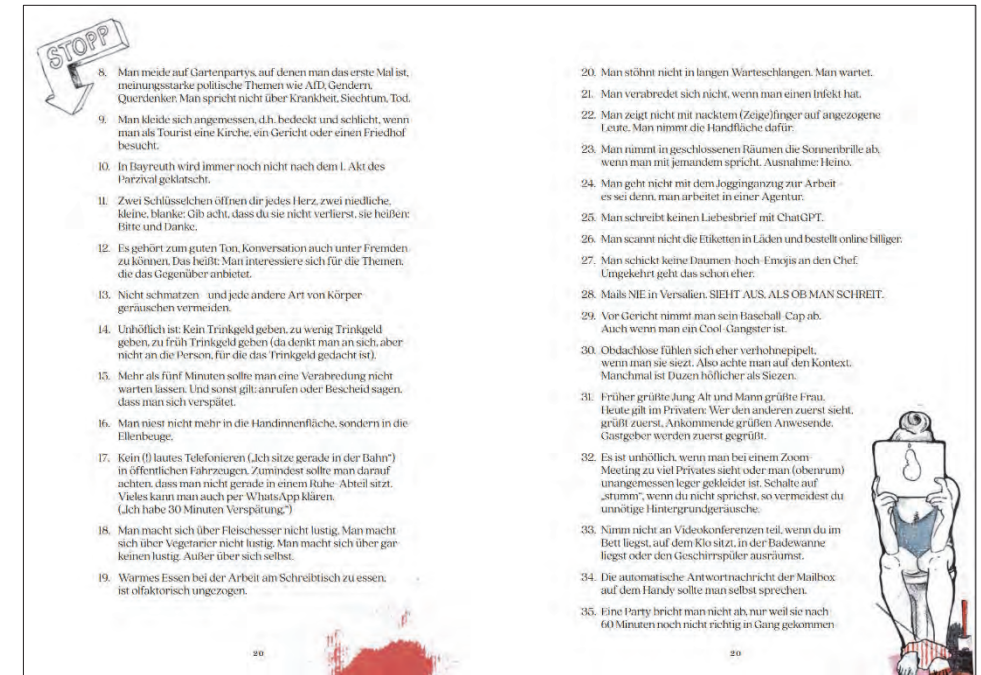
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-328-60473-0



9 783328 604730





Referenztitel



Mareice Kaiser
Ich weiß es doch auch nicht
 Hardcover 23,00 € [D]
 ET: 19.03.25



Aufwendig
 ausgestattetes,
 vierfarbig
 illustriertes
 Geschenkbuch

Urheber*in

Katrin Wilkens, Jahrgang 1971, lebt als freie Journalistin und Coach in Hamburg. Sie hat in Tübingen Rhetorik und Kulturwissenschaft studiert und schreibt u.a. für die ZEIT, die Süddeutsche Zeitung, Eltern und den SPIEGEL. Sie hat drei Kinder und gründete nach der Geburt ihres jüngsten Kindes eine Beratung für Frauen, die nach der Babypause den beruflichen Wiedereinstieg suchen.



April 2026

- Ein Buch für alle Lebenslagen: Mit Listen zu Gesundheit, Büchern, Filmen und Musik, Philosophie, gutem Benehmen, Finanzen und vielem mehr
- Das ideale Geschenk zu den Meilensteinen des Lebens: Konfirmation / Firmung, Schulabschluss, Volljährigkeit, runden Geburtstagen...
- Für die Leser*innen von Heike Fallner / Valerio Vidali, "Hundert. Was du im Leben lernen wirst" Mareice Kaiser / Slinga: "Ich weiß es doch auch nicht."

Was ist wichtig im Leben? Worauf kommt es an? Dieses Buch hat darauf einige Antworten. Es listet auf, was eigentlich unlistbar ist: Was muss ich tun, um als gebildet oder als höflich zu gelten? Wie werde ich ein politischer Mensch? Welche Bücher sollte ich gelesen, welche Filme gesehen haben? Welche Gerichte sollte jeder Mensch kochen können? Das Buch gibt Tipps, wie man richtig kondoliert, eine Gehaltsverhandlung führt oder eine Krise überwindet. Mit einer großen Portion Humor zeigt dieses Buch: Listen machen das Leben leichter und übersichtlicher. Sie bringen Struktur ins Chaos und helfen dabei, Prioritäten zu setzen. Sie erheben jedoch keinen Anspruch auf Vollständigkeit oder Objektivität: Man darf sich an ihnen reiben, nicht einverstanden sein, Fehlendes bemängeln. Ein Buch, das inspiriert und zu Gesprächen einlädt - und mit dem man seine Kinder in die Welt entlassen kann.

Was zählt
 von Katrin Wilkens

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
 ca. 128 Seiten, Format 17,0 x 24,0 cm
 Hardcover, Pappband,
 vierfarbig illustriert
 WG: 1191 Belletristik/Geschenkbücher

Erscheinungstermin: 22.04.2026

ISBN/GTIN: 978-3-421-07055-5



Reichweitenstarkes SPIEGEL-Marketing

Brillanter Journalismus, brisante Themen, Bestseller-Potenzial

Reichweite mit über
12 Mio.
 Kontakten

Online-Werbung auf [spiegel.de](https://www.spiegel.de)

SPIEGEL TV
 Aufmerksamkeitsstarke TV-Beiträge

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:

Social Media Website/Newsletter

Print-Werbung

Anzeigen in DER SPIEGEL, die ZEIT, taz, SPIEGEL Wissen, SPIEGEL Bestseller, SPIEGEL Geschichte, Manager Magazin, Harvard Business Manager



Backlist Highlights Belletristik



Hardcover

978-3-328-60345-0

€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,50*



9 783328 603450



Paperback

978-3-328-60349-8

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
Band 2



9 783328 603498



Paperback

978-3-328-60417-4

€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*
Band 2



9 783328 604174



Hardcover

978-3-328-60398-6

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



9 783328 603986



Paperback

978-3-328-60428-0

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*



9 783328 604280



Hardcover

978-3-328-60453-2

€ 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,50*



9 783328 604532



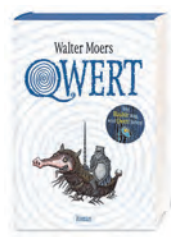
Hardcover

978-3-328-60426-6

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 604266



Hardcover

978-3-328-60427-3

€ 42,00 [D] | € 43,20 [A] CHF 54,90*



9 783328 604273



Hardcover

978-3-328-60394-8

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603948



Hardcover

978-3-328-60468-6

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



9 783328 604686



Hardcover

978-3-328-60437-2

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



9 783328 604372



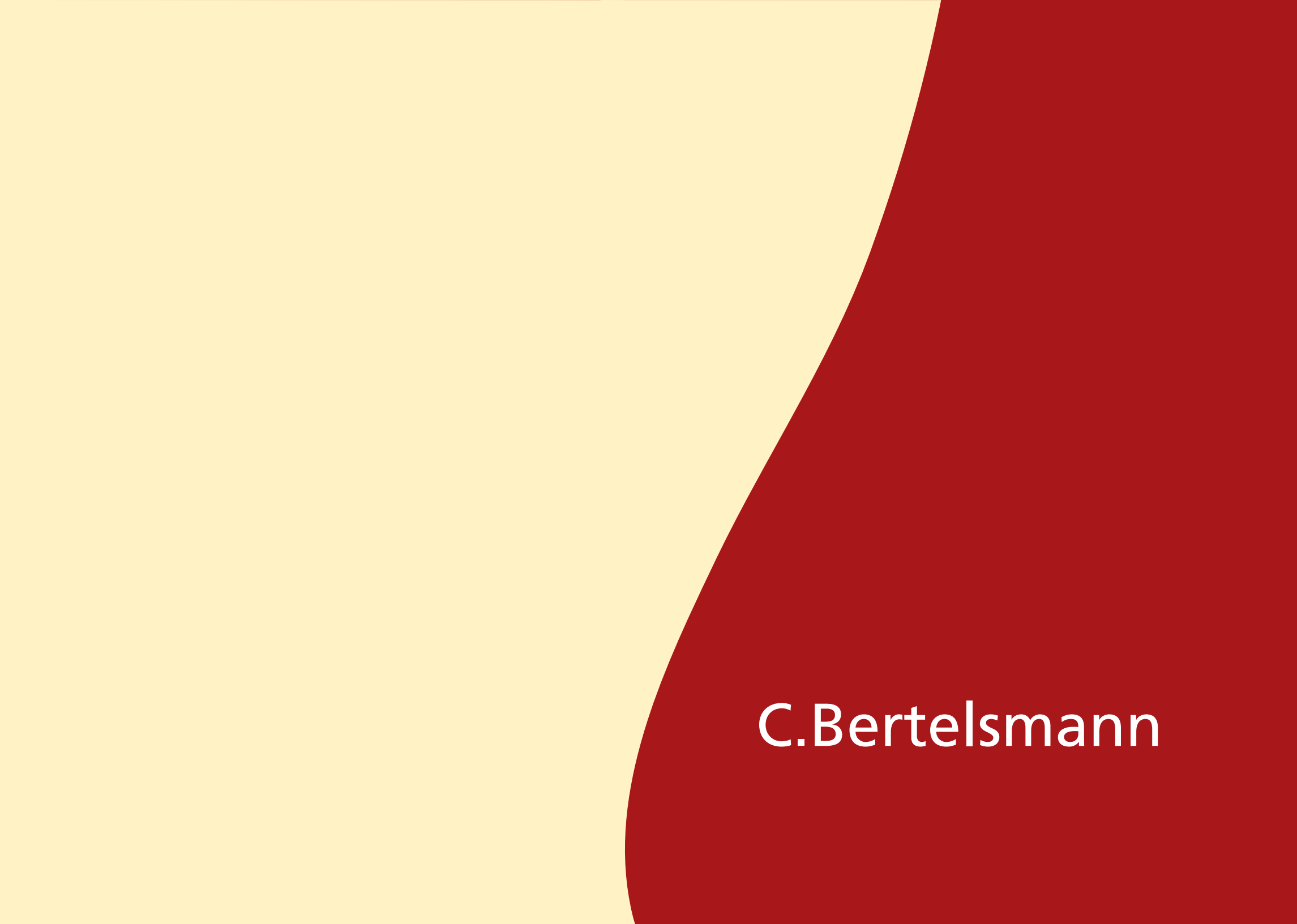
Hardcover

978-3-328-60405-1

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 604051

The background consists of a solid yellow area on the left and a solid red area on the right, separated by a curved, organic boundary. The red area is on the right side of the frame, and the yellow area is on the left.

C.Bertelsmann



Referenztitel



Emma Rosenblum
Bad Summer People
Paperback 18,00 € [D]
ET: 27.03.24



Emma Rosenblum
Very Bad Company
Paperback 18,00 € [D]
ET: 23.04.25



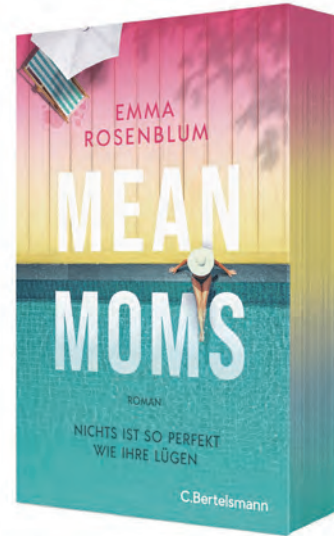
Urheber*in



© Nyra Lang

Emma Rosenblum begann ihre Karriere beim New York Magazine. Nach Stationen bei Bloomberg Businessweek und Glamour wurde sie schließlich Chefredakteurin bei ELLE. Für eine große New Yorker Digitalmedien-Gruppe entwickelt sie heute Content-Strategien. Mit ihrem Mann und den beiden gemeinsamen Söhnen lebt Emma Rosenblum in New York City. Ihr erster Roman »Bad Summer People« wurde auf Anhieb ein internationaler Bestseller und schaffte es in die Top Ten der SPIEGEL-Bestsellerliste. Nach »Very Bad Company« legt sie mit »Mean Moms« die nächste Sommerlektüre vor. Ihre Romane spielen immer in der Welt der Schönen und Reichen und machen süchtig wie ein sommerlicher Cocktail, von dem man nicht genug bekommen kann.

Mai 2026



- Sie sind reich, schön und begehrt. Doch jede Lüge hat ihren Preis...
- Bissiger Witz, heiße Intrigen und sexy Affären: SPIEGEL-Bestsellerautorin Emma Rosenblum liefert den nächsten juicy Summer Read
- Über 70.000 verkaufte Exemplare von *Bad Summer People* und einen ganzen Sommer lang in den Top 20 der SPIEGEL-Bestsellerliste

SPITZENTITEL

Die Atherton Academy ist die beste Privatschule in Manhattan und zieht nur die Reichen und Mächtigen an. Morgan, Belle und Frost, ein Power-Trio aus New Yorker Geldadel und neureichen Trophy Wives, regeln das gesellschaftliche Leben an der Schule. Zwischen Pilatesstunde und Mimosa-Lunch genießen sie es, dass die anderen Eltern voller Ehrfurcht und Neid zu ihnen aufblicken.

Doch als am ersten Schultag die geheimnisvolle Sofia aus Miami auftaucht, gerät die perfekte Welt der drei ungekrönten Königinnen ins Wanken. Sofia integriert sich schnell in die Clique, was nicht jedem gefällt. Plötzlich häufen sich merkwürdige und unschöne Vorfälle. Bedauernswerte Zufälle oder gezielte Sabotage? Bald müssen sich die Freundinnen fragen: Hat es jemand auf sie abgesehen? Ist der Neid ihrer Freundinnen in Hass umgeschlagen? Und was, wenn eine von ihnen eine eiskalte Soziopathin ist?

Mean Moms

von Emma Rosenblum
Übersetzer: Carolin Müller

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.05.2026

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 368 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-570-10607-5



C.Bertelsmann Spitzentitel

**Dass Vergangenheit
nicht vergeht** – und wie sehr sie
weiterwirkt in Landschaften,
Familien, in den leisen Stimmen,
die uns erreichen, wenn
wir ganz still sind:
Davon erzählt
dieser Roman.



Der neue
große Roman
von **SPIEGEL-
Bestsellerautorin
Anja Jonuleit**



Referenztitel



Anja Jonuleit
Sonnenwende
Paperback 18,00 € [D]
ET: 23.10.24
Band 2



Anja Jonuleit
Der Apfelsammler
Taschenbuch ca. 13,00 € [D]
ET: 16.04.26



Werbemittel



Plakat 021/89024

Urheber*in



© Menschenfotografin Lena Reiner

Anja Jonuleit, 1965 in Bonn geboren und am Bodensee aufgewachsen, arbeitete einige Jahre für die Deutsche Botschaft in Rom. Nach einer Abordnung an die Botschaft Damaskus studierte sie am Sprachen- und Dolmetscherinstitut in München Italienisch und Englisch. Zurück am Bodensee machte sie sich als Übersetzerin und Gerichtsdolmetscherin selbstständig, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Ihre seit 2007 erscheinenden Romane erreichen eine große Leserschaft und stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Behutsam und kenntnisreich nimmt sie sich der großen Stoffe unserer Zeit an. Sie erzählt von dysfunktionalen Familien und Beziehungen, von lebensfeindlichen gesellschaftlichen Rahmenbedingungen und von Bedrohungen, in denen es schwer ist, sich selbst und andere zu beschützen.



Events



Digitales
Lese-
exemplar

NetGalley



März 2026

- Dass Vergangenheit nicht vergeht – und wie sehr sie weiterwirkt in Landschaften, Familien, in den leisen Stimmen, die uns erreichen, wenn wir ganz still sind: Davon erzählt dieser Roman.
- Anja Jonuleit gehört zu den erfolgreichsten Upmarket-Autorinnen Deutschlands. Ihre Romane basieren stets auf wahren Geschichten, die sie sorgfältig recherchiert und erzählerisch zu faszinierenden Leseerlebnissen verdichtet.
- Der neue Roman von SPIEGEL-Bestsellerautorin Anja Jonuleit (Gesamtauflage: über 700.000 Exemplare in Deutschland).

SPITZENTITEL

2023. Die 85-jährige Inge Sundermann folgt widerwillig einer Einladung zum Klassentreffen in die Lüneburger Heide. Mit dem Ort ihrer Kindheit verbindet sich eine furchtbare Schuld, die sie einst im Kindesalter auf sich geladen und tief in sich vergraben hat. Doch die Vergangenheit holt Inge nun ein in Gestalt der Tagebuchaufzeichnungen von Helga von Borcke ein, einer Frau, die bereits 1946 begonnen hat, die Chronik dieser idyllischen Landschaft im Schatten von Bergen-Belsen niederzuschreiben.

1946. Die 8-jährige Inge findet auf dem Weg zum Geigenunterricht im Wald die Leiche einer jungen Frau. Ein tragischer Prozess um Lügen, Vertuschung und menschenverachtende Verbrechen nimmt seinen Lauf, der die kleine Inge viele Jahrzehnte später noch einmal mit voller Wucht heimsucht.

Wo der Wind die Namen trägt
von Anja Jonuleit

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

384 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 25.03.2026

ISBN/GTIN: 978-3-570-10606-8



Referenztitel



Susanne Betz
Heumahd
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 24.08.22
Band 1



Susanne Betz
Heumahd
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 15.05.24
Band 1



Urheber*in



© BR/Johanna Schlüter; in Lizenz der
BRmedia Service GmbH

Susanne Betz wurde 1959 in Gunzenhausen geboren. Sie studierte Geschichts- und Wirtschaftswissenschaften in Deutschland, den USA und Kolumbien. Danach arbeitete die promovierte Historikerin bei verschiedenen deutschen und amerikanischen Tageszeitungen und Zeitschriften. Seit 1993 ist sie Hörfunkredakteurin in der Abteilung Politik des Bayerischen Rundfunks. Sie lebt mit ihrem Mann und drei Kindern in der Nähe von München. In ihren historischen Romanen macht sie auf einzigartige Weise Geschichte lebendig.



Mai 2026



- Die Fortsetzung des Romans *Heumahd* über das Leben der emanzipierten und eigensinnigen Bergbäuerin Vroni – bewegend, bildgewaltig und stilistisch ungewöhnlich.
- »Die bildmächtigen Beschreibungen einer grandiosen Natur und das dumpfe Milieu des Dorfes spiegeln den Seelenzustand der Protagonistin zwischen trotzigem Stolz und abgrundtiefer Verzweiflung.« *Augsburger Allgemeine Zeitung* über *Heumahd*

Bayern schaukelt in der Prinzregentenzeit Ende des 19. Jahrhunderts zwischen Beschaulichkeit und Fortschrittsoptimismus. Sommerfrischler entdecken das ärmliche Werdenfelser Land, finden es entzückend und kurieren ihre großstädtische Reizüberflutung und Nervosität aus. Vroni Grasegger, neu verheiratete Huber, ist gänzlich unromantisch. Die junge Bergbäuerin schuftet bis zum Umfallen, kümmert sich um ihre behinderte Stieftochter Rosl, den dahinscheidenden Onkel und den kleinen Burschi, während ihr Gatte in unbeobachteten Momenten Käfer beobachtet. Allenfalls Vronis exzentrische und geschäftstüchtige Schwiegermutter weiß, wie viel Klugheit in ihr steckt – und entführt sie nach München, wo Vroni erstmals Lärm und Geschäftigkeit einer Großstadt erlebt. Während in der Johanninacht im Karwendel die Feuer brennen, widerfährt Vroni tatsächlich ein Wunder der Jungfrau Maria: Sie lernt schwimmen und die Freuden der körperlichen Liebe kennen. Aber für ihr kurzes Glück zahlt sie einen hohen Preis.

Johannifeuer
Band 2
von Susanne Betz

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 13.05.2026

ISBN/GTIN: 978-3-570-10538-2



Referenztitel



Ildefonso Falcones
Die Tränen der Welt
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 30.08.21



Ildefonso Falcones
Die Kathedrale des Meeres
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 11.06.18
Band 1



Ildefonso Falcones
Die Erben der Erde
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 11.11.19
Band 2



Urheber*in



© Joan Tomas

Ildefonso Falcones de Sierra, verheiratet und Vater von vier Kindern, lebt als Anwalt und Autor in Barcelona. Sein Debütroman »Die Kathedrale des Meeres« war ein überwältigender internationaler Erfolg, auf den weitere Bestseller sowie Netflix-Verfilmungen folgten. Mit weltweit mehr als elf Millionen verkauften Büchern hat sich Falcones als der bestverkaufte spanische Autor historischer Romane verewigt.



Werbemittel

Plakat 021/89025

Mai 2026



- **Endlich – die Fortsetzung der Weltbestsellerreihe »Die Kathedrale des Meeres«**
- **Eine großartig recherchierte Saga über das Neapel des 15. Jahrhunderts – und über Liebe, Loyalität und Rache**
- **Falcones' historische Romane zählen zu den erfolgreichsten unserer Zeit: 11 Millionen verkaufte Exemplare weltweit, über 350.000 verkaufte Exemplare in Deutschland**

SPITZENTITEL

Neapel im 15. Jahrhundert: Arnau Estanyol, Enkel einer der größten Baumeister Spaniens, dient dem König von Aragonien bei der Eroberung Neapels. Der prächtige Palast, in den er eingezogen ist, kann ihn jedoch nicht vor seinem größten Feind bewahren: Arnau's Halbbruder hat sich gegen ihn verschworen und ist bereit, ihm alles zu nehmen. Seine Angriffe treffen die Menschen, die Arnau am wichtigsten sind, angefangen bei seiner Stieftochter. In diesen dunklen Zeiten wird Arnau miterleben, wie sich die Welt um ihn herum verändert, wie sich die Kunst des Krieges wandelt und wie die Liebe selbst das härteste Herz berühren kann.

Eine Geschichte über Liebe, Loyalität und Rache - auch unabhängig von »Die Kathedrale des Meeres« und »Die Erben der Erde« lesbar.

Das Monument der Hoffnung

von Ildefonso Falcones
Übersetzer: Sonja Hagemann

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 27.05.2026

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 38,50

ca. 1024 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1113 Belletristik/Historische Romane, Erzählungen

ISBN/GTIN: 978-3-570-10608-2



Referenztitel



Joana Osman
Wo die Geister tanzen
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 30.08.23



Joana Osman
Frieden
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.09.25



Urheber*in



© Mica Zeitz

Joana Osman, geboren 1982, ist die Tochter eines palästinensischen Vaters und einer deutschen Mutter. Sie studierte Amerikanistik, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte und war 2012 Mitbegründerin der Friedensbewegung »The Peace Factory«. Ihr Debütroman »Am Boden des Himmels« erschien 2019. Im Jahr 2023 wurde ihr Roman »Wo die Geister tanzen« über ihre palästinensische Familie publiziert, der große Medienresonanz hervorrief. 2024 wurde sie mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet. Joana Osman arbeitet als Autorin, Dozentin und Storytelling-Coach und lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München.

April 2026



- In ihrem neuen Roman erzählt Joana Osman von drei Freund*innen, die beschließen, die Menschen um sich herum aus ihrer Tristesse zu befreien und das Glück zurück in die Welt zu bringen
- »Wenn wir vom Fliegen träumen« ist die Utopie, die wir in diesen Zeiten brauchen: Mit jugendlichem Eigensinn und zivilem Ungehorsam lässt sich selbst das grauste Grau wieder mit Licht füllen
- Joana Osman hat sich als Autorin immer wieder mit dem Thema Frieden beschäftigt, hier verpackt sie ihre Ideen in einem wunderbar leichtfüßigen und philosophischen Roman.

Jette und Liz sind beste Freundinnen, seit sie denken können. Und sie sind füreinander der größte Halt. Denn auch, wenn nach außen alles perfekt aussieht, brodelt es in ihren Familien gewaltig. Und der Vorort, in dem sie wohnen, ist vor Langeweile kaum zu überbieten. Jede Hecke wird emsig gestutzt, jedes Lächeln aus dem Gesicht gewischt. Doch dann steht eines Abends Jack vor ihnen. Ein Junge in ihrem Alter und doch ganz anders. Denn Jack ist nicht irgendwer, Jack ist Gott. Sofort haben Liz und Jette die größten Pläne, was Jack alles besser machen soll, doch da gibt es ein kleines Problem: den freien Willen. Zwar kann Jack den Menschen nicht befehlen, was sie zu tun haben, doch er kann sie auf die richtigen Bahnen lenken. Und so beginnen die drei, das Leben im Ort gehörig auf den Kopf zu stellen, und die Leute lernen ein völlig vergessenes Gefühl kennen: Glück. Denn schon die kleinste Veränderung, kann Großes bewirken. Doch dann grätscht mit aller Kraft das Schicksal dazwischen, und selbst Jack kann es nicht aufhalten.

Wenn wir vom Fliegen träumen
von Joana Osman

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,90
ca. 192 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 29.04.2026

ISBN/GTIN: 978-3-570-10590-0



Referenztitel



Nicci French
Blutsbande
Quality Paperback 17,00 € [D]
ET: 14.02.24



Urheber*in



© C. Bertelsmann Verlag

Hinter dem Namen Nicci French verbirgt sich das Ehepaar Nicci Gerrard und Sean French. Seit langem sorgen sie mit ihren höchst erfolgreichen Psychothrillern international für Furore. Sie leben im Süden Englands.



Februar 2026

- Sind die Stimmen nur in deinem Kopf - oder wurdest du Zeugin eines perfiden Mordes?
- Englisch, abgründig, Nicci French – der neue packende Thriller des Bestseller-Duos
- Die Leser*innen lieben Nicci French: mehr als zwei Millionen verkaufte Bücher im deutschsprachigen Raum, acht Millionen weltweit

Fernab vom Trubel ihres alten Lebens wollen Nancy und ihr Freund Felix in einer Wohnung in Harlesden noch einmal neu anfangen. Denn mittlerweile geht es Nancy zwar wieder gut, doch das war lange Zeit nicht so. Immer wieder hat sie mit psychischen Problemen gekämpft und litt unter Wahnvorstellungen. Hier will sie nun endlich wieder zu Ruhe kommen. Doch dann wird ihre Nachbarin Kira tot aufgefunden und die Polizei geht sofort von einem Selbstmord aus. Aber Nancy will einfach nicht daran glauben, schließlich hat sie Kira noch am Tag vor ihrem Tod getroffen und sie kann sich beim besten Willen nicht vorstellen, dass sich die junge Frau das Leben genommen hat. Nancy gerät immer weiter in den Strudel ihrer Zweifel und weiß dabei immer weniger, ob die Stimmen, die sie in jener Nacht gehört hat, die des Mörders waren oder nur in ihrem Kopf existieren.

Finstere Schatten

von Nicci French
Übersetzer: Birgit Moosmüller

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.02.2026

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 512 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1120 Belletristik/Spannung

ISBN/GTIN: 978-3-570-10499-6



Urheber*in



© Gabriel Liljeval

Eleonora von Essen (geb. 1978) ist eine schwedische Food-Stylistin und Kochbuchautorin. »Lieben von A bis Z« ist ihr erster Roman, der auch international erfolgreich ist. Sie ist seit über 20 Jahren verheiratet und hat drei Kinder, die sie und ihren Mann sehr bald zu empty nestern machen werden. Leider ...



- Leeres Nest, volles Herz: eine mit Wärme, emotionaler Tiefe und intelligentem Humor erzählte Geschichte aus der Mitte des Lebens
- Für alle Leserinnen von Monika Petz, Ildiko von Kürthy und Sofia Lundberg
- »Ich konnte es nicht mehr weglegen. Dieses Buch hat mich lachen, weinen und mitfühlen lassen. Ich habe mich in dieser Geschichte wiedererkannt.«
Camilla Läckberg

Die Kinder sind aus dem Haus, der Mann, der seit 30 Jahren neben ihr schläft, ist ihr fremd geworden und Cecilia flüchtet sich zur Ablenkung in eine Scrabble-App. Bald chattet sie bis spät in die Nacht mit einem anderen Spieler und öffnet sich ihm in einer Weise, die sie sich selbst nicht zugetraut hätte. Ihre Träume, ihre Wünsche, das, was das Leben daraus gemacht hat – warum kann sie sich einem Fremden anvertrauen und nicht Robert, ihrem Ehemann? Doch auch an Robert gehen die Veränderungen in ihrer Beziehung nicht spurlos vorbei. Neuerdings versteckt er sich immer häufiger im Büro, oder auch auf der Toilette. Vor seiner Frau, vor seinen Verpflichtungen, aber auch vor sich selbst. Alte Geheimnisse drängen an die Oberfläche und setzen ihre 30-jährige Ehe auf eine harte Probe. Bald merken Cecilia und Robert: Eine Ehe ist wie beim Scrabble. Man muss ständig neu sortieren und aneinander anknüpfen. Und gewinnen kann nur der, der alles richtig zusammenfügt ...

Die Liebe fängt erst morgen an
von Eleonora von Essen

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.04.2026

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-570-10597-9



C.Bertelsmann
BACKLIST HIGHLIGHTS
BELLETRISTIK



Hardcover
978-3-570-10571-9
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
12.03.2025



Paperback
978-3-570-10584-9
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
20.08.2025



Hardcover
978-3-570-10565-8
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
01.10.2025 Band 4



Hardcover
978-3-570-10574-0
€ 23,00 [D] | € 23,70 [A] CHF 31,90*
10.09.2025



Hardcover
978-3-570-10576-4
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
25.06.2025



Hardcover
978-3-570-10456-9
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
25.06.2025



Hardcover
978-3-570-10554-2
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*
27.08.2025



Hardcover
978-3-570-10583-2
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
19.11.2025



Paperback
978-3-570-10578-8
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
28.05.2025



Hardcover
978-3-570-10540-5
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
01.10.2025







MANESSE

März 2026



- Das berührend nostalgische Porträt des ländlichen Amerika in der für seine Lakonie gerühmten Übersetzung Eike Schönfelds
- Ohne Sherwood Anderson kein Ernest Hemingway: Mit diesem feinen, minimalistischen Meisterwerk begann die US-Moderne
- «Eines der schönsten und melancholischsten Werke der amerikanischen Literatur.»
Daniel Kehlmann

Urheber*in

Sherwood Anderson (1876–1941) wuchs im US-Bundesstaat Ohio auf, nahm verschiedenste Gelegenheitsjobs an, war Soldat und leitete schließlich eine Farbenfabrik. Nach einem psychischen Zusammenbruch verließ er 1912 Ehefrau und Kinder, um Schriftsteller zu werden. In den Folgejahren entstanden viel bewunderte Short Storys, Romane und Gedichte.

Sherwood Andersons elegisches Midwest-Epos in der für seine Lakonie gerühmten Übersetzung Eike Schönfelds – ein Schlüsselwerk der US-Moderne. Sehnsüchte, Hoffnungen und Träume bestimmen den Alltag der Menschen in Winesburg. Wing Biddlebaum verlor durch ein fatales Missverständnis seine Stelle als Lehrer und mit ihr seine Seelenruhe. Alice Hindman wartet auch elf Jahre nach deren Verschwinden noch verzweifelt auf die Rückkehr ihrer Jugendliebe. Der Arzt Mr. Reefy schreibt seit dem Tod seiner Frau Gedankensplitter auf kleine Zettel und wirft sie weg. Selbst die Existenz des jungen Lokalreporters George Willard, der neugierig all diese Schicksale sammelt, ist nicht frei von tragischen Verstrickungen. Schrullige, einsame Charaktere bevölkern das Städtchen Winesburg in Ohio, einen Ort auf der literarischen Landkarte, dem Autoren bis heute ihre Reverenz erweisen. Mit der Neuübersetzung lässt sich die archaische Sprachgewalt dieses wegweisenden Klassikers der Moderne neu entdecken.

Winesburg, Ohio

Band 41

von Sherwood Anderson

Übersetzer: Eike Schönfeld

Erscheinungstermin: 24.03.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 250 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

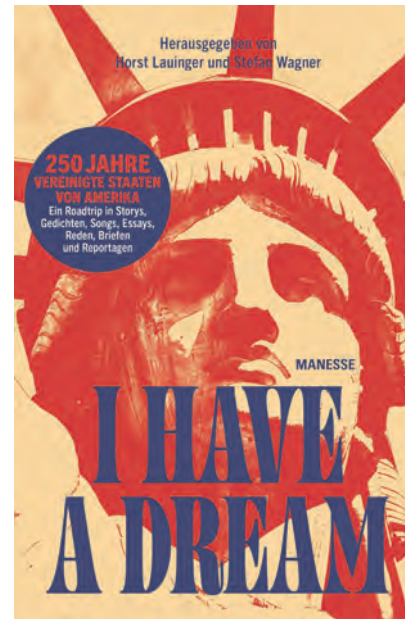
ISBN/GTIN: 978-3-7175-2522-6



9 783717 525226

Mit ausgewählten Beiträgen von:

Benjamin Franklin, Washington Irving, Phillis Wheatley, James Fenimore Cooper, Sojourner Truth, Ralph Waldo Emerson, Nathaniel Hawthorne, Abraham Lincoln, Edgar Allan Poe, Henry David Thoreau, Frederick Douglass, Herman Melville, Walt Whitman, Frances Harper, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Mark Twain, Ambrose Bierce, Henry James, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Kate Chopin, Mary Eleanor Wilkins Freeman, Charlotte Perkins Gilman, Nellie Bly, Sui Sin Far, Edgar Lee Masters, W. E. B. Du Bois, Stephen Crane, Lola Ridge, Willa Cather, Gertrude Stein, Jack London, Sherwood Anderson, Susan Glaspell, Upton Sinclair, Helen Keller, Franklin D. Roosevelt, Mina Loy, Frances Newman, Sara Teasdale, Eleanor Roosevelt, Ring Lardner, Ezra Pound, Sinclair Lewis, Robinson Jeffers, Eugene O'Neill, Caroline Bond Day, H.P. Lovecraft, Katherine Anne Porter, Nella Larsen, Edna St. Vincent Millay, Pearl S. Buck, Djuna Barnes, Dorothy Parker, Bessie Smith, E. E. Cummings, Alberta Hunter, F. Scott Fitzgerald, William Faulkner, Thornton Wilder, Peggy Guggenheim, Hart Crane, Ernest Hemingway, Thomas Wolfe, Zelda Fitzgerald, John Steinbeck, Langston Hughes, Kay Boyle, Nathanael West, Countée Cullen, Ethel Rosenberg, Billie Holiday, Carson McCullers, Gwendolyn Brooks, J.D. Salinger, Charlie Parker, Charles Bukowski, Patricia Highsmith, Jack Kerouac, William Gaddis, Truman Capote, James Baldwin, Flannery O'Connor, Richard Yates, Allen Ginsberg, Harper Lee, Susan Sontag, Philip Roth, Joan Didion, Audre Lorde, June Jordan, Lucia Berlin, Nina Simone, Joyce Carol Oates, Joan Baez, Bob Dylan, Lou Reed, Louise Glück, Jonathan Franzen, David Foster Wallace, Colson Whitehead, Miranda July u.v.a.



Mai 2026

- **Der ultimative Jubiläumsband – ein buchgewordener Lichtblick zum 250. Geburtstag der USA am 4. Juli 2026**
- **Exklusiv zusammengestellt: über 150 Meilensteine der US-amerikanischen Ideen-, Geistes- und Kulturgeschichte: Short Storys und Gedichte, Reden und Reportagen, Essays und Predigten, Nature Writing und Statements, Briefe und Songs ...**
- **Der klassische Solitär im Meer von Jubiläumsneuerscheinungen – ein repräsentatives und dabei ganz unprotziges Lektüreereignis mit zahllosen literarischen Entdeckungen, Erst- und Neuübersetzungen**

SPITZENTITEL

Eine literarische Feier des American Dream und eine kritische Hommage der ältesten Demokratie der Welt anlässlich ihres 250. Jubiläums am 4. Juli 2026
Freiheit, Gleichheit, pursuit of happiness: Dieser einzigartige Band erweist den Gründungsideen der Vereinigten Staaten wie auch ihrem Glücksversprechen die Ehre, ohne die Kluft zwischen Anspruch und Wirklichkeit zu verschweigen. Fern von billigen Parolen, Schwulst und Maulheldentum würdigt er ein Amerika unterschiedlicher Kulturen und Herkünfte, ein hoffnungsfrohes, im steten Wandel begriffenes Amerika, ein Amerika des Geistes, der Wahrhaftigkeit, des unbeirrten Glaubens an eine bessere Welt, ein Amerika der Zukunftsvisionen und des mutigen Eintretens für Menschenrechte, Meinungsfreiheit und Selbstbestimmung.

I Have a Dream

Gerhard Wagner; Horst Lauinger (Hrsg.)
Übersetzer: Renate Haen; Rowohlt
Verlag GmbH; Bernhard Robben; Andrea Ott; Marion Kraft

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 27.05.2026

ca. € (D) 40,00 / ca. € (A) 41,20 / ca. CHF 52,50

ca. 750 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm

Hardcover, Leinen,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2591-2





- Die erste Autobiografie in englischer Sprache überhaupt – erstmals vollständig ins Deutsche übersetzt
- Mystische Lebensbeschreibung und detailreicher spätmittelalterlicher Pilgerbericht
- Seltene Einblicke in das Leben einer gottgläubigen Bürgersfrau im Spätmittelalter

In der vollständigen Neuübersetzung dieser Bekenntnisse wird das Leben einer Bürgersfrau im Spätmittelalter an der Schwelle zur Neuzeit so anschaulich erfahrbar wie nirgends sonst in der Weltliteratur. Der detailreiche, in den 1420er-Jahren diktierter Bericht der Britin aus King's Lynn, Norfolk, über ihre Pilgerfahrten zu heiligen Stätten in Europa und Kleinasien ist zugleich eine Offenbarung ihres spirituellen Wegs zu Gott. In der Zwiesprache mit ihm und in den Christus-Visionen erweist sich Margery Kempe als ebenso strenggläubige wie exzentrische und offenherzige Mystikerin: Nicht nur an ihrer gefühls- und tränenseligen Glaubensinbrunst lässt sie die Nachwelt teilhaben, sondern auch am Kampf mit ihren inneren Dämonen, an ihren sexuellen Versuchungen sowie am Prozess, den man ihr wegen Ketzerei machte.

Die erste Autobiografie in englischer Sprache überhaupt – erstmals vollständig auf Deutsch! 1433 führten sie ihre ausgedehnten Pilgerreisen übrigens auch ins römisch-deutsche Reich: zur Wunderblutkirche in Wilsnack in der Prignitz, mit dem Schiff von Danzig nach Stralsund und über Wilsnack weiter nach Aachen.

Mein Leben, mein Glaube

von Margery Kempe

Übersetzer: Kerstin Majewski

Erscheinungstermin: 24.03.2026

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,90

ca. 550 Seiten, Format 9,5 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2582-0



9 783717 525820

März 2026



- Große Erzählkunst vom «Zauberer» der Weltliteratur
- Exklusive Manesse-Zusammenstellung mit einem Nachwort von Martin R. Dean
- «Die hier versammelten frühen Novellen von Thomas Mann dürfen als hervorragende Einführung in sein Werk gelten.»
Martin R. Dean

Urheber*in

Thomas Mann wurde 1875 in Lübeck geboren und wohnte seit 1894 in München. 1933 verließ er Deutschland und lebte zuerst in der Schweiz am Zürichsee, dann in den Vereinigten Staaten, wo er 1938 eine Professur an der Universität in Princeton annahm. Später hatte er seinen Wohnsitz in Kalifornien, danach wieder in der Schweiz. Er starb 1955 in Zürich. 1929 erhielt er den Literaturnobelpreis.

In Thomas Manns umfangreichem Prosaschaffen zählen neben den Romanen die berühmten Novellen zu den gefeierten Hauptwerken: «Tristan», «Tonio Kröger», «Mario und der Zauberer» und – vor allem – «Der Tod in Venedig» sind Klassiker der modernen Weltliteratur, jede für sich ein Muster an kompositorischer Souveränität und Fabulierkraft, Gestaltungsvermögen, gedanklicher Tiefe und leitmotivischer Durchdringung des Stoffes. Die Schwere in der Eleganz aufzuheben, das Chaos im Stil zu bändigen, die Tragik in der Ironie zu bannen, darin war der Lübecker Kaufmannssohn ein unübertroffener Meister. Dieser von Martin R. Dean benachwortete Sammelband verspricht subtilste Lesefreuden.

Der Tod in Venedig
Band 42
von Thomas Mann

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,90
ca. 448 Seiten, Format 9,5 x 15,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 24.03.2026

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2592-9



9 783717 525929

BACKLIST HIGHLIGHTS



MANESSE



Hardcover

978-3-7175-2561-5

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



9 783717 525615



Hardcover

978-3-7175-2587-5

€ 45,00 [D] | € 46,30 [A] CHF 58,90*



9 783717 525875



Hardcover

978-3-7175-2588-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*
Band 38



9 783717 525882



Hardcover

978-3-7175-2584-4

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*
Band 37



9 783717 525844



Hardcover

978-3-7175-2571-4

€ 98,00 [D] | € 100,80 [A] CHF 125,00*



9 783717 525714



Hardcover

978-3-7175-2589-9

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
Band 39



9 783717 525899



Hardcover

978-3-7175-2575-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*
Band 36



9 783717 525752



Hardcover

978-3-7175-2574-5

€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 40,90*



9 783717 525745



Hardcover

978-3-7175-2590-5

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
Band 40



9 783717 525905



Hardcover

978-3-7175-4082-3

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 27,90*



9 783717 540823



Hardcover

978-3-7175-2581-3

€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,50*



9 783717 525813



Hardcover

978-3-7175-2566-0

€ 45,00 [D] | € 46,30 [A] CHF 58,90*



9 783717 525660

Das gesamte Service-Angebot auf einer Website

Tagesaktuelle Informationen

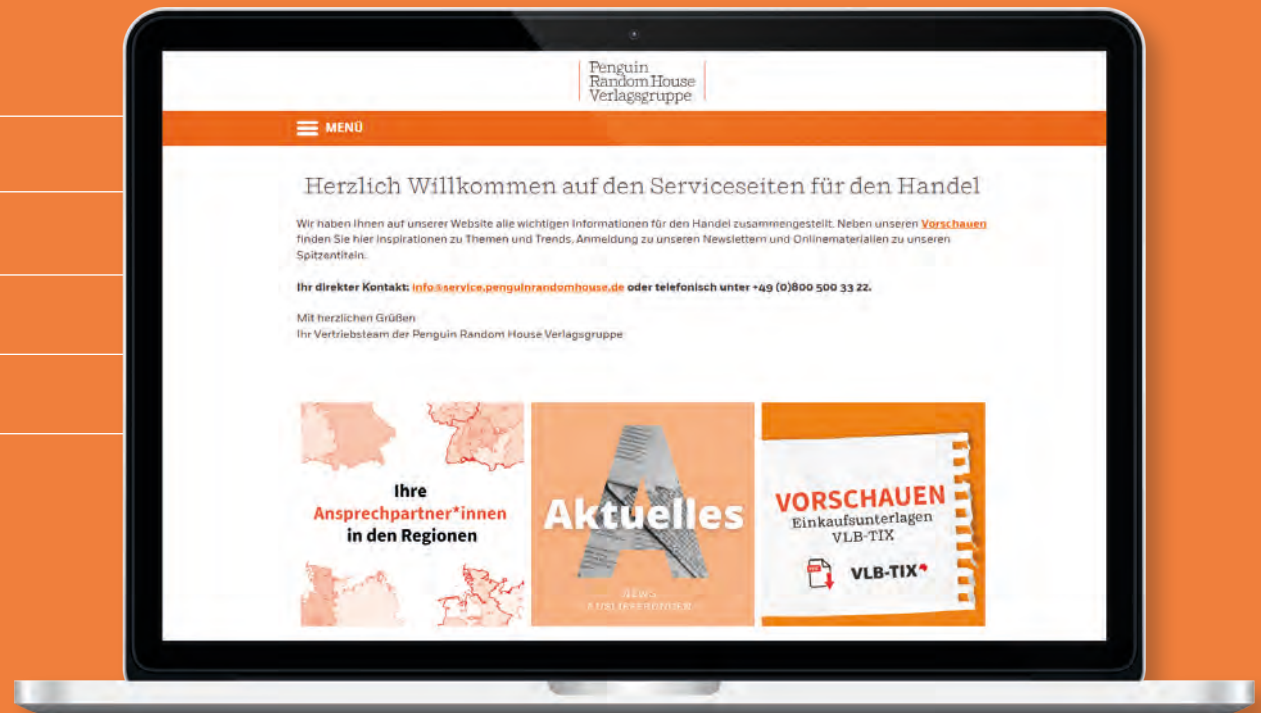
Zusatzmaterial

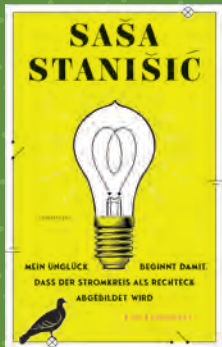
Vorschauen

Leseexemplare

Veranstaltungsangebote

Newsletter





Hardcover
978-3-630-87840-9
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A]
 CHF 30,90*



Hardcover
978-3-630-87730-3
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A]
 CHF 33,50*



Hardcover
978-3-453-27542-3
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A]
 CHF 33,50*



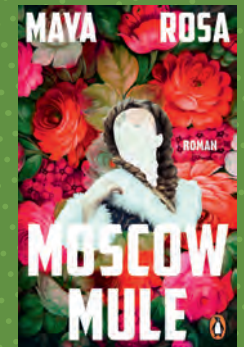
Hardcover
978-3-328-60392-4
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A]
 CHF 30,90*



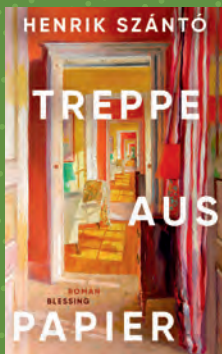
Hardcover
978-3-442-76305-4
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A]
 CHF 34,50*



Hardcover
978-3-630-87814-0
 € 23,00 [D] | € 23,70 [A]
 CHF 31,90*



Hardcover
978-3-328-60394-8
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A]
 CHF 33,50*



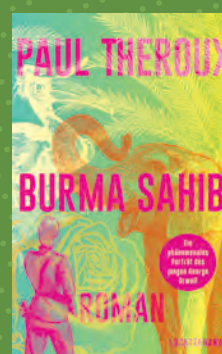
Hardcover
978-3-89667-778-5
 € 23,00 [D] | € 23,70 [A]
 CHF 31,90*



Hardcover
978-3-328-60353-5
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A]
 CHF 33,50*



Taschenbuch
978-3-89667-773-0
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A]
 CHF 20,50*



Hardcover
978-3-630-87796-9
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A]
 CHF 30,90*



Hardcover
978-3-89667-777-8
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A]
 CHF 33,50*



Hardcover
978-3-630-87798-3
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A]
 CHF 30,90*



Taschenbuch
978-3-442-77524-8
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A]
 CHF 20,50*



Quality Paperback
978-3-442-76344-3
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A]
 CHF 25,50*



Hardcover
978-3-630-87648-1
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A]
 CHF 34,50*



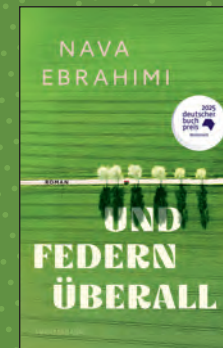
Taschenbuch
978-3-442-77555-2
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A]
 CHF 20,50*



Hardcover
978-3-630-87800-3
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A]
 CHF 33,50*



Taschenbuch
978-3-442-77507-1
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A]
 CHF 20,50*



Hardcover
978-3-630-87745-7
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A]
 CHF 33,50*

Bock auf Literatur

|BLESSING VERLAG|



PENGUIN VERLAG



Luchterhand

btb

Inspirieren Sie die junge Zielgruppe und geben Sie Orientierung.

Für Ihre Dekoration bieten wir Ihnen:



A1 Plakat

Tischplakate

Postkarten

Papiertüten

Bestellungen, Informationen und Reklamationen

Wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst:

Montag bis Freitag: 9:00 bis 15:00 Uhr
Tel. 0800 5003322 (kostenlos)
Fax 089 4136-3333
info@service.penguinrandomhouse.de

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter:
service.penguinrandomhouse.de.

Zusatzmaterial

Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung:
penguinrandomhouse.de/handel

Cover, Fotos, Leseproben, digitale Werbepakete zum Download und tagesaktuelle Informationen: **vlbtix.de**

Stand: 05. November 2025

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR)

Titelbild: © buxdesign, Lisa Höfner unter Verwendung der Motive von Plainpicture (Ruth Botzenhardt), AdobeStock (svetlanais) und Shutterstock (Rawpixel.com)

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Auslieferung

Deutschland

VVA-Arvato Media GmbH
Reinhard-Mohn-Straße 100, 33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax 05241 5273304

Orte A-D

Diana Bauer | Tel. 05241 80-79638

Orte E-J

Anne Krohn | Tel. 05241 80-73465

Orte K-O

Paula Nolte | Tel. 05241 80-88428

Orte P-R

Simone Pfeiffer | Tel. 05241 80-73034

Orte S-Z

Anja Brunnert | Tel. 05241 80-42107

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. 01 680-14-0

Fax 01 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. 062 2092626

Fax 062 2092627

kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis in der Schweiz

© 2025 Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH