

LITERA TUR FRÜH JAHR 2025

Blessing | btb | Luchterhand
Penguin Verlag | Manesse
Der Hörverlag

Stand: 08. November 2024

Ihre Verlagsvertretungen im Außen- und Innendienst beraten Sie gerne.
Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in VLB-TIX.

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

**UNSERE
HIGHLIGHTS
FRÜH
JAHR
2025**



Seite 7



Seite 11



Seite 15



Seite 27



Seite 35



Seite 37



Seite 45



Seite 49



Seite 55



Seite 59

INHALT

Luchterhand | 5

Blessing | 25

btb | 33

Penguin Verlag | 43

Manesse | 57

Der Hörverlag | 63

) Luchterhand
■

Große Reichweite mit Omni-Channel-Marketing für den sensationellen Erfolg aus Frankreich von Jean-Baptiste Andrea

Ausgezeichnet mit dem **Prix Goncourt!**



Foto: © Celine Nieszaw/Leextra

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionskampagne
- META-Kampagne
- Google-Ads
- Perlentaucher.de



Maximale **Reichweite** durch On- und Offline-Marketing-Maßnahmen

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Schmuckplakat
- Dispenser mit 50 Leseproben



Printwerbung

- Anzeigen in Tages- und Wochenzeitungen (Feuilleton) + Onlineverlängerung
- Anzeigen in Frauenmagazinen, z.B. *Brigitte*



Referenztitel



Jean-Baptiste Andrea
Hundert Millionen Jahre und ein Tag
Taschenbuch 15,00 € [D]
ET: 15.05.24



9 783442 774401



Jean-Baptiste Andrea
Von Teufeln und Heiligen
Paperback 14,00 € [D]
ET: 13.10.22



9 783442 772650

Urheber*in



© Celine Nieszaw/Leextra

Jean-Baptiste Andrea, 1971 in Cannes geboren, ist Romanautor und Filmemacher. Er wurde »Was ich von ihr weiß« mit dem renommierten Prix Goncourt ausgezeichnet und gilt »in Frankreich als einer der vielversprechendsten Autoren seiner Generation« (DER SPIEGEL). Jean-Baptiste Andrea studierte Politik- und Wirtschaftswissenschaften in Paris. Seine Romane wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Er lebt in Cannes.



April 2025

- Die Geschichte eines Paares, das gegen die Konventionen der Zeit kämpft.
- »Ein zauberhaftes Buch über eine unerschütterliche Liebe.« *Le Figaro Magazine*. Lieblingsbuch der Buchhändler*innen in Frankreich.
- Ausgezeichnet mit dem Prix Goncourt 2023. Der sensationelle Romanerfolg aus Frankreich: Nr. 1-Bestseller, 700.000 verkaufte Exemplare.

WERBESCHWERPUNKT

»Über manches, was uns fehlt, kommen wir nie hinweg.« Im großen Spiel des Schicksals hat Mimo – Michelangelo Vitaliani - die falschen Karten gezogen. In Armut geboren, wird er als kleiner Junge zu seinem Onkel nach Italien gegeben, um das Handwerk eines Bildhauers zu erlernen. Dort, in dem kleinen ligurischen Dorf Pietra d'Alba, begegnet er Viola, Tochter aus gutem Hause und jüngstes Kind der Orsinis, einer angesehenen Adelsfamilie. Viola scheint vom Glück begünstigt zu sein, doch sie ist eine junge Frau, die nicht in die Zeit passt. Sie will »fliegen« - auf eigenen Beinen stehen, aus dem engen gesellschaftlichen Korsett ausbrechen, das für eine Frau ihres Standes nur die Ehe vorsieht. Von ihrer ersten Begegnung an durchleben Viola und Mimo Seite an Seite die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts, den Aufstieg des Faschismus und die Unruhen der Weltkriege. Er, der ungewöhnlich kleine Bildhauer, wird ein von der Elite gefeierter Künstler; sie versucht unermüdlich, ihre Träume als Träume als emanzipierte Frau zu verfolgen. Beide werden sich immer wieder verlieren und finden, als Verbündete oder Gegner, ohne ihre Freundschaft jemals aufzugeben. Aber was nützt Mimo aller Ruhm, wenn er Viola am Ende doch ziehen lassen muss?

Was ich von ihr weiß

von Jean-Baptiste Andrea
Übersetzer: Thomas Brovot

Originalverlag: L'Iconoclaste

Erscheinungstermin: 01.05.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

512 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87800-3



9 783630 878003

Urheber*in



© Bas Uterwijk

Jente Posthuma, geboren 1974, ist eine niederländische Schriftstellerin, die für ihre oft scharfzüngige und lakonische, komische Prosa von Presse und Publikum gefeiert wird. Der Roman »Woran ich lieber nicht denke« war für den Literaturpreis der Europäischen Union nominiert und stand auf der Shortlist des International Booker Prize 2024. Jente Posthuma lebt in Amsterdam.

Pressezitate

- »Ein tief bewegender Roman über Trauer und Identität, entlang des Lebens von Zwillingen erzählt, von denen einer Selbstmord beging. Jente Posthuma verwebt diese tragische Geschichte gekonnt mit einem unerwarteten Humor und wirft einen facettenreichen Blick auf die Suche nach dem Sinn nach einer Tragödie. Der Roman zeichnet sich durch seine einfühlsame Darstellung von Liebe, Verlust und Widerstandsfähigkeit aus.« *Jury Booker Prize*
- »Messerscharfe Sätze, die sich oft auf scheinbar nonchalante Weise perfekt aneinanderreihen. Das Ergebnis ist eine kraftvolle Geschichte über Tod, Leben und Überleben.« *Nederlands Dagblad*
- »Es ist unmöglich, alles Schöne an diesem Roman zu benennen. Posthuma braucht nur wenige Worte, um ein Gefühl oder eine Atmosphäre hervorzurufen.« *Literary Netherlands*



Februar 2025



- Was, wenn man seinen Zwilling verliert und herausfinden muss, wer man ohne ihn noch ist? Jente Posthuma erzählt in vignettenhaften Kapiteln und mit unerwartetem Humor vom Umgang mit Trauer und Sehnsucht.
- Shortlist International Booker Prize und Shortlist Europäischer Literaturpreis
- Für Leser*innen von Rachel Cusk, Siri Hustvedt, Deborah Levy, Joan Didion, Jenny Offill und Julia Schoch.

Als Erstes denkt sie immer an ihren Zwillingenbruder: Wenn sie einen neuen Pullover für ihre Sammlung entdeckt. Wenn sie nicht weiß, wie sie ein schlecht laufendes Date elegant beenden kann. Wenn sie Sylvia Plath liest und Virginia Woolf. Oder als sie die einstürzenden Twin Towers in den Fernsehnachrichten sieht. Ihr Zwillingenbruder ist der Mensch, der immer da ist – erst im gemeinsamen Kinderzimmer, dann in der Wohnung auf der anderen Seite des Parks in Amsterdam. Doch plötzlich kommt der Tag, an dem er nicht mehr da ist. Auch Virginia Woolf hatte einen Pelzmantel angezogen, wusste ich. Sie füllte die Taschen mit Steinen und ertränkte sich in einem Fluss. Wie mein Bruder, aber das wusste ich damals noch nicht.

Jente Posthuma schreibt in präzisen Miniaturen, voll sanfter Melancholie und überraschendem Humor von einer Trauer, die nicht weichen will und in jeder Faser des Körpers spürbar ist. Und sie erzählt, wie das Ringen um Verständnis die Nähe zum verlorenen Menschen noch vertiefen kann.

Woran ich lieber nicht denke

von Jente Posthuma

Übersetzer: Andreas Ecke

Originalverlag: Uitgeverij Pluim

Erscheinungstermin: 26.02.2025

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

ca. 240 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87799-0



9 783630 877990

Referenztitel



Linn Ullmann
Die Unruhigen
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 11.06.18



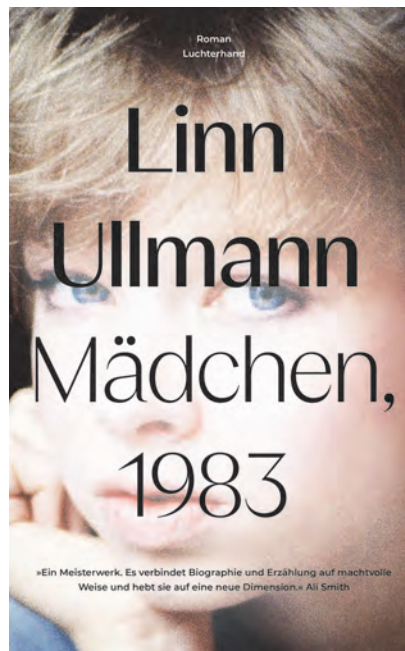
9 783630 874210

Urheber*in



© Kristin Svanæs-Soot

LINN ULLMANN ist eine der bedeutendsten Autorinnen Skandinaviens. Ihre Romane sind vielfach preisgekrönt und in 33 Sprachen übersetzt, 2017 erhielt sie von der Schwedischen Akademie den Doubloug -Preis für ihr Gesamtwerk. Bei Luchterhand erschien zuletzt „Das Verschwiegene“ – unter dem Titel „The Cold Song“ u.a. auf der Jahresbestenliste der New York Times und eines der Lieblingsbücher von James Wood (New Yorker).



Juni 2025

- **Wie wirkt das, was wir nicht mehr erinnern, in uns weiter? Ist es möglich, ehrlich über etwas zu schreiben, das vor fast vierzig Jahren passiert ist?**
- **»Ein Meisterwerk. Es verbindet Biographie und Erzählung auf machtvolle Weise und hebt sie auf eine neue Dimension.« Ali Smith**
- **Für alle LeserInnen von Siri Hustvedt, Annie Ernaux, Rachel Cusk und Virginia Woolf.**

Paris, eine Winternacht im Jahr 1983. Sie ist sechzehn Jahre alt und hat sich verirrt im Labyrinth der unbekanntesten Straßen. Auf einem Zettel hat sie sich die Adresse des dreißig Jahre älteren Modefotografen notiert, der zufällig in New York auf sie aufmerksam wurde und sie bat, nach Paris zu kommen, damit er sie dort fotografieren könne. Gegen den Willen der Mutter, geprägt von dem Wunsch, die Fesseln der Kindheit abzustreifen und sich Freiheit zu erobern, fliegt die Erzählerin daraufhin in die französische Hauptstadt. Nach einem Discobesuch und einer nächtlichen Odyssee verschlägt es sie schließlich zu diesem Fotografen, der sie verführt und zu seiner Geliebten macht. Vier Jahrzehnte später, in einer Zeit der inneren und äußeren Krise, versucht die erwachsene Frau, das junge Mädchen zu verstehen, die sie einmal war.

Mädchen, 1983
von Linn Ullmann
Übersetzer: Paul Berf

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.06.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87721-1



9 783630 877211



Multichannel-Marketing-Kampagne für den neuen Roman von Kristine Bilkau



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionskampagne zum ET
- Google-Kampagne
- *Perlentaucher.de*

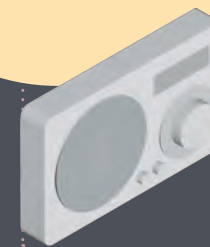


Printwerbung

- Anzeigen in Tages- und Wochenzeitungen (Feuilleton) + Newsletter-Verlängerung
- Anzeige in Frauenmagazin, z.B. *Brigitte*



Zielgruppen-
ansprache über
vielfältigen
**Maßnahmen-
mix**



Radio/ Podcast:

- Podcast-Werbung

Referenztitel



Kristine Bilkau
Nebenan
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 08.03.22



Kristine Bilkau
Eine Liebe, in Gedanken
 Hardcover 20,00 € [D]
 ET: 12.03.18



Kristine Bilkau
Die Glücklichen
 Hardcover 19,99 € [D]
 ET: 16.03.15



Urheber*in



© Thorsten Kirves

Kristine Bilkau, 1974 geboren, zählt zu den wichtigen Stimmen der deutschen Gegenwartsliteratur. Sie studierte Geschichte und Amerikanistik in Hamburg und New Orleans. Bereits ihr Romandebüt »Die Glücklichen« fand ein begeistertes Medienecho, wurde mit dem Franz-Tumler-Preis, dem Klaus-Michael-Kühne-Preis und dem Hamburger Förderpreis für Literatur ausgezeichnet und in mehrere Sprachen übersetzt. Mit ihrem Roman »Nebenan« stand sie 2022 auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises. Kristine Bilkau lebt mit ihrer Familie in Hamburg.



März 2025



- **Ein Haus am Wattenmeer. Eine Mutter und ihre Tochter. Und der Versuch einer Annäherung zwischen den Generationen.**
- **Nach »Nebenan« (Shortlist Deutscher Buchpreis) - der neue, große Roman von Kristine Bilkau.**
- **Für alle Leser*innen von Judith Hermanns »Daheim«, Anne Rabe »Die Möglichkeit von Glück«, Daniela Krien »Die Liebe im Ernstfall« und Elizabeth Strout »Am Meer«.**

SPITZENTITEL

Eine Halbinsel im nordfriesischen Wattenmeer. Hier, an der Nordsee, lebt Annett, Ende vierzig, seit vielen Jahren, hier hat sie nach dem frühen Tod ihres Mannes ihre Tochter Linn allein großgezogen. Linn, Mitte zwanzig, ist nach dem Abitur voller Energie in die Welt gezogen, hat sich in schwedischen und rumänischen Wäldern als Umweltvolontärin engagiert, arbeitet für eine Aufforstungsstiftung. Für Annett ist ihre Tochter die Verkörperung von Hoffnung, Sinn und Zukunft. Doch auf einer Tagung, während eines Vortrags kippt Linn um, Kreislaufzusammenbruch, Erschöpfung. Annett holt sie für eine Woche zu sich nach Hause, ans Meer, nahe Husum. Aus einer werden zwei, dann drei Wochen, dann Monate. Zerrieben zwischen Leistungsdruck und Sinnsuche, scheint Linn mit Mitte Zwanzig an einem Nullpunkt. Annett fühlt sich hilflos angesichts der Antriebslosigkeit ihrer Tochter. Mit der Zeit brechen Konflikte auf, zwischen Mutter und Tochter, aber auch zwischen zwei Generationen. Die eine muss die Lebenswirklichkeit der anderen neu verstehen lernen.

Mit großem Gespür für das Zwischenmenschliche lotet Kristine Bilkau die drängenden Fragen unserer Zeit aus - die Frage nach der Verantwortung der Älteren für den Zustand der Welt sowie der Wunsch der Jüngeren, das eigene Leben mit Sinn zu füllen.

Halbinsel
 von Kristine Bilkau

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
 ca. 256 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Hardcover,
 WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Erscheinungstermin: 19.03.2025

ISBN/GTIN: 978-3-630-87730-3



Urheber*in



© George Oliver

Ernst Jandl wurde 1925 in Wien geboren. Nach Schule, Militärdienst und Kriegsgefangenschaft studierte er Germanistik und Anglistik. Von 1949 bis 1974 arbeitete er als Gymnasiallehrer. Seit 1952 schrieb und veröffentlichte er Gedichte, seit 1954 bis zu seinem Lebensende war er mit Friederike Mayröcker befreundet. Sein Werk wurde mit vielen renommierten Preisen ausgezeichnet, darunter 1968 dem Hörspielpreis der Kriegsblinden (gemeinsam mit Friederike Mayröcker), 1982 dem Mülheimer Dramatikerpreis, 1984 dem Großen Österreichischen Staatspreis und dem Georg-Büchner-Preis. 1995 erhielt er den Friedrich-Hölderlin-Preis und ein Jahr danach das Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich.

Die im Geschenkschuber enthaltenen Einzelbände:

Laut und Luise, Bd. 1
der künstliche baum, Bd. 2
die bearbeitung der mütze, Bd. 3
idyllen, Bd. 4
Aus der Fremde, Bd. 5
Mein Gedicht und sein Autor, Bd. 6



- **Sämtliche Werke Ernst Jandls in einer 6-bändigen Ausgabe.**
- **Im Geschenkschuber**
- **Anlässlich des 100. Geburtstags Ernst Jandls am 1. August 2025 zum reduzierten Preis 89,00 € (erhältlich ab 17.2.2025).**

BACKLIST

Sämtliche Gedichte, dazu die Prosa, die Theaterstücke und Hörspiele und das zu Recht gerühmte essayistische Werk sowie die zur Legende gewordenen Frankfurter Poetik-Vorlesungen: das Gesamtwerk von Ernst Jandl wird mit dieser Ausgabe wieder zugänglich.

Eine Leseausgabe, die im Geschenkschuber oder in Einzelbänden erhältlich ist.

Wer die Wiederbegegnung mit dem Dichter Ernst Jandl sucht oder zum ersten Mal sich den Texten dieses Autors annähern möchte oder sich endlich einmal mit diesem Werk als Ganzem beschäftigen möchte, findet in dieser Ausgabe alles, was er sucht.

Werke in sechs Bänden (Kassette)
von Ernst Jandl Klaus Siblewski (Hrsg.)

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 21.03.2016

bis 31.12.2024: € (D) 99,00 / € (A) 101,80 / CHF 127,00
ab 17.02.2025: € (D) 89,00 / € (A) 91,50 / CHF 114,00
3712 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1150 Belletristik/Lyrik, Dramatik

ISBN/GTIN: 978-3-630-90003-2



9 783630 900032

Urheber*in



© George Oliver

Ernst Jandl wurde 1925 in Wien geboren. Nach Schule, Militärdienst und Kriegsgefangenschaft studierte er Germanistik und Anglistik. Von 1949 bis 1974 arbeitete er als Gymnasiallehrer. Seit 1952 schrieb und veröffentlichte er Gedichte, seit 1954 bis zu seinem Lebensende war er mit Friederike Mayröcker befreundet. Sein Werk wurde mit vielen renommierten Preisen ausgezeichnet, darunter 1968 dem Hörspielpreis der Kriegsblinden (gemeinsam mit Friederike Mayröcker), 1982 dem Mülheimer Dramatikerpreis, 1984 dem Großen Österreichischen Staatspreis und dem Georg-Büchner-Preis. 1995 erhielt er den Friedrich-Hölderlin-Preis und ein Jahr danach das Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich.



Februar 2025

- Was hat uns Jandl heute noch zu sagen? Sehr persönliche und höchst originelle Annäherungen der Luchterhand-AutorInnen an einen der wichtigsten Dichter deutscher Sprache.
- Mit Originalbeiträgen von Terézia Mora, Saša Stanišić, Hanns-Josef Ortheil, Kristine Bilkau, Angelika Overath u.v.a.
- Für Jandl-EinsteigerInnen und Profis. Im Geschenkbuchformat.

Am 1. August 2025 hätte Ernst Jandl seinen 100. Geburtstag gefeiert. In der Mitte des vergangenen Jahrhunderts hat er die Lyrik revolutioniert: Seine Laut- und Sprechgedichte verbinden Poesie und Performance, Avantgarde und Populärkultur, sie schwanken zwischen der Liebe zur Sprache und ihrer Zertrümmerung, zwischen anarchischem Witz und existenziellem Ernst. Doch was haben sie uns heute noch zu sagen? Der Luchterhand Literaturverlag, in dem Jandls Werk seit über 50 Jahren beheimatet ist, hat seine deutschsprachigen AutorInnen gebeten, mit einem eigenen Text jeweils auf ihr Lieblingsgedicht aus dem Werk von Ernst Jandl zu reagieren – herausgekommen sind sehr persönliche und höchst originelle Annäherungen an einen der wichtigsten Dichter deutscher Sprache.

Ernst Jandl zum 100.

von Ernst Jandl Christof Bultmann;
Regina Kammerer; Martina Klüver;
Miriam Spinrath (Hrsg.)

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF 25,50

ca. 112 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Erscheinungstermin: 26.02.2025

ISBN/GTIN: 978-3-630-87806-5



Maximale Reichweite On- und Offline

für den neuen Roman des Bestsellerautors Karl Ove Knausgård

Literarischer
Weltstar
und SPIEGEL-
Bestsellerautor



Foto: © Sølve Sundsbø

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-
Werbung

- META-Kampagne
- Google-Anzeigen
- Amazon-Ads



Abgestimmter
**Marketing-
Mix**

zur Ansprache
der Literatur-
zielgruppe



Printwerbung

Tages- und
Wochenzeitung (Feuilleton)



Referenztitel



Karl Ove Knausgård
Das dritte Königreich
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 15.05.24



Karl Ove Knausgård
Der Wald und der Fluss
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 01.11.23



Karl Ove Knausgård
Die Wölfe aus dem Wald der Ewigkeit
Hardcover 30,00 € [D]
ET: 15.02.23



Karl Ove Knausgård
Der Morgenstern
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 11.04.22



Urheber*in



© Sølve Sundsbø

Karl Ove Knausgård wurde 1968 geboren und gilt als wichtigster norwegischer Autor der Gegenwart. Die Romane seines sechsbändigen, autobiographischen Projektes wurden weltweit zur Sensation. Sie sind in 35 Sprachen übersetzt und vielfach preisgekrönt. 2015 erhielt Karl Ove Knausgård den WELT-Literaturpreis, 2017 den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur, 2022 nahm er in Kopenhagen den Hans-Christan-Andersen-Literaturpreis entgegen. Er lebt in London.



März 2025

- Was geschieht, wenn der Mensch sich aller Moral entledigt und nur noch um sich selbst kreist? Über die Kräfte, die uns formen, sowohl die dunklen als auch die hellen.
- Jetzt Band 4 der großen *Morgenstern*-Serie. »So spannend wie ein Krimi, mit überraschenden Wendungen und fast biblischer Wucht.« *Dagsavisen*
- Literarischer Weltstar und SPIEGEL-Bestsellerautor: Karl Ove Knausgård, in 35 Sprachen übersetzt und vielfach preisgekrönt, kommt zur Leipziger Buchmesse 2025

SPITZENTITEL

Eine winzige Insel vor der norwegischen Küste: Kristian Hadeland, erfolgreicher Künstler mit einer Karriere in London und einer bevorstehenden Retrospektive am MoMa in New York, hat sich in die Abgeschiedenheit zurückgezogen. Er will seinem Leben ein Ende setzen. „Tod und Vergänglichkeit“, das war das große Thema seines fotografischen Werks, mit dem er sich über sämtliche Regeln hinwegsetzte und in der Kunstwelt für Furore sorgte. Für diesen Ruhm ist er einen faustischen Bund eingegangen. Jetzt steht er vor den Trümmern eines rücksichtslosen Lebens und bittet um Erlösung. Möglicherweise vergeblich.

Karl Ove Knausgård's neuester Roman «Die Schule der Nacht» ist Teil der großangelegten *Morgenstern*-Serie, die LeserInnen und KritikerInnen in der ganzen Welt begeistert. Ausgangspunkt ist das plötzliche Erscheinen eines neuen Sterns am Himmel, der unheimliche Kräfte freisetzt, sämtliche physikalische Regeln sprengt und die Menschen auf ihr Innerstes zurückwirft.

Die Schule der Nacht
von Karl Ove Knausgård
Übersetzer: Paul Berf

Originalverlag: Oktober

Erscheinungstermin: 26.03.2025

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 37,90
ca. 576 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87793-8



Referenztitel



Pajtim Statovci
Meine Katze Jugoslawien
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 20.03.24



9 783630 877679



Pajtim Statovci
Grenzgänge
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 30.08.21



9 783630 876412

Urheber*in



© Ano Kurki

Pajtim Statovci, geboren 1990, ist ein finnisch-kosovarischer Schriftsteller. Mit zwei Jahren zog er mit den albanischen Eltern aus dem Kosovo nach Finnland. Er lebt in Helsinki und hat Vergleichende Literaturwissenschaft studiert. Statovci wird als Shootingstar und großer europäischer Autor von der internationalen Kritik euphorisch gefeiert, sein Werk ist vielfach ausgezeichnet. Für den Roman »Meine Katze Jugoslawien« erhielt er gemeinsam mit seinem Übersetzer Stefan Moster den Internationalen Literaturpreis des Haus der Kulturen der Welt. Derzeit arbeitet er als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität von Helsinki.



März 2025

- **Wie lebt man ein Leben, das sich nicht nach dem richtigen anfühlt? Eine unmögliche Liebe vor dem Hintergrund des Balkankriegs: Zwei Männer auf der Suche nach Heimat und einem selbstbestimmten Leben.**
- **Vielfach preisgekrönter Autor: Internationaler Literaturpreis, Finlandia-Preis, Shortlist National Book Award, Shortlist James Tait Black Prize, nominiert für den Kirkus Prize in Fiction, Longlist Dublin Literary Award**
- **Für Leser*innen von Saša Stanišić, Tijan Sila Kim de l'Horizon und Ocean Vuong**

Pristina, 1995: Arsim ist zweiundzwanzig und frisch verheiratet mit einer Frau, die ihm die Welt zu Füßen legt. Eine Welt, die jedoch mit jedem Tag gefährlicher wird, denn der Kosovo steht an der Schwelle zu einem grausamen Krieg. Als Albaner versucht Arsim in einer Atmosphäre der schleichenden Bedrohung, nicht aufzufallen und irgendwie sein Studium zu beenden. Doch dann trifft er Miloš, einen Serben. Und die zwei beginnen ein Leben im Verborgenen. Bis der Krieg Arsim zwingt, seine Familie und sich in Sicherheit zu bringen und alles zurückzulassen. Die Heimat, das Studium und den Mann, den er liebt. »Bolla« erzählt davon, was es bedeutet, wenn das Zeitgeschehen ins Privatleben drängt, wenn eine ohnehin schon verbotene Beziehung sich mit noch unermesslicheren Gefahren auflädt und schließlich durch Krieg und Migration entzweit wird. Pajtim Statovci schreibt mit einer verstörenden Lebendigkeit von den »Folgen von Trauma, Scham und Angst« (Observer).

Bolla
von Pajtim Statovci
Übersetzer: Stefan Moster

Originalverlag: Otava

Erscheinungstermin: 26.03.2025

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

ca. 256 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87650-4



9 783630 876504

Referenztitel



Michael Cunningham
Die Stunden
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 01.11.01



Urheber*in



© Richard Phibbs

Michael Cunningham wurde 1952 in Cincinnati, Ohio, geboren und wuchs in Pasadena, Kalifornien, auf. Er lebt in New York City, lehrt an der Yale University und hat mehrere Romane und Erzählungen veröffentlicht. Sein Roman »Die Stunden« wurde vielfach preisgekrönt, u. a. mit dem Pulitzerpreis und dem PEN/Faulkner-Award, und wurde in 22 Sprachen übersetzt. Die überaus erfolgreiche Verfilmung »The Hours« mit Meryl Streep, Julianne Moore und Nicole Kidman wurde mit einem Oscar ausgezeichnet.



April 2025

- **Über Kämpfe und Grenzen des modernen Familienlebens. Vom Autor des Bestsellers »Die Stunden/The Hours«.**
- **»Schlichtweg atemberaubend.« *Ocean Vuong***
- **Autor ausgezeichnet mit dem Pulitzerpreis**

5. April 2019: Dan und Isabel leben mit ihren beiden Kindern in Brooklyn. Doch die Fassade des häuslichen Glücks bekommt erste Risse. Während Violet, fünf Jahre alt, die wachsende Kluft zwischen ihren Eltern auszublenden versucht, unternimmt der zehnjährige Nathan seine ersten unsicheren Schritte in Richtung Unabhängigkeit. Und dann ist da noch Robbie, Isabels Bruder, der aus dem Dachgeschoss ausziehen soll. Und dessen Weggang die Familie auseinanderzureißen droht.

5. April 2020: Als die Welt im Lockdown ist, fühlt sich das Haus in Brooklyn eher wie ein Gefängnis an. Isabel und Dan umkreisen sich misstrauisch. Robbie ist derweil auf Island gestrandet, allein in einer Holzhütte, mit nichts als seinen Gedanken - und seinem geheimen Instagram-Leben - als Gesellschaft.

Ein Tag im April

von Michael Cunningham
Übersetzer: Eva BonnÉ

Originalverlag: Random House, New York

Erscheinungstermin: 01.05.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87762-4



Referenztitel



Jamil Jan Kochai
99 Nächte in Logar
Paperback 12,00 € [D]
ET: 11.01.21



9 783442 770458

Urheber*in



© Jalil Kochai

JAMIL JAN KOCHAI wurde in einem afghanischen Flüchtlingscamp in Pakistan geboren, ist aufgewachsen in den USA. Sein Roman "99 Nächte in Logar" stand auf der Shortlist des PEN/Hemingway Award für das beste Debüt und war nominiert für den DSC Prize for South Asian Literature. Seine Essays und Prosa erschienen u.a. im New Yorker, der New York Times, der Los Angeles Times. Kochai lebt in Kalifornien.



Mai 2025

- **Zwischen Afghanistan und Amerika: Jamil Jan Kochai erzählt in fein verknüpften Episoden eine große, berührende Familien- und Kriegsgeschichte.**
- **Shortlist National Book Award 2022, ausgezeichnet mit dem Aspen Words Literary Prize sowie dem O. Henry Prize, eines der Bücher des Jahres im "New Yorker"**
- **Für Leser*innen von Sasa Stanisic, Tijan Sila und Serhij Zhadan**

Ein afghanischer Teenager, der beim Videospiele in seinem kalifornischen Kinderzimmer versucht, den eigenen Vater in den virtuellen Welten vor der sehr realen Folter zu bewahren. Eine junge Frau in Kabul, die in letzter Sekunde für ihre Schwester bei der Zwangsheirat einspringt. Eine Gruppe Studenten, die sich solidarisieren im internationalen Kampf gegen die Unterdrückung, bis aus den akademischen Idealen bitterer Ernst wird. Ein amerikanischer Kampfpilot, der notlanden muss in dem afghanischen Dorf, das er eigentlich zerstören sollte. Oder der kalifornische Einwanderungsbeamte, der eine afghanische Familie ausspioniert, bis sie ihm so ans Herz wächst, dass er in einem entscheidenden Augenblick seine Pflichten vernachlässigt... Jamil Jan Kochai erzählt direkt aus dem Wahnsinn unserer Gegenwart, mal überbordend in seinem Einfallsreichtum, mal schonungslos klar. Seine Geschichten handeln von der ewigen Heimsuchung des Krieges, aber auch von seiner Bannung in der Sprache und der Phantasie.

Die Heimsuchung des Haddsch Hotak

von Jamil Jan Kochai

Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

Originalverlag: Viking

Erscheinungstermin: 10.05.2025

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,50

ca. 320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87802-7



9 783630 878027

Urheber*in



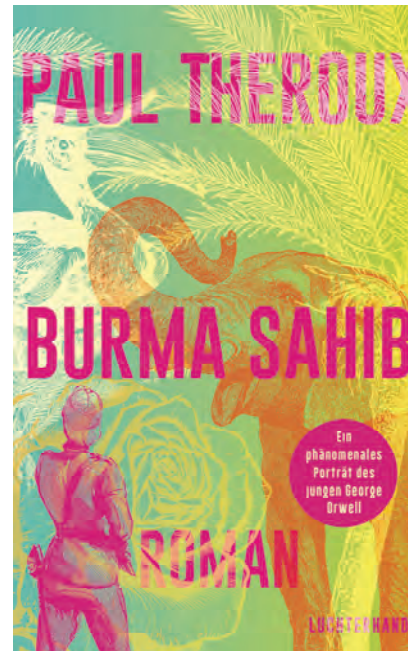
© William Furniss

Paul Theroux, geboren 1941 in Medford, Massachusetts/USA, ist mit mehr als vierzig Büchern einer der bekanntesten englischsprachigen Schriftsteller der Gegenwart. Berühmt wurde er für seine Reiseberichte »Der alte Patagonien-Express« und »Basar auf Schienen: eine Reise um die Welt«. In den 1960er Jahre arbeitete er als Lehrer für das American Peace Corps in Malawi und Uganda, später bereiste er Südostasien und unterrichtete drei Jahre an der Universität in Singapur. Theroux ist seit 2013 Mitglied der American Academy of Science and Arts. Er lebt auf Cape Cod und Hawaii.

Pressezitate

- »Ein ganz fabelhaftes Buch. Theroux ist einer der größten Reiseschriftsteller, und das Burma, das er auf diesen Seiten heraufbeschwört, ist in üppiger und dichter Prosa wunderbar präsent.« *William Boyd, New York Times*
- »Theroux gibt uns etwas, was Orwell nicht konnte: ein Gefühl dafür, wie aktuell und relevant Orwells Bedenken über den Kolonialismus aus gegenwärtiger Sicht bleiben.« *Financial Times*
- »Paul Theroux hat diese biografische Lücke mit großem Scharfsinn und wahrer Erzähllust ausgenutzt ... seine fiktive Darstellung von Blairs Leben in Burma ist ein völlig glaubwürdiger Versuch, den dürftigen Fakten, die wir aus dieser Zeit haben, Fleisch hinzuzufügen. [...] dieser Roman ist einer seiner besten, in einem langen und furchtbaren Werk.« *New York Times Book Review*
- »Theroux ist immer ein großartiger Geschichtenerzähler und Beschwörer exotischer Schauplätze.« *Sunday Times*

Mai 2025



- Die faszinierende Lebensgeschichte des jungen George Orwell: Die Verwandlung des Eton-Absolventen und Kolonialpolizisten im Burma der 1920er Jahre in den schärfsten Kritiker unserer Zeit.
- Erzählt von Paul Theroux, Wegbegleiter von Bruce Chatwin und einer der großen Chronisten der Gegenwart.
- »Ein phänomenales Porträt des jungen George Orwell und eine schonungslose Darstellung des britischen Kolonialismus.« *Publishers Weekly*

EMPFELHUNGSTITEL

»Es gibt einen kurzen Zeitraum im Leben eines jeden Menschen, in dem sein Charakter für immer festgeschrieben wird.« George Orwell Im Alter von neunzehn Jahren schiffte sich der Eton-Absolvent Eric Blair im Herbst 1922 nach Rangun ein. In Burma soll er als Beamter der britischen Kolonialpolizei ausgebildet werden. Doch schon kurz nach seiner Ankunft kommen dem hochgewachsenen, scheuen jungen Mann Zweifel an seiner bevorstehenden Aufgabe. Er, der feingeistige Offiziersanwärter, verabscheut die Überheblichkeit und skrupellose Willkür der Briten, ihren unverhohlenen Rassismus. Blair wird unweigerlich zum Außenseiter, macht sich damit zum Gespött seiner Landsleute. Als er ins schwülheiße Schwemmland des Irawadi-Deltas versetzt wird, um Nachforschungen über den Tod eines Mannes anzustellen, überwältigt ihn das Gefühl, für seine Aufgabe als Kolonialpolizist nicht geschaffen zu sein. Und zugleich erschreckt und beschämt ihn, wie er beginnt, sich in die von ihm erwartete Rolle zu fügen. Die Erkenntnis, am Ende selbst zu den Unterdrückten zu gehören, schockiert ihn. Und er trifft eine folgenreiche Entscheidung.

Burma Sahib

von Paul Theroux
Übersetzer: Cornelius Reiber

Originalverlag: Hamish Hamilton,
London

Erscheinungstermin: 21.05.2025

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

ca. 480 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

+ 1 s/w Karte

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87796-9



9 783630 877969

Urheber*in



© Germán Nájera

Guadalupe Nettel, 1973 in Mexico City geboren, zählt zu den wichtigsten Stimmen der lateinamerikanischen Literatur. Sie wuchs in Frankreich, Montreal und Barcelona auf und promovierte an der École des Hautes Études in Paris. Mehrere ihrer Romane erhielten internationale Anerkennung und wurden mit bedeutenden Literaturpreisen ausgezeichnet sowie in mehr als 17 Sprachen übersetzt.

Guadalupe Nettel arbeitet als Journalistin u. a. für »The New York Times«, »El País«, »La República«, »La Stampa« sowie für das »Granta Magazine«. Außerdem ist sie Herausgeberin des renommierten mexikanischen Literaturmagazins »La Revista de la Universidad de Mexico«. Sie lebt in Mexico City und in Paris.

Pressezitate

- »Zwei beste Freundinnen teilen eine Abneigung gegen die ›menschlichen Fesseln‹ der Mutterschaft, nur um zu entdecken, dass das Leben andere Pläne hat. Mit seinem überraschenden, packenden Plot wirft der Roman einige der kniffligsten Fragen über Freiheit, Einschränkung und Abhängigkeit auf - und das in einer Sprache, die so unverblümt ist, dass sie schmerzt.«
Jury International Booker Prize
- »Eine herzerreißend intensive Reise.« *The New York Times Book Review*
- »Klar und kraftvoll lotet Guadalupe Nettel die Komplexität des Feminismus aus.« *Publishers Weekly*



Die beiden Freundinnen hatten sich geschworen, niemals Mutter zu werden. Unvorstellbar, ihre Freiheit für ein Kind aufzugeben. Und doch ist eines Tages alles anders. Alina wird schwanger. Laura, die sich die Eileiter durchtrennen ließ, empfindet dies als Verrat. Weshalb die Fehler der eigenen Mütter wiederholen und sich in Abhängigkeit begeben? Dann aber stellen die Ärzte fest, dass etwas mit Alinas Baby nicht stimmt. Ihr Leben nimmt einen ganz anderen Lauf, als sie es sich gedacht hatte. Zu selben Zeit freundet sich Laura mit einem kleinen Jungen in der Nachbarschaft an, dessen Mutter ihn vernachlässigt. Die neuen Erfahrungen wecken Ungeahntes im Inneren der beiden Freundinnen. Auf zwei sehr unterschiedlichen Arten lernen sie kennen, was es auch heißen kann, Frau zu sein.

Die Tochter

von Guadalupe Nettel
Übersetzer: Michaela Meßner

Originalverlag: Editorial Anagrama,
Barcelona

Erscheinungstermin: 26.02.2025

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

ca. 320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87760-0



9 783630 877600

Februar 2025

- Eine unvergessliche Geschichte über die Ambivalenz des Mutterseins und Nicht-Mutterseins, über Freundschaft und die Solidarität von Frauen.
- »Diese Geschichte führt mitten ins Herz der Dinge, die wirklich wichtig sind im Leben.« *Annie Ernaux*
- Der internationale Erfolgstitel - in 23 Länder verkauft, Shortlist International Booker Prize, ausgewählt vom »New Yorker« als eines der »Best Books 2023«.

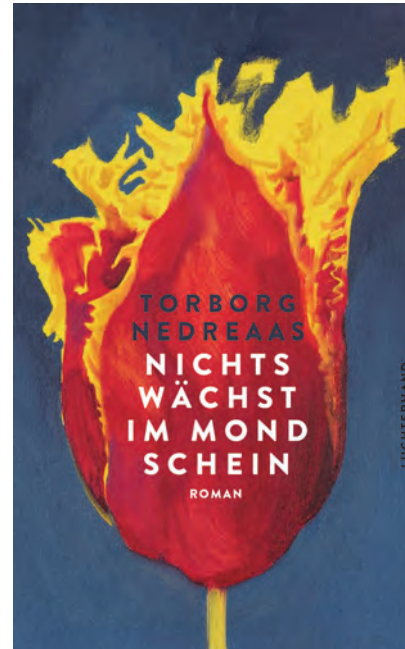
Urheber*in



Torborg Nedreaas (1906–1987) ist eine der herausragendsten Schriftstellerinnen Norwegens. Ihre Romane und Erzählungen zählen zu den großen Werken der norwegischen Literatur. "Nichts wächst im Mondschein", ihr erster Roman, erschien 1947. Er gilt als bahnbrechendes Werk, sowohl in der Darstellung weiblichen sexuellen Begehrens als auch in der Schilderung drängender sozialer Fragen, und genießt mittlerweile Kultstatus. International wird das Buch gerade wieder entdeckt und in dreizehn Sprachen neu erscheinen. Nedreaas gewann den ersten Kritikerpreis Norwegens, wurde mit dem Doubloug-Preis und dem Preis der Norwegischen Akademie ausgezeichnet. Ihr Einsatz für Frauenrechte und soziale Gerechtigkeit prägte ihre schriftstellerische Arbeit und ihre öffentlichen Auftritte. 2023 wurde "Nichts wächst im Mondschein" von der Zeitung Klassekampen in die Liste der zehn wichtigsten Bücher des neuen "Kanon der Linken" gewählt, neben so monumentalen Werken wie die von Marx und Engels, Pierre Bourdieu, Simone de Beauvoir und John Steinbeck.

Pressezitate

- »Einer der wildesten und furchtlosesten Texte, die ich jemals gelesen habe.«
Dorthe Nors
- »Ein herausragendes Buch – ein Meisterwerk. Es ist selten, dass man etwas so Erhebendes zu lesen bekommt. Das Buch muss zu seiner Zeit bahnbrechend gewesen sein, und es erscheint auch noch nach so vielen Jahren völlig lebendig. Liebe, Körperlichkeit, ungewollte Schwangerschaften, das Leben von Frauen und die Ausbeutung von Arbeitern sind die bestimmenden Themen des Romans. Man liest dieses Buch in einem Rutsch, fasziniert und gefesselt.« *Leseempfehlung der Dänischen Bibliotheken*



Ein kleiner norwegischer Küstenort in den vierziger Jahren des letzten Jahrhunderts: ein nächtlicher Bahnhof, eine Frau mit einem roten Koffer, ein Fremder voller Einsamkeit im Gepäck. Gemeinsam gehen sie durch die Gassen, Seite an Seite, inmitten des dichten Schnees, der fällt, und der Kälte, die an den Gliedern zerrt. Bei ihm zu Hause dann erzählt sie ihm, einer modernen Scheherazade gleich, ihr Leben. Das ist der Handel, den sie eingehen in dieser Nacht. Sie, die ihm ihre Geschichte gibt. Er, der sie bewahrt.

Was sie erzählt, und zwar schonungslos offen, ist die Geschichte einer verhängnisvollen Affäre zwischen einer jungen Frau und einem älteren Mann. Hier nahm alles seinen Anfang: das Glück, das Unglück und schließlich das Verderben. Sie, auf der Suche nach Liebe und Verbundenheit. Er, der sich aus Karrieregründen für die Tochter eines Apothekers entscheidet statt für die aus der Arbeiterschicht. Schwanger geworden steht sie vor einer Reihe von Entscheidungen, die in ihrer Zeitlosigkeit bestürzend sind – und die zu dieser Nacht in diesem Haus mit diesem Fremden führen.

Nichts wächst im Mondschein

von Torborg Nedreaas

Übersetzer: Clara Sondermann

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

ca. 256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87803-4



9 783630 878034

März 2025

- Die große Wiederentdeckung aus Norwegen, der Kult-Klassiker aus dem Jahre 1947: über Liebe und Sex, weibliches Begehren und soziale Gerechtigkeit - Neuübersetzung in 13 Sprachen.
- Ein Buch, das nicht nur durch seine literarische Qualität besticht, sondern auch durch seine moralische und politische Bedeutung.
- Für alle Leser*innen von Tove Ditlevsen, Rachel Cusk und Olga Tokarczuk.

Referenztitel



Assaf Gavron
Achtzehn Hiebe
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.04.19



Urheber*in



© © Stephan Röhl

Assaf Gavron wurde 1968 geboren, wuchs in Jerusalem auf und studierte in London und Vancouver und lebt heute mit seiner Familie in Tel Aviv. Er hat mehrere Romane und einen Band mit Erzählungen veröffentlicht und ist in Israel Bestsellerautor. Assaf Gavron hat u.a. Jonathan Safran Foer und J.D. Salinger ins Hebräische übersetzt, ist Sänger und Songwriter der israelischen Kultband "The Mouth and Foot" und hat das Computerspiel "Peacemaker" mitentwickelt, das den Nahost-Konflikt simuliert.



März 2025

- **Was wenn die Welt eine völlig neue ist - und nur der Mensch bleibt der alte? Zwei packende Erzählungen vom israelischen Bestsellerautor Assaf Gavron.**
- **»Eine vollkommen neue Generation in der israelischen Literatur.« *Times Literary Supplement***
- **»Leichtfüßig, raffiniert und cool. Eine Art futuristischer Thriller, der uns darüber nachdenken lässt, ob vielleicht noch etwas Utopisches im Nahen Osten entstehen kann.« *Jedi'ot Acharonot***

In einer nicht allzu fernen Zukunft steht eine junge Frau inmitten einer Pandemie in der virtuellen Schlange vor einem virtuellen Bankschalter, da geschieht das Unglaubliche: ein Banküberfall. Fiebrig versucht die Frau mithilfe von "Eiser", ihrem KI-gestützten Helfer, herauszufinden, was ein "Banküberfall" überhaupt ist. Doch je weiter die Nachforschung geht, desto unklarer wird, was eigentlich wirklich geschieht - und wie man das zweifelsfrei erkennen kann: die Wirklichkeit.

Wir schreiben das Jahr 2066, als Ami Alaluf in seine Heimatstadt Dimona gerufen wird. Die Welt ist längst nicht mehr, wie sie mal war, Umweltkatastrophen und eine rasante technologische Entwicklung haben den Nahen Osten völlig verändert: Israel gehört in ein Staatengebilde mit Palästina, Jordanien, Syrien und dem Libanon, menschliche Arbeit ist nahezu überflüssig, der Wohlstand wird auf alle gleich verteilt. Doch jetzt ist Amis Vater, der sein florierendes Bauunternehmen gegen den Willen der Familie an die Allgemeinheit übergeben möchte, schwer erkrankt. Schnell wird Ami klar, dass diese Krankheit womöglich keinen natürlichen Ursprung hat. Und dass er sich entscheiden muss, wem er sich mehr verpflichtet fühlt: der eigenen Familie oder dem allgemeinen Wohl.

Everybody be cool
von Assaf Gavron
Übersetzer: Stefan Siebers

ca. € (D) 20,00 / ca. € (A) 20,60 / ca. CHF 27,90
ca. 208 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

**Originalverlag: Van Leer Institute Press
& Pardes Publishing**

Erscheinungstermin: 19.03.2025

ISBN/GTIN: 978-3-630-87805-8



Aktuelle Bestseller

Luchterhand



Hardcover
978-3-630-87770-9
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-630-87733-4
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



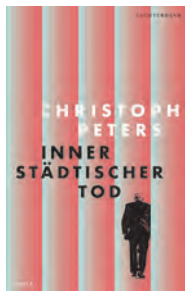
Hardcover
978-3-630-87764-8
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



Hardcover
978-3-630-87775-4
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-630-87710-5
 € 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 37,90*



Hardcover
978-3-630-87747-1
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-630-87777-8
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



Hardcover
978-3-630-87702-0
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Hardcover
978-3-630-87768-6
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-630-87748-8
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
 Band 4



| BLESSING VERLAG |

Große Marketingkampagne für das brisante literarische Debüt



Foto: © Daniela Pfeil

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Newsletter-Kampagne
- Google-Kampagne
- Banner-Anzeigen

Geschätzte Reichweite der Kampagne von **über 5 Mio.**



Print-Werbung

Anzeigen-Kampagnen in großen Tages- und Wochenzeitungen





- Ein brisantes Debüt, das sich mit der gefährlichen Kontinuität rechten Gedankenguts von der Großeltern- bis in die Enkelgeneration auseinandersetzt
- Wenn das Fremde die eigene Heimat ist: Eine junge Frau kehrt zurück in ihr fränkisches Dorf und begegnet dem Schweigen und den Geheimnissen der Vergangenheit
- Feinfühlig und poetisch wirft Annegret Liepold neues Licht auf die wichtigen Themen unsere Zeit: Familie, Identität und Herkunft

Urheberin



© Daniela Pfeil

Annegret Liepold, geboren 1990 in Nürnberg, hat Komparatistik und Politikwissenschaften in München und Paris studiert. Für die Arbeit an ihrem Debüt »Unter Grund« erhielt sie zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, u.a. den Leonhard und Ida Wolf-Gedächtnispreis für Literatur der Stadt München, die Einladung zur 15. Schreibwerkstatt der Jürgen-Ponto-Stiftung und das Literaturstipendium der Stadt München. Sie arbeitet für die »Bayerische Akademie des Schreibens« am Literaturhaus München.

Ein Besuch beim NSU-Prozess erschüttert Franka. Sie fährt zurück in die fränkische Provinz, zu den Himmelsweihern, den Spiegelkarpfen und zum Schweigen, das nicht erst seit dem Tod des Vaters die Familie dominiert. Schon die Großmutter hortete Geheimnisse wie die schwarzen Steine in ihrer Schürze. Franka beginnt hinzusehen: Wie das war in den Nullerjahren als Deutschland Weltmeister im eigenen Land werden wollte. Als sie in Patrick und Janna Gleichgesinnte fand, die Unsicherheit mit Krawall, Frustration mit Faustschlägen übertünchten. Als sie immer tiefer in die rechte Szene abrutschte. Sie stellt sich der Frage nach der eigenen Schuld und der ihrer Familie.

Ein feinfühlig und mit starken Bildern erzählter Roman, der die Entwicklungsgeschichte einer jungen Frau an das Psychogramm eines Landstrichs und eines Landes knüpft.

Unter Grund
von Annegret Liepold

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 208 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 26.02.2025

ISBN/GTIN: 978-3-89667-766-2



9 783896 677662



Referenztitel



Richard Wagamese
Das weite Herz des Landes
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 14.09.20



9 783896 676665



Richard Wagamese
Der gefrorene Himmel
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 01.03.21



9 783896 676672

Urheberin



© Zijian Chi

Chi Zijian wurde 1964 in Chinas nördlichem Dorf, Mohe, an der russisch-chinesischen Grenze geboren. Seit ihrem literarischen Debüt »Unter den Bäumen« 1983 hat sie mehr als vierzig Einzelwerke veröffentlicht und gehört zu den erfolgreichsten Autorinnen Chinas. Ihr Werk wurde dreimal mit dem Lu Xun-Literaturpreis ausgezeichnet. 2008 erhielt sie u. a. für »Landschaft im See« mit dem Mao Dun-Preis die höchste Auszeichnung für Belletristik in China. 2004 erhielt sie das Suspence-Sentence Fellowship der australischen James Joyce-Foundation. Ihre Romane wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Mai 2025



- Die Erinnerungen einer alten Frau, die kompromisslos in und mit der Natur gelebt hat, erzählt von einer der bedeutendsten chinesischen Autorinnen der Gegenwart
- Ein kritischer Blick auf Chinas Umgang mit nationalen Minderheiten – eine literarische Wiederentdeckung, zum ersten Mal in deutscher Übersetzung
- »Eine atmosphärische moderne Volkssage [...] Ein gebührender Tribut an die Ewenken von einer Autorin mit außergewöhnlichem Talent« *Financial Times*

Eine alte Frau blickt auf ihr Leben: Sie ist die Witwe des letzten Häuptlings der Ewenken, eines Nomadenvolkes an der russisch-chinesischen Grenze. Die Existenz ihres Stammes ist bestimmt von den klaren Regeln der Gemeinschaft, der Symbiose mit der Natur, der Jagd, den Rentieren, den Wäldern. Doch im China des 20. Jahrhunderts machen die politischen Umwälzungen auch vor der Welt der Nomaden nicht halt. Die japanische Besetzung der Mandschurei zwingt die Männer in den Krieg, der Sozialismus der Mao-Zeit die Familien in die Städte und in geschlossene Häuser. Nur die alte Frau und ihre Sippe halten unbeirrt an ihrer traditionellen Lebensweise fest.

Mit diesem außergewöhnlichen Roman setzt die preisgekrönte Schriftstellerin Chi Zijian dem Volk der Ewenken ein Denkmal und gibt Einblick in das China der Vergangenheit und Gegenwart.

Das letzte Viertel des Mondes

von Chi Zijian
Übersetzerin: Karin Betz

Originalverlag: Beijing Publishing Group

Erscheinungstermin: 28.05.2025

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 35,50

ca. 448 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Pappband

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-759-4



9 783896 677594

»Was für ein außergewöhnliches Debüt!
Eine Geschichte über Liebe, Mut und
Überleben, die man nicht aus der Hand
legen kann.« *Mary Beth Keane*

Urheberin



© Barry Cronin

Roisín O'Donnells Kurzgeschichten wurden u. a. in *The Stinging Fly*, *The Tangerine* und der *Irish Times* veröffentlicht und für diverse Preise nominiert. Ihre Sammlung »Wild Quiet« wurde von der *Irish Times* zu den Lieblingsbüchern des Jahres 2016 gezählt. »Nest« ist ihr erster Roman. O'Donnell lebt mit ihren beiden Kindern in der Nähe von Dublin.



- Stark, rau, unmittelbar – eine neue Stimme aus Irland
- Weggehen ist eine Sache, wegbleiben eine andere: Die Geschichte einer Frau, die ihrer Ehe entflieht und versucht, mit ihren Kindern neu anzufangen.
- Für Leser*innen von Claire Keegan, Anne Enright und Colm Tóibín

An einem strahlenden Frühlingstag in Dublin trifft Ciara Fay eine Entscheidung, die alles verändert. Sie schnappt sich Kleidung von der Wäscheleine, packt ihre beiden kleinen Töchter ins Auto und fährt davon. Denn sie ist überzeugt, dass ihr Zuhause nicht mehr sicher ist. Doch ohne Job, mit schwindenden Ersparnissen und ganz auf sich allein gestellt verzweifelt Ciara zunehmend. Während der Sommer vergeht und der Winter naht, muss sie ihre Kinder in einem Hotelzimmer großziehen, ein neues Heim suchen und die perfiden Manipulationen ihres Mannes Ryan abwehren, der sie zur Rückkehr bewegen will. Weggehen ist eine Sache, aber wegbleiben eine andere. Kann sich Ciara jemals von Ryans Kontrolle lösen - und was wird der Preis dafür sein?

Nest

von Roisín O'Donnell
Übersetzerin: Melike Karamustafa

Originalverlag: Scribner

Erscheinungstermin: 26.02.2025

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-758-7



9 783896 677587

Urheberin



© Dustin Cohen

Joyce Carol Oates wurde 1938 in Lockport, New York geboren. Sie zählt zu den bedeutendsten und vielseitigsten amerikanischen Autorinnen der Gegenwart. Für ihre mehr als 60 Romane und über 300 Erzählungen wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem National Book Award. Joyce Carol Oates lebt in Princeton, New Jersey, wo sie Kreatives Schreiben unterrichtet. Sie war mehrfach für den Pulitzer-Preis nominiert und gilt seit Jahren als Anwärterin auf den Nobelpreis für Literatur.

»[Butcher] hat die fieberhafte Energie, den erzählerischen Schwung und bildlichen Reichtum vieler früherer Romane von Oates.«

The New York Times.

»Oates' Anklage gegen die physische und psychische Behandlung von Frauen durch das medizinische Establishment ist eine fesselnde, anspruchsvolle Lektüre.«

Publishers Weekly



April 2025

- **Düster wie Bram Stoker, feministisch wie Margaret Atwood: Der neue Roman von einer der bedeutendsten amerikanischen Autorinnen**
- **Eine atemberaubende Mischung aus historischen Fakten und Fiktion**
- **Eine packende Abrechnung mit der Misshandlung von Frauen durch das medizinische Establishment**

Pennsylvania, Anfang des 19. Jahrhunderts. Dr. Silas Weir ist ein junger Arzt aus gutem Hause, doch ohne Charisma und Talent. Beim Anblick von Blut wird er ohnmächtig, Frauenkörper stoßen ihn ab. Um seinen strengen Vater zu beeindrucken, versucht er, auf unorthodoxe Weise als Chirurg voranzukommen, was ihn gesellschaftlich isoliert. Dann wird er durch eine Aneinanderreihung von Zufällen Direktor der Staatlichen Heilanstalt für weibliche Geisteskranke in New Jersey. Hier beginnt Weir, vorgeblich im Dienste des medizinischen Fortschritts, immer sadistischere Experimente an den meist schwarzen und irischen Insassinnen durchzuführen. Bald gilt er als führender, wenn auch berüchtigter Experte für Gynäkologie und Psychiatrie. Bis eine junge Dienstmagd zu seiner Obsession, seinem wichtigsten Versuchsobjekt und schließlich zu seinem Verhängnis wird.

Der Schlächter

von Joyce Carol Oates

Übersetzerin: Silvia Morawetz

Originalverlag: Knopf

Erscheinungstermin: 01.05.2025

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-768-6



9 783896 677686

Referenztitel



Katharina Höftmann Ciobotaru
Guten Morgen, Tel Aviv!
Taschenbuch 8,99 € [D]
ET: 09.11.11



9 783453 602090



Rachel Hanan; Thilo Komma-Pöllath
»Ich habe Wut und Hass besiegt«
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 18.01.23



9 783453 218413

Urheberin



© Anne Kaerst

Katharina Höftmann Ciobotaru wurde 1984 in Rostock geboren. Sie studierte Psychologie und deutsch-jüdische Geschichte in Berlin, ist freie Journalistin und hat bereits mehrere Kriminalromane und Sachbücher veröffentlicht, darunter »Guten Morgen, Tel Aviv!«. Seit fast 15 Jahren lebt sie mit ihrer Familie in Tel Aviv. 2021 erschien ihr Roman »Alef«, eine Liebesgeschichte zwischen Deutschland und Israel, über mehrere Generationen hinweg. Auf ihrem Instagram-Account ist sie seit einigen Jahren in Kontakt mit einem jungen Iraner aus Teheran. Nach dem 7. Oktober begannen die beiden, sich Briefe zu schreiben, über die Trauer, die Angst, den Schmerz, aber auch den Willen weiterzumachen – über all den Hass hinweg.



April 2025

- Eine deutsch-israelische Autorin und ein Iraner tauschen sich aus über ihre verfeindeten Länder, die alltägliche Gegenwart des Terrors und über das, was sie trotz aller Unterschiedlichkeiten verbindet
- Ein Einblick in zwei rätselhafte Staaten und ein Plädoyer für Verständigung – nahbar, emotional und hochaktuell
- Für Leser*innen von »Gleichzeit: Briefe zwischen Israel und Europa« und »Israel. Eine Korrespondenz«

PRESSESCHWERPUNKT

»Seit September 2022 schreibt mir ein Instagram-Follower aus Teheran. Während ich ihn anfangs aus Misstrauen ignorierte, entspinnt sich nach dem 7. Oktober 2023 ein intensiver Briefwechsel. Zwischen Tel Aviv und Teheran tauschen wir uns aus über Familie, Frieden, Freiheit und unsere alltäglichen Sorgen und Träume. Dabei vergesse ich nie, dass dieser Austausch mit mir, einer israelischen Staatsbürgerin, für ihn das Todesurteil bedeuten könnte.«

Nach dem Überfall der Hamas am 7. Oktober 2023 wird Sohrab für die deutsch-israelische Autorin Katharina Höftmann Ciobotaru zum Vertrauten. Und das obwohl der Iran, ein Land, in dem etwa 200.000 Israelis ihre Wurzeln haben, seit der islamischen Revolution der größte Feind des jüdischen Staates ist. Ihre mutige Korrespondenz ist mal hochpolitisch, mal sehr intim – und immer berührend.

Über den Hass hinweg. Briefe zwischen Tel Aviv und Teheran
von Katharina Höftmann Ciobotaru

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50
ca. 200 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Pappband
WG: 1117 Belletristik/Briefe, Tagebücher

Erscheinungstermin: 16.04.2025

ISBN/GTIN: 978-3-89667-767-9

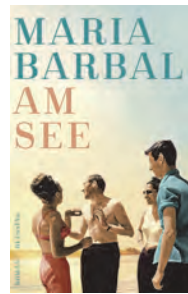


9 783896 677679

| BLESSING VERLAG |
Unsere aktuellen Toptitel



Hardcover
978-3-89667-757-0
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-89667-755-6
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-89667-754-9
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



Hardcover
978-3-89667-762-4
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Quality Paperback
978-3-89667-739-6
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



Quality Paperback
978-3-89667-703-7
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



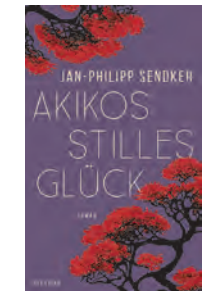
Hardcover
978-3-89667-760-0
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-89667-765-5
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*

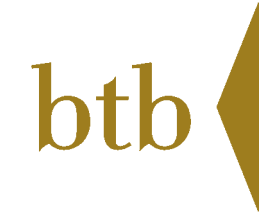


Hardcover
978-3-89667-753-2
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-89667-629-0
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*





Hulda kehrt zurück!

Die Fortsetzung der erfolgreichen HULDA-Serie von Ragnar Jónasson

Die sensationelle Bestseller-Serie „HULDA“ von Ragnar Jónasson geht weiter



Foto: © Alexandre Isard



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Banner-Kampagne
- META-Kampagne
- Amazon-Ads
- Google Anzeigen



Online-only-Kampagne

für die onlineaffine Zielgruppe



Referenztitel



Ragnar Jónasson
DUNKEL
 Quality Paperback 17,00 € [D]
 ET: 25.05.20
Die Hulda-Reihe Band 1
 9 783442 758609



Ragnar Jónasson
INSEL
 Quality Paperback 17,00 € [D]
 ET: 13.07.20
Die Hulda-Reihe Band 2
 9 783442 758616



Ragnar Jónasson
NEBEL
 Quality Paperback 17,00 € [D]
 ET: 21.09.20
Die Hulda-Reihe Band 3
 9 783442 758623



Ragnar Jónasson
Wintersturm
 Paperback 17,00 € [D]
 ET: 14.08.24
Dark-Iceland-Reihe Band 6
 9 783442 759552

Urheber*in



© Alexandre Isard

Ragnar Jónasson, 1976 in Reykjavík geboren, ist Mitglied der britischen Crime Writers' Association und Mitbegründer des »Iceland Noir«, dem internationalen isländischen Krimifestival. Seine Bücher, darunter die preisgekrönte »Hulda-Serie« sowie die »Dark-Iceland-Serie« werden in 21 Sprachen in über 30 Ländern veröffentlicht und weltweit gefeiert. Er lebt und arbeitet als Schriftsteller und Investmentbanker in der isländischen Hauptstadt und unterrichtet an der Universität außerdem Rechtswissenschaften.



Mai 2025



- **Hulda kehrt zurück - die Fortsetzung der sensationellen Bestseller-Serie aus Island**
- **Außergewöhnlicher Erfolg - alle Bände der Serie gleichzeitig auf Platz 1, 2 und 3 der SPIEGEL-Bestsellerliste, über 500.000 verkaufte Exemplare**
- **Hochkarätige Verfilmung von »Dunkel« (»The Darkness«) als 6-teilige englischsprachige TV-Serie, Regie: Lasse Hallström (u.a. »Chocolat«), Hulda-Darstellerin: Lena Olin (»Hilma«, »Enemies« u.a.), Ausstrahlung (Island): September 2024, in Deutschland zeitnah erwartet.**

WERBESCHWERPUNKT

Wie die Geschichte um Kommissarin Hulda beginnt ... Island, November 1980: Die junge, unerschrockene Polizistin Hulda Hermannsdóttir erhält eines Abends einen Anruf von ihrem Vorgesetzten. In einer abgelegenen Jagdhütte im Norden des Landes wurde ein Teddybär gefunden - möglicherweise ein Hinweis auf einen seit langer Zeit ungelösten Fall eines vermissten Kindes. Hulda macht sich sofort auf den Weg in das abgelegene und dünn besiedelten Tal. Doch dort empfängt man sie alles andere als freundlich, und sie muss sich bei der Lösung des Falls so schnell wie möglich auf die Suche nach Mitstreitern machen ... *HULDA* ist der neue Band der legendären und weltweit gefeierten Thriller-Serie mit der originellen Ermittlerin Hulda Hermannsdóttir, deren Vergangenheit von einem Geheimnis geprägt ist, das ihr ganzes weiteres Leben bestimmen wird.

HULDA
 Die Hulda-Reihe Band 4
 von Ragnar Jónasson
 Übersetzer: Anika Wolff

Originalverlag: Veröld

Erscheinungstermin: 28.05.2025

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
 ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
 Quality Paperback, Klappenbrosch.,
 WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-76308-5



9 783442 763085

Referenztitel



Till Raether
Treue Seelen
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.05.21



9 783442 758555



Till Raether
Die Architektin
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 05.04.23



9 783442 759279

Urheber*in

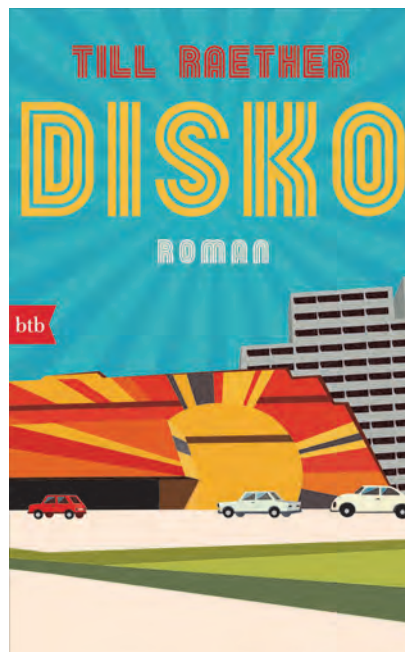


© Peter v.Felbert

Till Raether, geboren 1969 in Koblenz, aufgewachsen in Berlin, arbeitet als Autor und freier Journalist in Hamburg, unter anderem für »Brigitte Woman«, »Merian« und das »SZ-Magazin«. Er studierte Amerikanistik und Geschichte in Berlin und New Orleans und war stellvertretender Chefredakteur von »Brigitte«. Seine Kriminalromane über den hochsensiblen Kommissar Adam Danowski wurden von der Kritik gefeiert und mehrfach für Preise nominiert. 2021 erschien bei btb sein Roman »Treue Seelen«, 2022 der Roman »Die Architektin«, der mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet wurde.. Till Raether ist verheiratet und hat zwei Kinder.



März 2025



- **1975: Ein 14-jähriges Mädchen flieht aus der norddeutschen Provinz nach München, um ihren Bruder zu suchen, der als Disco-Produzent in der neuen Musikszene mitmisch.**
- **Der neue große Roman des beliebten Kolumnisten (»SZ-Magazin«, »Brigitte«) und Bestsellerautors Till Raether**
- **Eine Liebeserklärung an das München Mitte der 70er-Jahre, als die Stadt zur internationalen Avantgarde der Musikszene wurde.**

1976 in der norddeutschen Provinz: Nach dem Tod ihrer Mutter hält die 14jährige Beeke nichts mehr auf dem tristen Hof ihrer Eltern, sie flüchtet mit dem Zug nach München. Hier soll ihr älterer Bruder seit Jahren ein wildes, freies Leben führen - und zwar als Disco-Produzent. Was das genau ist, weiß Beeke nur vage. »Du hast damals geschrieben, dass in München ein ganz neuer Sound entsteht, Munich Sound. Das sei das ganz große Ding.« In München spürt sie die fiebrige Aufbruchstimmung, tagsüber schläft sie, nachts sucht sie in Diskotheken nach ihrem Bruder. Doch als sie ihn endlich findet, ist die Situation ganz anders, als sie es sich vorgestellt hat. Und dann erfährt Beeke, warum sich ihr Bruder gezwungen fühlte, seinen Heimatort Hals über Kopf zu verlassen. Empathisch, humorvoll und mit viel Zeitkolorit lässt Till Raether eine einzigartige Zeit aufleben - die musikalische Avantgarde der 70er Jahre in München - und beschreibt ein Lebensgefühl zwischen gesellschaftlichem Aufbruch und Auseinandersetzung mit den Lebenslügen der Eltern-Generation.

Disko
von Till Raether

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 240 Seiten, Format 13,5 x 21,6 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

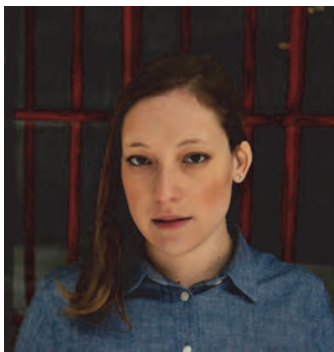
Erscheinungstermin: 19.03.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-75926-2



9 783442 759262

Urheber*in



© Alan Caras

Sara Nović, geboren 1987, studierte an der Columbia University Literatur und Übersetzung. Sie arbeitet als Dozentin für Deaf Studies und kreatives Schreiben. Ihre Essays erscheinen unter anderem in *The New York Times*, *The Guardian*, *CNN*, *LitHub*. Ihre Romane »Das Echo der Bäume« und »Klartext« standen auf Anhieb auf der *New-York-Times*-Bestsellerliste. Sara Nović lebt mit ihrer Familie in Philadelphia.

Pressezitate

- »Berührende Geschichte des Erwachsenwerdens, Liebeserklärung an die Gehörlosenkultur und ein wahres Wunder.« *Celeste Ng*
- »Ein zärtlicher, wunderschöner und strahlender Roman.«
The New York Times Book Review
- »Ein Internat für gehörlose Schüler wird zum Schauplatz eines Kaleidoskops an Gefühlen und Erfahrungen.« *The Washington Post*

»Originell, einfühlsam, nachdenklich und wahr.« *Reese Witherspoon*



In einem Internat für Gehörlose kreuzen sich schicksalhaft die Wege einer Lehrerin und dreier Jugendlicher.

Charlie, die rebellische Neue an der River Valley School, kämpft mit ihren Gefühlen und damit, sich verständlich zu machen, denn bisher hatte sie keinen Kontakt zur Gemeinschaft der Gehörlosen. Austin gilt als Überflieger, doch seine Welt gerät ins Wanken, als seine kleine Schwester hörend geboren wird. Und Schulleiterin February Waters weigert sich zu akzeptieren, dass ihre Schule schließen muss – und ihre Ehe womöglich vor dem Aus steht. Als Charlie und Austin zusammen mit einem weiteren Schüler aus dem Internat verschwinden, beginnt für February ein Wettlauf gegen die Zeit.

Der neue Roman von Sara Nović, die selbst gehörlos ist, entführt Leser*innen in die ebenso spannende wie zerbrechliche und widersprüchliche Welt der Gehörlosen, in der vieles auch nicht anders ist als unter Hörenden und die dennoch ganz eigenen Regeln unterliegt.

Dies ist eine Geschichte über Gebärdensprache und Lippenlesen, erste Liebe und Herzschmerz und vor allem über große Beharrlichkeit, Wagemut und Lebensfreude. Eine unvergessliche Reise in die Gemeinschaft der Gehörlosen und ein Fest der menschlichen Verbundenheit.

Klartext

von Sara Nović

Übersetzer: Judith Schwaab

Originalverlag: Random House

Erscheinungstermin: 23.04.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

480 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-76249-1



9 783442 762491

April 2025

- An einem Internat für Gehörlose kreuzen sich schicksalhaft die Wege einer Lehrerin und dreier Jugendlicher.
- Dies ist eine Geschichte über Gebärdensprache, erste Liebe und Herzschmerz. Über große Beharrlichkeit, Wagemut und Lebensfreude. Eindrucksvoll erzählt von der gehörlosen Autorin Sara Nović.
- »Was es bedeutet, seinen Platz in einer Welt zu finden, die einen als anders betrachtet. Dieser Roman ist ein wahres Wunder.« *Celeste Ng*

EMPFEHLUNGSTITEL



Beispiele aus dem Originalbuch



Ingen av oss så noe mens vi spiste. Men det var ikke en ubehagelig stillhet, bare en alminnelig stillhet. Lothe var vel så vant til å være alene, tenkte jeg, at hun likte det sånn. Og jeg likte det ganske godt selv også. Man trenger ikke å prate hele tiden, noen ganger kan det være fint å la hodet få være litt i fred.

Da vi hadde spist, tok Lothe med seg fiskestanga ut på klippene. Jeg hørte lyden av det vislende snøret gjennom luften, av det lille plasket da søkket traff vannet, og så nynnningen da hun snurret snøret opp igjen.

Sola steg på himmelen og skinte kraftigere. Jeg vregte av meg klærne og lot dem ligge i en haug på land mens jeg løp ut i sjøen. Å, så kaldt det var! Men deilig! Jeg lå på svøm, og ganske snart ble jeg vant til temperaturen, vannet ga meg en god, kjølig klem.

Jeg dukket helt ned i vannet og kom en glisende stoom og skjell i den lyse sflaten og reiste meg, gjorde fargen klar, og undv'et igjen.

Denne gangen v'antene av å ha ligge. Den tredje gange dyppet. Jeg svømte de tak i tingen og skyndt Jeg ble stående på En kookylie, mig ganske lik.

Jeg tok den med kommet tilbake og h'min, men sa ingenting Jeg la den mot øe «Noen sier at ma Lothe blåste luft gelse. «Du vent vel lik deg som forventes i «Ja», sa jeg. «Jeg



Gå og ta dere litt foremiddagsmat, så kommer jeg opp så snart jeg er klar.»

Oscar og Ella smilte, plukket opp hver sin koffert og begynte å gå opp mot v'instasjonen.

Jeg så meg rundt. Blant noen få barn stod igjen så. Peter lente opp mot Martin, en Ruth og en Sylvia. Alle gikk de forennyd av gløde med sommerferd'ene sine.

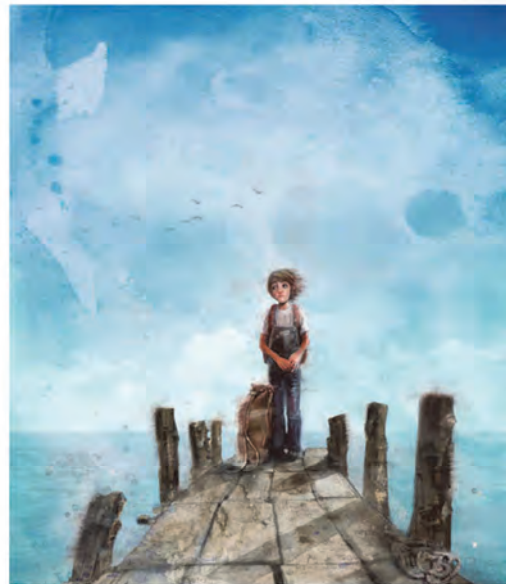
«Du var det bare én igjen på lista, og det er vel deg, det da, Tobias Whim!» spurte Peter.

«Ja», sa jeg.

«Akkurat», sa Peter.

Og så ble han stille.

Jeg så meg rundt. Det var ingen andre på brygga, bare Peter og meg. Det var ingen voksne som hadde kommet for å hente meg.



Referenztitel



Maja Lunde
Die Schneeschwester
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 29.10.18
Jahreszeiten-Quartett Band 1



Maja Lunde
Die Sonnenwächterin
Hardcover 15,00 € [D]
ET: 09.11.21
Jahreszeiten-Quartett Band 2



Urheber*in



© Oda Berby

Maja Lunde wurde 1975 in Oslo geboren, wo sie mit ihrer Familie auch lebt. Sie war bereits eine bekannte Kinder- und Jugendbuchautorin, als ihr erster Erwachsenenroman, »Die Geschichte der Bienen«, international für Furore sorgte. Das Buch stand monatelang auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste und war der meistverkaufte Roman 2017. »Die Schneeschwester«, der erste Teil eines großen, durchgehend vierfarbig illustrierten Jahreszeitenquartetts für die ganze Familie, das sie zusammen mit der Illustratorin Lisa Aisato entwickelt, war ebenfalls ein großer internationaler Erfolg. Es folgten bei btb die Frühlingsgeschichte »Die Sonnenwächterin« und zuletzt die Sommergeschichte »Die Windmacherin«.



März 2025

- Die Geschichte eines unvergesslichen Sommers - Band 3 der erfolgreichen, vierfarbig illustrierten All-Age-Jahreszeiten-Reihe von SPIEGEL-Bestseller-Autorin Maja Lunde
- Illustriert von der international erfolgreichen Künstlerin Lisa Aisato (über 200.000 verkaufte Exemplare ihres Buchs »Alle Farben des Lebens«)
- Leipzig 2025: Gastland Norwegen, Autorin kommt nach Deutschland

In dem Land, in dem Tobias lebt, sind endlich wieder bessere Zeiten eingekehrt, und alle Kinder sollen zur Erholung die Sommerferien auf dem Land verbringen. Doch statt auf einem idyllischen Bauernhof landet der 11-jährige Tobias allein auf einer Insel weit draußen im Meer, wo er bei einer in sich gekehrten Frau namens Lothe unterkommt. Als Tobias dort einen verschlossenen Raum voller geheimnisvoller Kinderzeichnungen entdeckt, kommt er einem alten Rätsel um einen Leuchtturm und zwei unzertrennlichen Freundinnen auf die Spur. Plötzlich findet es Tobias in Lothes Umgebung spannend, und es beginnt das Abenteuer eines unvergesslichen Sommers. »Die Windmacherin« ist ein liebevoller Roman über eine Kinderfreundschaft, die Kraft der Fantasie und des Zusammenhalts.

Die Windmacherin
Jahreszeiten-Quartett Band 3
von Maja Lunde
Übersetzer: Ina Kronenberger

Originalverlag: Kagge Forlag AS

Erscheinungstermin: 19.03.2025

ca. € (D) 20,00 / ca. € (A) 20,60 / ca. CHF 27,90
ca. 192 Seiten, Format 21,5 x 24,3 cm
Hardcover, Pappb. mit SU,
farb. 50, durchgehend vierfarbig illustriert
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-76284-2



Urheber*in



© Fartein Rudjord/NORLA

Ingeborg Arvola, geboren 1974, wuchs in Pasvikdalen und Tromsø im hohen Norden Norwegens auf und hat bereits mehrere Romane für Kinder und Erwachsene geschrieben. Ihren internationalen Durchbruch erlebte sie 2022 mit dem Roman **Der Aufbruch**, dem ersten Buch in der historischen Eismeer-Trilogie. Der Roman, der von der Geschichte ihrer Familie inspiriert ist, wurde sofort ein Bestseller, erhielt den renommierten Brage-Literaturpreis und wurde für viele weitere Literaturpreise wie den Preis des Nordischen Rates und den Norwegischen Buchhändlerpreis nominiert. Auch international sorgte der Roman, der in 12 Länder verkauft wurde, für großes Aufsehen und erhielt überragende Kritiken.

Pressezitate

- »Sinnlich, realistisch und sehr poetisch.« *Klassekampen*
- »Ein faszinierender Roman über das Leben der nomadischen Gemeinschaften in Lappland.« *POLITIKEN*
- »Ein großartiger epischer Roman, bildmächtig und fesselnd.« *VG*



März 2025

- **Nordfinland, 1859: Eine junge Frau auf dem Weg zum Eismeer. Ein Aufbruch in ein neues Leben. Der erste Teil der gefeierten Eismeer-Trilogie, inspiriert von der Familiengeschichte der Autorin und der Welt der Sámi**
- **Platz 3 der Jahresbestsellerliste in Norwegen, ausgezeichnet mit dem renommierten Brage-Preis, nominiert für den norwegischen Buchhändler-Preis und den Kritiker-Preis, verkauft in 12 Länder**
- **Leipzig 2025: Gastland Norwegen, Autorin kommt nach Deutschland**

EMPFEHLUNGSTITEL

Nordfinland, 1859: Brita Kaisa wird nach einer Liebesbeziehung mit einem verheirateten Mann von der Kirche verstoßen und muss ihren Heimatort verlassen. Sie setzt ihre beiden Söhne auf einen Rentierschlitten, nimmt ihre Skier und bricht in einem Tross auf zum norwegischen Eismeer. Dort, so heißt es, soll das Meer vor Fischen brodeln und es ausreichend Arbeit und Essen geben. Als sie unterwegs den Hofbesitzer Mikkel kennen lernt und eine vorläufige Anstellung findet, spürt sie, dass sie sich mit ihm eine Zukunft vorstellen könnte. Doch die gegenseitige Zuneigung wird auf eine harte Probe gestellt. Poetisch und voller Intensität schildert Ingeborg Arvola eine junge Frau, die mit den Normen der Gesellschaft hadert und mutig ihren eigenen Weg geht. In einer Welt, geprägt von der nordisch-kargen Landschaft, der Bedeutung des Fischfangs und der von Mystik und Aberglauben durchzogenen Verbindung zur Natur.

Der Aufbruch

Die Eismeertrilogie Band 1
von Ingeborg Arvola
Übersetzer: Katharina Martl

Originalverlag: Cappelen Damm

Erscheinungstermin: 19.03.2025

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-76268-2



9 783442 762682

Referenztitel



Helene Flood
Die Affäre
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 14.06.23



9 783442 758982



Helene Flood
Die Psychologin
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 11.04.22



9 783442 758975

Urheber*in



© Julie Pike

Helene Flood ist Psychologin und lebt mit ihrer Familie in Oslo. Ihr erster Roman »Die Psychologin« wurde bereits vor Erscheinen in Norwegen in achtundzwanzig Länder verkauft. Er stand monatelang auf der Bestsellerliste, eine Verfilmung ist geplant. Auch »Die Affäre« und »Die Witwe« wurden von Publikum und Presse begeistert aufgenommen.



März 2025

- **Evys Mann ist tot. Seitdem passieren seltsame Dinge in ihrem Haus. Wird sie langsam verrückt, oder trachtet ihr jemand nach dem Leben?**
- **Nach »Die Psychologin« und »Die Affäre« der neue Psychothriller der norwegischen Bestsellerautorin**
- **»Eine großartige Autorin!« Chris Whitaker**

Eine gutbürgerliche Nachbarschaft in Oslo: Auf offener Straße bricht Erling zusammen und stirbt. Allein im großen gemeinsamen Haus sitzt Evy, seine Frau, mit der er seit fünfundvierzig Jahren verheiratet war. Irgendetwas – das wird ihr immer klarer – stimmt nicht mit dem Tod ihres Mannes. Gegenstände verschwinden aus dem Haus, die drei erwachsenen Kinder verbergen Dinge vor ihr, und die Kellertür, die immer verschlossen ist, steht plötzlich offen. Nach vielen Jahren taucht ein alter Freund aus Erlings Jugend auf, und teilt Evy Unglaubliches mit. Wer wollte Erling schaden? Und verfolgt derjenige, der ihm nach dem Leben trachtete, nun auch Evy?

Die Witwe

von Helene Flood
Übersetzer: Sylvia Kall

Originalverlag: Askehoug

Erscheinungstermin: 02.04.2025

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-75899-9



9 783442 758999



Quality Paperback
978-3-442-76238-5
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*
 Band 8



Hardcover
978-3-442-76237-8
 € 23,00 [D] | € 23,70 [A] CHF 31,90*



Hardcover
978-3-442-75997-2
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Hardcover
978-3-442-75764-0
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Quality Paperback
978-3-442-75898-2
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



Quality Paperback
978-3-442-75975-0
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*



Paperback
978-3-442-75955-2
 € 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 23,90*
 Band 6



Hardcover
978-3-442-76278-1
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-442-75930-9
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Quality Paperback
978-3-442-76243-9
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*





PENGUIN VERLAG

»Ein **Roman wie
eine Naturgewalt:**

Stürmisch, fesselnd und dabei
voller Zärtlichkeit.«

Doris Knecht



Die
aufregend
neue Stimme
in der deutsch-
sprachigen
Gegenwarts-
literatur



Reichweitenstarke Marketingkampagne für diesen kraftvollen Roman über Macht und Selbstermächtigung

Eine **mitreißende Geschichte** über den ungewöhnlichen Pakt zweier Frauen



Fotos: © Peter Rigaud; unsplash.com

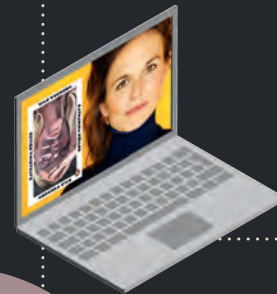


Online-Werbung

- Rezensionskampagne
- Online Advertorials und Bannerwerbung
- Social Media Ads
- Google und YouTube Ads
- Spotify Ads
- Amazon Ads

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat



Anzeigenkampagne in Zielgruppenrelevanten **Printmedien**



Print-Werbung

Kampagne in Zeitungen und Magazinen

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Referenztitel



Mareike Fallwick
Dunkelgrün fast schwarz
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 12.08.19



Urheber*in

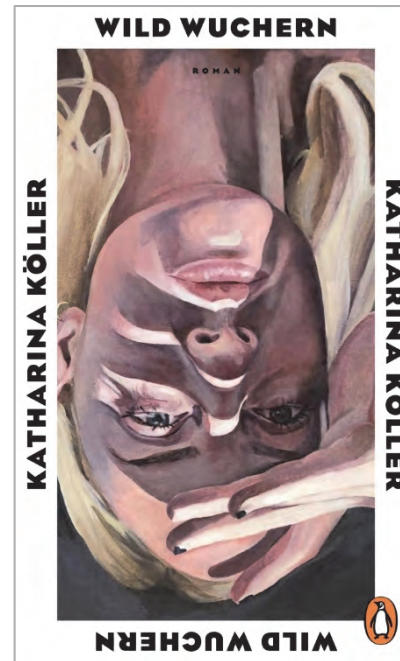


© Peter Rigaud

Katharina Köller wurde 1984 in Eisenstadt, Österreich geboren, hat Philosophie und Schauspiel studiert und ist seit 2011 freiberuflich als Autorin, Schauspielerin und Theatermacherin tätig. 2020 erschien ihr Debütroman »Was ich im Wasser sah«, der mit dem Phantastikpreis der Stadt Wetzlar ausgezeichnet wurde. Katharina Köller lebt mit ihrer Familie in Wien und Innsbruck.



Februar 2025



- **Zwei von der Gesellschaft gebeutelte Frauen, eine abgelegene Alm in den Bergen, ein Pakt, der beider Leben auf den Kopf stellt: ein kraftvoller Roman über Macht und Selbstermächtigung**
- **»Wild wuchern« ist ein mitreißendes Leseerlebnis: rasant, sinnlich und im wahrsten Sinne wundervoll**
- **Für Leser*innen von Mareike Fallwick, Doris Knecht und Daniela Dröscher**

SPITZENTITEL

Marie rennt panisch einen Berg hinauf. Auf der Flucht vor einer Welt, in der vieles aus dem Lot geraten ist, sucht sie Schutz bei ihrer Cousine Johanna. Ausgerechnet bei Johanna, die seit Jahren wie eine Eremitin auf einer entlegenen Tiroler Alm lebt. Marie und Johanna, sie könnten nicht unterschiedlicher sein: die scharfzüngige Wienerin, Luxusgeschöpf aus einer Luxuswelt, zugleich verwöhnt und verachtet von Ehemann Peter – und das »wilde Tier im Körper von einem Menschen« (Marie über Johanna), das beim Erwachsenwerden scheinbar die Sprache verloren und die Gesellschaft hinter sich gelassen hat. Für die beiden Frauen beginnt ein ungewöhnliches Kräfteressen, ein Ringen um ihr Selbstverständnis, aber auch um einen gemeinsamen Weg.

In ihrem so poetischen wie politischen Roman, Märchen, Parabel und pulsierende Zivilisationskritik in einem, feiert Katharina Köller zwei Frauen und ihren eigensinnigen Aufbruch ins Leben.

Wild wuchern

von Katharina Köller

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

208 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 26.02.2025

ISBN/GTIN: 978-3-328-60392-4



9 783328 603924

Referenztitel



Clarice Lispector
**Tagtraum und Trunkenheit
 einer jungen Frau**
 Hardcover 24,00 € [D]
 ET: 21.10.19



9 783328 600947



Clarice Lispector
Ich und Jimmy
 Hardcover 24,00 € [D]
 ET: 26.04.22
Band 27



9 783717 525554



Clarice Lispector
Aber es wird regnen
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 05.10.20



9 783328 600954



Clarice Lispector
Wofür ich mein Leben gebe
 Hardcover 28,00 € [D]
 ET: 01.11.23



9 783328 602125

Urheber*in



© Privat

Clarice Lispector wurde 1920 als Tochter jüdischer Eltern in der Ukraine geboren und wuchs im ärmlichen Nordosten Brasiliens auf. Sie studierte Jura, arbeitete als Lehrerin und Journalistin und führte als Diplomategattin ein ebenso glamouröses wie rebellisches Leben. Bereits ihr erster, vielbeachteter Roman »Nahe dem wilden Herzen« (1944) brach klar mit allen Regeln konventionellen Schreibens. Lispector starb 1977 mit nur 56 Jahren in Rio de Janeiro.



Juni 2025

- Der bekannteste Roman von Feuilletonliebling Clarice Lispector erstmals seit über 40 Jahren in neuer Übersetzung
- Erste Neuübersetzung ihres berühmtesten Romans seit über 40 Jahren
- So bahnbrechend und kühn wie Franz Kafka

G.H., eine vermögende Bildhauerin aus Rio, betritt das Zimmer ihres schwarzen Dienstmädchens, das seinen Dienst gekündigt hat. Der Raum ist überraschend aufgeräumt und leer, »wie in einem Irrenhaus«, nur einige schwarze Zeichnungen an der Wand, möglicherweise die Umrisse eines Mannes, einer Frau und eines Hundes, stören die perfekte Ordnung. G.H. fühlt sich provoziert und öffnet den Kleiderschrank des Dienstmädchens. Sie setzt damit eine Reihe von verstörenden Ereignissen in Gang, die noch in der Rückschau des folgenden Tages ihre menschliche Existenz ins Wanken bringen.

Clarice Lispectors Roman *Die Passion nach G.H.*, in seinen 33 Kapiteln an die christliche Passionsgeschichte angelehnt, ist eines der aufregendsten, beunruhigendsten Werke der Weltliteratur – und gilt als lateinamerikanisches Pendant zu Franz Kafka.

Die Passion nach G.H.

von Clarice Lispector
 Übersetzer: Luis Ruby

**Originalverlag: Rocco, Rio de Janeiro
 1964**

Erscheinungstermin: 25.06.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 208 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60246-0



9 783328 602460

Ein Mann trifft eine Frau.
Die Vergangenheit
trifft die Zukunft.
Der Anfang
trifft das Ende.

Das
aufregendste
Debüt
des Jahres



Abgestimmte Zielgruppen-Kampagne für diesen außergewöhnlichen Mix aus Romance, Zeitreise und großer Literatur

Das aufsehenerregende
**Debüt von
Kaliane
Bradley**



Foto: © Robin Christian

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Branchenwerbung digital
- Rezensionenkampagne
- Social Ads
- Influencer-Kampagne
- YouTube Ads
- Google Ads



Print-Werbung

Printanzeigen in Zeitschriften
und Magazinen



**Reich-
weiten-
starkes**

Online- und Offline-
Marketing

**Blickfang
für Ihren
Verkaufsraum**

- Plakat



Referenztitel



Sarah Brooks
**Handbuch für den vorsichtigen
Reisenden durch das Ödland**
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 24.07.24



Urheber*in



© Robin Christian

Kalliane Bradley ist eine britisch-kambodschanische Autorin und Lektorin. Ihre Kurzgeschichten sind in verschiedenen Magazinen erschienen. Sie ist Gewinnerin des Harper's Bazaar Short Story Prize 2022 und des V. S. Pritchett Short Story Prize 2022. »Das Ministerium der Zeit« ist ihr erster Roman und erscheint in über 25 Ländern. Kalliane Bradley lebt in London.



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar



April 2025

- **Das aufregendste und außergewöhnlichste Debüt des Jahres: Sie werden ihr Herz in diesem Frühjahr an einen lang verstorbenen Polarforscher verlieren!**
- **»Die Frau des Zeitreisenden« und »Morgen, morgen und wieder morgen« gepaart mit prickelndem Humor, dem niemand widerstehen kan**
- **»Klug und ergreifend, voller Ideen und einer langsam aufflammenden Liebesgeschichte – ein großartiges Debüt!« David Nicholls**

SPITZENTITEL

Als eine junge Frau einen neuen Job bei einem geheimnisvollen Ministerium antritt, ahnt sie nicht, dass dieser schwüle Sommer ihr Leben für immer verändern wird. Denn das Ministerium der Zeit hat das geschafft, was niemand jemals für möglich hielt: Menschen durch die Zeit zu transportieren. Und so soll sie dem eigentlich 1847 verstorbenen Polarforscher Commander Graham Gore das Ankommen im lärmenden London des 21. Jahrhunderts erleichtern.

Während er sich an mit den Wundern der Moderne wie Toilettenspülungen und Spotify vertraut macht, muss sie ihn damit konfrontieren, dass sich die Welt nicht unbedingt nur zum Guten gewandelt hat. Und als sei nicht alles ohnehin kompliziert genug, entwickelt sich aus dem anfänglichen Unbehagen weit mehr als nur eine tiefe Freundschaft. Doch das Ministerium hat seine ganz eigenen Pläne mit dem Zeitreisenden und plötzlich verschieben sich heute, morgen und gestern, und was die beiden zusammengeführt hat, droht sie nun mit aller Macht auseinanderzureißen.

Das Ministerium der Zeit

von Kalliane Bradley
Übersetzer: Sophie Zeitz

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 23.04.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

384 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

s/w 3

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60353-5



9 783328 603535

Urheber*in



© Erik Hannemann

Lars Elling (geb. 1966) ist ein norwegischer Schriftsteller und bildender Künstler. Er ist der Autor von zwei Bilderbüchern und hat mehrere Kinderbücher illustriert. Zusammen mit Bjørn Sortland gewann er 1996 den Deutschen Jugendliteraturpreis für das von ihm illustrierte Kinderbuch „Rot, Blau und ein bisschen Gelb“. Elling hat in Berlin und New York ausgestellt, und seine Werke wurden vom norwegischen Nationalmuseum und dem Kulturrat erworben. »Die Prinzen vom Birkensee« ist sein erster Roman.



Februar 2025

- Ein atmosphärischer Familienroman, der die tiefe und komplexe Beziehung zwischen zwei Brüdern beleuchtet
- Die heimliche Hauptrolle in diesem Debüt spielt der unendliche norwegische Wald mit all seinen Wundern
- Für alle Leser*innen von Alex Schulman und Patrik Svenssons »Das Evangelium der Aale«

Filip ist neunzehn Jahre alt und verbringt seine Zeit damit, Fußball zu spielen und Bryan Ferry auf seinem Walkman zu hören. Er wohnt mit seinen Eltern und seinem Großvater Anstein Zaun an Zaun mit dessen Bruder Truls. Doch die Brüder reden seit vielen Jahren nicht mehr miteinander. Etwas Dunkles ist tief unter diesem Schweigen begraben. Damals, als der Erste Weltkrieg aufzog, wurden die beiden Brüder von ihrem Vater jeden Sommer in die Nordmarka geschickt. Voller Staunen und Erfurcht erkunden sie die riesigen Wälder und fühlen sich wie deren Herrscher. Bis eines Tages ein unvorstellbares Unglück geschieht, das das Band zwischen den Brüdern zerreißen wird. Erst Filip kann viele Jahre später der Geschichte hinter dem Schweigen auf den Grund gehen.

»Ein Roman, der Lust macht, in einem Zelt zu schlafen und fischen zu gehen. Aber vor allem ist es eine Hommage an eine Welt, die verschwindet.« Aftenposten

Die Prinzen vom Birkensee

von Lars Elling
Übersetzer: Frank Zuber

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 26.02.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 368 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60339-9



9 783328 603399

Referenztitel



Anne Enright
Die Schauspielerin
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 23.03.20



9 783328 601340



Anne Enright
Die Schauspielerin
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.10.21



9 783328 107132



Anne Enright
Rosaleens Fest
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 22.08.16



9 783328 100232

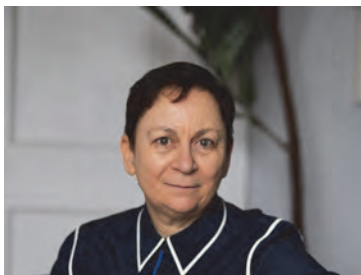


Anne Enright
Das Familientreffen
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 13.11.17



9 783328 101802

Urheber*in



© Ruth Connoll

Anne Enright, 1962 in Dublin geboren, zählt zu den bedeutendsten englischsprachigen Schriftstellerinnen der Gegenwart und wurde 2015 zur ersten Laureate for Irish Fiction ernannt. »Das Familientreffen« (2007) wurde unter anderem mit dem renommierten Booker-Preis ausgezeichnet, ist in gut dreißig Sprachen übersetzt und weltweit ein Bestseller. Für »Anatomie einer Affäre« (2011) erhielt sie die Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction, für »Rosaleens Fest« (2015) den Irish Novel of the Year Prize. »Vogelkind«, ihr achter Roman, stand auf der Shortlist des Women's Prize for Fiction und errang den Writers' Prize for Fiction 2024.



Die junge Nell hat das warme Nest verlassen, das ihre Mutter Carmel ihr stets geboten hat, denn sie will schreiben und sucht nach ihrer eigenen Stimme. In der Poesie ihres Großvaters findet Nell eine neue Heimat. Zwar hat sie ihn, den berühmten irischen Dichter Phil McDaragh, nie kennengelernt, doch sprechen seine Verse intensiv zu ihr. In seinen Gedichten stellte Phil seine Tochter Carmel als einen helläugigen Zaunkönig vor, der aus seiner Hand flieht. Dabei war er es, der Frau und zwei kleine Töchter zurückließ und deren Leben erschütterte. Carmel kämpfte lange vergeblich darum, das Bild des großen Dichters mit ihren realen Erlebnissen zu versöhnen. Nun ist es an Nell, sich um den inneren Frieden zu bemühen, der ihrer Mutter versagt blieb. Ein berührender Familienroman über Traumata und Generationen vererbter Wunden. Zugleich eine inspirierende Meditation über die Liebe in all ihren Facetten: romantisch, dunkel, spirituell.

Vogelkind

von Anne Enright
Übersetzer: Eva BonnÉ

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 304 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60332-0



9 783328 603320

Februar 2025

- Anne Enright ist zurück mit ihrem stärksten Roman über eine anrührende Mutter-Tochter-Beziehung, vererbte Wunden und die Kraft der Poesie
- »Vogelkind« stand auf der Shortlist des Women's Prize for Fiction und wurde mit dem renommierten Writers' Prize for Fiction 2024 ausgezeichnet
- Einladung zur lit.COLOGNE (27.3.25) sowie zu Leipzig liest im Rahmen der Leipziger Buchmesse (28.3.25)

PRESSESCHWERPUNKT

Referenztitel



Dirk Kurbjuweit
Haarmann
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 17.02.20



9 783328 600848



Dirk Kurbjuweit
Haarmann
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.07.21



9 783328 107439



Dirk Kurbjuweit
Der Ausflug
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 28.02.22



9 783328 601715



Dirk Kurbjuweit
Der Ausflug
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 12.07.23



9 783328 110200

Urheber*in



© Susanne Schleyer/autorenarchiv.de

Dirk Kurbjuweit, geboren 1962 in Wiesbaden, zählt zu den vielseitigsten und renommiertesten Autoren unserer Gegenwart. Als *Zeit-* und *Spiegel-*Reporter einer breiten Leserschaft bekannt, überzeugte er schon früh als Erzähler. Nach dem Debüt »Die Einsamkeit der Krokodile« (1995) wurden besonders die Novelle »Zweier ohne« (2001) und der Roman »Angst« (2013) von der Kritik gefeiert. Zuletzt sorgten der Roman »Haarmann« (2020) und die Erzählung »Der Ausflug« (2022) für breites Presse-Echo. Etliche seiner literarischen Erfolge dienten als Vorlage für Verfilmungen, Theaterstücke und Hörspiele.



März 2025

- **Neuaufgabe eines bewegenden Frankfurt- und Taunus-Romans über die Macht des Zufalls und den zuweilen segensreichen Einfluss von Naturgewalten**
- **Nominiert für »Frankfurt liest ein Buch« 2025**
- **Eine faszinierende Erzählung über die schicksalhafte Verstrickung zweier Menschen**

Durch ein Erdbeben lernt der junge Frankfurter Banker Lorenz Kühnholz seine spätere Frau Selma kennen. Für den alten Seismologen Luis, seinen Freund, ist das ein Beweis dafür, dass Erdbeben auch Glück bringen. Luis hofft, dass Lorenz' und Selmas Liebe ihm zu der Familie verhelfen, die er immer gern gehabt hätte. Dafür muss er aber erst noch ein paar Hindernisse aus dem Weg räumen. Der großartige Roman des zweifachen Egon-Erwin-Kisch-Preisträgers Dirk Kurbjuweit handelt von der schicksalhaften Verstrickung zweier Menschen und ist zugleich eine literarische Chronik der deutschen Neunzigerjahre.

Der alte Luis erforscht leidenschaftlich Erdbeben. Den ganzen Tag sitzt er am Seismographen der Erdbebenwarte auf dem Kleinen Feldberg im Taunus und wertet die Daten aus. Seine einzigen Nachbarn sind das Verwalterehepaar Konrad und Charlotte. Mit deren Sohn Lorenz verbindet Luis eine tiefe Freundschaft. Als nach einem Beben im Rheinland eine verängstigte junge Frau in der Station anruft und im Rheinland eine verängstigte junge Frau in der Station anruft und Lorenz um Hilfe bittet, verliebt der sich in ihre Stimme. ...

Nachbeben
von Dirk Kurbjuweit

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 224 Seiten, Format 14,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 19.03.2025

ISBN/GTIN: 978-3-328-60408-2



9 783328 604082

Referenztitel



Michael Ebert
Nicht von dieser Welt
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 13.09.23



Urheber*in



© Julia Sellmann

Michael Ebert, 1974 in Freiburg geboren, ist Chefredakteur des Süddeutsche Zeitung Magazins und wurde für seine journalistische Arbeit bereits mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. In seinem Debütroman »Nicht von dieser Welt« führte er uns an den verwunschenen Ort, an dem er selbst aufgewachsen ist: ein Krankenhaus in einer süddeutschen Kleinstadt. »Die Regenwahrscheinlichkeit beträgt null Prozent« ist Michael Eberts zweiter Roman – mit dem er abermals beweist, dass man von den großen Themen des Lebens ganz leicht erzählen kann.



März 2025

- Ein ganz besonderer Roman über Ambitionen und Sehnsüchte, Zufall und Schuld, Selbstwert und Zweifel – und über die Frage, ob ein zerstörtes Leben je wieder heil werden kann
- Nach dem großen Presseerfolg »Nicht von dieser Welt« nun der zweite Roman von Michael Ebert über das Drama des modernen Mannes: Rasant, atemlos, tragikomisch
- Für Leserinnen und Leser von Mariana Leky, Nele Pollatschek, Christian Huber, Daniel Glattauer, Elena Fischer und Alena Schröder

SPITZENTITEL

Dr. Hannes Hennes, leicht unterforderter Mathelehrer, glücklicher Ehemann und Vater, könnte ein zufriedener Mensch sein. Doch seit dieser demütigenden Sache bei der Nobelpreisverleihung in Stockholm und dem peinlichen Auftritt bei Günther Jauch läuft in seinem Leben alles schief. Natürlich hätte er auch niemals mit dem Jagdgewehr seines besten Freundes schießen dürfen.

Als Hannes erfährt, dass das Gehirn seines Idols, des berühmten Mathematikers Carl Friedrich Gauß, gestohlen wurde, macht er sich auf zu einem Abenteuer, das ihn in ein Luxushotel, in die Katakomben der Charité und in ein gnadenloses Männerseminar führt. Seine Pechsträhne scheint zu enden, als ihm ein geheimnisvoller Wissenschaftler ein unwiderstehliches Angebot unterbreitet. Aber das Schicksal hat noch viel mit ihm vor. In seinem zweiten Roman erzählt Michael Ebert die atemberaubende Tragikomödie eines ganz normalen Mannes – in seiner ihm eigenen funkelnden Sprache, voller Geist, Witz und Empathie.

Die Regenwahrscheinlichkeit beträgt null Prozent
von Michael Ebert

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 240 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 19.03.2025

ISBN/GTIN: 978-3-328-60388-7





Backlist Highlights Belletristik



Hardcover

978-3-328-60217-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 602170



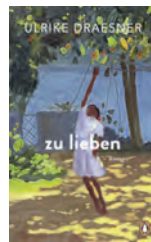
Hardcover

978-3-328-60364-1

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603641



Hardcover

978-3-328-60341-2

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603412



Hardcover

978-3-328-60302-3

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603023



Hardcover

978-3-328-60085-5

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 600855



Hardcover

978-3-328-60154-8

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 601548



Hardcover

978-3-328-60267-5

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



9 783328 602675



Hardcover

978-3-328-60379-5

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603795



Hardcover

978-3-328-60404-4

€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 37,90*



9 783328 604044



Hardcover

978-3-328-60371-9

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



9 783328 603719



Hardcover

978-3-328-60327-6

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



9 783328 603276



Hardcover

978-3-328-60271-2

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 602712



MANESSE

Referenztitel



Marie Vieux-Chauvet
Töchter Haitis
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 28.09.22



9 783717 525509



Marie Vieux-Chauvet
Wiedersehen in Fonds-des-Nègres
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 14.08.24



9 783717 525516

Urheber*in



© Anthony Phelps

Marie Vieux-Chauvet (1916–1973) wurde in Port-au-Prince in Haiti geboren. Ihr Vater war haitianischer Politiker, die Mutter stammte von den ehemals spanischen, seit 1898 zu den Vereinigten Staaten gehörigen Jungferninseln. Sie besuchte die l'Annexe de l'École Normale d'Institutrices und machte 1933 ihren Abschluss als Grundschullehrerin. Kurz darauf heiratete sie Aymon Charlier, einen Arzt, ließ sich aber vier Jahre später scheiden. Ihren zweiten Mann, Pierre Chauvet, heiratete sie 1942. Ab 1947 trat sie als Theaterautorin in Erscheinung. Ihr erster Roman «Töchter Haitis» erschien 1954 und wurde mit dem Prix de l'Alliance Française ausgezeichnet. Es folgten die Romane «Tanz auf dem Vulkan» und «Wiedersehen in Fonds-des-Nègres», für letzteren wurde sie mit dem Prix France-Antilles geehrt. Die Trilogie «Liebe, Wut, Wahnsinn» erschien auf Fürsprache Simone de Beauvoirs. ...



Marie Vieux-Chauvet
Der Tanz auf dem Vulkan
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 24.05.23



9 783717 525523



Mai 2025

- Die 1968 und auf Fürsprache Simone de Beauvoirs erstmals veröffentlichte und sofort verbotene Romantrilogie «Liebe, Wut, Wahnsinn» ist das Meisterwerk von Marie Vieux-Chauvet und eine vernichtende Kritik am haitianischen Regime, das die Autorin zum Exil verurteilte
- Das furchtlose Zeugnis einer unbezwingbaren Romanautorin, das in seiner wütenden Forderung nach individueller, sozialer und sexueller Freiheit keine Tabus kennt

PRESESSCHWERPUNKT

In «Liebe» beobachtet Claire voller Sehnsucht das Liebes- und Eheleben ihrer beiden Schwestern. Als Einzige mit dunkler Haut geboren, bleiben ihr Glück und Erfüllung verwehrt. Doch gegen ihre erotischen Wünsche kann sich Claire nicht wehren, die heimliche Liebe zu ihrem Schwager wird zur Besessenheit. Während draußen die Wut der gnadenlosen Diktatur tobt, sucht sie Erlösung in einem grausamen Akt der Rebellion.

In «Zorn» wird die junge Rose gezwungen, mit einem abstoßenden Soldaten zu schlafen, um die Übernahme des Landes ihres Vaters durch die Regierung zu verhindern. Nur ihre Mutter ist entschlossen, sie und die Familie zu retten. Aber kann man mit diesen gesetzlosen Despoten überhaupt verhandeln?

In «Wahnsinn» wartet René, ein wankelmütiger Dichter, auf seine Hinrichtung wegen Verschwörung und Gefährdung der Staatssicherheit. Besessen von den Seelen der Toten, der Kraft der Poesie und in Furcht vor den Handlangern Duvaliers, bereitet er sich auf seinen letzten Widerstand vor.

Liebe, Wut, Wahnsinn

von Marie Vieux-Chauvet
Übersetzer: Claudia Steinitz

Neuausgabe

Erscheinungstermin: 28.05.2025

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 37,90

ca. 480 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2581-3



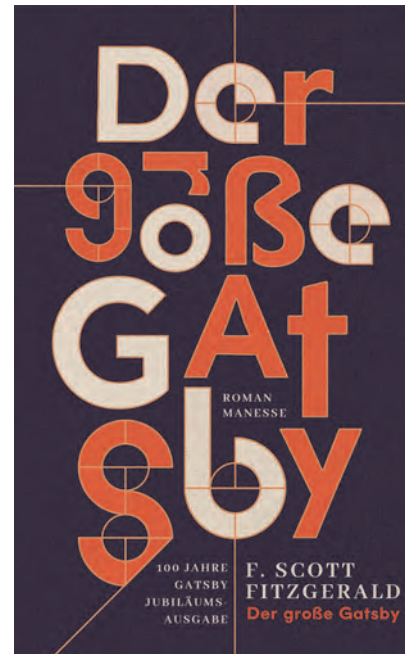
9 783717 525813

Urheber*in



© F. Scott Fitzgerald

Francis Scott Fitzgerald (1896–1940), geboren in St. Paul, Minnesota, studierte in Princeton und ging nach New York, um als Reporter zu arbeiten. Bereits sein Romandebüt *This Side of Paradise* von 1920 brachte ihm Ruhm ein, und sein meisterlicher Erzählband *Tales of the Jazz Age* von 1922 gab den feuchtfröhlichen Zwanzigerjahren ihren Namen. Mit *The Beautiful and Damned* etablierte er sich endgültig als Star der US-Literatenszene. Was er beschrieb, lebte er auch – zusammen mit seiner Frau Zelda, die ihm an Charme, Mondanität und Glamour ebenbürtig war. *The Great Gatsby*, 1925 als Bestseller annonciert, sollte erst nach dem Tod des Autors, dann aber umso nachhaltiger Furore machen: als unübertroffenes Meisterwerk der modernen amerikanischen Literatur.



März 2025

- Ein Jahrhundertbuch wird 100! Erzählerisches Meisterwerk und *die Great American Novel* des 20. Jahrhunderts, neu übersetzt und kommentiert, zum 100. Jahrestag des Erscheinens am 10. April 2025
- Das Meisterwerk der US-Literatur in edler Leinenausstattung und üppig ediert, mit 100-Jahre-Gatsby-Zeittafel, Briefen, prominenten Stimmen zum Werk, Rezensionen und Original-Abbildungen
- Neuübersetzung von Bernhard Robben

SPITZENTITEL

«You must know Gatsby.» – «Gatsby?»», demanded Daisy. «What Gatsby?» Long Island in den Zwanzigerjahren: Altes Geld trifft auf neues Geld, Glamour auf Stil, Moral auf Amoral. Wer hier wohnt, hat es geschafft, so auch der aufstrebende Broker Nick Carraway. Schon bald hört er von einem mysteriösen Nachbarn, der in seiner Nobelresidenz die exzentrischsten Partys von ganz Long Island gibt. Bei Jay Gatsby tanzt die New Yorker Society ums goldene Kalb, und plötzlich ist Nick ein Teil davon. Was er nicht weiß: Die Aufnahme in den inner circle war kein Glücksfall, sondern kalte Berechnung. Der Strippenzieher Jay Gatsby hat es nämlich auf Nicks Cousine abgesehen, auf seine Jugendliebe Daisy Buchanan. Dass Daisy inzwischen standesgemäß verheiratet und heillos versnobt ist, steigert den Reiz des Verlangens nur noch. Ein wilder Reigen von Ekstase und Ernüchterung, Betörung und Überdross, Gier und Verrat beginnt. Von Bernhard Robben neu übersetzt, sorgfältig ediert und attraktiv inszeniert in der Manesse-Jubiläumsausgabe.

Der große Gatsby

von F. Scott Fitzgerald

Übersetzer: Bernhard Robben

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 30,00 / ca. € (A) 30,90 / ca. CHF 40,90

ca. 350 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Leinen,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2574-5



9 783717 525745

Referenztitel



Virginia Woolf
Mrs. Dalloway
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.22
Band 26



Urheber*in

Sidonie-Gabrielle Colette (1873–1954) verbrachte ihre Kindheit in der Bourgogne und kam als junges Mädchen nach Paris. Ihre Karriere begann sie als skandalumwitterte Künstlerin der Belle Epoque und starb als weltberühmte Grande Dame der französischen Literatur. Ihren Ruhm hat sich die Außenseiterin aus der Provinz gegen mancherlei Widerstände erschrieben. Dem turbulenten Auf und Ab des eigenen Schicksals rang sie die Klarheit ihres Stils ab und stand im Leben wie in der Literatur für den Wandel im Verhältnis der Geschlechter. Selbstbewusst machte sie tabuisierte Formen von Erotik und Sinnlichkeit zum Thema höchst populärer Romane, so auch in Chéri, ihrem Hauptwerk. 1945 wählte man sie als zweite Frau in der Geschichte in die Académie Goncourt.



Februar 2025

- **Das Hauptwerk einer Ikone der französischen Literatur – von vielen unterschätzt, von wenigen übertroffen – in einer Neuübersetzung von Patricia Klobusiczky**
- **Weltliteratur: Die moderne Geschichte einer Amour fou zwischen einem jungen Mann und einer reifen Frau**
- **Exklusives Nachwort von Dana Grigorcea**

PRESESSCHWERPUNKT

Macht Liebe selig? Lässt sie uns über uns hinauswachsen? Schenkt sie uns ewige Jugend? – Diese und andere zeitlos aktuelle Fragen verhandelt dieser vibrierende Roman über die Höhen und Tiefen einer Beziehung, die gegen alle gesellschaftlichen Konventionen verstößt und gerade deshalb etwas Erhabenes gewinnt. Chéri, der titelgebende Held, ist mit seinen vierundzwanzig Jahren ein Bild von einem Mann, unwiderstehlich in seiner Ungezwungenheit und Eleganz, vor allem aber in seinem ausgeprägten Hang zum Pariser Wohlleben. Als Filou, der sich gerne aushalten lässt, ist er für Léa, die weitaus ältere, selbstbewusste und genussfreudige moderne Frau, das perfekte Objekt der Begierde. Hingerissen wie ein junges Mädchen, kann sie der Versuchung einfach nicht widerstehen. Ihre leidenschaftliche Liaison mit dem unreifen Chéri hält für sie so manche Überraschung bereit, vor allem in der erotischen Liebe, deren Exaltationen hier bei aller Freizügigkeit höchst einfühlsam geschildert werden.

Chéri

Band 36
von Sidonie-Gabrielle Colette
Übersetzer: Patricia Klobusiczky

Neuausgabe

Erscheinungstermin: 26.02.2025

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,50

ca. 350 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2575-2



Referenztitel



Jane Austen
Stolz und Vorurteil
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 27.11.24
Band 35



9 783717 525783

Urheber*in

Jane Austen (1775–1817) wurde in Steventon, Hampshire, geboren und wuchs im elterlichen Pfarrhaus auf. Nach Meinung ihres Bruders führte sie »ein ereignisloses Leben«. Sie heiratete nie. Ihre literarische Welt war die des englischen Landadels, deren wohl kaschierte Abgründe sie mit feiner Ironie und Satire entlarvte. Psychologisches Feingefühl und eine lebendige Sprache machen ihre scheinbar konventionellen Liebesgeschichten zu einer spannenden Lektüre. Vor einigen Jahren wurde Jane Austen auch vom Kino wiederentdeckt: »Sinn und Sinnlichkeit« mit Emma Thompson und Kate Winslet gewann 1996 den Golden Globe als bester Film des Jahres und den Oscar für das beste Drehbuch; »Stolz und Vorurteil« mit Keira Knightley war 2006 für vier Oscars nominiert. »Emma« wurde 2009 von der BBC als vierteilige Fernsehserie gezeigt und mit einem Emmy ausgezeichnet. »Verstand und Gefühl« wurde 2011 gleich zweimal, 2014 ein weiteres Mal in modernen Adaptionen verfilmt



März 2025

- **Neuausgabe anlässlich des großen Austen-Jubiläums im Dezember 2025**
- **Jane Austens famoses Romandebüt – für Herz und Verstand ein Lesevergnügen ersten Ranges**
- **In der großartigen Übersetzung von Andrea Ott mit einem exklusiven Nachwort von Denis Scheck**

Der Roman zweier ungleicher Schwestern: die eine – voller Lebenslust und Temperament, die andere – beherrscht und vernünftig. Dieses geschwisterliche Doppelporträt erzählt in bezaubernder Anschaulichkeit, was charakterliche Gegensätze bewirken und wie stark in Familien letztlich doch das Verbindende ist.

Marianne Dashwood ist das genaue Gegenteil von Elinor, ihrer älteren Schwester. Und so stürzt sie sich nach dem Tod ihres Vaters kopflos in eine Romanze mit dem Frauenschwarm John Willoughby – um bitter enttäuscht zu werden. Als auch Elinor entdeckt, dass sie von dem Mann ihres Herzens hintergangen wurde, müssen die ungleichen Schwestern lernen, dass sie den Weg zu wahrer Liebe und innerer Erfüllung nur mithilfe der jeweils anderen finden können ...

Vernunft und Gefühl

Band 37
von Jane Austen
Übersetzer: Andrea Ott

Originalverlag: Thomas Egerton, London 1811

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,50
ca. 520 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2584-4



9 783717 525844

BACKLIST HIGHLIGHTS



Hardcover

978-3-7175-2561-5

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



9 783717 525615



Hardcover

978-3-7175-2573-8

€ 38,00 [D] | € 39,10 [A] CHF 49,90*



9 783717 525738



Hardcover

978-3-7175-2554-7

€ 80,00 [D] | € 82,30 [A] CHF 103,00*



9 783717 525547



Hardcover

978-3-7175-2546-2

€ 40,00 [D] | € 41,20 [A] CHF 52,50*



9 783717 525462



Hardcover

978-3-7175-2577-6

€ 48,00 [D] | € 49,40 [A] CHF 63,00*



9 783717 525776



Hardcover

978-3-7175-2568-4

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
Band 32



9 783717 525684



Hardcover

978-3-7175-2566-0

€ 45,00 [D] | € 46,30 [A] CHF 58,50*



9 783717 525660



Hardcover

978-3-7175-2102-0

€ 22,95 [D] | € 23,60 [A] CHF 31,50*



9 783717 521020



Hardcover

978-3-7175-2488-5

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*
Band 14



9 783717 524885



Hardcover

978-3-7175-4082-3

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*



9 783717 540823



Hardcover

978-3-7175-2557-8

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*
Band 33



9 783717 525578



Hardcover

978-3-7175-2492-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*
Band 34



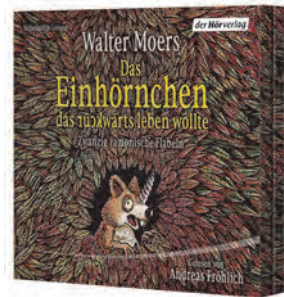
9 783717 524922

der Hörverlag

Unsere Backlist-Highlights im Frühjahr



Hörbuch
978-3-8445-5201-0
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF
 34,50*



Hörbuch
978-3-8445-5186-0
 € 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF
 37,90*



Hörbuch
978-3-8445-5219-5
 € 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF
 37,90*



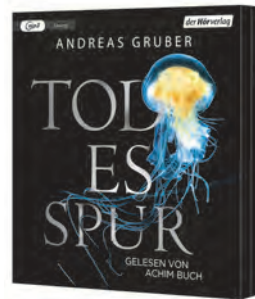
Hörbuch
978-3-8445-5287-4
 € 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF
 47,90*
 Band 2



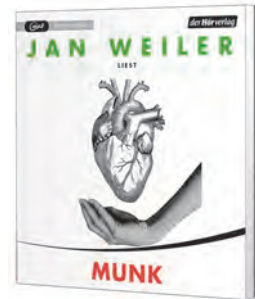
Hörbuch
978-3-8445-5296-6
 € 25,00 [D] | € 25,00 [A] CHF
 36,50*
 Band 1



Hörbuch
978-3-8445-5293-5
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF
 30,50*
 Band 11



Hörbuch
978-3-8445-5225-6
 € 12,99 [D] | € 13,40 [A] CHF
 18,50*
 Band 8



Hörbuch
978-3-8445-5211-9
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF
 33,50*



Hörbuch
978-3-8445-5264-5
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF
 34,50*



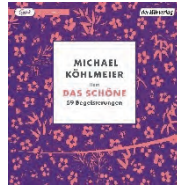
Hörbuch
978-3-8445-5281-2
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF
 33,50*



Referenztitel



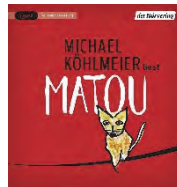
Michael Köhlmeier
Das Philosophenschiff
 Hörbuch 24,00 € [D] ET: 14.02.24



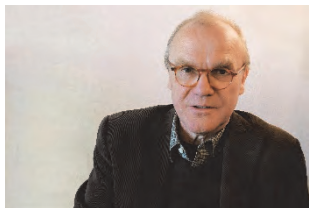
Michael Köhlmeier
Das Schöne
 Hörbuch 23,00 € [D] ET: 27.09.23



Michael Köhlmeier
Frankie
 Hörbuch 24,00 € [D] ET: 25.01.23



Michael Köhlmeier
Matou
 Hörbuch 34,00 € [D] ET: 23.08.21



© Michael Guggenheimer

Sprecher*in

Michael Köhlmeier, 1949 geboren, lebt in Hohenems/Vorarlberg und Wien. Im Hörverlag erschienen u. a. die Hörbücher »Zwei Herren am Strand« (2014), »Matou« (2021), »Frankie« (2023), »Das Schöne« (2023), »Das Philosophenschiff« (2024), alle von ihm selbst gelesen. Michael Köhlmeier wurde vielfach ausgezeichnet.



Januar 2025

- Ein dunkler Traum, eine Ménage-à-trois und am Ende ein Toter: Michael Köhlmeiers neuer Roman voller sprachlicher Eleganz, tiefgründiger Themen und packendem Plot
- Ungekürzte Autorenlesung, so wie es die Köhlmeier-Fans lieben
- Parallel zum Spizentitel im Hanser Verlag

Als Johann ein Kind war, fragte sein Vater, ob er einen Wunsch im Leben habe. Und Johann hatte sich nicht getraut zu antworten: »Einmal im Leben möchte ich einen Mann töten.« Anfang der Siebziger kommt Johann zum Studieren in die Stadt, den Kopf voll wirrer Träume. Er trifft Christiane und Tommi, die ein Paar sind und ihn in ihre Mitte nehmen. Gemeinsam erkunden sie die hellen und die dunklen Seiten der Liebe, gefangen in einem Dreieck, das sich immer enger zuzieht. Michael Köhlmeiers faszinierender Roman erzählt vom falschen Leben im richtigen. Von vergangener Schuld und lebenslanger Unschuld. »Die Verdorbenen« lassen niemanden mehr los.

Urheber*in

Michael Köhlmeier, 1949 geboren, lebt in Hohenems/Vorarlberg und Wien. Im Hörverlag erschienen u. a. die Hörbücher »Zwei Herren am Strand« (2014), »Matou« (2021), »Frankie« (2023), »Das Schöne« (2023), »Das Philosophenschiff« (2024), alle von ihm selbst gelesen. Michael wurde vielfach ausgezeichnet.

Die Verdorbenen

von Michael Köhlmeier
 Ungekürzte Lesung
 mit Michael Köhlmeier

Buchvorlage: Hanser

Erscheinungstermin: 29.01.2025

€ (D) 23,00 / € (A) 23,70 / CHF 31,90

4 CD (7%), ca. 280 Min.

Warengruppe: 5110

ISBN: 978-3-8445-5337-6



Ihre Ansprechpartner*innen **in den Regionen**

Neu ab 2025!



Unsere neuen Regionen

mit allen Ansprechpartner*innen im Außen- und Innendienst auf einen Blick!

Die neuen Reisegebiete bieten:

- Mehr Flexibilität in Bezug auf Termine und Dispo
- Tiefe Kenntnis der Regionen
- Intensivere Kundenkenntnis und Kundennähe
- Individuelle Angebote und Services aus einer Hand

Haben Sie noch Fragen?

Gerne helfen wir Ihnen weiter. Sie erreichen uns unter info@service.penguinrandomhouse.de oder telefonisch unter +49 (0) 800 500 33 22.

Weitere Informationen finden Sie auf unseren Serviceseiten unter service.penguinrandomhouse.de/Service



Unser Service für **Ihren Erfolg**



Ihre
Ansprechpartner*innen
in den Regionen



Vorschauen

Einkaufsunterlagen
VLB-TIX



Backlist

Telefonischer Abruf
und Backlist-Bestellung*



eTicket LEX
[Anmeldung zu digitalen]
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie
morgen verkaufen

Mail an
haendlerservice@penguinrandomhouse.de



THEMENWELTEN
Inspiration zu Warengruppen

**Materialien und
Inspiration**

Bilder und Banner



**#VERANSTALTUNGEN
DIGITAL**

Veranstaltungsangebote
für Ihre Onlinekanäle



*Von Auszubildenden für
Auszubildende*

Unser Programm für
Buchhandelsauszubildende



**News
letter**
ANMELDEFORMULAR

Wir halten Sie auf
dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends
für Ihre Verkaufskanäle

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22,
per Mail an: info@service.penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst.
Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!
Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: <https://service.penguinrandomhouse.de/handel>

*Angebot nur gültig für Deutschland

BESTELLUNGEN, INFORMATIONEN UND REKLAMATIONEN

Wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst:

Montag bis Freitag: 9:00 bis 15:00 Uhr
Tel. 0800 5003322 (kostenlos)
Fax 089 4136-3333
info@service.penguinrandomhouse.de

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst)
sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter:
service.penguinrandomhouse.de/service-handel.

ZUSATZMATERIAL

Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends
mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung:
penguinrandomhouse.de/handel

Cover, Fotos, Leseproben, digitale Werbepakete zum Download und
tagesaktuelle Informationen: **vlbtix.de**

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

VVA-Arvato Media GmbH
Reinhard-Mohn-Straße 100, 33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax 05241 5273304

Orte A-E

Diana Bauer | Tel. 05241 80-79638

Orte F-N

Paula Nolte | Tel. 05241 80-88428

Orte O-R

Simone Pfeiffer | Tel. 05241 80-73034

Orte S-Z

Anja Brunnert | Tel. 05241 80-42107

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. 01 680-14-0

Fax 01 688-71-30 oder 689-68-00

bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. 062 2092626

Fax 062 2092627

kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis in der Schweiz