

Belletristik HC Herbst 2026

**Heyne
Blessing**

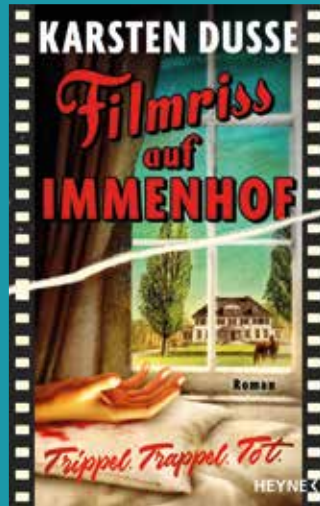




Unsere Highlights Herbst 2026



Seite 6



Seite 10



Seite 17



mit Farbschnitt
Seite 22



Seite 25



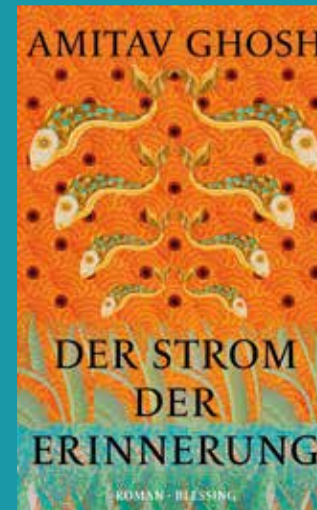
Seite 32



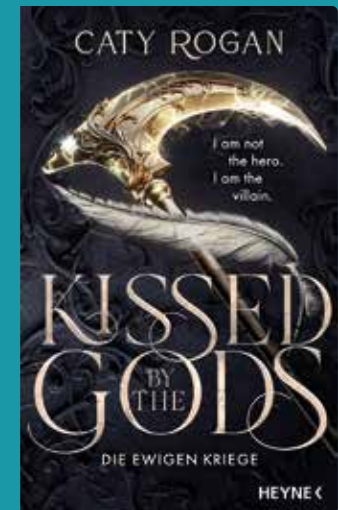
Seite 39



Seite 41



Seite 42



mit Farbschnitt
Seite 48



Heyne 5

Blessing 31

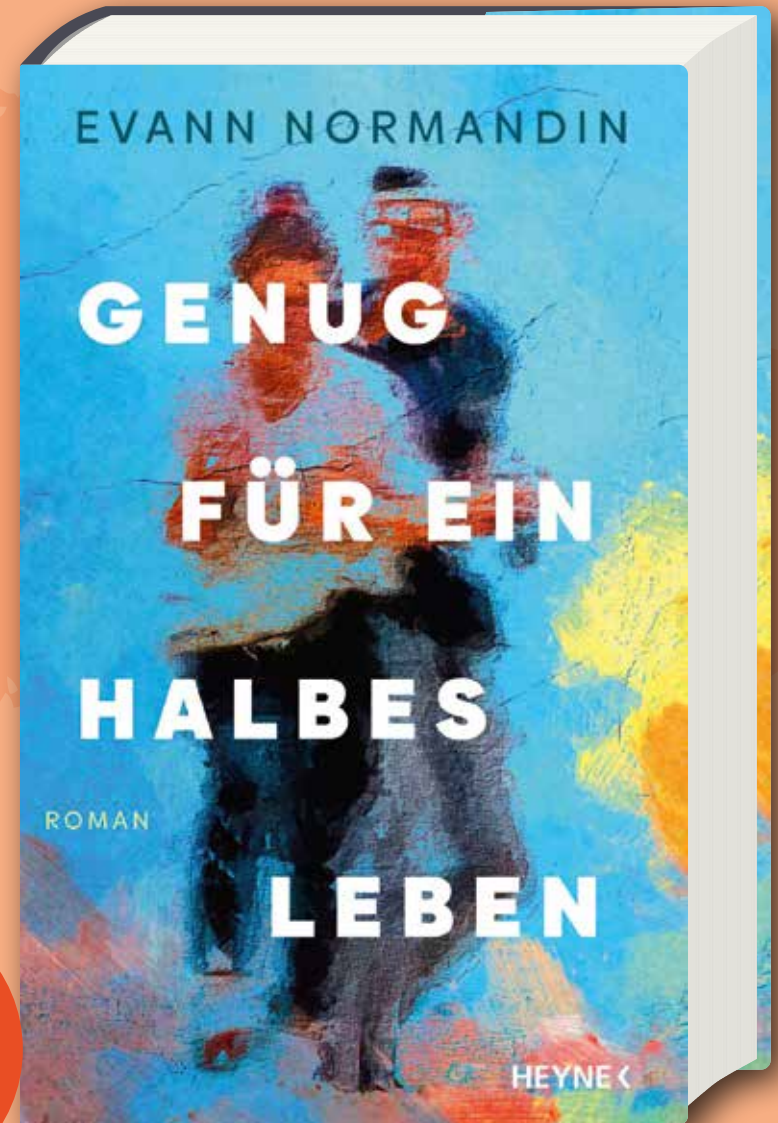
Heyne Phantastik 47

HEYNE <

HEYNE < Werbeschwerpunkt

Ein unvergesslicher Roman
über die **Erinnerungen**,
die uns zu denen machen,
die wir sind

Große
Marketing-
Kampagne



Reichweitenstarke Werbekampagne mit Gefühl für den einzigartigen Debütroman

**360°-
Werbepaket**
im zielgruppen-
affinen Umfeld



Foto: © pexels.com

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



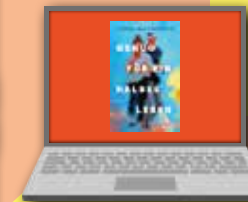
Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Rezensionskampagne auf *Vorablesen.de*
- Kampagne auf Facebook & Instagram
- Amazon-Kampagne
- Google-Kampagne
- Banneranzeigen



Circa
8 Mio.
geschätzte
Werbekontakte

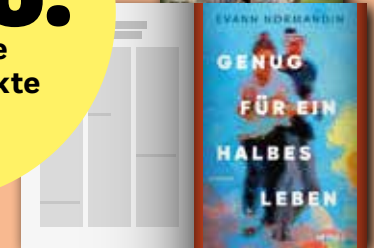


Radio/Podcast

Werbekampagne auf Spotify

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Streifenplakat

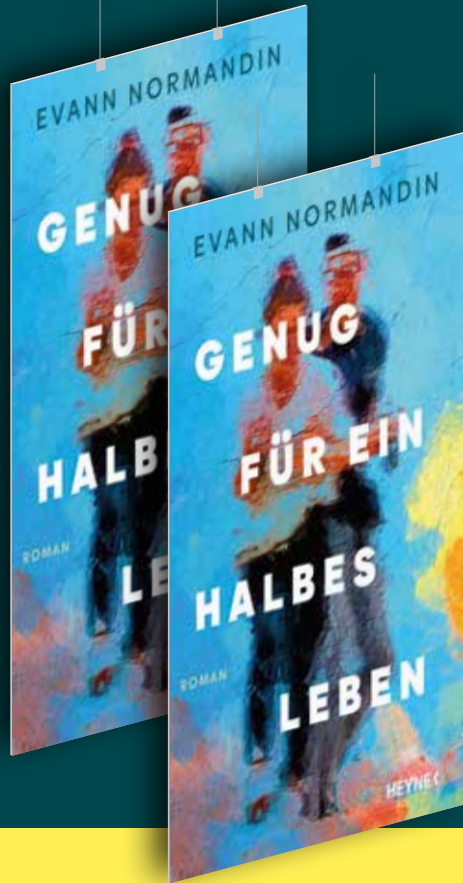


Print-Werbung

Anzeigenkampagne in Frauenmagazinen

Starke Präsenz am POS zahlt sich aus!

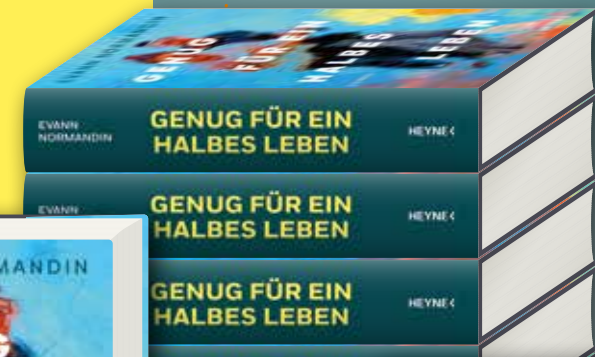
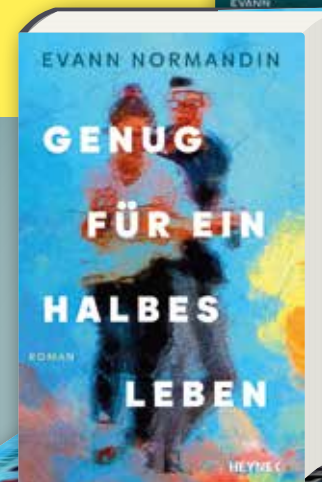
Mehr Aufmerksamkeit, mehr Absatz: Jetzt attraktive Konditionen nutzen!



45%

Novitäten-Paket

- 35/30 Exemplare „Genug für ein halbes Leben“
- Streifenplakat



Begeisterte Vorabstimmen

»Ein atemberaubendes Porträt einer unvergänglichen Liebe und eine Geschichte, die man nicht vergessen kann.«
Carley Fortune

»Eine herzerreißende Erkundung von Erinnerung, den Entscheidungen, die wir treffen, und der Art, wie wir lieben.« *Amy Neff*

»Ein ergreifendes und strahlendes Buch, das seinen Lesern die Nähe, den Schmerz und die Tiefgründigkeit der Liebe zutraut.« *Christina Lauren*

Urheberin



© Skylar Drennen

Evann Normandin arbeitet als Lektorin und studierte am Middlebury College, Vermont, USA, und in Edinburgh, UK. Ihre Zeit in Edinburgh beeinflusst weiterhin ihr Schreiben, insbesondere ihr Interesse daran, wie Geschichte, Erinnerung und Ort sich überschneiden. Evann Normandin lebt mit ihrem Sohn und ihrem Ehemann in der Nähe von Boston. »Genug für ein halbes Leben« ist ihr Debütroman.



Juli 2026

- **Welchen Preis zahlen wir für unsere Erinnerungen, was bedeutet ein echter Neuanfang?**
- **Rose und Landons Geschichte scheint vom Moment ihres Kennenlernens vorherbestimmt – bis die Liebe an ihre Grenzen stößt.**
- **Für alle Fans und Leser*innen von »Zwei an einem Tag«, »Ohne ein einziges Wort« und »Eternal Sunshine of the spotless Mind«**

WERBESCHWERPUNKT

Es ist der Beginn einer großen Liebe: Auf eine zufällige Verwechslung folgt der erste Kuss, ein gefühlsvolles Liebesgeständnis, schließlich die langersehnte Hochzeit. Die gemeinsame Zukunft von Rose und Landon scheint vorherbestimmt – bis ein tragisches Unglück Rose zu einer folgenschweren Entscheidung drängt: Für die Chance auf einen echten Neuanfang lässt sie mithilfe einer neuartigen Behandlung ihr bisheriges Leben und alle Erinnerungen daran hinter sich.

Doch Landon kann Rose nicht vergessen. Er macht sich auf die Suche nach ihr und lernt sie als Fremder ein zweites Mal kennen. Es dauert nicht lange, bis die alten Gefühle wieder zum Vorschein kommen. Nur ahnt Rose nicht, dass ihr Gegenüber die Last all ihrer gemeinsamen Erinnerungen mit sich trägt.

Genug für ein halbes Leben

von Evann Normandin
Übersetzerin: Henriette Zeltner-Shane

Originalverlag: Grand Central

Erscheinungstermin: 29.07.2026

€ (D) 23,00 / € (A) 23,70 / CHF 31,90

384 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-453-27608-6



9 783453 276086



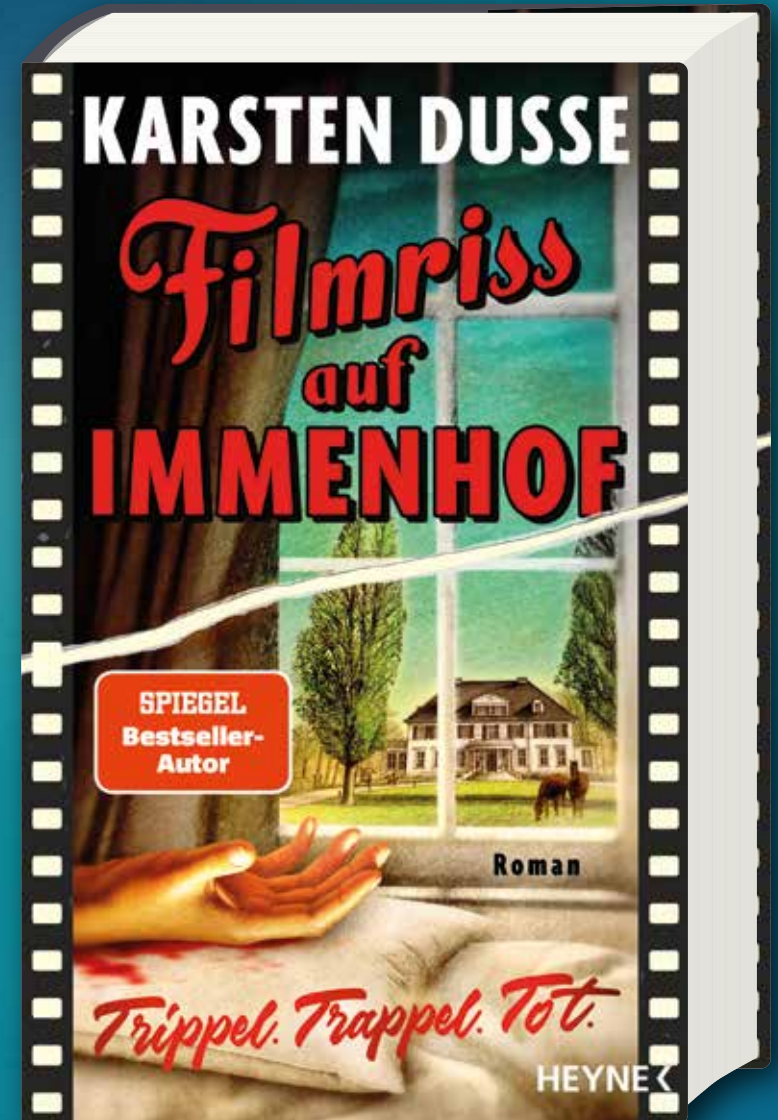
bei
NetGalley

Landluft macht mordhungrig.

Der neue Roman von
Spiegel-Bestsellerautor
Karsten Dusse.



Große
Marketing-
kampagne



Reichweitenstarkes Bestseller-Marketing mit Vorbesteller-Boost und starker Präsenz zum Erscheinen

Große
Out-of-Home-Kampagne



Online-Werbung

- Kampagne auf Instagram & Facebook
- Google-Kampagne
- Amazon-Kampagne



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Tisch Power Tower (24 Ex.)
- Power Tower (40 Ex.)
- Big Book
- Aufsteller / Topschild
- Streifenplakat



Audio

Werbekampagne auf Spotify

Bis zu
15 Mio.
geschätzte
Werbekontakte



Print-Werbung

Anzeigenkampagne in
Publikumsmedien

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Starke Präsenz am POS zahlt sich aus!

Mehr Aufmerksamkeit, mehr Absatz: Jetzt attraktive Konditionen nutzen!

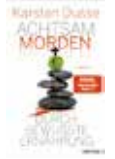
45%

Novitäten-Paket

- 35/30 Exemplare „Filmriss auf Immenhof“
- Big Book
- Tisch Power Tower (24 Ex.)
- Power Tower (40 Ex.)
- Aufsteller / Topschild
- Streifenplakat



Referenztitel



Karsten Dusse
**Achtsam morden durch
bewusste Ernährung**
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 11.01.24
Band 5



9 783453 273870

Urheber



© Ann Kristin Brücker

KARSTEN DUSSE, Jahrgang 1973, Rechtsanwalt, Studium in Bonn, Lausanne und Los Angeles. Sein Debütroman ACHTSAM MORDEN wurde zum meistverkauften Taschenbuch des Jahres 2020. Seine Bücher stehen regelmäßig auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerlisten und wurden bislang in 30 Sprachen übersetzt. Die Serienadaption seines Werks stand auf Platz 1 der Global Top 10 von Netflix. Ausgezeichnet wurde seine Arbeit mit dem Deutschen Fernsehpreis, dem Deutschen Comedypreis und dem Deutschen Hörbuchpreis. Seine Hörbücher haben Gold- und Platin-Status erreicht.



Digitales
Werbe-
paket

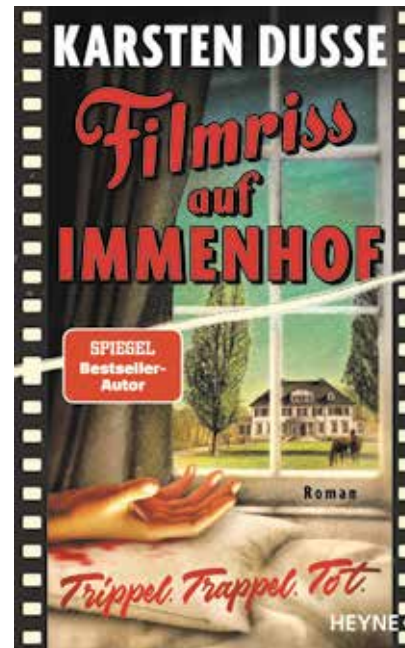


Digitales
Les-
exemplar

bei
NetGalley



Hörbuch



Juli 2026

- Wer brachte den Ex ins Hopp?
- Landluft macht mordhungrig – der neue Roman des Bestsellerautors
- Mehr als 4,5 Millionen verkaufte Exemplare der ACHTSAM-MORDEN-Reihe

SPITZENTITEL

Die Kriminalpsychologin Sophia, geschieden, zweifache Teenager-Mutter und frisch getrennt, schenkt sich zum 45. Geburtstag ein Wochenende auf Gut Immenhof – für sie der sehnsuchtsvolle Inbegriff von heiler Welt und Geborgenheit. Nach einer Retro-Party mit Pony-Romantik und Wodka Red Bull wacht sie allerdings mit einem Filmriss neben der abgetrennten Hand ihres Ex-Freundes auf. Da sie offenbar selbst ein Motiv für die Tat hatte, ermittelt sie lieber gleich gegen sich. Zwischen Kindheitsidyll und Mord rekonstruiert sie die Nacht – und findet dabei überraschend zu sich selbst zurück.

Filmriss auf Immenhof
von Karsten Dusse

Erscheinungstermin: 29.07.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-453-27454-9



9 783453 274549

Referenztitel



Jonas T. Bengtsson
Auf Bewährung
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 13.10.22



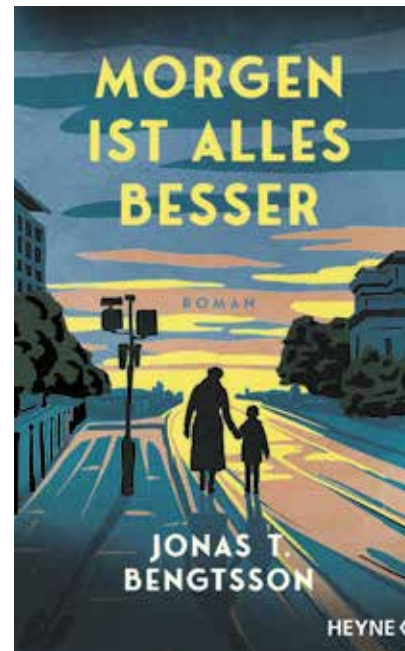
9 783453 273634

Urheber



© Thomas Howalt Andersen

Jonas T. Bengtsson, geboren 1976, ist Preisträger des renommierten Per-Olov-Enquist-Preises. Für »*Aminas Briefe*« wurde er mit dem Dänischen Debütantenpreis ausgezeichnet, es folgten u.a. »Submarino«, adaptiert von Thomas Vinterberg, der SPIEGEL-Bestseller »Wie keiner sonst« und »Auf Bewährung«. Wie die Vorgänger ist auch sein neuer Roman, »Morgen ist alles besser«, in Kopenhagen angesiedelt, wo Jonas T. Bengtsson aufgewachsen ist und lebt.



Dezember 2026

- Vier Menschen, die ins Abseits geraten sind und sich das Verlorene zurückerkämpfen.
- Bengtsson wirft mit der gekonnten Verknüpfung verschiedener Lebensentwürfe einen ungeschönten und zugleich empathischen Blick auf die Ränder der Gesellschaft.
- »Bengtsson ist zurück mit einer Mischung aus Humor, sozialem Realismus und Tragik. Er trifft jede Szene mit filmischer Präzision.« *Søndag*

Als Altenpflegerin kümmert sich Margrethe routiniert um andere — privat hält sie Abstand. Enttäuschungen haben sie hart und schlagfertig gemacht. Nun soll ausgerechnet sie ihren siebenjährigen Enkel aufnehmen.

Luka möchte unbedingt etwas aus sich machen. Als er aus Angst zu scheitern schummelt, droht er von der Uni zu fliegen. Doch was will er mit seiner Zukunft anfangen?

Als Spielhöllenboss verdient Goran am Pech anderer. Der Konflikt zwischen Geschäft und Gewissen wächst — und zwingt ihn zu einer Entscheidung, die alles verändert.

Nach dem Tod seiner Frau versucht Erik alles, um die Beziehung zu seiner Tochter zu reparieren. Aber er kann nicht mehr klar denken. Eines Tages verliert er die Kontrolle. Vier Leben, die aus dem Gleichgewicht geraten sind. Und die Hoffnung auf ein Morgen, das besser ist als das Heute.

Morgen ist alles besser

von Jonas T. Bengtsson
Übersetzer: Max Stadler

Originalverlag: Politikens Forlag

Erscheinungstermin: 10.12.2026

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

ca. 432 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-453-27374-0



9 783453 273740

Referenztitel



Bettina Storks
Die Schwestern von Krakau
Paperback 17,00 € [D]
ET: 15.01.25



»[Bettina Storks] erobert die Bestsellerlisten, weil sie aus einem Segment herausragt mit Qualität, Komplexität und Bewandtheit, aber auch mit einem Anliegen.«
Buchmarkt

Urheberin



© Alexandra Stehle

Bettina Storks, geboren bei Stuttgart, ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und Autorin. Sie war viele Jahre als Redakteurin tätig, bevor sie ihr erstes Buch veröffentlichte. Die Leidenschaft für Familiengeheimnisse und die Faszination für die deutsch-französische Geschichte vereint Bettina Storks immer wieder in ihren vielschichtigen Romanen. Die SPIEGEL-Bestsellerautorin lebt und arbeitet am Bodensee.



November 2026

- Bettina Storks erzählt eine dramatische Familiengeschichte um Flucht, Lügen und Verschleierung - basierend auf wahren Begebenheiten.
- Nach Jahrelangem Schweigen öffnet Ella einen verloren geglaubten Koffer und damit auch ihr Herz und erzählt Enkelin Marlene endlich ihre Familiengeschichte.
- Ein ergreifender Roman über transgenerationale Traumata, ambivalente Wahrheiten und Zeitgeschichte

EMPFEHLUNGSTITEL

Freiburg, 2009: Als die 93-jährige Jüdin Ella ein vermisserter Koffer ihrer Familie mit wichtigen Dokumenten und geheimnisvollen Briefen erreicht, bricht sie ihr jahrzehntelanges Schweigen gegenüber ihrer Enkelin. Die Gespräche zeigen Ellas Ringen um Wahrheit, drohen sogar zu scheitern und offenbaren mit jeder Erinnerung die dramatische Familiengeschichte geprägt von Flucht, Verschleierung, Unausgesprochenem.

Paris, 1937: Ella begegnet Gustav, dem Halbbruder ihres Ehemanns. Beide fühlen sich tief verbunden. Als Paris später besetzt wird, fliehen die Drei nach Marseille, dem historischen Fluchtpunkt Tausender. Dort wächst die heimliche Liebe weiter. Doch als die rettende Ausreise in die USA ansteht, geschieht etwas Unvorhersehbares und Ella droht alles zu verlieren.

Unter dem Himmel von Marseille
von Bettina Storks

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF 25,50

ca. 450 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbroschur

WG: 1113 Belletristik/Historische Romane, Erzählungen

Erscheinungstermin: 25.11.2026

ISBN/GTIN: 978-3-453-27494-5



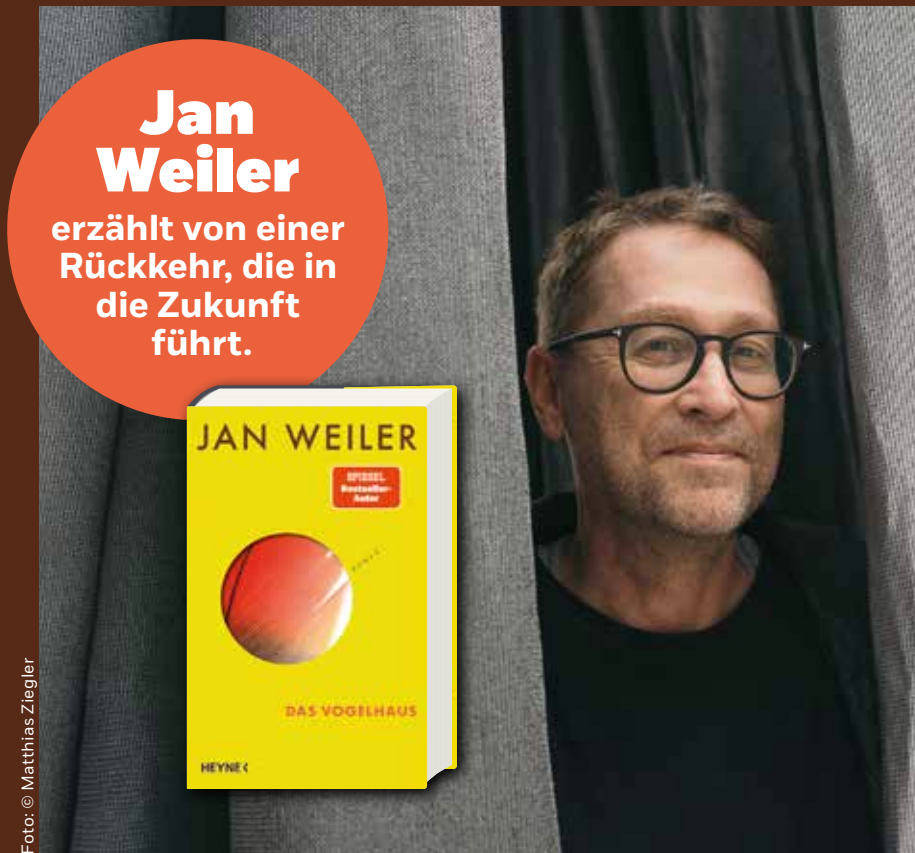
HEYNE < Bestseller

Der **neue**
große Roman
von **Bestsellerautor**
Jan Weiler

Große
Marketing-
kampagne



Crossmediale Reichweitenkampagne für den neuen großen Roman von Bestsellerautor Jan Weiler



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



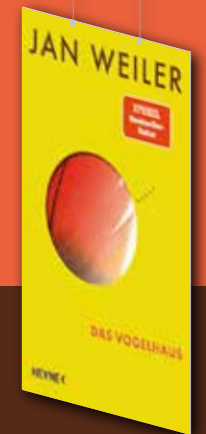
Website/Newsletter

Online-Werbung

Maßnahmen auf Meta, Google und Amazon sowie Programmatic Advertising



Blickfang für Ihren Verkaufsraum
• Streifenplakat



Großes Bestseller-marketing mit **millionenfachen** Kontakten



Print-Werbung

Anzeigen und Advertorials in reichweitenstarken Magazinen

Referenztitel



Jan Weiler

Munk

Hardcover 24,00 € [D]

ET: 18.09.24



9 783453 273788

Urheber



© Matthias Ziegler

Jan Weiler, 1967 in Düsseldorf geboren, ist Journalist und Schriftsteller. Er war viele Jahre Chefredakteur des SZ Magazins. Sein erstes Buch »Maria, ihm schmeckt's nicht!« war eines der erfolgreichsten Debüts der letzten Jahrzehnte. Es folgten u.a. »Antonio im Wunderland«, »Mein Leben als Mensch«, »Das Pubertier«, »Älternzeit« und die Kriminalromane um den überforderten Kommissar Kühn. Auch »Der Markisenmann« und »Munk« standen monatelang auf der Bestsellerliste. Darüber hinaus verfasst Jan Weiler zudem Kolumnen, Drehbücher, Hörspiele und Hörbücher, die er auch selbst spricht. Er lebt in München und Umbrien.



Events



Digitales
Werbe-
paket

bei
NetGalley



Hörbuch



September 2026

- Ein Buch über das Heimkehren — und über die Orte, die mehr über uns wissen als wir selbst
- Eine bewegende, komische und spannende Geschichte. Und ein dringender Appell an die Menschlichkeit
- Klug und bewegend erzählt Jan Weiler von einer unfreiwilligen Heimkehr, den Ängsten der Vergangenheit und der Frage, warum man manchmal ganz zurückgehen muss, um weiterzukommen.

BESTSELLER

Wenn Leonard Beck nach seiner Post sieht, ahnt er stets das Schlimmste. Und tatsächlich ist es ein unscheinbarer Brief seiner Mutter, der ihn nach Jahren zurückruft an den Niederrhein: Ein Haus steht zum Verkauf. Und obwohl dieses Haus keine guten Erinnerungen weckt, zieht es ihn magisch an. Leonard, der gerade seine Stelle am Theater verloren hat, reist in die Heimat und damit in seine Vergangenheit. Er trifft auf Menschen, die ihm einst wichtig waren. Und immer wieder steht er vor dem unscheinbaren Haus, dessen Geheimnis er damals nicht lüften konnte. Jetzt aber will er ihm auf die Spur kommen, stellt sich endlich seinen Ängsten – und seiner großen Liebe.

Das Vogelhaus
von Jan Weiler

Erscheinungstermin: 16.09.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 300 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-453-44371-6



9 783453 443716

Referenztitel

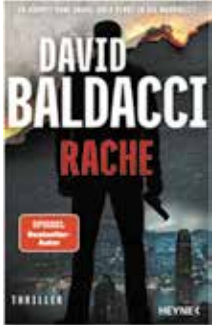


David Baldacci
Long Shadows
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 01.05.25
Band 7



9 783453 274815

Februar 2027: Bd. 2 der Dilogie



David Baldacci
Rache
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 24.02.27
Band 2



9 783453 276260

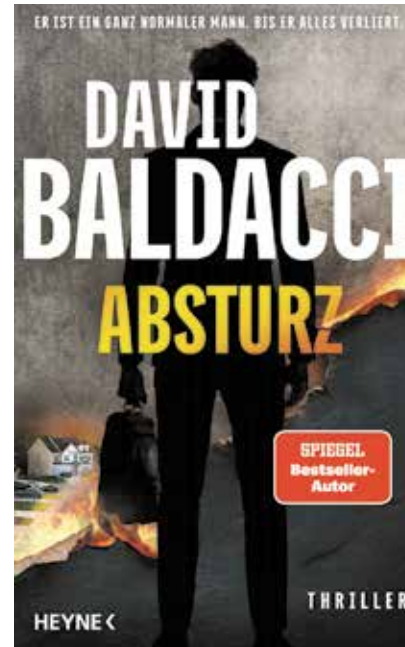
Urheber



© Alexander James

David Baldacci, geboren 1960 in Virginia, arbeitete lange als Strafverteidiger und Wirtschaftsjurist in Washington, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Sämtliche Thriller von ihm landeten auf der *New York Times*-Bestsellerliste. Mit über 200 Millionen verkauften Büchern in 80 Ländern zählt er zu den beliebtesten Autoren weltweit.

Oktober 2026



- Der Auftakt zur großen neuen Dilogie von David Baldacci: Monatlang auf der Bestsellerliste der New York Times
- Der sympathische Jedermann Walter Nash verliert alles. Doch wer alles verloren hat, ist zu allem fähig.
- Mit über 200 Millionen verkauften Büchern in 80 Ländern zählt Baldacci zu den weltweit beliebtesten Autoren

Walter Nash ist ein sanftmütiger Geschäftsmann und liebevoller Familienvater. Er verfügt über keine besonderen Fähigkeiten, körperliche Auseinandersetzungen sind ihm fremd. Eines Tages tritt überraschend das FBI an ihn heran: Das Unternehmen, für das er arbeitet, ist angeblich in kriminelle Machenschaften verstrickt. Er soll den Maulwurf spielen – ein extrem gefährlicher Auftrag. Nur wenig später liegt sein ganzes Leben in Scherben: Seine Familie ist zerstört, er wird gejagt und muss spurlos untertauchen. Wenn er zurückkehren und Gerechtigkeit erlangen will, muss er zu einem komplett neuen Menschen werden: einem Kämpfer, der in der dunklen Welt, die ihm alles geraubt hat, bestehen kann.

Absturz

Band 1
von David Baldacci
Übersetzer: Norbert Jakober

Originalverlag: Grand Central

Erscheinungstermin: 21.10.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 520 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-453-27605-5



9 783453 276055

Referenztitel



Sophie Hopper
Miss Taylor, das Wasser und die Liebe
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 30.07.25



9 783453 428706

Urheberin



Hinter dem Namen Sophie Hopper verbirgt sich die Autorin Kerstin Sgonina, die ihre Abenteuerlust rund um den Globus geführt hat, bevor sie mit Hund, Mann und Kindern in der Nähe von Berlin Wurzeln schlug. Wenn sie nicht schreibt, buddelt sie glücklich im Garten, wandert durch Wälder und Wiesen oder sieht ihre Lieblingsserien so oft, bis sie jede Szene mitsprechen kann. Bei Heyne veröffentlichte sie bereits »Miss Taylor, das Wasser und die Liebe« sowie als Lea Stein die Krimis »Altes Leid«, »Alte Schuld« und »Alter Zorn«.



Dezember 2026

- Ein Buch über Mut, zweite Chancen und die Kunst, sich selbst neu zu erfinden
- Aus der Bügelkammer auf die Titelseite – Nettie Blunt kämpft mit Witz, Herz und Feder gegen die Konventionen ihrer Zeit.
- Im England der 60er Jahre wird die Verlags-Sekretärin Nettie Blunt zur heimlichen Verfasserin einer Kolumne – die das Land und ihr Leben in Aufruhr versetzt.

EMPFEHLUNGSTITEL

England, 1963: Nettie Blunt, studierte Insektenforscherin, steckt in einer lieblosen Ehe zwischen Dinnerpartys und Pflichtgefühl fest. Damit sich etwas ändert, heuert sie als Sekretärin bei einer Frauenzeitschrift an und schreibt heimlich eine toxische Hausfrauenkolumne um. Aus braven Tipps werden kühne Texte über Mut und Selbstbestimmung, gewürzt mit Gleichnissen aus der Insektenwelt. Nettie wird zur Stimme einer Generation – doch niemand weiß davon. Als ihre Worte nicht mehr nur die Redaktion aufwirbeln, sondern ein Beben durchs konservative Land schicken, muss sie sich entscheiden: Schreibt sie weiter im Verborgenen oder tritt endlich als Stimme einer neuen Zeit auf?

Fragen Sie Ms Blunt!
von Sophie Hopper

Erscheinungstermin: 10.12.2026

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

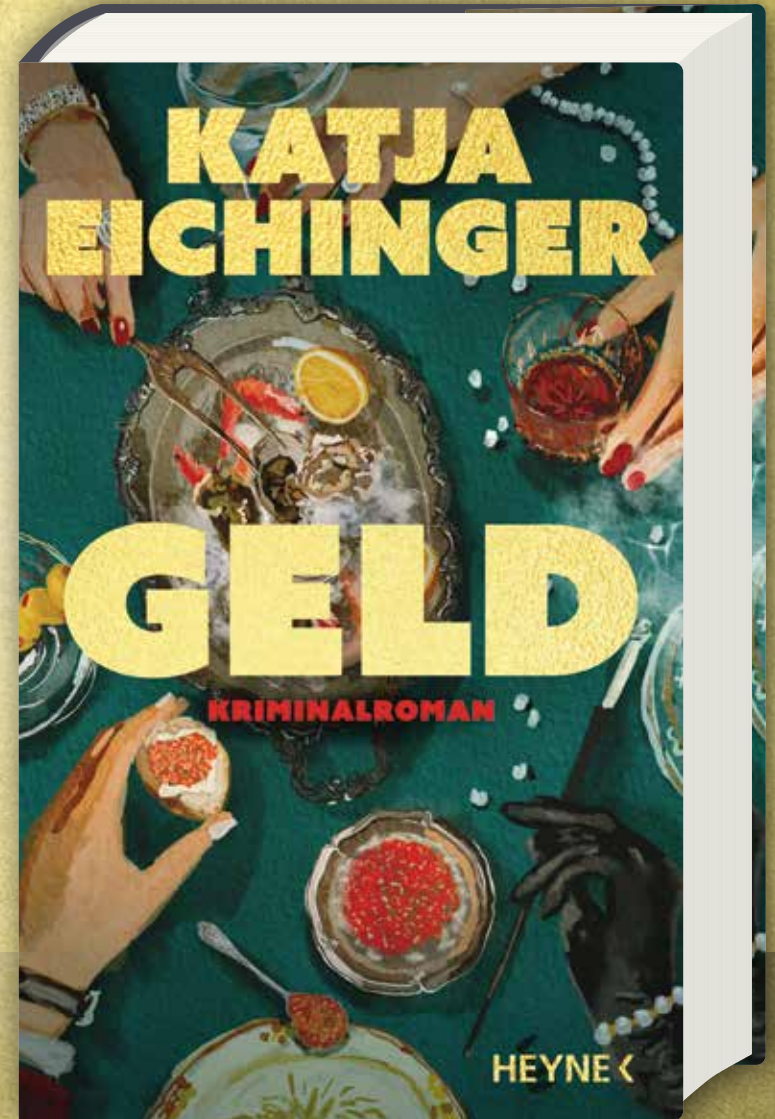
ISBN/GTIN: 978-3-453-27607-9



9 783453 276079

HEYNE < Potenzialtitel

Das fesselnde **Romandebüt**
der Journalistin, Autorin
und Produzentin
Katja Eichinger!



Urheberin



© Christian Werner

Katja Eichinger wuchs in Kassel auf. Sie studierte Filmtheorie am British Film Institute und schlug in London eine Karriere als Journalistin für verschiedene britische, amerikanische und deutsche Publikationen ein, darunter die Financial Times, Variety, Vogue, Esquire und The Independent on Sunday. Aufbauend auf ihren Bestseller »BE«, der Biografie ihres verstorbenen Mannes Bernd Eichinger, erschienen 2020 der Essayband »Mode und andere Neurosen«, 2022 »Liebe und andere Neurosen« und 2024 »Das große Blau – Côte d'Azur«.

Sie entwickelte und co-produzierte die erfolgreiche ARD Crime-Serie »Asbest« mit Kida Khodor Ramadan sowie gemeinsam mit Ludwig von Bayern das kenianische Drama »Nawi«, das von Kenia für das Oscar-Rennen nominiert wurde. Katja Eichinger lebt in München.

Werbemittel: Streifenplakat



November 2026

- Das fesselnde Krimidebüt der Journalistin, Autorin und Produzentin Katja Eichinger!
- Raffgier, Betrug, Mord – Karla Werfels erster Fall gewährt Einblick in die dunkle Seite des Reichtums
- »Geld« zeichnet ein spannendes Sittenportrait einer Welt, in der (fast) alles käuflich ist
- Limitierte Auflage mit Farbschnitt

POTENZIALTITEL

Bei ihrem ersten großen Fall am Münchner Landgericht gerät Karla Werfel in ein Labyrinth aus Reichtum, Macht und Familienschuld: Der Familienpatriarch und zwielichtige Geschäftsmann Duschek ist der Geldwäsche und unlauteren Geschäftspraktiken angeklagt. Ob durch Kunsthandel mit einem alternden Popstar in Monte Carlo oder dubiose Immobiliendeals mit dem österreichischen Adel, es wird verschleiert, vorgeschoben und vertuscht.

Als ein wichtiger Zeuge tot aufgefunden wird, gerät der Prozess zunehmend ins Wanken. Karla gibt ihre richterliche Neutralität auf und beginnt, eigene Ermittlungen anzustellen. Als sie dabei selbst ins Fadenkreuz der Intrigen gerät, wird ihr klar: Dieses Geld ist gefährlich.

Geld
von Katja Eichinger

Erscheinungstermin: 25.11.2026

€ (D) 23,00 / € (A) 23,70 / CHF 31,90

ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-453-27619-2



9 783453 276192



Events

bei
NetGalley

HEYNE < Weltbestseller

Das **gigantische**
neue Epos
von Stephen King
in der Saga um den
Dunklen Turm



Große
Marketing-
kampagne



Große Kampagne mit Online-Fokus für das gigantische neue Epos des Bestseller-Autors

**50-mal
auf
Platz 1**

der New-York-Times-
Bestsellerliste

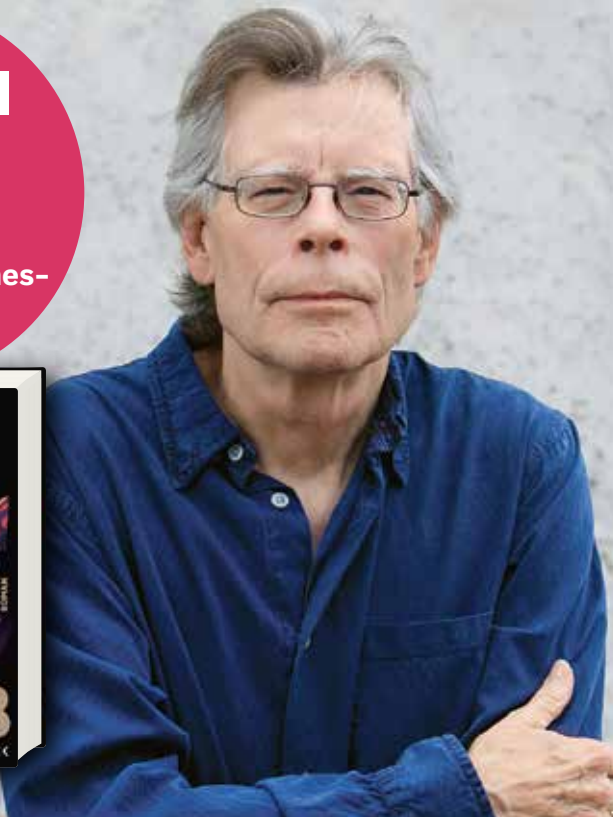


Foto: © Shane Leonard

Online-Werbung

- Kampagne auf Instagram und Facebook
- Breit angelegt Amazon-Kampagne



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Streifenplak (zweiseitig bedruckt)



**Maximale
Sichtbarkeit**
in der Fangemeinde



Radio/Podcast:

Volle Aufmerksamkeit
durch Spotify-Kampagne
(Audio & Video)

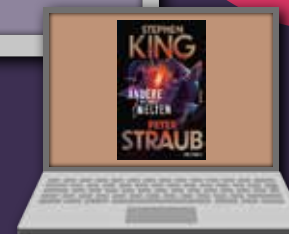
Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Referenztitel



Stephen King
Kein Zurück
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 11.06.25



Urheber



© Shane Leonard



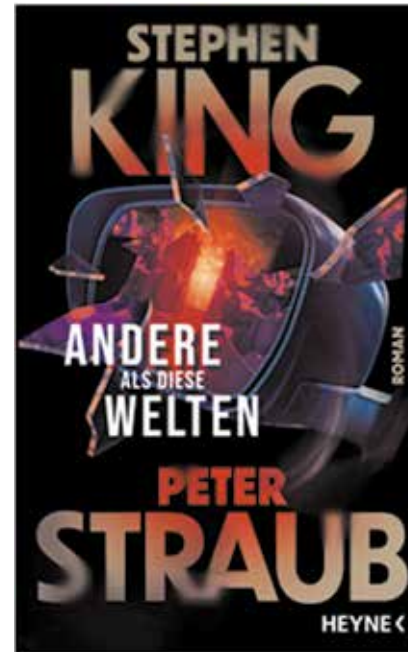
© Wilhelm Heyne Verlag GmbH & Co. KG

Stephen King, 1947 in Portland, Maine, geboren, ist einer der erfolgreichsten amerikanischen Schriftsteller. Bislang haben sich seine Bücher weltweit über 400 Millionen Mal in mehr als 50 Sprachen verkauft. Für sein Werk bekam er zahlreiche Preise, darunter 2003 den Sonderpreis der National Book Foundation für sein Lebenswerk. 2015 ehrte Präsident Barack Obama ihn mit der National Medal of Arts. Seine Werke erscheinen im Heyne-Verlag.

Peter Straub stammte aus Milwaukee, Wisconsin. Bis zu seinem Tod 2022 lebte er mit seiner Frau auf einer Farm in Connecticut. Straub gilt neben Stephen King als einer der bedeutendsten amerikanischen Horror-Schriftsteller. Er hat weltweit eine große Leserschaft und Fangemeinde. Zusammen mit Stephen King schrieb er die Romane »Der Talisman« und »Das schwarze Haus«.



bei
NetGalley



Oktober 2026

- Das gigantische neue Epos von Stephen King in der Saga um den Dunklen Turm
- Eine fantastische Abenteuer-Geschichte voller gewaltiger Gefahren und schicksalhafter Wendungen in Welten, wo an der Realität alles falsch ist und nur Träume wahr sind
- Mit dem Segen von Peter Straub verwebt Stephen King die Talisman-Reihe gänzlich mit dem Mythos der Dunkler-Turm-Saga.

WELTBESTSELLER

Jack Sawyer lebt seit Jahren in der Anderwelt, die er die Territorien nennt, von der er nun jedoch weiß, dass sie Teil des größeren Reiches Mittwelt ist. Er hat sich an die seltsamen Gepflogenheiten dort und die mystische Geschichte gewöhnt, die von dem sagemuwobenen Revolvermann Roland handelt, der Mittwelt vor der Zerstörung des Dunklen Turms bewahrt hat. Jack kann zwischen den Welten wechseln, in unserer aber nicht lange verweilen, weil sie auf die Dauer für ihn tödlich ist. Als eine marodierende Mördersekte seine Freunde in Amerika in Gefahr bringt und anschließend in Mittwelt auftaucht, erkennt er, dass die Welten zu kollidieren beginnen. Eine dunkle Macht, die alles – alle Welten – zu verschlingen droht, gewinnt zusehends an Bewusstsein und Stärke.

Andere als diese Welten

von Stephen King; Peter Straub
Übersetzer: Bernhard Kleinschmidt

Originalverlag: Scribner

Erscheinungstermin: 14.10.2026

€ (D) 28,00 / € (A) 28,80 / CHF 38,50

ca. 800 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-453-27581-2



9 783453 275812

Referenztitel



Sharon Penman
Thronerbe
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 05.11.25
Band 2



9 783453 275270



Sharon Penman
Thronräuber
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 28.05.25
Band 1



9 783453 275263

Bd. 4: April 2027



Sharon Penman
Hochverrat
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 28.04.27
Band 4



9 783453 276314

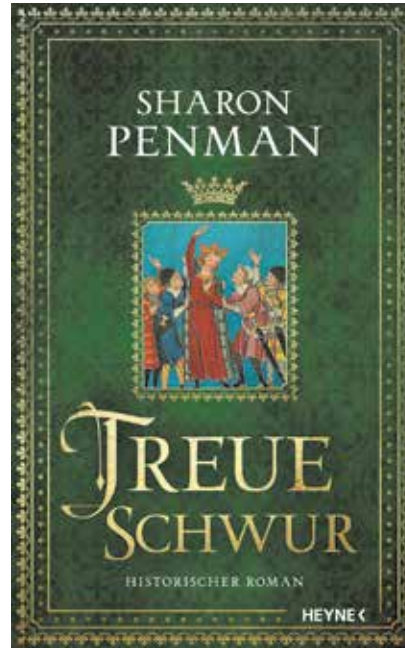
Urheberin



© William Penman, Jr.

Sharon Penman, 1945 in New York geboren, war eine Juristin und hochgelobte Autorin historischer Romane und Krimis. Ihr schriftstellerisches Werk inspirierte zahlreiche Autor*innen, darunter George R. R. Martin, Bernard Cornwell und Rebecca Gablé. Penman starb 2021 im Alter von 75 Jahren.

Oktober 2026



- Sharon Penman erweckt das mittelalterliche England in dieser mitreißenden Geschichte von Liebe, Macht, Ehrgeiz und Verrat zum Leben – der dritte Band der Plantagenet-Saga!
- Macher ihres eigenen Glücks oder Kinder des Schicksals - die Geschichte von Henry II., Eleonor von Aquitanien und der Geburt der Plantagenet-Dynastie
- »Mehr kann man sich von einem historischen Roman nicht wünschen.« Rebecca Gablé über »Thronräuber«

England, 1154. Ausgezogen, um die englische Krone und die Liebe der französischen Königin für sich zu gewinnen, steht Henry II. auf dem Höhepunkt seines Erfolgs. Innerhalb von zwei Jahren hat er den Thron erobert und Eleonor von Aquitanien ist seine ihm rechtmäßige angetraute Frau. Unter ihm vereinen sich die entzweiten Fürsten des Landes erneut, England erfährt den langersehnten Frieden und Henry besetzt die wichtigsten Positionen im Land mit seinen Vertrauten. Einer jahrhundertelangen Dynastie der Plantagenets steht nichts mehr im Wege - doch auch in glücklichen Zeiten lauern die Schatten überall. Kann man sich an der Spitze der Macht wirklich auf die Loyalität seiner Untergebenen verlassen? Sharon Penman erweckt das mittelalterliche England in dieser mitreißenden Geschichte von Liebe, Macht, Ehrgeiz und Verrat zum Leben.

Treueschwur

Band 3
von Sharon Penman
Übersetzer: Julian Haefs

Originalverlag: H.Holt

Erscheinungstermin: 28.10.2026

€ (D) 25,00 / € (A) 25,70 / CHF 34,50

ca. 350 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1113 Belletristik/Historische Romane, Erzählungen

ISBN/GTIN: 978-3-453-27620-8



9 783453 276208

Referenztitel



Tom Clancy; Mike Maden
Täuschungsmanöver
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 26.11.25
Band 27



Tom Clancy; Marc Cameron
Gefahr im Verzug
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 27.11.24
Band 26



Urheber

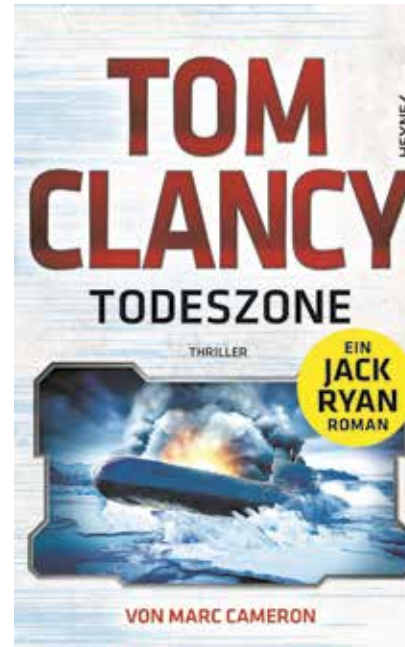


© David Burnett

Tom Clancy, der Meister des Technothrillers, stand seit seinem Erstling »Jagd auf Roter Oktober« mit all seinen Romanen an der Spitze der internationalen Bestsellerlisten. Er starb im Oktober 2013.

Marc Cameron ist erfolgreicher amerikanischer Romanautor und Experte für Personenschutz und Selbstverteidigung. Er stand 29 Jahre im Polizeidienst und war im United States Marshals Service auf den Schutz von Würdenträgern spezialisiert.

Oktober 2026



- Der zweite kalte Krieg bahnt sich an - und unter dem Eis sind Geheimnisse verborgen.
- Über 10 Millionen verkaufte Exemplare von Tom Clancy in Deutschland
- »Keinem anderen Romanautor gelingt ein so intensives Porträt moderner Konflikte.«
Sunday Times

Die Geheimdienste auf der ganzen Welt horchen auf, als Liu Wangsu vermisst wird. Der exzentrische Wissenschaftler ist die treibende Kraft hinter Chinas sagenumwobenen Fortschritten in Marine- und Luftfahrttechnik. Wer ihn findet, hat nicht nur Zugang zu modernster Waffentechnologie, sondern hält auch kritische Geheimdienstinformationen der chinesischen Regierung in den Händen.

Ein Wettkampf entbrennt zwischen der chinesischen Staatssicherheit und dem Campus, wer den Mann zuerst findet. Bis Präsident Jack Ryan eine Information erreicht, die alles verändert: Ein hochrangiger chinesischer Maulwurf mit dem Codenamen Surveyor ist es gelungen, den amerikanischen Geheimdienst zu infiltrieren. Auf einmal geht es nicht mehr um einen Technologievorsprung gegenüber dem Rivalen China, sondern um die Sicherheit der USA.

Todeszone

Band 28

Tom Clancy; Marc Cameron
Übersetzer: Karlheinz Dürr;
Reiner Pfleiderer

Originalverlag: Putnam

Erscheinungstermin: 28.10.2026

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 35,90

ca. 500 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-453-27615-4



HEYNE <

Unsere aktuellen Toptitel



Yesteryear
978-3-453-27535-5
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
 29.04.2026



9 783453 275355



Die Insel meiner Schwester
978-3-453-27542-3
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
 28.01.2026



9 783453 275423



Eine von uns
978-3-453-27582-9
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 11.03.2026



9 783453 275829



Das Vermächtnis
978-3-453-27428-0
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
 25.03.2026



9 783453 274280



Hofsommer
978-3-453-27531-7
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
 29.04.2026



9 783453 275317



Helena. Das Schicksal der
 Todesschwester
978-3-453-27583-6
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 25.02.2026



9 783453 275836



Am helllichten Tag
978-3-453-27564-5
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 25.02.2026



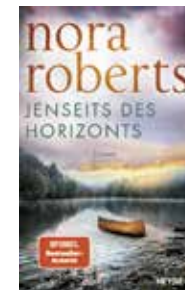
9 783453 275645



Die Spur der Angst
978-3-453-27572-0
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
 25.02.2026 Band 24



9 783453 275720



Jenseits des Horizonts
978-3-453-27571-3
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 26.11.2025



9 783453 275713



Remain – Was von uns bleibt
978-3-453-27574-4
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 15.10.2025



9 783453 275744

| BLESSING VERLAG |

30 JAHRE

Spitzentitel

|BLESSING VERLAG|

Ein gewaltiges Romandebüt:

Miriam Burdelski erzählt
mit ebenso viel Wucht und Wut
wie mit Wärme und Witz
eine berührende
Familiengeschichte.

Große
Marketing-
kampagne



Crossmediale Reichweitenkampagne für den warmen und lebensklugen Roman

**360°-
Werbepaket**
im zielgruppen-
affinen Umfeld



Foto: © istock.com

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Meta-Kampagne auf Facebook und Instagram
- Google-Kampagne
- Amazon-Kampagne

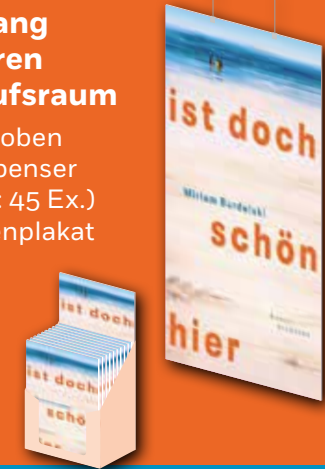


5 Mio.
geschätzte
Werbekontakte



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Leseproben im Dispenser (Inhalt: 45 Ex.)
- Streifenplakat




Radio/Podcast

Kampagne auf *Klassik Radio* und Spotify



Print-Werbung

Anzeigen in reichweitenstarken Printformaten



Der Geheimitipp aus dem Buchhandel. Vorab gelesen, rundum begeistert!

»Ein berührendes Familiendrama mit viel Feingefühl - man möchte nicht aufhören zu lesen und immer mehr über diese Familie erfahren.«

Doris Polt, Buchhandlung Lechner, Heidenreichstein

»In wildem Galopp auf dem Rücken eines Trakehners durch die Wiesen Ostpreußens, so habe ich mich bei der Lektüre dieses Buches gefühlt. Liesel, Tochter der depressiven Melanie und Enkelin der dementen Emmi, macht sich mit ihrer Oma und dem lebensoffenen Pfleger Jascha auf, um die Fluchtroute von Emmi aus Ostpreußen in das Alte Land nachzureisen. Mitgelitten, mitgeweint, mitgelacht und schließlich versöhnt, da es für Liesel eine Reise zu ihren Wurzeln wird und sie ihre Familie verstehen lernt. Perfekt für einen lauen Sommerabend, der nie enden soll.«

Stefanie Bertram-Kempf, Buchhandlung am Bach, Peiting

»Dieses Debüt überzeugt auf ganzer Linie. Eine berührende Zeitreise in die Geschichte einer Familie und die mitunter schmerzhafteste Reise einer Enkelin zu sich selbst mit einem Tupper Versöhnung und Liebesgeschichte als Zugabe. Ich liebe dieses Buch!«

Barbara Hoppe-Vennen, Schmetz am Dom, Aachen

»Insgesamt ein gelungener Roman mit sehr glaubhaften Hauptpersonen, die ich gerne kennenlernen würde.«

Monika Egelhaaf, Buchkempter, Unterhaching

»Wow, was für ein Buch. Die Geschichte hat mich zutiefst berührt. Gerade meine Generation, zu der ich auch die Protagonistin Liesel zähle, hat viele Fragen und kaum noch die

Gelegenheit diese zu stellen. Wie wertvoll ist dann so ein Buch. Schön, dass Miriam Burdelski diese Geschichte mit Leichtigkeit erzählt. So bin ich sicher, dass sich dieser Titel prima empfehlen lässt.«

Sven Arne Ohlwein, Buchhandlung Graff, Braunschweig

»Ohne Zweifel: der Roman *Ist doch schön hier* berührt einen sehr. Und man kann diese Geschichten nicht oft genug erzählen.«

Frank Menden, Stories, Hamburg

»Der Roman *Ist doch schön hier* hat viel bewegt in mir. Die Geschichte ist insgesamt recht schmerzvoll und traurig-schön, manchmal aber auch sehr heiter - so als würde Sonne durch die Wolken brechen und den Himmel blau machen. Das lag ganz besonders an so wundervollen Figuren wie Jascha und Liesel.«

Jacqueline Masuck, Der Diwan, Berlin

»Nicht nur die Geschichte hat mich in ihrer Vielschichtigkeit tief berührt, sondern auch die Beschreibung der Gefühle der Protagonistin - Wut, Zerrissenheit, Scham ... hat mich sehr beeindruckt.«

Margit Muschter, Bücher-Shop, Wanzleben

»Das Buch war sehr berührend, bewegend, traurig - aber auch fröhlich. Ich glaube, ich werde Menschen beneiden, die diese Seiten das erste Mal lesen dürfen. Für mich wirklich schon ein Lese-Highlight 2026.«

Michi Probst, Morawa Leoben



Starke Präsenz am POS zahlt sich aus!

Mehr Aufmerksamkeit, mehr Absatz: Jetzt attraktive Konditionen nutzen!



45%

Novitäten-Paket

- 35/30 Exemplare „Ist doch schön hier“
- Leseproben im Dispenser (VE 1=45)
- Streifenplakat



Referenztitel



Katharina Köller
Wild wuchern
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 26.02.25



9 783528 603924



Kristine Bilkau
Halbinsel
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 19.03.25



9 783630 877303

»Man kann nur sein eigenes Glück schmieden, wenn man genug Material zum Schmieden hat. Wir aber hatten keins. Wir sind die Mangelware der Gesellschaft.«

Urheberin



© Ala Burdelski

Miriam Burdelski studierte Geschichte, Germanistik und Kunst an der Universität Hamburg und der Ca' Foscari Universität von Venedig. Schon während des Studiums begann sie als Fotografin zu arbeiten, erstellte unter anderem Dokumentationen für die Entwicklungshilfe in Afrika und Mittelamerika und reiste 2014 die Fluchtstrecke ihrer Großmutter bis ins ehemalige Ostpreußen zurück. Schon immer hat sie ihre Erlebnisse in Bildern und Texten festgehalten und als Grundlage für Romanideen genutzt. Heute lebt sie mit ihrem Mann, drei Kindern, Hund und Katze mitten in Hamburg, kann beim Schreiben in den eigenen kleinen Garten gucken, und würde das für nichts in der Welt eintauschen.



Digitales
Werbepaket



Digitales
Lesexemplar

bei
NetGalley



Events



Juli 2026

- Ein gewaltiges Romandebüt: Miriam Burdelski erzählt mit ebenso viel Wucht und Wut wie mit Wärme und Witz eine berührende Familiengeschichte.
- Über eine Großmutter, die vergisst, eine Tochter, die sich verloren hat, und eine Enkelin, die verstehen will
- Drei Frauen, drei Generationen und dazwischen ein halbes Jahrhundert Schweigen

SPITZENTITEL

Als Liesel ihre Großmutter Emmi auf eine Reise in die ehemalige Provinz Ostpreußen begleitet, sucht sie mehr als nur einen Ort – sie sucht Antworten. Antworten auf die Fragen, die zwischen den Generationen stehen, auf die Geheimnisse, die sich in vergilbten Kalendern und in Emmis Schweigen verstecken. Zwischen Birkenalleen, alten Gutshäusern und dem Rauschen der Ostsee entfaltet sich eine Geschichte von Verlust und Hoffnung, von Schuld und Liebe. Doch je näher Liesel der Vergangenheit kommt, desto deutlicher spürt sie: Heimat ist kein Ort, den man auf der Landkarte findet. Heimat sind die Menschen, die bleiben, wenn alles andere verschwindet.

Ein gewaltiger und zutiefst berührender Roman über das Erinnern, das Vergeben und die Sehnsucht, irgendwo anzukommen.

Ist doch schön hier
von Miriam Burdelski

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

384 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 29.07.2026

ISBN/GTIN: 978-3-89667-801-0



9 783896 678010

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

Wenn Menschen, die sich für Bildung und Teilhabe einsetzen, ins Fadenkreuz von Staatschutz und Polizei geraten... So ließe sich mein neuer Roman zusammenfassen.

Wie wir in den vergangenen Wochen erfahren mussten, scheint das aber erschreckenderweise auch Ihre Realität geworden zu sein. Und vielleicht ist da ja ein Roman genau das Richtige, der auf leichte und komische Art die Absurdität einer Bespitzelung vorführt. Ich wünsche viel Freude mit einem etwas anderen Brenner-Roman und danke Ihnen von Herzen für ihre Arbeit und Ihr Engagement, für Bücher und die Menschen!

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'L' followed by a vertical line and a horizontal stroke. Below the signature is a small, simple heart symbol.

Referenztitel



Luca Kieser
Pink Elephant
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 28.08.24

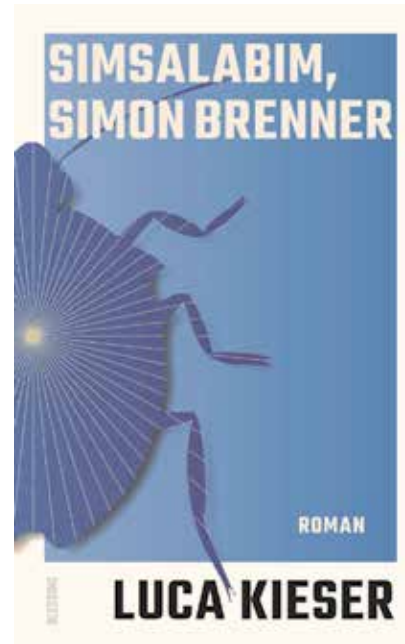


Urheber



© Ina Aydogan

Luca Kieser studierte Philosophie und Sprachkunst in Heidelberg, Leipzig und Wien. Sein Debütroman »Weil da war etwas im Wasser« stand drei Monate in Folge auf der ORF Bestenliste und war für den Deutschen Buchpreis nominiert. Zuletzt erschien sein zweiter Roman »Pink Elephant«, der von Books at Berlinale ausgewählt und unter anderem vom Deutschen Literaturfonds ausgezeichnet wurde. Er lebt in Wien.



August 2026

- Ein Roman wie ein Zaubertrick, voller Illusionen, doppelter Böden und doppelter Leben
- Ein Portrait der linken Szene, beruhend auf einer wahren Geschichte, die voller Irrsinn steckt
- Wolf Haas hätte es nicht besser machen können: sprachgewaltig, tiefgründig und originell

PRESSESCHWERPUNKT

An den Universitäten brodelt es. Immer öfter flammen die Proteste auf. Dann werden die ersten Hörsäle besetzt und es dauert nicht lang, da ist auch Simon Brenner auf den Barrikaden. Eigentlich hat er nach einer Schlosserlehre nur noch ein Studium in Heidelberg anhängen wollen, jetzt organisiert er sich in immer radikaleren Gruppen, taucht schwarz verummt auf Demonstrationen auf und fährt zum 1. Mai nach Berlin – endlich fühlt er sich angekommen. Die Sache dabei ist nur, er wird bezahlt. In Wahrheit ist er Polizist, ein Verdeckter Ermittler vom LKA, der über die neuen Freunde Buch führen und seine Gefühle im Griff haben muss.

Ein raffiniertes, wagemutiges Spiel mit doppeltem Boden, zwischen True Crime und linksradikaler Telenovela.

Simsalabim, Simon Brenner
von Luca Kieser

Erscheinungstermin: 26.08.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 304 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-782-2



Pressestimmen

»Leuchtend und voller Poesie« *France Info*

»Die bewegende Erzählung zweier Frauen, die versuchen ihr Leben wiederaufzubauen, liest sich wie ein Thriller und ist zugleich ein Plädoyer für Solidarität.« *La Croix*

»Die Schönheit des Romans liegt auch darin, wie Marie Pavlenko die Stille ihrer Heldinnen mit Sätzen von düsterer Lyrik ausfüllt.« *Le Monde*

»Marie Pavlenko liefert eine wunderschöne Erzählung über Schwesternschaft, Exil und Widerstandsfähigkeit.« *Le Parisien*

Urheberin



© Marie Pavlenko

Marie Pavlenko wurde 1974 in Lille geboren und studierte Literatur an der Sorbonne. Sie unterrichtete zuerst Französisch in Jordanien, zog dann nach Paris, wo sie 15 Jahre lang als Journalistin arbeitete. Heute ist sie in ihrem Heimatland eine vielfach ausgezeichnete Autorin von Kinder- und Jugendbüchern. »Es fallen die Sterne« ist ihr erster Roman für Erwachsene. Marie Pavlenko lebt in Paris und den Cevennen.



Oktober 2026

- **Zwei Frauen, die nichts mehr zu verlieren haben, geben sich in den rauen Bergen des Mercantour neuen Lebensmut.**
- **Der Bestseller und preisgekrönte Buchhandelsliebling aus Frankreich halbt lange nach.**
- **»Eine Ode an die Kraft der Erneuerung, an Natur, Freundschaft, Solidarität und Liebe. Eine Ode an das Leben.« *Libération***

Astrid hat alles verloren. Die 37-Jährige flieht in die schroffen, wilden Berge des Mercantour Nationalparks. Im nahenden Winter wird ihr neues Zuhause, das sie nur von Fotos kennt, ausschließlich mit Schneeschuhen zu erreichen sein. Doch die größte Herausforderung ist ein Karton, der mit einem roten Kreuz markiert ist. Soraya hat alles zurückgelassen. Vor 13 Monaten hat sie Syrien mit ihrer Familie verlassen. Jetzt ist die 17-Jährige auf sich allein gestellt und versucht, Frankreich über die Alpen zu erreichen. Mit einem Leben in ihrem Bauch, das sie hasst. Ein mutiger, aktueller Roman über Verlust, Widerstandsfähigkeit und Hoffnung, die selbst an den dunkelsten Orten zu finden ist.

Es fallen die Sterne
von Marie Pavlenko
Übersetzerin: Monika Buchgeister

Originalverlag: Les Escales

Erscheinungstermin: 28.10.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-787-7



9 783896 677877

Erste begeisterte Vorab-Stimmen aus den USA:

»Ein ungemein fesselndes, berührendes Porträt einer Zeit, eines Ortes und einer Familie im Zerfall, in dem das Unheil seine Schatten voraus wirft und die Vergangenheit bedrohlich um die Ecke lauert.«

Chris Pavone

»CJ Green verbindet Scharfsinn, Humor und Mitgefühl auf bemerkenswerte Weise. Der Blizzard ist zugleich intim und episch, berührend und sehr komisch – ein Buch, das einen nicht mehr loslässt.«

Claire Lombardo

Urheber



© Julia Hembree Smith

CJ Green ist Absolvent des Iowa Writers' Workshop und war Richard E. Guthrie Memorial Fellow an der University of Iowa. Er veröffentlichte diverse Kurzgeschichten in renommierten Zeitschriften und war der erste in seiner Familie, der ein College absolvierte. Er lebt mit seiner Familie in Virginia, wo er geboren und aufgewachsen ist. »Der Blizzard« ist sein Debüt.



Buffalo, 1977: Dichter Schneefall liegt über der Stadt und der Polizist Geno St. John ist spurlos verschwunden. Für Harmon Pond, Inhaber einer verschuldeten Lokalzeitung, ist das keine gute Nachricht: Geno ist sein Gläubiger, der Fall reißt alte, komplizierte Verbindungen zwischen den beiden Familien wieder auf. Und auch für Harmons Frau Pauline ist das Verschwinden Genos zutiefst beunruhigend: Es ruft eine Vergangenheit wach, die sie ihrem Mann und den drei Kindern jahrzehntelang verschwiegen hat. Inmitten eines immer heftiger tobenden Blizzards ist die ganze Familie mit einer Schuld konfrontiert, die sie zerstören könnte.

Ein großer, packender Familienroman über Zusammenhalt und das, was man erzählt, was man verschweigt und was man opfert, um die Seinen zu schützen.

Der Blizzard

von CJ Green

Übersetzerin: Conny Lösch

Originalverlag: Picador

Erscheinungstermin: 04.11.2026

- Ein Jahrhundert-Schneesturm, ein verschwundener Polizist und eine Familie, die sich ihren Abgründen stellen muss
- »Ein unglaublicher Roman.«
Nathan Hill
- Für die Leser*innen von *Chris Whitaker, Claire Leslie Hall und Richard Ford*

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-786-0

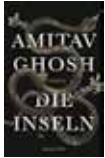


9 783896 677860

Oktober 2026

SCHWERPUNKTTITEL

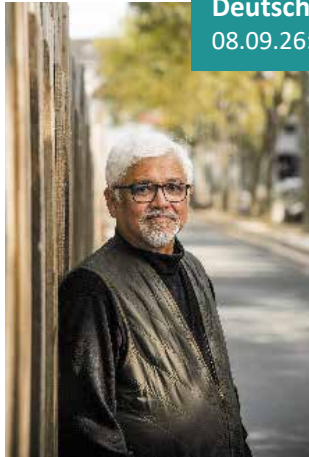
Referenztitel



Amitav Ghosh
Die Inseln
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 14.10.19



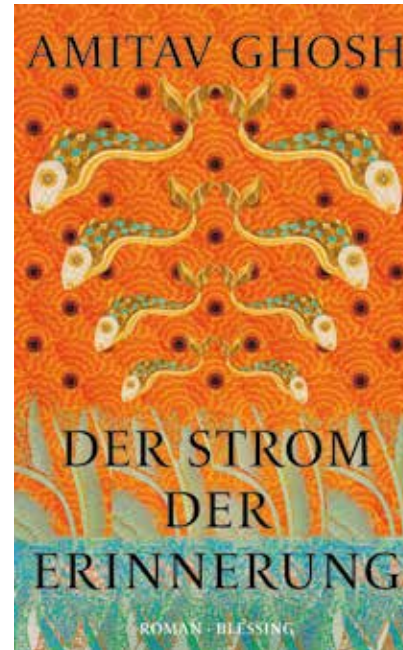
Urheber



Deutschland-Besuch des Autors:
08.09.26: Internationales Literaturfestival Berlin

© Mathieu Genon

Amitav Ghosh wurde 1956 in Kalkutta geboren und wuchs in Indien, Bangladesch und Sri Lanka auf. Er studierte in u.a. in Neu-Delhi und Oxford und unterrichtete nach seiner Promotion an verschiedenen Universitäten. Mit »Der Glaspalast« gelang ihm 2001 sein internationaler Durchbruch als Autor, es folgte u.a. die Trilogie »Das mohnrote Meer«, »Der rauchblaue Fluss« und »Die Flut des Feuers«. Seine Romane und Sachbücher wurden in mehr als dreißig Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. 2019 wurde ihm der Jnanpith Award, Indiens höchste literarische Auszeichnung, verliehen, 2024 der renommierte Erasmus-Preis für seine Schriften über den Klimawandel. Ghosh lebt in Brooklyn und Indien. »Der Strom der Erinnerung« ist sein elfter Roman.



August 2026

- **Amitav Ghoshs neuer Roman verbindet die außergewöhnlichen Gaben eines kleinen Mädchens mit dem Indien der 1970er, dem heutigen Brooklyn und der Zukunft unserer Welt.**
- **Ein magisch-realistisches Epos über Familie, Schicksal und unseren zerbrechlichen Planeten**
- **Für Leser*innen von V. S. Naipaul, Salman Rushdie und Barbara Kingsolver**

Kalkutta 1969: Die kleine Varsha Gupta möchte Fisch zum Abendessen. Ihre Familie ist schockiert. Woher weiß die Dreijährige so viel über Fische und ihre Zubereitung? Denn die reichen Guptas sind strenge Vegetarier. Aber Varsha behauptet, sie könne sich an ein anderes Leben erinnern, an eine ärmliche Lehmhütte am Fluss. Als sich die verzweifelten Eltern an die Psychiaterin Dr. Shoma Bose wenden, die seit Jahren Fälle von Reinkarnation untersucht, wird ihr aller Weltbild durch Varshas Enthüllungen und Fähigkeiten verändert. Brooklyn 2020: Shomas Neffe Dinu findet Varshas Akte, die die Aufmerksamkeit einer Gruppe von Umweltaktivisten erregt. Als Dinu sich auf die Suche nach Varsha begibt, kommen Erinnerungen an seine eigene Vergangenheit an die Oberfläche. Ein eindringlicher Roman über Familie, Schicksal und unseren zerbrechlichen Planeten.

Der Strom der Erinnerung
von Amitav Ghosh
Übersetzerin: Barbara Heller
Originalverlag: HarperCollins India
Erscheinungstermin: 26.08.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50
ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-586-6



Begeisterte Vorab-Stimmen:

»Diese Liebesgeschichte zwischen einer Kölner Bäckerstochter und dem Sohn eines Schiffschaukelbremsers aus Wien ist Jules und Jim für das 21. Jahrhundert. Sasa Hanten schreibt mit der Beobachtungsgabe einer Jane Austen und dem soziologischen Gespür eines Henry James den Roman unserer Gegenwart. Ein Buch voller Witz, Geist und Trost. Unwiderstehlich. Unvergesslich. Unübertrefflich.« *Denis Scheck*

»Lesen Sie *Talent zum Glück*! Es ist selbst im größten Unglück noch von unbrechbarer Vergnügtheit und einer hemdsärmeligen Liebenswürdigkeit, wie es sie in der Literatur nur selten gibt.« *Barbara Zeman*

Urheberin



© Lukas Beck

Sasa Hanten ist Autorin, Kulturtheoretikerin, Model und Rechtsanwältin. 2023 erschien »Spiel mit mir«, eine literarische Reflexion über Kunst und Glück. Sie lebt in Köln und Wien. »Talent zum Glück« ist ihr erster Roman.



- **Dieser Roman ist wie ein Jahrmarkt, voller origineller Charaktere, buntem Optimismus, sprühenden Ideen und wohltuenden Weisheiten**
- **Eby und Charlotte sind privilegiert und erfolgreich – doch was tun, wenn einem die Welt offensteht und das Glück dennoch ausbleibt?**
- **Für Leser*innen von Martina Hefter, Daniel Schreiber und Eva Menasse**

Charlotte Maybach und Eby Tusch kennen sich seit der Kindheit. Gemeinsam sind sie im Internat am Bodensee aufgewachsen – eine Freundschaft, die auch Jahre der Distanz überdauert hat. Mit Anfang dreißig lebt Charlotte als Notarin ein funktionierendes, angesehenes Leben, das sie nicht satt macht. Eby, der letzte Spross einer Kölner-Wiener Schaustellerfamilie, hat den Vater durch die Demenz begleitet, das Familienunternehmen übernommen und eine große Liebe verloren. Beide stehen an einem Punkt, an dem nichts mehr selbstverständlich scheint. Als sie sich wieder begegnen, geht es nicht um verpasste Chancen, sondern um offene Fragen: Wie will man leben, wenn man herausgefunden hat, wer man wirklich ist? Ein warmherziger, origineller Roman über eine lebenslange Freundschaft – und über die Würde im Umgang mit den Dingen, die nicht zu ändern sind.

Talent zum Glück
von Sasa Hanten

Erscheinungstermin: 12.08.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

496 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Pappband mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-800-3



9 783896 678003





- Eine intime Familiengeschichte vom Aufwachen mit einem Vater, der den ganzen Raum für sich einnimmt, und einer Mutter, die sich klein macht
- Das Portrait einer Zeit zwischen Fortschrittsglauben und patriarchaler Enge, zwischen Kaltem Krieg und großer Freiheit
- Eine Vater-Sohn-Erzählung à la Knausgård und Meyerhoff, mit einer guten Prise Felix Krull

Die norddeutsche Provinz der 70er Jahre: In seinem autofiktionalen Text erzählt Lorenz Meyer von einer Jugend mit einem übermächtigen Vater – eine Art Felix Krull mit abgebrochenem Jurastudium, der sich als Arzneimittelvertreter neu erfindet. Während der Vater mit einer Mischung aus Chuzpe, Improvisation und selbstinszenierter Grandezza zwischen Wartezimmern und Küchentisch navigiert, wächst der Sohn im Reihenhaushaus auf, wo Gestus und Realität nicht so recht zusammenpassen wollen. Inmitten väterlicher Manipulation und einer Mutter, die sich in ihre eigene Stille zurückzieht, lernt der Junge vor allem eines: beobachten. Das Geräusch einer Tür, die fällt. Das Echo eines Satzes, das bleibt. Szene für Szene entfaltet sich ein Familienportrait, das so abgründig wie tief berührend ist.

Es hätte auch stimmen können
von Lorenz Meyer

Erscheinungstermin: 11.11.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 304 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-803-4



9 783896 678034

Urheber



© Conny Friedrich

Lorenz Meyer ist Journalist und Medienkritiker (u.a. BILD-Blog). Er hat das Bullshit-Bingo beim Spiegel bekannt gemacht und in der FAZ *Meyers Berufs-Phrasomat* bespielt. Außerdem versorgt er namhafte Comedians und Formate wie Kurt Krömer, Jan Böhmermann und Extra3 mit Inhalten.



Begeisterte 5-Sterne-Rezensionen bei NetGalley:

»Stark! Ein mitreißender Roman über die erste Liebe und alle Unsicherheiten und Unwägbarkeiten die dazu gehören.«

Silke R., Thalia Hamburg

»Ich habe mit Domi und Biff mitgefiebert, geweint und gelacht und auch gelitten. (...) Tolles Debüt! Freue mich drauf, es in der Buchhandlung empfehlen zu können!«

Lydia B., BELTZ Buchhandlung

»Ich hatte unglaublich viel Spaß beim Lesen, habe mit den Figuren mitgefiebert und mich komplett in diesem Sommer verloren ;) Für mich definitiv ein richtig tolles Buch (...).«

Eva P., Papier Liebl

Urheberin



© Nathalie Nitsch

Kea von Garnier ist Autorin und Schreibmentorin und teilt auf Social Media ihre Gedanken zu mentaler Gesundheit, Feminismus und Konsumkritik. Sie lebt in Königstein im Taunus und in Hildesheim, wo sie Literarisches Schreiben studiert. 2020 erschien ihr erzählendes Sachbuch »Die Vögel singen auch bei Regen« bei Eden Books. »Restsommer« ist ihr Romandebüt. Instagram: @keavongarnier.



März 2026

- »Es ist nur so, dass ich, bevor ich mich den Rest meines Lebens nur noch mit Toten beschäftige, gern selbst richtig gelebt hätte.«
- Ein Sohn zwischen Loyalität zu seinem Vater und den eigenen Träumen. Eine Liebe, für die er all seinen Mut braucht.
- Mitreißend, feinfühlig und stimmungsvoll erzählt dieses Debüt von einem alles entscheidenden Sommer, der nach Aufbruch und Freiheit schmeckt.

BEREITS ANGEBOTEN

Der Sommer 2003 in der niedersächsischen Kleinstadt beginnt wie immer: Freibad, Bandproben, die Leichen in Papas Keller. Dominik ist der Sohn des Bestatters und soll den Familienbetrieb in naher Zukunft von seinem alleinerziehenden Vater übernehmen. Bislang sprach nichts dagegen, denn Domi ist erstaunlich routiniert im Umgang mit Trauernden und weiß mehr über Tod und Verlust als die meisten Erwachsenen. Worüber er allerdings wenig weiß, ist das Leben selbst. Das ändert sich, als kurz vor den großen Ferien ein Neuer in seiner Klasse auftaucht: Biff ist unangepasst, lässig, impulsiv. Gegen seinen Willen fühlt Domi sich von dessen scheinbar endlosem Hunger auf das Leben angezogen, und so entsteht im Laufe dieses heißen, flirrenden Sommers zwischen den beiden etwas Größeres, etwas, das in seiner Intensität alles andere, Freunde, Familie, Zukunft, an den Rand drängt.

Restsommer
von Kea von Garnier

Erscheinungstermin: 18.03.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

400 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

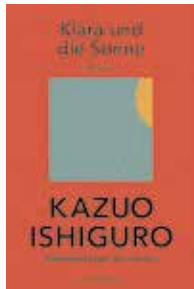
ISBN/GTIN: 978-3-89667-785-3



9 783896 677853

30 JAHRE
BLESSING VERLAG

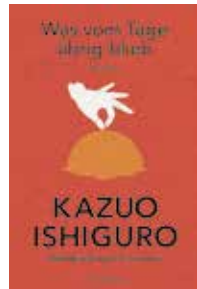
Die aktuellen
Backlist-Highlights



Klara und die Sonne
978-3-89667-739-6
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*
10.08.2022



9 783896 677396



Was vom Tage übrig blieb
978-3-89667-703-7
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
17.11.2022



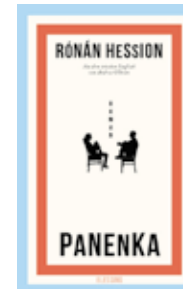
9 783896 677037



Ein gutes Gefühl
978-3-89667-789-1
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
27.05.2026



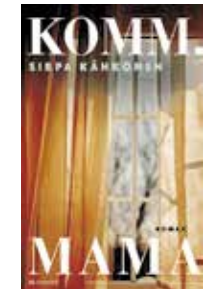
9 783896 677891



Panenka
978-3-89667-763-1
€ 23,00 [D] | € 23,70 [A] CHF 31,90*
10.06.2026



9 783896 677631



Komm, Mama
978-3-89667-764-8
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
19.11.2025



9 783896 677648



Mr. Fox
978-3-89667-784-6
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*
27.05.2026



9 783896 677846



Akikos lange Reise
978-3-89667-747-1
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
24.09.2025 Band 2



9 783896 677471



Crashtest Dummies
978-3-89667-783-9
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
25.02.2026



9 783896 677839



Treppe aus Papier
978-3-89667-778-5
€ 23,00 [D] | € 23,70 [A] CHF 31,90*
20.08.2025



9 783896 677785



Das letzte Viertel des Mondes
978-3-89667-759-4
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*
28.05.2025



9 783896 677594

Phantastik

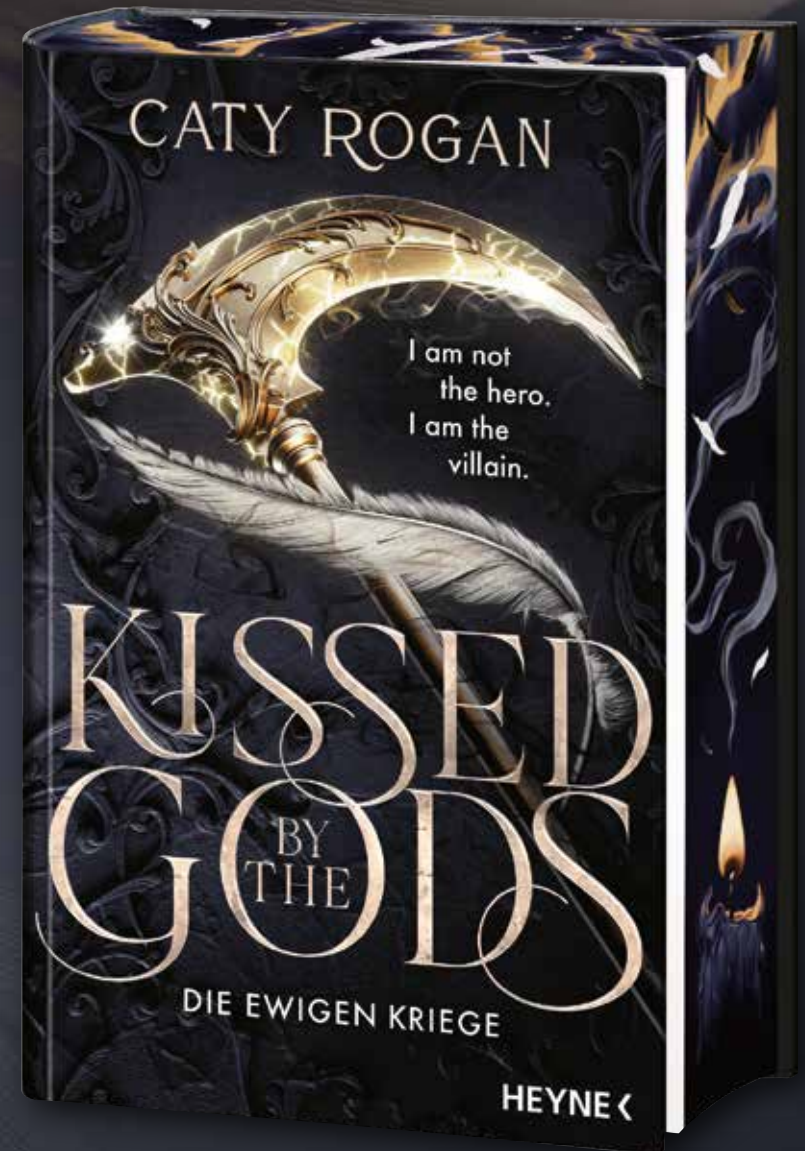
HEYNE <

HEYNE < Spitzentitel

**Ein fantastisches Worldbuilding,
eine außergewöhnliche Heldin
und eine knisternde Romance –
»Kissed by the Gods«
von Caty Rogan hat alles,
was ein Romantasy-Megaseller
braucht!**



**Große
Marketing-
kampagne**



Das große crossmediale Bestsellermarketing für das absolute Romantasy-Must-Read!

Maximale Sichtbarkeit

mit auffälliger Out-of-Home-Kampagne



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Out-of-Home

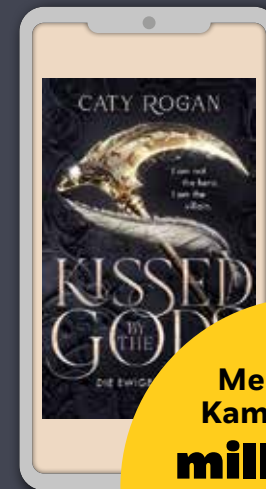
an hochfrequentierten Standorten

Online-Werbung

Maßnahmen auf TikTok, Instagram, Facebook, YouTube, Amazon und in Fantasy-Umfeldern

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Wölbeaufsteller
- Dekoplatat
- Leseproben im Thekendispenser, je 35 Exemplare



Mehrstufige Kampagne mit **millionenfachen Kontakten**



Radio/Podcast

Ads u. a. auf Spotify

Print-Werbung

Anzeigen und Advertorials in zielgruppen-gerechten Magazinen



Starke Präsenz am POS zahlt sich aus!

Mehr Aufmerksamkeit, mehr Absatz: Jetzt attraktive Konditionen nutzen!



Ursprünglich im Selfpublishing erschienen, begeistert »Kissed by the Gods« von Tag zu Tag mehr Leser*innen auf Amazon und Goodreads.

Unsere Ausgabe mit Farbschnitt, Character Card, spektakulären Extras sowie zwei brandneuen Bonuskapiteln!

Tropes

Forbidden Love/Romance
Found Family
He Falls First
Slow Burn

Urheber*in

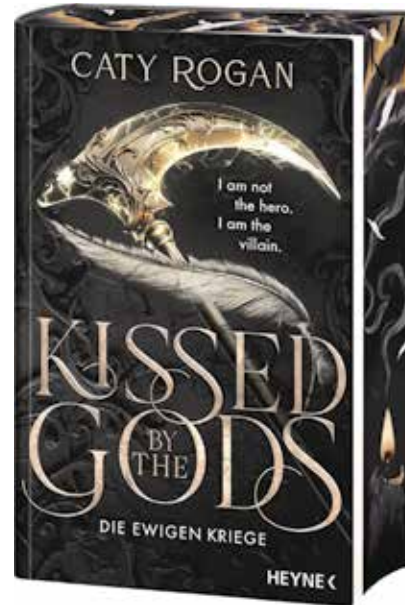


© Stevie Photo Co.

Caty Rogan schrieb ihre erste Geschichte im zarten Alter von fünf Jahren – bewaffnet mit Wachsmalkreiden, dramatischem Flair und der festen Überzeugung, dass die Power Rangers die Bösen waren. Leider wollte kein Verlag das Werk veröffentlichen, und so legte Caty die Wachsmalkreide beiseite, um Journalismus zu studieren. Ihre Jagd nach der nächsten guten Geschichte führte sie unter anderem nach England, Indonesien und Südafrika. Auf ihren Reisen entdeckte Caty ihre Vorliebe für starke Heldinnen, gefühlvolle Helden und spicy Romance. Eine Vorliebe, die sie schließlich dazu brachte, mit »Kissed by the Gods« ihre erste eigene große Romantasy zu schreiben. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und den beiden gemeinsamen Töchtern in Arizona.



bei
NetGalley



TikTok

Juni 2026

- Das BookTok-Must-Read für alle Fans von »Fourth Wing« und »Direbound« – »Kissed by the Gods« wurde bereits in elf Länder verkauft
- Female Rage at its best – Leina hat ihr Leben lang vor anderen gekniet, bis der Kuss der Götter die Zeit der Rache einläutet
- Ein fantastisches Worldbuilding, eine außergewöhnliche Heldin und eine knisternde Romance – »Kissed by the Gods« hat alles, was ein Megaseller braucht
- Limitierte Auflage mit Farbschnitt

SPITZENTITEL

I AM NOT THE HERO. I AM THE VILLAIN.

Seit Jahrhunderten werden die Bewohner Selencias vom Königreich Faraengard unterdrückt. Als Soldaten ihren Bruder verschleppen wollen, entwickelt Leina übermenschliche Kräfte und tötet die Angreifer. Daraufhin wird sie vom mächtigen Altor-Krieger Ryot zur Synode gebracht, wo die Altoren für den Kampf gegen Dämonen ausgebildet werden. Plötzlich befindet sich Leina in einer Welt der Götter und Magie. Ist sie stark genug für den Kuss der Götter? Kann sie ihre Familie rächen? Und warum lenken Ryots blaue Augen sie so ab? Atemberaubend, voller Action, verbotener Romance und einer wütenden Heldin!

Kissed by the Gods – Die ewigen Kriege
Band 1
von Caty Rogan
Übersetzer: Violeta Topalova; Antoinette Gittinger; Sabine Reinhardus; Ute Mihr

€ (D) 25,00 / € (A) 25,70 / CHF 34,50

608 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Pappb. mit SU,
WG: 1177 Belletristik/New Adult/Romantasy/Romantic
Fantasy

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 24.06.2026

ISBN/GTIN: 978-3-453-27622-2



9 783453 276222

Zielgruppenaffine Kampagne für die Fortsetzung des Romantasy-Highlights!

Mit den Tropes:
**Enemies
to Lovers,
Soulmates,
Secret
Identity**



Foto: © Sydney Decou

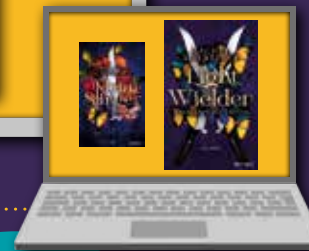
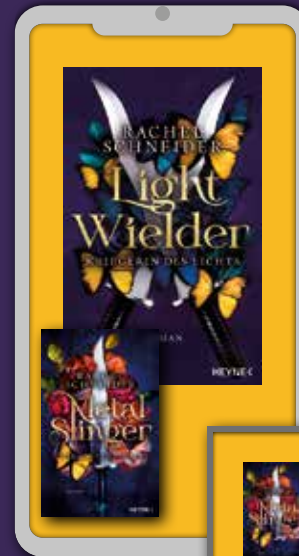
Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

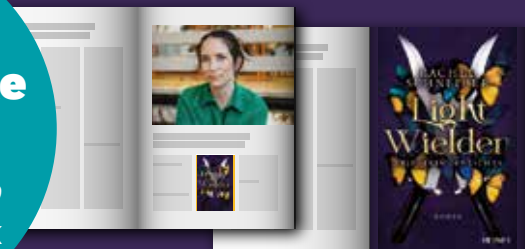
Große Kampagnen auf Meta, TikTok, YouTube und Amazon

»Der beste
Plottwist EVER«

»Das Ende ist
völlig verrückt,
und die Autorin
ist ein Genie!«

Stimmen auf Goodreads
über »Metal Slinger«

Reich-
weitenstarke
Digital-
kampagne,
u. a. auf TikTok



Print-Werbung

Anzeigen und Advertorials in
zielgruppenaffinen Magazinen

Referenztitel



Rachel Schneider
Metal Slinger – Dunkle Verheißung
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 14.01.26
Band 1



9 783453 275683

Tropes

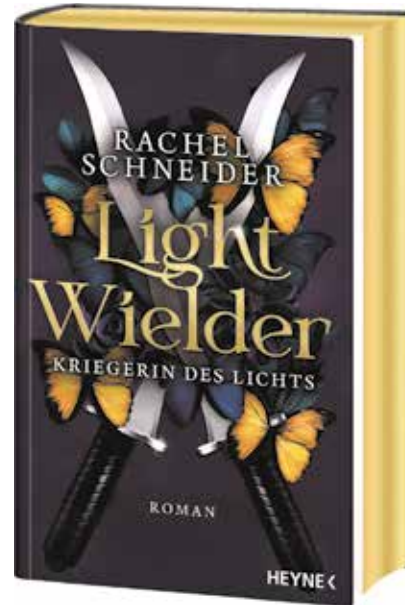
Enemies to Lovers
Broken Hero/Heroine
Found Family
Secret Identity

Urheber*in



© Sydnie Decou

Rachel Schneider lebt mit ihrem Mann und ihrer gemeinsamen Tochter im Süden Louisianas. Schon immer hat sie sich Geschichten ausgedacht und aufgeschrieben, und so hat ihre Fantasie sie in fremde Welten voller aufregender Plottwists und komplexer Liebesbeziehungen mit einem Schuss Spice geführt. Wenn sie sich nicht gerade in ihren Tagträumen verliert, besucht sie gern Hockeyspiele oder entspannt mit einem guten Buch in der Badewanne.



TikTok

Januar 2027

- **Der Krieg tobt und Liebe ist gefährlicher denn je – in der Romantasy-Trilogie mit dem unglaublichen Plottwist!**
- **Jovie und Acker stehen sich nun als Feinde auf dem Schlachtfeld gegenüber – doch insgeheim lieben sie einander immer noch. Werden sie einen Weg zueinander finden?**
- **#BookTokMadeMeBuyIt – Die mit Spannung erwartete Fortsetzung von »Metal Slinger«**
- **Limitierte Auflage mit Farbschnitt und aufwändig gestalteter Character Card**

SPITZENTITEL

Vier Jahre ist es her, seit Jovies Entscheidung einen brutalen Krieg ausgelöst hat. Sie ist wild entschlossen, das unschuldige Volk von Maille vor diesem Konflikt zu bewahren – selbst wenn das bedeutet, die Seelenverbindung zu Acker zu unterdrücken. Doch in ihren Träumen hat sie nach wie vor Visionen von ihm. Acker leidet immer noch unter Jovies Verrat, dennoch kann er nicht aufhören, an sie zu denken. Schon bald muss er sich entscheiden, welchen Krieg er führen will: den für seinen König oder den für sein Herz. Die atemberaubende Fortsetzung von »Metal Slinger« voller Action, Abenteuer und mit Lovern, die zu Enemies wurden.

Light Wielder – Kriegerin des Lichts

Band 2

von Rachel Schneider

Übersetzer: Kerstin Fricke

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.01.2027

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 608 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1177 Belletristik/New Adult/Romantasy/Romantic Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-453-27591-1



9 783453 275911



bei
NetGalley



»Eine wunderschön geschriebene und ergreifende
Neuinterpretation des Zeitreise-Themas.«

Barbara Erskine

Urheber*in



© Skrastins Photography

Amy Tordoff, Tochter einer amerikanischen Mutter und eines britischen Vaters, wurde in Pennsylvania geboren und wuchs in Connecticut auf. Schon als Kind faszinierten und begeisterten sie Geschichten. Sie schloss ihr Studium der Filmwissenschaften am Rochester Institute of Technology mit Auszeichnung ab. Wenn sie nicht gerade schreibt, genießt sie es, Menschen zu beobachten und ihre eigenen Pullover zu stricken. Amy Tordoff lebt mit ihrem Mann im sonnigen Colorado. »Die Liebe am Ende der Zeit« ist ihr Debütroman.



Oktober 2026

- »Zwei an einem Tag« meets »Die Frau des Zeitreisenden«
- Beatrix kann nicht sterben und verbirgt sich im Dunkel der Nacht – bis sie Oliver begegnet, einem Zeitreisenden, und sich unsterblich verliebt
- Eine berührende Geschichte über den Sinn des Lebens und die Unsterblichkeit der Liebe

SPITZENTITEL

Wir schreiben das Jahr 1605. Seit Beatrix auf dem Sterbebett das ewige Leben gewährt wurde, führt sie ein Dasein in den Schatten. Nacht für Nacht wandert sie durch die Gassen Londons und versucht zu vergessen, dass jeder, den sie einst geliebt hat, seit beinahe hundert Jahren tot ist. Dass Liebe für sie nur eines bedeuten kann: Verlust. Bis sie eines Tages Oliver begegnet. Sie verbringen einen perfekten Tag miteinander, dann verschwindet Oliver spurlos. Hundert Jahre später treffen die beiden erneut aufeinander. Es ist der Beginn einer außergewöhnlichen, die Jahrhunderte umspannenden Liebesgeschichte. Und doch bleibt am Ende die Frage: Kann die Liebe wirklich die Zeit überdauern?

Die Liebe am Ende der Zeit

von Amy Tordoff

Übersetzer: Barbara Ostrop

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.10.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1177 Belletristik/New Adult/Romantasy/Romantic Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-453-27544-7



9 783453 275447

Urheber*in



© LEE Eunju

Schon als Kind verbrachte So Seo-rim so viel Zeit mit Comics, Lesen und Tagträumen, dass kein anderes Studium als Kreatives Schreiben infrage kam, das sie an der Chugye University of Arts absolvierte. Sie arbeitete einige Jahre als Comiczeichnerin, ehe sie das Hörspiel »The Illusion Bookshop« verfasste, mit dem sie über Nacht in ihrer Heimat Südkorea berühmt wurde. Die Romanadaption bescherte ihr den internationalen Durchbruch.



- Der Megaseller aus Südkorea, jetzt endlich auf Deutsch
- Das Leben der Kinderbuchautorin Yeon-seo ist voller Enttäuschungen – bis sie eine sonderbare Buchhandlung entdeckt, und darin den anziehenden Besitzer. Welches Geheimnis verbergen der Laden und seine Bücher?
- Eine so ungewöhnliche wie herzergreifende Liebesgeschichte, perfekt für alle Leser*innen von Matt Haigs »Die Mitternachtsbibliothek«

Seit zwei Jahren kämpft Yeon-seo damit, als Kinderbuchautorin Fuß zu fassen – doch ihre melancholischen Märchen finden keinen Verlag. Gerade als sie ihren Traum aufgeben will, stößt sie auf einen geheimnisvollen Buchladen ohne Namen. Die staubigen Regale und sein rätselhafter Besitzer ziehen sie sofort in ihren Bann. Während er ihr Geschichten erzählt, verschwimmen für Yeon-seo die Grenzen zwischen Realität und Illusion. Warum fühlt sie sich unaufhörlich zu diesem Ort hingezogen – und welche Bedeutung hat der Buchhändler für ihre eigene Geschichte?

Die Buchhandlung der Illusionen

von Seo-rim So
Übersetzer: Kyoungun Song

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.12.2026

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

ca. 400 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-453-27603-1



9 783453 276031

»Melissa Albert hat einen Page-Turner geschrieben, dessen Sprache mich verzaubert hat. Besorgen Sie sich dieses Buch am besten sofort!«
Stephen King

»»Mutters Kinder« ist genau das Märchen für Erwachsene, nach dem ich gesucht habe.«
Heather Fawcett, Autorin von »Emily Wilde«

»Melissa Alberts erster Roman für Erwachsene ist tiefgründig, betörend und erschreckend zugleich.«
Mona Awad, Autorin des Bestsellers »Bunny«

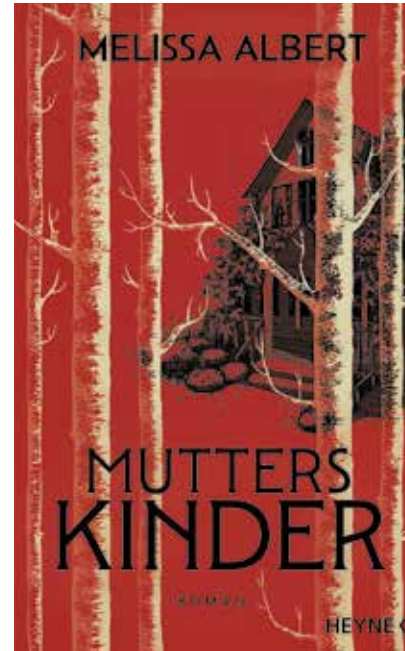
»Ich bin zutiefst erschüttert und beeindruckt von diesem scharfsinnigen, kunstvoll geschriebenen, nuancierten Roman – ich hatte verdammt viel Freude beim Lesen!«
Paul Tremblay, Autor von »Horror Movie«

Urheber*in



© Nina Subin

Melissa Albert stammt aus Illinois und studierte Journalismus an der University of Iowa und am Columbia College in Chicago. Sie arbeitete zunächst bei Barnes and Noble, bevor sie sich dem Schreiben von Jugendbüchern widmete. »Hazel Wood: Wo alles begann«, der Auftakt zu einer mehrbändigen Reihe, stand mehrere Wochen auf der »New York Times«-Bestsellerliste. Ihre Jugendbücher wurden in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt. »Mutters Kinder« ist ihr erster Roman für Erwachsene. Die Autorin lebt mit ihrem Sohn in Brooklyn.



Februar 2027

- Ein Meisterwerk des literarischen Horrors – »Tiefgründig, betörend und erschreckend zugleich!«
Mona Awad, Autorin von »Bunny«
- Die erwachsenen Kinder einer legendären Fantasy-Autorin müssen sich dem Vermächtnis ihrer verstorbenen Mutter stellen. Einem Vermächtnis, das ein dunkles Geheimnis birgt.
- So virtuos wie Donna Tartt, so unheimlich wie Shirley Jackson und so packend wie Stephen King – Melissa Alberts »Mutters Kinder« lässt einen nicht mehr los

SPITZENTITEL

Guinevere Sharpe wuchs in zwei Welten auf: hier die abgeschiedene Farm in Vermont, und da die magischen Abenteuer der Kinderbuchreihe, in denen ihre Mutter sie zur Heldin machte. Doch die Idylle trott. Hinter der märchenhaften Fassade war die Kindheit von Guinevere und ihrem älteren Bruder von Vernachlässigung, wilden Partys im Haus und Entfremdung der Eltern geprägt – bis zu jener Nacht, in der alles niederbrannte. Eine Nacht, an die Guinevere sich nicht erinnern will. Jahre später zwingt ihr Bruder sie mit einer Kunstausstellung seiner Werke, sich der Wahrheit über jene Nacht und dem finsternen Geheimnis im Haus ihrer Mutter zu stellen. Einer Wahrheit mit tödlichen Konsequenzen.

Mutters Kinder
von Melissa Albert
Übersetzer: Barbara Ostrop

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.02.2027

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50
ca. 450 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-453-27625-3



9 783453 276253

Referenztitel



Young-do Lee
**Die Suche nach dem König –
Die Legende vom Tränenvogel
4**
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 11.12.24
Band 4



9 783453 274648



Young-do Lee
**Der Feuergeist – Die Legende vom
Tränenvogel 3**
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 16.10.24
Band 3



9 783453 274631

Urheber*in



© Zo Sunhi

Lee Young-do, geboren 1972, studierte Koreanische Sprache und Literatur an der Kyungnam University. Seinen ersten Roman »Dragon Raja« veröffentlichte er zuerst in Fortsetzungen über eine der ersten Internet-Plattformen, ehe er 1998 in Korea als Buch veröffentlicht wurde. Er verkaufte sich millionenfach und läutete eine neue Ära der Fantasyliteratur in Korea ein. Seither hat Lee Young-do mehrere Romanserien veröffentlicht, darunter »Die Legende vom Tränenvogel«. Die Bücher um den »koreanischen Witcher« werden von Krafton Montreal Studios als Videospiele adaptiert. Lee Young-do lebt mit seiner Familie in Masan.



PAPPBAND

November 2026

- **Die nächste große Fantasy-Saga vom Autor von »Die Legende vom Tränenvogel«**
- **Als ein bösartiger schwarzer Drache erwacht, machen sich der junge Hooichi und seine Gefährten auf die Suche nach dem letzten Dragon Raja**
- **Lee Young-do ist der koreanische J. R. R. Tolkien – mit »Dragon Raja« hat Lee Young-do die Fantasy in Südkorea revolutioniert**

SPITZENTITEL

Seit dreihundert Jahren sind die Dragon Rajas – Menschen, die mit Drachen sprechen können – die Quelle der Macht im Königreich Visus, doch in der neuen Generation wurde kein Dragon Raja mehr geboren. Jetzt ist der schwarze Drache Amurtat erwacht. Er greift Visus an, und nur ein Drache mit einem Dragon Raja kann ihn aufhalten. Der junge Hooichi, sein Freund Sanson und der Weise Carl werden ausgeschiedt, um den letzten Dragon Raja zu suchen. Es ist der Beginn des größten Abenteuers ihres Lebens.

Das epische Debüt vom Autor von DIE LEGENDE VOM TRÄNENVOGEL – mit DRAGON RAJA wurde Lee Young-do über Nacht zum gefeierten Star der koreanischen Fantasy!

Dragon Raja 1 – Das Sonnenpferd

Band 1
von Young-do Lee
Übersetzer: Sun Young Yun; Alexandra Schiefert

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.11.2026

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

ca. 500 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Pappband,
WG: 1132 Belletristik/Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-453-27613-0



9 783453 276130

Referenztitel



Stefanie Lasthaus
Rapunzels finsterner Turm
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 13.11.24



9 783453 132336



Stefanie Lasthaus
Schneewittchens dunkler Kuss
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 15.11.23



9 783453 127453

Urheber*in



© privat

Stefanie Lasthaus wuchs im Ruhrgebiet auf. Nach dem Studium zog es sie nach Australien, England sowie in die Schweiz. Zurück in Deutschland, widmete sie sich zunächst dem Dokumentationsfilm und schließlich ganz dem Schreiben – ob für Zeitungen, Zeitschriften, Onlinespiele, dem PR-Bereich oder als Autorin ihrer Romane. Da sie nur noch temporär durch die Welt reisen kann, besucht sie in ihren Büchern Gegenden, die sie faszinieren. Stefanie Lasthaus schreibt auch unter dem Pseudonym Hannah Luis und lebt in Essen.



PAPPBAND

Oktober 2026

- **Stefanie Lasthaus ist die deutsche Christina Henry – düsterer Horror mit einer starken weiblichen Hauptfigur liegt voll im Trend**
- **Sie wollte nur helfen, doch dann wird Margaret von den Dorfbewohnern verbannt – in den finsternen Wald, dort, wo zwischen Bäumen und Dunkelheit das Böse lauert**
- **Dark Fairy Tale at it's best – so hat man »Hänsel und Gretel« noch nicht gelesen!**

Knusper, knusper, knäuschen ... Mutter weiß, was du getan hast!

Die zwanzigjährige Margaret, genannt Mae, lebt mit ihren Eltern und ihrem Bruder Jonathan am Rande des verbotenen Waldes. Der ist von Magie durchdrungen, flüstern die Leute, und wer damit in Berührung kommt, verliert den Verstand! Als Mae, die nicht an Dorflegenden glaubt, eines Tages einem halb verhungerten Jungen aus dem Wald begegnet, passiert das, wovor sich alle fürchten: Sie gerät in Kontakt mit dem durch Magie veränderten Gebiet. Daraufhin wird sie in den Wald verbannt, und Jonathan folgt ihr – wie früher, als er sie „Gretel“ nannte. Im Wald scheint es tatsächlich nicht mit rechten Dingen zuzugehen. Was heute wahr scheint, ist morgen verzerrt. Realität und düstere Träume verschwimmen miteinander. Dann stoßen Mae und Jonathan tief im Unterholz auf die Hütte einer Frau, die sich Mom nennt. Und das Grauen beginnt.

Gretel
von Stefanie Lasthaus

€ (D) 20,00 / € (A) 20,60 / CHF 28,50
ca. 450 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Pappband,
WG: 1132 Belletristik/Fantasy

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 14.10.2026

ISBN/GTIN: 978-3-453-27580-5



9 783453 275805

März 2027

SPITZENTITEL



- Ein epischer Roman über Identität, die verborgene Geschichte des amerikanischen Fernsehens und die Erzählungen, die unsere Welt prägen
- Als seine große Liebe Erin spurlos verschwindet, legt David sich mit Kräften an, die nicht von dieser Welt sind
- Perfekt für alle Fans von »Stranger Things«, »Cloud Atlas« und Jeff VanderMeers »Annihilation«

Am 12. Juni 2009 treffen sich David Sawyer und Erin Morrison, zwei nerdige und verliebte Teenager, in Erins Keller, um live mitzuerleben, wie das analoge Fernsehsignal abgestellt wird. Im Flimmern des Fernsehbildes nach der Abschaltung meint Erin, etwas zu erkennen: eine Sendung namens Public Access Afterworld. Erin ist wie besessen davon, bis sie spurlos verschwindet. David macht sich auf die Suche nach ihr – und nach Public Access Afterworld. Vierzehn Jahre später stößt die Content-Moderatorin Bethany im Strom sinnloser und abscheulicher Videos auf eine junge Frau, die ebenfalls von dieser mysteriösen Sendung spricht. Auch Bethany beginnt, nach Public Access Afterworld zu suchen und begibt sich auf eine Reise mitten ins Herz der amerikanischen Finsternis. Eine Reise bis an den Rand der Realität.

Urheber*in

Jane Schoenbrun machte mit dem Filmdebüt »We're All Going to the World's Fair« international auf sich aufmerksam, »I Saw the TV Glow« wurde zum Publikumsliebling auf Filmfestivals der ganzen Welt. 2026 wird »Teenage Sex and Death at Camp Miasma« mit Gillian Anderson und Hannah Einbinder Kinopremiere feiern. »Public Access Afterworld« ist Jane Schoenbruns Romandebüt.

Public Access Afterworld
von Jane Schoenbrun
Übersetzer: Kristof Kurz; Stefanie Adam

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.03.2027

€ (D) 28,00 / € (A) 28,80 / CHF 38,50
ca. 500 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1131 Belletristik/Science Fiction

ISBN/GTIN: 978-3-453-27540-9



Urheber*in



© Andria Lo

Colin Winnette wuchs in Denton, Texas, auf und studierte am School of the Art Institute of Chicago. Nach seinem Abschluss arbeitete er zunächst als Buchhändler und veröffentlichte mehrere Romane und Kurzgeschichten. 2024 war er für den Pen / Faulkner Award for Fiction nominiert. Der Autor lebt in San Francisco.



- Was passiert, wenn man Mensch und Maschine nicht mehr voneinander unterscheiden kann?
- Familienvater Charles will dem künstlichen Menschen Saul bei einem Update der Firma Wonderkin helfen – doch dann kommen ihm Zweifel, wer wen kontrolliert und aktualisiert
- Klug und einfühlsam – perfekter Lesestoff für alle Fans von Kazuo Ishiguros »Klara und die Sonne« und Ian McEwans »Maschinen wie ich«

»Darf ich hereinkommen? Ich muss mein Update herunterladen und brauche Ihre Hilfe.« Die nahe Zukunft. Models, menschenähnliche Androiden, haben die Arbeiten übernommen, die die Menschen nicht mehr machen möchten. Sie sind so gebaut und programmiert, dass sie emotionale Reaktionen zeigen können, und oft verschwimmen die Grenzen zwischen Mensch und Maschine. Familienvater Charles Wright begegnet eines Nachts dem Model Saul, das ihn um Hilfe bittet: Saul braucht ein Update seiner Herstellerfirma Wonderkin, und nur ein Mensch kann es autorisieren. Charles zögert. Hilft er einem Wesen, einer neuen Lebensform, das sich einfach nur weiterentwickeln möchte? Oder wird er von einem genialen Verstand manipuliert, der die Fesseln, die ihm die Menschheit angelegt hat, abschütteln will?

Wonderkin

von Colin Winnette
Übersetzer: Michael Siefener

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.02.2027

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

ca. 370 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1131 Belletristik/Science Fiction

ISBN/GTIN: 978-3-453-27588-1



Ladenpreis-Änderung

Deluxe-Ausgaben von T. J. Klune

mit Farbschnitt und Lesebändchen jetzt für jeweils 18,00 € [D/A], 25,50 CHF*



Hardcover
978-3-453-27507-2
€ 18,00 [D] | € 18,00 [A] CHF 25,50*
Band 1



9 783453 275072



Hardcover
978-3-453-27506-5
€ 18,00 [D] | € 18,00 [A] CHF 25,50*
Band 2



9 783453 275065



»Man kann T. J. Klunes Witz und Einfallsreichtum einfach nur lieben.«
Publishers Weekly

»T. J. Klune hat ein unglaubliches Talent, wenn es darum geht, zauberhafte Figuren zu erschaffen.«
Kirkus

HEYNE <

Aktuelle Hardcover-Novitäten
Fantasy & Science-Fiction



King Sorrow I

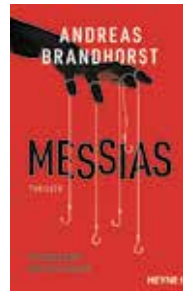
978-3-453-27578-2

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

16.04.2026 Band 1



9 783453 275782



Messias

978-3-453-27443-3

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

11.02.2026



9 783453 274433



Die Manufaktur der magischen Worte

978-3-453-27543-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

16.04.2026



9 783453 275430



Das Blut der Herzlosen –
Die Legende vom Tränenvogel 1

978-3-453-27441-9

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*

11.04.2024 Band 1



9 783453 274419



Der Kampf der Meister

978-3-453-27325-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*

10.09.2025 Band 12



9 783453 273252



Deadly Ever After –

Blut und Schnee

978-3-453-27556-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

11.02.2026



9 783453 275560



Shield of Sparrows

978-3-453-27529-4

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

27.08.2025 Band 1



9 783453 275294



Wrath of the Dragons –

Zorn des Drachen

978-3-453-27530-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

13.05.2026 Band 2



9 783453 275300



The Robin on the Oak Throne –

Der Fluch des Rotkehlchens

978-3-453-27560-7

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

11.03.2026 Band 2



9 783453 275607



Deathbringer –

Der Kuss der Schlange

978-3-453-27585-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

15.07.2026 Band 1



9 783453 275850

Das Penguin Random House Veranstalterportal

Lassen Sie sich inspirieren und finden Sie Ihr passendes Autor*innen-Event



Aktuelle Veranstaltungsangebote

Alle wichtigen Infos und Checklisten

Individuelle Filtermöglichkeiten

Exklusive Werbematerialien

**Alle Kontaktpersonen
zu unseren Autor*innen**

Das gesamte Service-Angebot auf einer Website

Tagesaktuelle Informationen

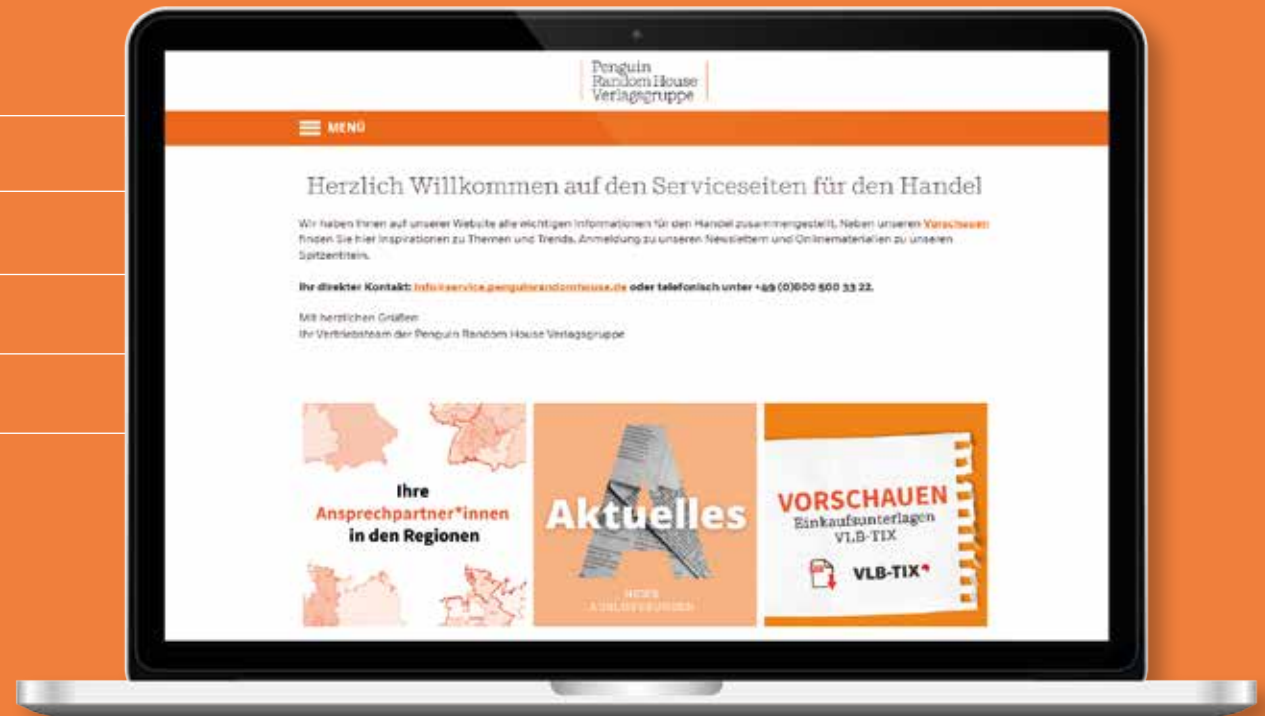
Zusatzmaterial

Vorschauen

Leseexemplare

Veranstaltungsangebote

Newsletter



Bestellungen, Informationen und Reklamationen

Wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst:

Montag bis Freitag: 9:00 bis 15:00 Uhr
Tel. 0800 5003322 (kostenlos)
Fax 089 4136-3333
info@service.penguinrandomhouse.de

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst)
sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter:
service.penguinrandomhouse.de.

Zusatzmaterial

Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends
mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung:
penguinrandomhouse.de/handel

Cover, Fotos, Leseproben, digitale Werbepakete zum Download und
tagesaktuelle Informationen: **vlbtix.de**

Stand: 17. April 2026

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR)

Titelbild: © t.mutzenbach design, München unter Verwendung von Motiven
von shutterstock (CYC, Apos-25)

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Auslieferung

Deutschland

VVA-Arvato Media GmbH
Reinhard-Mohn-Straße 100, 33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax 05241 5273304

Orte A-D

Theresa Sieverding | Tel. 05241 80-49627

Orte E-J

Anne Krohn | Tel. 05241 80-73465

Orte K-O

Paula Nolte | Tel. 05241 80-88428

Orte P-R

Simone Pfeiffer | Tel. 05241 80-73034

Orte S-Z

Anja Brunnert | Tel. 05241 80-42107

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. 01 680-14-0

Fax 01 688-71-30 oder 689-68-00

bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. 062 2092626

Fax 062 2092627

kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis in der Schweiz

© 2026 Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH