

Unsere **Sachbuch-Autor*innen** für Ihre Lesungen & Veranstaltungen von **Januar bis August 2024**



© Paul Flemming



© Jakob Berr



© Benjamin Zibner



© Benjamin Zibner



© privat



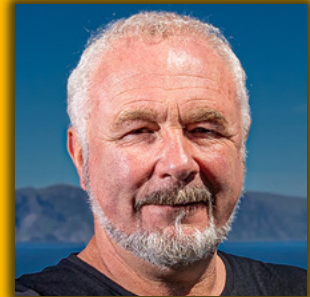
© privat



© privat



© Fotoagentur Sven Simon



© Ananda Bickhardt



© Wohllebens Waldakademie



© Michael Eichelbacher



© Nicolas Det



© Dominik Rößler



© privat



© Bonnie Leben

POLITIK / GESELLSCHAFT / GESCHICHTE:

Tim Pröse | Wir Kinder des 20. Juli
Erscheint am 22. Mai, Heyne Verlag 3

Andrian Kreye | Der Geist aus der Maschine
Erscheint am 20. März, Heyne Verlag 4

Sebastian Klussmann | Fast alles, was Sie wissen müssen - Teil 2
Erscheint am 13. März, Heyne Verlag 5

Heribert Schwan | »Heuss weiß es und billigt es«
Erscheint am 24. April, Heyne Verlag 6

Heribert Prantl | Den Frieden gewinnen
Erscheint am 06. März, Heyne Verlag 7

Günter Verheugen, Petra Erler | Der lange Weg zum Krieg
Erscheint am 15. Mai, Heyne Verlag 8

Vladimir Esipov | Die russische Tragödie
Erscheint am 13. März, Heyne Verlag 9

Franziska Böhler | I still care
Erscheint am 14. August, Heyne Verlag 10

UMWELT / NATUR / ABENTEUER:

Thomas Bickhardt | Windstärke 15
Erscheint am 24. April, Ludwig Verlag 11

Wohllebens Waldakademie | Waldgeheimnisse
Erscheint am 13. März, Ludwig Verlag 12

Wolfgang Schreil | Lotta Mardermädchen
Erscheint am 11. April, Ludwig Verlag 13

PSYCHOLOGIE / PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG / GESUNDHEIT:

Karolien Notebaert | Vom Glück der richtigen Gedanken
Erscheint am 30. Mai, Ariston Verlag 14

Basilissa Jessberger | Im Sturm lernt das Herz fliegen
Erscheint am 24. April, Integral Verlag 15

Bonnie Leben | Eine Bonnie kommt niemals allein
Erscheint am 12. Juni, Heyne Verlag 16

Ihre Ansprechpartnerin für Lesungen & Veranstaltungen:
Carolin Lachenmaier
Tel: +49 89 4136-3915 | carolin.lachenmaier@penguinrandomhouse.de



TIM PRÖSE
Wir Kinder des 20. Juli

Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover, ca. 288 Seiten
ISBN 978-3-453-21875-8
22,00 € [D] 22,70 € [A] 30,50 CHF
Erscheint am 22. Mai, Heyne Verlag

Das Vermächtnis der Kriegskinder - die letzten Stimmen des Widerstands

»Die Familie Graf Stauffenberg wird ausgelöscht werden bis ins letzte Glied.« So kündigte Heinrich Himmler 1944 an, wie das Nazi-Regime auf das gescheiterte Hitler-Attentat vom 20. Juli reagieren würde: mit unnachgiebiger Rache. Nicht nur wurden zweihundert Beteiligte an der Verschwörung hingerichtet. Auch ihre Familien sollten leiden und vergessen gemacht werden. Ihre Kinder wurden ihren Eltern entrissen, verschleppt, in Heime gesteckt - sie würden ohne ihren Vater oder ihre Mutter aufwachsen.

80 Jahre später hat Bestseller-Autor Tim Pröse diese Töchter und Söhne des Widerstands gegen Hitler besucht, begleitet und ihnen zugehört. Welche Erinnerungen an damals haben sie geprägt? Wie fanden sie ihren Weg durch diese Stunde Null, die ihnen und den getöteten Müttern und Vätern nicht einmal einen Grabstein als Ort der Trauer zugestand? Welches Erbe haben sie von ihren mutigen Eltern übernommen? Welche Botschaft an die Nachwelt haben sie in einer Zeit, da sich die Demokratie in Deutschland wieder den Anfeindungen von Krieg, Diktatoren und radikalen Kräften ausgesetzt sieht?

»Ich werde ihn wiedersehen.« So gedenkt Berthold Schenk Graf von Stauffenberg heute des Vaters, den er kleines Kind zum letzten Mal sah. Er und viele weitere Söhne und Töchter des Widerstands vom 20. Juli lassen ihre Erinnerungen, Ideale und Hoffnungen in Tim Präses eindringlichen Porträts aufleben.

TIM PRÖSE, geboren 1970 in Essen, ist Autor und freier Journalist in München. Sein 2020 erschienenes Buch »Jan Fedder - Unsterblich« schaffte es aus dem Stand heraus auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste. Darauf folgte 2022 ein weiterer Platz 1 mit dem Porträt eines Stalingrad-Überlebenden: »Hans-Erdmann Schönbeck ... und nie kann ich vergessen«. Tim Pröse war Chefreporter der Münchner Abendzeitung sowie Redakteur des Focus und wurde mit dem »Katholischen Medienpreis« ausgezeichnet. 2016 erschien sein Longseller »Jahrhundertzeugen. Die Botschaft der letzten Helden gegen Hitler« (FAZ: »Eines der berührendsten Bücher des Jahres«), 2017 dann »Hallervorden. Ein Komiker macht Ernst«. 2018 folgte »Samstagabendhelden« und 2019 »Mario Adorf. Zugabe!« (ZEITmagazin: »Ein feinfühliges Porträt«). Tim Pröse tourt mit bisher 250 Lesungen durch Deutschland und war an 100 Schulen zu Gast mit seiner »Hommage an Sophie Scholl«. 2022 erscheint »Der Tag, der mein Leben veränderte. Von Menschen, die aus tiefster Krise zu sich fanden«.



© Jakob Berr

ANDRIAN KREYE
Der Geist aus der Maschine

Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover, ca. 304 Seiten
ISBN 978-3-453-21862-8
24,00 € [D] 24,70 € [A] 32,90 CHF
Erscheint am 20. März, Heyne Verlag



ANDRIAN KREYE ist leitender Redakteur der Süddeutschen Zeitung. Von 2007 bis 2020 war er dort Ressortleiter des Feuilletons. Davor arbeitete er lange als Korrespondent in New York. Von dort aus berichtete er nicht nur über die USA, sondern auch über Krisenherde in Lateinamerika, Afrika, Asien, dem Nahen Osten und auf dem Balkan. In den USA hat er seit den späten Achtzigerjahren auch die Entwicklung der digitalen Welt von der Subkultur zur Alltagstechnologie begleitet. Er ist Autor mehrerer Bücher und Filme. Für seine Arbeit wurde er unter anderem mit dem Theodor-Wolff-Preis 2019, dem George F. Kennan Award for German-American Commentary 2021 und dem Medienpreis für digitale Aufklärung 2022 ausgezeichnet.

Wie aus den Visionen einer Handvoll Programmierer eine wirtschaftliche und politische Weltmacht erwuchs

Noch nie hat sich ein entscheidendes Kapitel der Menschheitsgeschichte so schnell vollzogen wie die digitale Revolution. Davon handelt das neue Buch von Andrian Kreye. Der renommierte Kulturjournalist hat den Aufstieg der digitalen Technologien von einer Subkultur der Programmierer, Wissenschaftler und utopischen Denker in den 1980er-Jahren zur kulturellen, sozialen und politischen Superkraft der Gegenwart genau verfolgt, vor Ort und mit den zentralen Figuren dieser Bewegung. Die Geschichte der digitalen Revolution beschreibt er nicht nur als Chronist eines Kulturwandels, sondern auch als Augenzeuge aus dem Blickwinkel des politischen Reporters.

Wie kaum ein Journalist weltweit kann Andrian Kreye für seine Geschichte der digitalen Menschheit auf persönliche Begegnungen mit eben jenen Menschen zurückgreifen, die sie schrieben: von Marvin Minsky, Urvater der KI, Timothy Leary, Guru der Hippie-Bewegung in San Francisco, und Jaron Lanier, Pionier der Virtual Reality, über Bill Gates, Jeff Bezos und Elon Musk – den großen Profiteuren –, bis hin zu Whistleblowern, die dem digital-kapitalistisch-militärischen Komplex den Kampf angesagt haben, wie Julian Assange und Frances Haugen.

Ein spannendes und wichtiges Buch für das Heute an der Schwelle zu einem neuen digitalen Zeitalter.



© Benjamin Zübner

SEBASTIAN KLUSSMANN
Fast alles, was Sie wissen müssen - Teil 2

Klappenbroschur, Paperback, 272 Seiten
ISBN 978-3-453-60692-0
12,00 € [D] 12,40 € [A] 16,90 CHF
Erscheint am 13. März, Heyne Verlag

Die Reise in die Welt des Wissens geht weiter!

Sebastian Klussmann nimmt Sie mit in die faszinierende Welt des Wissens. In diesem kompakten, unterhaltsamen und leicht verständlichen Überblick erfahren Sie das Wichtigste aus den Bereichen Geschichte, Politik & Wirtschaft, Musik, Film & Fernsehen und Lifestyle & Technik. Damit Sie auch ohne Google, Wikipedia und ChatGPT wissen, wer Napoleon, Bismarck und Karl der Große waren, was es mit BRICS auf sich hat und warum alle von Apache reden.

Die perfekte Ergänzung zum SPIEGEL-Bestseller »Fast alles, was Sie wissen müssen - Teil 1«: Darin finden Sie Wissenswertes aus den Bereichen Kunst & Kultur, Literatur & Medien, Sport & Spiele, Welt & Natur und Wissenschaft.

SEBASTIAN KLUSSMANN, geboren 1989 in Berlin, tritt seit 2013 als Jäger in der erfolgreichen ARD-Quizshow *Gefragt - Gejagt* an und glänzt mit seinem umfangreichen Wissen. Er ist Gründer und Ehrenvorsitzender des Deutschen Quizvereins sowie Sieger der Quiz-Europameisterschaft und -Olympiade. Klussmann spricht fünf Fremdsprachen und ist als Moderator, Berater, Keynote-Speaker und Autor zu den Themen Lernen, Gedächtnis und Bildung tätig. Sein erster Bestseller »Besserwissen mit dem Besserwisser« erschien 2020.

 52,3K Follower*innen



© Karl-Heinz Moll

HERIBERT SCHWAN

»Heuss weiß es und billigt es«

Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover, ca. 368 Seiten
ISBN 978-3-453-21804-8
25,00 € [D] 25,70 € [A] 34,50 CHF
Erscheint am 24 April, Heyne Verlag



HERIBERT SCHWAN, Dr. phil., geboren 1944, war Redakteur beim Deutschlandfunk und beim WDR-Fernsehen, u.a. verantwortlich für die Kulturfeatures im ARD-Programm. Für seine Dokumentationen erhielt er zahlreiche nationale und internationale Preise; für seinen Film »Die verdrängte Gefahr – Neonazismus« wurde er mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet. Heribert Schwan verfasste für Helmut Kohl drei Bände von dessen Memoiren und ist Autor zahlreicher anderer Bücher; darunter einige Bestseller. Zuletzt erschien von ihm »Vermächtnis. Die Kohl-Protokolle« (zusammen mit Tilman Jens).

Noch als Bundespräsident kontrollierte Theodor Heuss einen Spionagering in der DDR. Der von der Stasi mit Hilfe gefälschter Dokumente als »KZ-Baumeister« diffamierte Heinrich Lübke war so unschuldig nicht, wie er die Welt glauben machen wollte: Mit seinem Wissen wurden für den Barackenbau in Peenemünde beispielsweise 500 Zwangsarbeiter und 1.000 KZ-Häftlinge aus Flossenbürg angefordert. Karl Carstens, der immer bestritten hatte, NSDAP-Mitglied gewesen zu sein, hatte von 1937 bis zum Kriegsbeginn 1939 brav 26 Monate lang Mitgliedsmarken geklebt...

Im Zuge seiner Recherchen über die Bespitzelung der sechs Bundespräsidenten der Bonner Republik durch die Stasi fördert der Historiker und namhafte Journalist Heribert Schwan eine Reihe bedeutsamer Erkenntnisse zutage: über die Arbeit des DDR-Geheimdienstes ebenso wie über manche Verstrickung der westdeutschen Bundespräsidenten in NS-Zeit und Kalten Krieg. Heribert Schwan schildert eindrucksvoll, wie alle sechs Bundespräsidenten – Heuss, Lübke, Heinemann, Scheel, Carstens, Weizsäcker – von der Staatssicherheit nicht zuletzt zu Propagandazwecken gegen die Bundesrepublik ausgeforscht wurden. – Zum 75. Jubiläum der Staatsgründung von BRD und DDR im Mai bzw. Oktober 2024: Die *andere* Geschichte der beiden deutschen Staaten.



© Fotoagentur Sven Simon

HERIBERT PRANTL

Den Frieden gewinnen

Klappenbroschur, Paperback, ca. 224 Seiten
ISBN 978-3-453-21870-3
20,00 € [D] 20,60 € [A] 27,90 CHF
Erscheint am 06. März, Heyne Verlag

Alle reden vom Krieg, vom Frieden nur wenige. Drohen wir, unseren Sinn dafür zu verlieren, wie man Frieden schafft und den Frieden bewahrt?

Heribert Prantl, einer der bekanntesten Journalisten des Landes, warnt: Es ist in Politik und Gesellschaft wenig, viel zu wenig vom Frieden die Rede. Dabei ist er durchaus kein Pazifist: Heribert Prantl befürwortet Waffenlieferungen an die Ukraine – und ist zugleich voller Respekt für alle, die nicht auf die Kraft der Waffen, sondern auf die Kraft des Rechts setzen. Denn den Frieden kann man nicht herbeibomben – er braucht das entschiedene Bemühen um Dialog, die Entschlossenheit, mit der gegnerischen Seite im Gespräch zu bleiben, den Willen, mit aller Kraft den Weg zu Friedensverhandlungen zu suchen.

»Den Frieden gewinnen« ist eine Positionsbestimmung, Orientierung für alle, die den allzu einfachen Antworten in schwieriger Zeit misstrauen. Mit seinem leidenschaftlichen Plädoyer für eine Kultur des Friedens gibt Heribert Prantl wichtige Denkanstöße, die über den Krieg in der Ukraine hinausweisen: Frieden als unabdingbares Prinzip des Zusammenlebens. Es geht ihm um den Frieden zwischen Staaten, Völkern und Menschen und um den Frieden mit der Natur. Der Kampf gegen Umweltzerstörung und gegen Armut gehört untrennbar zusammen. Unser Umgang damit entscheidet über den inneren und äußeren Frieden für das ganze Jahrhundert!

HERIBERT PRANTL, Jahrgang 1953, Dr. jur., gelernter Richter und Staatsanwalt, ist Autor und Kolumnist der Süddeutschen Zeitung, war Mitglied der Chefredaktion und 25 Jahre lang Leiter der innenpolitischen Redaktion und der Meinungsredaktion. Er wurde unter anderem mit dem Geschwister-Scholl-Preis, dem Kurt-Tucholsky-Preis, dem Erich-Fromm-Preis, dem Theodor-Wolff-Preis und dem Brüder-Grimm-Preis ausgezeichnet. Heribert Prantl ist Honorarprofessor an der juristischen Fakultät der Universität Bielefeld.



© privat

GÜNTER VERHEUGEN (*1944) war Generalsekretär der FDP und trat 1982 der SPD bei, für die er bis 1999 als Abgeordneter im Deutschen Bundestag war. Von 1994 bis 1997 war er der für Außen-, Sicherheits- und Entwicklungspolitik zuständige stellvertretende Fraktionsvorsitzende der SPD. Von 1983 bis 1998 war er Mitglied des Auswärtigen Ausschusses, ab 1998 bis Mitte September 1999 Staatsminister im Auswärtigen Amt. Anschließend ging er als EU-Kommissar für EU-Erweiterung nach Brüssel; von 2004 bis 2010 war er Vizepräsident der EU-Kommission und zuständig für Unternehmen und Industrie. Ab 2007 war er europäischer Co-Vorsitzender des Transatlantischen Wirtschaftsrats. Er ist Honorarprofessor an der Europa-Universität Viadrina, Autor und Publizist.



© privat

PETRA ERLER (*1958) war 1990 zunächst Beraterin und Mitglied des Planungstabs von Außenminister Markus Meckel, wurde dann zur Staatssekretärin im Amt des Ministerpräsidenten de Maizière berufen. Ab 1991 arbeitete sie als Referatsleiterin für EG-Politik an der Vertretung des Landes Brandenburg in Bonn. 1999 wurde sie Mitglied des engsten Mitarbeiterkreises von Günter Verheugen, den sie zwischen 2006 und 2010 leitete. Sie ist seit 2010 Geschäftsführerin eines Strategieberatungsunternehmens in Potsdam und außerdem publizistisch tätig.



GÜNTER VERHEUGEN, PETRA ERLER
Der lange Weg zum Krieg

Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover, ca. 256 Seiten
ISBN 978-3-453-21883-3, 22,00 € [D] 22,70 € [A] 30,50 CHF
Erscheint am 15. Mai, Heyne Verlag

Seit Februar 2022 tobt der Ukraine-Krieg, ein Ende ist nicht abzusehen, im Gegenteil: Es wird aufgerüstet statt abgerüstet, geschossen statt verhandelt. Mit Günter Verheugen und Petra Erler beziehen erstmals zwei ausgewiesene außenpolitische Experten Stellung – und sie legen eine fulminante Anklage vor: Ohne das Versagen der deutschen und der EU-Außenpolitik wäre es zu dieser verheerenden Eskalation nicht gekommen.

In ihrer ebenso klugen wie scharfen Analyse der Vorgeschichte des Ukraine-Krieges wird deutlich, wie seit Anfang der 90er Jahre die Axt an die Wurzeln der bis dahin so einzigartig erfolgreichen Entspannungspolitik gelegt wurde. Zug um Zug sind Konfrontation und Machtstreben an die Stelle von Verständigung getreten, wurde ein neuer Kalter Krieg bewusst ebenso in Kauf genommen wie das Risiko eines »heißen Krieges«, der jederzeit zum Flächenbrand werden kann. Doch es gibt Lösungen. In einem leidenschaftlichen Plädoyer fordern die Autoren: Wir müssen dringend zurückkehren zu Dialogbereitschaft, vertrauensbildenden Maßnahmen, einer neuen Entspannungspolitik!

DIE Vladimir Esipov
RUSSISCHE
TRAGÖDIE



© privat

VLADIMIR ESIPOV
Die russische Tragödie

Klappenbroschur, Paperback, ca. 320 Seiten
ISBN 978-3-453-60683-8
18,00 € [D] 18,50 € [A] 24,90 CHF
Erscheint am 13. März, Heyne Verlag

In Russland geboren und aufgewachsen, hat er die Kultur des Landes über Jahrzehnte selbst gelebt. Trotzdem ist seine Heimat ihm jetzt, nach den Ereignissen der letzten Jahre, fremd geworden. Immer wieder stellt er sich die gleiche Frage: Wohin mit diesem neuen Russland? Was tun mit dem größten Land des Kontinents, das sich in den letzten dreißig Jahren mehr verändert hat, als manches Land in den letzten dreihundert?

Vladimir Esipov blickt auf die letzten 30 Jahre der Geschichte seiner Heimat und erklärt manche Verhaltensmuster, die das westliche Publikum ratlos machen. Mit seinem Insider-Wissen analysiert er die russische Gesellschaft in einem Versuch, dem europäischen Publikum ein Land und seine Leute doch noch zu erklären, dessen Führung einen Kreuzzug nicht gegen die Ukraine, sondern gegen den ganzen westlichen Lebensstil begann.

VLADIMIR ESIPOV, geboren 1974 in St. Petersburg, studierte dort Journalismus und absolvierte eine Ausbildung an der Hamburger Journalistenschule. Er war Chefredakteur der russischen Lizenzausgabe des GEO Magazins, bevor der deutsche Verlag wegen eines neuen russischen Gesetzes das Land verlassen musste. Heute lebt er in Berlin und arbeitet als Redakteur der Deutschen Welle.



© Michael Eichelsbacher

FRANZISKA BÖHLER
I still care

Klappenbroschur, Paperback, ca. 272 Seiten
ISBN 978-3-453-60676-0
16,00 € [D] 16,50 € [A] 22,50 CHF
Erscheint am 14. August, Heyne Verlag

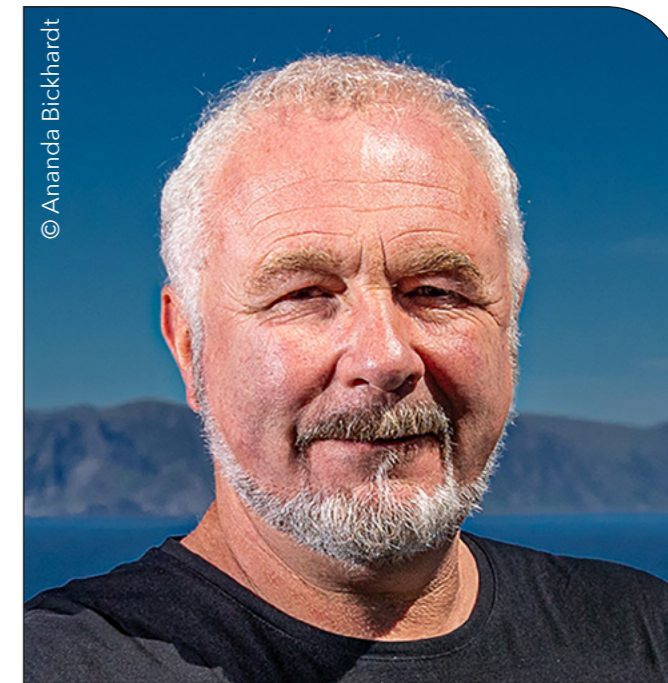


FRANZISKA BÖHLER arbeitet seit 2007 als Krankenschwester auf einer Intensivstation in der Nähe von Frankfurt am Main. Im Mai 2020 wechselte sie von der Intensivmedizin in die Anästhesie. Als @thefabulousfranzi hat die Mutter von zwei Kindern rund 250.000 Follower*innen auf Instagram, wo sie regelmäßig von dramatischen Geschichten aus dem Klinikalltag berichtet und auf den Pflegenotstand aufmerksam macht. Ihr erstes Buch »I'm a nurse« wurde 2020 mit dem LovelyBooks Leserpreis in Silber ausgezeichnet.

 249k Follower*innen

Franziska Böhler ist Krankenschwester - und Pflegeaktivistin. Mit ihrem Einsatz für bessere Bedingungen in der Pflege hat sie vielen aus dem Herzen gesprochen. Und doch gab es eine Zeit, in der sie nicht mehr weitermachen kann. Zu viel prasselt auf sie ein: Sie wird bewundert, um Rat gefragt, und sie wird kritisiert, beleidigt, bedroht. Franziska Böhler versucht allem gerecht zu werden, als Mutter von zwei Kindern, als Aktivistin und als Krankenschwester. Sie versucht den Hass auszublenden, Kritik abperlen zu lassen - doch irgendwann ist das nicht mehr möglich. Panikattacken und Burnout sind die Folge. Hinzu kommt der Frust, dass sich an den katastrophalen Bedingungen in der Pflege nichts ändert. Trotzdem: Die Krankenpflege ist und bleibt Franziska Böhlers Traumberuf. Sie identifiziert sich mit ihm, er erdet sie.

Sehr persönlich und gnadenlos ehrlich schildert Franziska Böhler, was der Einsatz für die Pflege mit ihr gemacht hat, wie sie selbst daran fast zerbrach, krank wurde und wieder heilen konnte. Denn damit man anderen helfen kann, muss es zuerst einem selbst gut gehen. Und sie stellt die Frage, wie wir mit den Menschen umgehen, die sich für andere einsetzen - sei es im Krankenhaus oder im Aktivismus.



© Ananda Bickhardt

THOMAS BICKHARDT
Windstärke 15

Pappband mit Schutzumschlag, Hardcover, ca. 304 Seiten
ISBN 978-3-453-28171-4
24,00 € [D] 24,70 € [A] 32,90 CHF
Erscheint am 24. April, Ludwig Verlag

Die Norwegen-Sehnsucht trieb Thomas Bickhardt schon früh an, bis er seinen Traum mit Anfang 30 verwirklichte und einen Leuchtturm im rauen Norden pachtete, auf einer steilen Klippe, von der Nordsee umspült. Hier ist er auf sich selbst zurückgeworfen, er kämpft mit den Elementen, dem Job des Leuchtturmwärters, dem Scheitern von Plänen und den Rückschlägen des Alltags. Doch gewinnt er in der Natur und der täglichen Konfrontation mit ihrer ungezähmten Macht auch einen ganz neuen Blick auf sich selbst. In seiner neuen Heimat lebt er ein ganzes Leben, er heiratet, eröffnet ein Hotel, bekommt mit seiner Frau ein Leuchtturmkind und sieht seine Liebe auch wieder zerbrechen. Am Ende von 30 Jahren im sturmausgesetztesten Haus Norwegens macht ihn das Wissen stark, dass es den Stillstand nicht gibt, dass das Leben und das Meer sich immerzu verändern und der nächste Tag immer die Chance in sich trägt, ganz anders zu werden.

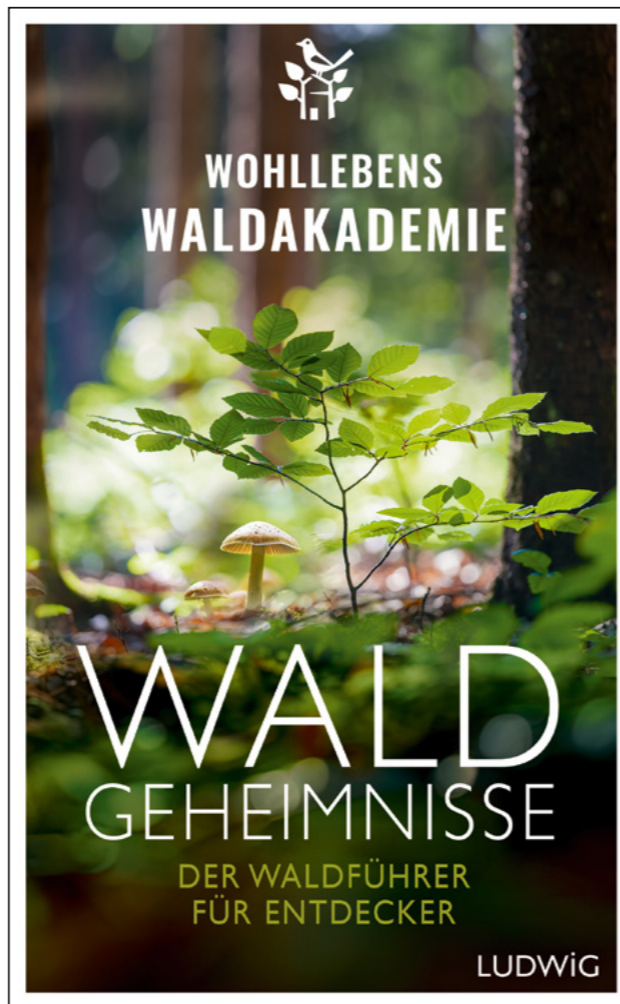
Nach einer Ausbildung zum Seemann und dem Studium der Psychologie erfüllt sich Thomas Bickhardt seinen Kindheitstraum, wandert an die Westküste Norwegens aus und pachtet den alten Leuchtturm Kråkenes fyr. Der Betrieb eines kleinen Leuchtturmhotels macht ihn in der ganzen Welt bekannt. Als Sturmfotograf zeigt er in mehreren erfolgreichen Büchern die Welt, die ihn umgibt. Nach 30 Jahren in Norwegen kehrte Thomas Bickhardt 2022 mit fast 60 Jahren nach Deutschland zurück, wo er heute Trainings gegen Seekrankheit durchführt und als Coach für Führungskräfte arbeitet.



© Wohllebens Waldakademie

WOHLLEBENS WALDAKADEMIE
Waldgeheimnisse

Klappenbroschur, Paperback, ca. 272 Seiten
ISBN 978-3-453-28161-5
22,00 € [D] 22,70 € [A] 30,50 CHF
Erscheint am 13. März, Ludwig Verlag



WOHLLEBENS WALDAKADEMIE ist eine der renommiertesten Bildungsinstitutionen für Wald- und Naturthemen in Deutschland, die seit 2017 eine Vielzahl an Veranstaltungen anbietet: geführte Wanderungen tief in die Wälder, Seminare für ambitionierte Pilz- und Kräutersucher, forstliche Beratung von Waldbesitzenden zu Themen der nachhaltigen Waldwirtschaft sowie diverse Online-Kurse. Das in der idyllischen Eifel gelegene Unternehmen wird seit 2018 von den Inhabern Tobias und Johanna Wohlleben geleitet. Zusammen mit einem 20-köpfigen Team setzen sich die beiden aktiv für den Schutz des Waldes ein, dessen Bedeutung für unser Ökosystem gar nicht überschätzt werden kann.

34k Follower*innen

Wie funktioniert ein Baum? Wem gehört der Wald? Können Bäume kommunizieren?

»Waldgeheimnisse« nimmt seine Leser*innen mit auf eine Entdeckungsreise durch den Wald, bei der mit gängigen Mythen aufgeräumt wird und man aus dem Staunen gar nicht mehr herauskommt. Neben den unglaublichen Fähigkeiten eines einzelnen Baumes, erzählt es vom Zusammenleben einer Baumfamilie, geht auf tierische und menschliche Spurensuche und weckt durch interaktive Aufgaben den Entdeckergeist.

Mit zahlreichen Abbildungen, Fotos und Steckbriefen wird anschaulich alles erklärt, was wir schon immer über den Wald wissen wollten.



WOLFGANG SCHREIL
Lotta Marder mädchen

Pappband mit Schutzumschlag, Hardcover, ca. 192 Seiten
ISBN 978-3-453-28170-7
22,00 € [D] 22,70 € [A] 30,50 CHF
Erscheint am 11. April, Ludwig Verlag

Im Frühjahr 2022 findet der »Woid Woife« ein Marderbaby und nimmt es in Pflege. Er hat schon unzähligen verwaisten und verletzten Waldbewohnern geholfen, zurück in ihr freies Leben zu finden. Damit sind es bald sechs Marderbabys, die er in diesem Jahr aufzupäppeln hat. Doch Lotta ist von Anfang an anders als die übrigen fünf, anders als jedes Marderbaby, das der Woife bislang aufgezogen hat.

Es ist der Beginn einer außergewöhnlichen Freundschaft. Für den Woid Woife ist es die außergewöhnlichste und innigste Beziehung zu einem Tier des Waldes, die er je erlebt hat.

Doch bleibt Lotta zugleich ein wildes Tier, das sich selbst versorgt und sich seine natürliche Scheu vor anderen Menschen bewahrt hat. Selten lässt ein wildes Tier einen Menschen so nah an sich heran und erlaubt ihm solche Einblicke in sein Leben, die in bisher in keinem Buch zu finden sind.

Lotta und Woife schreiben ihre eigene, ganz persönliche Geschichte über unbändiges gegenseitiges Vertrauen, grenzenlose Freundschaft und bedingungslose Liebe.

Vom Internationalen Deutschen Meister im Steinheben zum bekannten Umweltschützer und Tierexperten: Wolfgang Schreils Lebenslauf wartet mit einigen Überraschungen auf, doch die Konstante in seinem Leben war stets seine außergewöhnliche Tier- und Waldverbundenheit. Sein großer Wissensschatz und seine ansteckende Leidenschaft für den Wald und dessen Bewohner inspirieren und begeistern seine Mitmenschen nachhaltig. Bei seinen geführten Wanderungen, in Vorträgen, Büchern, Filmen und als Talkshowgast zeigt er, wie man nicht nur »in« der Natur, sondern Teil der Natur sein kann. Seine beeindruckenden Fotografien von Wildtieren aus nächster Nähe gelten – neben Filzhut und Wanderstock – als sein Markenzeichen.

2019 erschien der erfolgreiche BR/Arte-Film »Vom Woife und dem Wald« und 2020 die zweifach preisgekrönte Kinderserie »Anna und der wilde Wald« (BR/Kika) mit Wolfgang Schreil und Annika Preil in den Hauptrollen.



© Nicolas Det

KAROLIEN NOTEBAERT
Vom Glück der richtigen Gedanken

Klappenbroschur, Paperback, ca. 272 Seiten
ISBN 978-3-424-20293-9
18,00 € [D] 18,50 € [A] 24,90 CHF
Erscheint am 30. Mai, Ariston Verlag



Alles im Griff - natürlich mit Köpfchen!
Unsere Gehirne sind überfordert. Wir wollen zu viele Ziele erreichen, müssen täglich mit Komplexität umgehen und sind dabei ständig online. Das Ergebnis: Wir fühlen uns dauergestresst und unzufrieden. Da kommen gut gemeinte Ratschläge zu Selbstoptimierung und Selfcare gerade recht. Wann sollen wir denn dafür auch noch Zeit haben?!

Von Achtsamkeit bis Zeitmanagement: Dr. Karolien Notebaert nimmt gängige Methoden der Selbstoptimierung unter die neurowissenschaftliche Lupe. Die sympathische Bestsellerautorin zeigt, welche Techniken nachweislich funktionieren, welche nicht – und was wir stattdessen tun können, um ein selbstbestimmtes Leben zu führen und Selbstwirksamkeit zu empfinden. Am Ende dieser unterhaltsamen Lektüre mit zahlreichen lebensnahen Beispielen wissen Leser*innen, wie sie ihre Lebenszufriedenheit steigern – nämlich mit Hirn!



»Wir können nicht wählen, ob wir dem Tod begegnen wollen. Doch wir können wählen, wie wir ihm begegnen wollen.« Das sagt die »Seelenhebamme« Basilissa Jessberger. Ihr außergewöhnliches Erfahrungsspektrum umfasst viele Jahre, die sie als Hebamme tätig war, bevor sie zunehmend Menschen am Ende ihres Lebens begleitete – im Sterben. So ist sie eine der seltenen Beschützerinnen und Helferinnen an den beiden großen Toren des Lebens: beim ersten und beim letzten Atemzug. In diesem Buch bringt sie uns den Tod als einen natürlichen, wenn auch oft stürmischen Teil des Lebens nahe und hilft, uns mit unserer Endlichkeit zu versöhnen. Mit berührenden Schilderungen vom Weg der Seele im Sterben, mit liebevoll geführten Meditationen und ganz praktischen Anregungen von der Patientenverfügung über das Testament bis zur Bestattung. Stimmungsvoll gestaltet, das Herz tröstend und die Seele weitend ...



© Dominik Rößler

BASILISSA JESSBERGER
Im Sturm lernt das Herz fliegen

Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover, ca. ca. 192 Seiten
ISBN 978-3-7787-9326-8
20,00 € [D] 20,60 € [A] 27,90 CHF
Erscheint am 24. April, Integral Verlag

BASILISSA JESSBERGER, 1965 in München geboren, hat seit ihrer Hebammenausbildung vor 35 Jahren sehr viele Kinder auf der Erde begrüßt. Seit mehr als 20 Jahren beschäftigt sie sich auch mit der Schwelle am Lebensende und begleitet Sterbe- und Trauerzeiten. Diese Erfahrungen an den Übergängen des Lebens sind für sie Momente der tiefsten Einweihung und spirituellen Weisheit. Ihre Erfahrungen und das daraus resultierende Wissen gibt sie im deutschsprachigen Raum in Seminaren, Vorträgen und Veröffentlichungen weiter. Ganz besonders liegt ihr am Herzen, den Übergang am Ende des Lebens zu beschützen und mit anderen Menschen eine neue, liebevolle und bewusste Kultur der Übergänge zu gestalten. Mit *Lichtschwelle* bietet sie eine Ausbildung zur spirituellen Sterbe- und Trauerbegleitung an. Basilissa Jessberger lebt mit ihrer Familie am Rand des Ruhrgebiets.



© Bonnie Leben

BONNIE LEBEN Eine Bonnie kommt niemals allein

Klappenbroschur, Paperback, ca. 256 Seiten
ISBN 978-3-453-60695-1
16,00 € [D] 16,50 € [A] 22,50 CHF
Erscheint am 12. Juni, Heyne Verlag



BONNIE LEBEN, geb. 2000, lebt in Berlin und betreibt den erfolgreichen Instagram-Account diebonnies, auf dem sie mehr als 80.000 Follower*innen über ihr Leben mit einer Dissoziativen Identitätsstörung informiert. Sie arbeitet als Künstlerin und Kunsttherapeutin. Mit Vorträgen und Seminaren setzt sie sich für die Aufklärung zum Thema Dissoziative Identitätsstörung und Trauma ein.

 82.6k Follower*innen

Mit 18 erhielt sie eine Erklärung für die Gedächtnislücken und Blackouts, für die Schwere in ihrem Leben, die endlich Licht ins Dunkel brachte: Bonnie hat eine Dissoziative Identitätsstörung, früher auch multiple Persönlichkeitsstörung genannt. Sie weiß seitdem: Sie ist Viele. Viele unterschiedliche Personen leben in ihrem Körper: eine komplexe Reaktion auf schwere Kindheits-Traumata, zugleich ein wichtiger Überlebensmechanismus und eine große Last. Wie lebt man sein Leben, wenn man sich den Körper und die Lebenszeit mit anderen teilen muss? Was für Probleme und Strategien ergeben sich im Alltag und wie geht man damit um? Die Geschichte der Bonnies zeigt ihre Stärke und Resilienz, beantwortet zahlreiche Fragen zu einer faszinierenden Lebensrealität und informiert fundiert über eine Diagnose, die für viele nur in vagen Umrissen existiert.

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Redaktionsschluss: 23.11.2023, Änderungen vorbehalten.
Neumarkter Straße 28, 81673 München.

Weitere Informationen zu unseren Veranstaltungsangeboten erhalten Sie unter
<https://www.penguin.de/Service-Veranstalter/aid90822.rhd>