

| BLESSING VERLAG |) Luchterhand



PENGUIN VERLAG



MANESSE

btb

btb

MANESSE

) Luchterhand

| BLESSING VERLAG |



PENGUIN VERLAG

LITERA TUR HERBST 20 25

| Penguin
Random House
Verlagsgruppe |

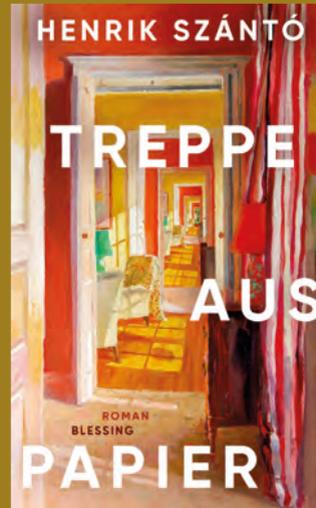
**UNSERE
HIGHLIGHTS
HERBST
20
25**



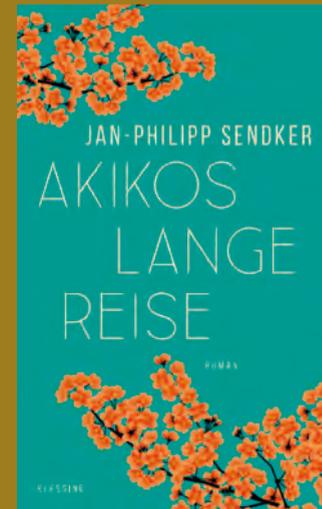
Seite 7



Seite 13



Seite 29



Seite 33



Seite 40



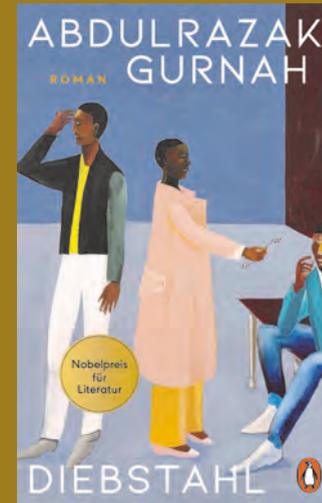
Seite 44



mit Farbschnitt
Seite 46



Seite 53



Seite 56



Seite 75

INHALT

Luchterhand | 5

Blessing | 27

btb | 39

Penguin Verlag | 51

Manesse | 69

) Luchterhand

Öffentlichkeitswirksame Kampagne für die neue große Erzählsammlung von Ferdinand von Schirach

»Ein
großartiger
Erzähler!«
DER SPIEGEL



Foto: © Julia Sellmann



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Social Media
- Amazon
- Google



**Deutsch-
landweite**

Out-of-Home-
Kampagne



Out-of-Home

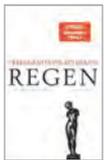
Kampagne im Kulturrumfeld

Blickfang
für Ihren
Verkaufsraum

- Plakat



Referenztitel



Ferdinand von Schirach
Regen
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 23.08.23



9 783630 877389



Ferdinand von Schirach
Sie sagt. Er sagt.
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 28.02.24



9 783442 774661

Urheber*in



© Julia Sellmann

Der SPIEGEL nannte Ferdinand von Schirach einen »großartigen Erzähler«, die New York Times einen »außergewöhnlichen Stilisten«, der Independent verglich ihn mit Kafka und Kleist, der Daily Telegraph schrieb, er sei »eine der markantesten Stimmen der europäischen Literatur«. Seine Erzählungsbände und Romane wurden vielfach verfilmt und zu millionenfach verkauften internationalen Bestsellern. Sie erschienen in mehr als vierzig Ländern. Die Theaterstücke *Terror* und *Gott* zählen zu den erfolgreichsten Dramen unserer Zeit, und mit seinem Theatermonolog *Regen* trat Ferdinand von Schirach nahezu 18 Monate lang vor ausverkauften Sälen auf. Seine Essaybände wie *Die Würde des Menschen* ist antastbar sowie die Gespräche mit Alexander Kluge *Die Herzlichkeit der Vernunft* und *Trotzdem* standen monatelang auf den Bestsellerlisten. Zuletzt erschienen von ihm u.a. die Erzählungssammlung *Nachmittage*, der Theatermonolog *Regen* und das Theaterstück *Sie sagt. Er sagt*. Ferdinand von Schirach wurde vielfach mit Literatur- und Filmpreisen ausgezeichnet. Er lebt in Berlin.



Ferdinand von Schirach
Nachmittage
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 24.08.22



9 783630 877235



August 2025

- Nach »Kaffee und Zigaretten« und »Nachmittage« - die neue große Erzählungssammlung von Ferdinand von Schirach.
- Geschichten über die Verletzlichkeit des Menschen. Seine Triumphe und sein Scheitern. Und über Zufälle, die ein Leben unaufhaltsam verändern.
- Die letzten Erzählungsbände des Autors (»,»Strafe«, »Kaffee und Zigaretten« und »Nachmittage«) waren durchweg Nr.-1-Bestseller im Hardcover.

WERBESCHWERPUNKT

Ferdinand von Schirach schreibt über die Verletzlichkeit des Menschen, über seine Triumphe und sein Scheitern. Seine Geschichten erzählen von der upper class und von Aristokraten, vom Tod und von Verbrechen, von Musik, Film, Malerei und Philosophie. Sie spielen in Berlin, Kapstadt, Rom, Wien und an der Côte d'Azur. Sie berichten von privaten Begegnungen, von historischen Ereignissen und von Persönlichkeiten wie dem Tennisspieler Gottfried von Cramm, dem Architekten Adolf Loos oder dem Wiener Schriftsteller, Schauspieler und Kulturphilosophen Egon Friedell. Und immer wieder erzählt sein neues Buch »Der stille Freund« von Zufällen, die ein Leben unaufhaltsam verändern, von der Unbegreiflichkeit und Großartigkeit des Menschen, von der Unsicherheit des Daseins und der Sehnsucht nach Schutz, Sicherheit und Freiheit.

Der stille Freund
von Ferdinand von Schirach

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50
ca. 160 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Erscheinungstermin: 27.08.2025



Hörbuch



Digitales
Werbe-
paket

ISBN/GTIN: 978-3-630-87812-6



9 783630 878126

Andrev Waldens umjubeltes Romandebüt ist eine wilde Geschichte über das Aufwachsen in Zeiten der '68-Bewegung, über Mütter, die "diese Scheißkerle" küssen und unter der Dunstabzugshaube rauchen, über die Liebe, wie sie beginnt und wie sie endet, über einen skalpierten Hamster und den Hauch eines Wunders, vor allem aber eine Geschichte über Männer.

Pressezitate

»Urkomisch, aber auch anrührend. Weise, aber auch direkt. Eine wahre Freude des Geschichtenerzählens, auf jeder Seite. Sie werden sehr viel lachen, aber vor allem wird Ihnen der Liebesbrief im Gedächtnis bleiben - der Liebesbrief eines Mannes an sein jüngeres, kindliches Selbst, und seines Versprechens, dass alles gut werden wird.« *Fredrik Backman*

»Eine haarsträubende Geschichte, großartig erzählt – ich würde alles dafür geben, so schreiben zu können.«
Dala-Demokraten

»Literarische Spitzenklasse, schamlos unterhaltend.« *Sydsvenskan*

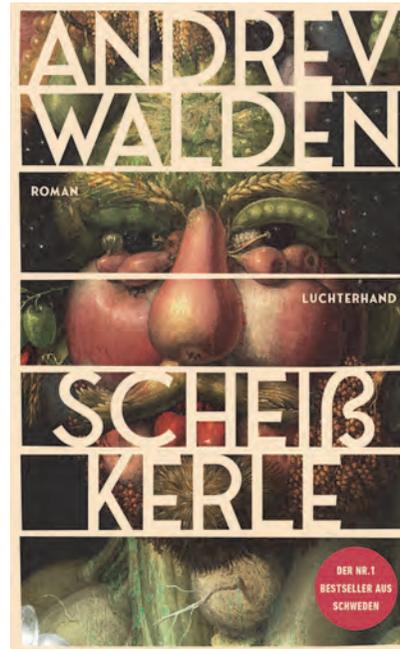
»Was für ein brillantes Buch!« *VG*

Urheber*in



© Tina Axelsson

Andrev Walden, 1976 in Mariefred geboren, ist ein schwedischer Autor, Journalist und Illustrator. Er schreibt für *Dagens Nyheter* und wurde 2017 als erster Kolumnist für den Großen Preis des schwedischen Journalismus nominiert, »weil er das alltägliche Drama mit den großen Fragen verbindet und uns zum Lachen bringt und vor allem weil er uns dazu bringt, die Welt, die Familie und uns selbst in einem anderen und etwas klügeren Licht zu sehen«. Sein Romandebüt »Scheißkerle« wurde zu einem triumphalen Kritiker- und Verlaufsfolgerfolg, das sämtliche Rekorde brach. Es stand monatelang auf Platz 1 der schwedischen Bestsellerliste und wurde mit dem renommierten August-Preis ausgezeichnet.



Oktober 2025

- Ein Buch über einen Sohn - und seine Väter: "Ich hatte einmal sieben Väter in sieben Jahren. Dies hier ist die Geschichte über jene Zeit. Wenn etwas davon erfunden klingt, kannst du sicher sein, dass es wahr ist."
- Der Nummer-1-Bestseller aus Schweden. Mit 350 000 verkauften Exemplaren. Ausgezeichnet mit dem August-Preis, dem wichtigsten schwedischen Literaturpreis.
- In 12 Länder verkauft, ebenfalls Nummer 1 in Norwegen. Filmrechte verkauft, internationale Premiere geplant 2027.

EMPFEHLUNGSTITEL

Weihnachten 1983, in einem Haus in den schwedischen Wäldern. Während draußen der Schnee fällt und ein kleiner Junge auf den Weihnachtsmann wartet, kommt es drinnen zu einer gewalttätigen Auseinandersetzung, die dazu führt, dass der Mutter ein Geheimnis entschlüpft. Der siebenjährige Junge namens Andrev erfährt an diesem Tag, dass sein Vater nicht sein richtiger Vater ist. Der lebt in einem Land in weiter Ferne und hat lange schwarze Haare. Wie ein Indianer, sagt die Mutter, und deutet auf den Ellbogen, damit der Junge es auch wirklich versteht. Das Herz des Jungen hüpfte vor Freude. Das ist das Beste, was er je gehört hat. Es fühlt sich für ihn an, als sei er ein Junge in einem Buch über einen Jungen, der gerade erfahren hat, dass sein Vater der König eines geheimnisvollen Reiches ist. Es fühlt sich für ihn an, dass bald ein guter Geist kommen wird, um ihn dorthin mitzunehmen. Aber so ist es nicht. Kein guter Geist wird kommen, nur neue Väter, die nicht die seinen sind.

Scheißkerle

von Andrev Walden
Übersetzer: Justus Carl

Originalverlag: Polaris

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

416 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87815-7



9 783630 878157

Anna Maschik erzählt
mit archaischer Wucht
und spielerischer Leichtigkeit.

**Die Entdeckung einer
großen literarischen
Stimme.**



Für
Leser*innen
von
Martina Hefter,
Terézia Mora &
Saša Stanišić



Aufmerksamkeitsstarke Kampagne für die Entdeckung einer großen literarischen Stimme

Für
Leser*innen von
Martina Hefter,
Terézia Mora und
Saša Stanišić



Foto: © Luca Semoner

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionskampagne
- Online-Banner im passenden Umfeld
- Social Media
- Einsatz von Videos mit der Autorin



Ansprache der Zielgruppe durch einen
vielfältigen Mediamix

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat



Radio/ Podcast:

- Werbung in Podcasts



Print-Werbung

Anzeigen in Wochen- und Tageszeitungen (Feuilleton)



- Was verbindet uns mit denen, die vor uns kamen?
- Mit archaischer Wucht und spielerischer Leichtigkeit erzählt Anna Maschik von einer Bauernfamilie, an der ein ganzes Jahrhundert vorüberzieht.
- Die Entdeckung einer großen literarischen Stimme. Für Leser*innen von Martina Hefter, Dörte Hansen, Terézia Mora und Saša Stanišić.

Urheber*in



© Luca Senoner

Anna Maschik, 1995 in Wien geboren, studierte Sprachkunst/Literarisches Schreiben und Vergleichende Literaturwissenschaft in Wien und Leipzig. Sie arbeitete als Produktionsleitung eines Theaterfestivals und unterrichtet Deutsch und Spanisch an einem Wiener Gymnasium. Sie hat Kurzprosa und Lyrik in verschiedenen Anthologien und Literaturzeitschriften veröffentlicht. "Wenn du es heimlich machen willst, musst du die Schafe töten" ist ihr erster Roman.

Mit einem heimlich geschlachteten Schaf beginnt der Blick in die Innereien einer Familie. Hier rührt die Urgroßmutter das Blut für die Würste, der Großonkel schläft fünfzehn Jahre lang, und die Großmutter stiehlt nachts die Ziegel vom Dach. Am Ende steht die Urenkelin Alma und fügt die Einzelteile ihrer Familiengeschichte zusammen – vom kargen Alltag auf einem Bauernhof an der Nordsee über den Neuanfang nach dem Krieg bis in die Gegenwart, in der Alma das jüngste und einzig verbliebene Glied in der Kette ist. Behutsam werden die großen Linien des Lebens freigelegt: das ständige Werden und Vergehen und die Prägungen, die sich weitertragen zwischen den Generationen. Es ist eine Geschichte von bevorzugten Geschwistern, vom Scheitern am Schlaf und an der Sprache, von der Verwandlung in ein Möbel, einen Wolf, einen Zitronenbaum. Lakonisch und zugleich voll schwebender Magie erzählt sie davon, was Vorbestimmung ist und ob man ihr entkommen kann.

Wenn du es heimlich machen willst, musst du die Schafe töten
von Anna Maschik

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,90
240 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ISBN/GTIN: 978-3-630-87814-0



Urheber*in



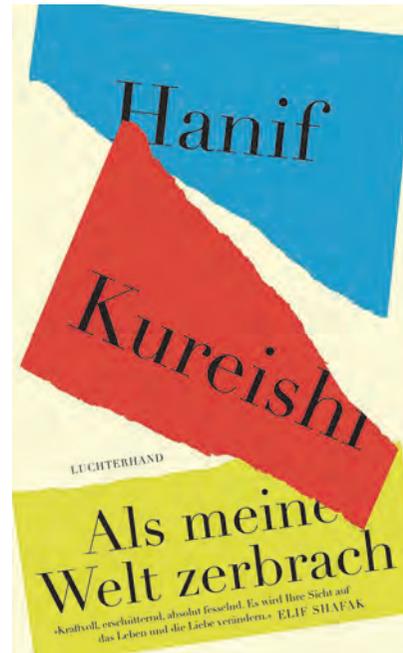
© Mimmo Frassinetti

Hanif Kureishi wurde 1954 als Sohn einer Engländerin und eines Pakistani in London geboren. International bekannt wurde er 1985 mit seinem Drehbuch für Stephen Frears' Film »Mein wunderbarer Waschsalon«. Für sein Romandebüt »Der Buddha aus der Vorstadt« erhielt er 1990 den Whitbread Prize. Hanif Kureishi ist Verfasser zahlreicher Drehbücher, Erzählbände und Romane. Dort setzt er sich mit beißender Ironie Themen wie Rassismus, Diskriminierung, Arbeitslosigkeit und Identitätsfindung auseinander. Von der britischen Tageszeitung »The Times« wurde er in die Liste der »50 besten britischen Schriftsteller seit 1945« aufgenommen.

Zitate

- »Hanif Kureishi ist eine der wichtigsten und unerschrockensten Stimmen seiner Generation. In diesem wunderschönen, bewegenden Tagebuch verarbeitet er einen persönlichen Schicksalsschlag mit Witz, furchtloser Ehrlichkeit und literarischer Anmut. Es ist eine wahrlich beeindruckende Lektüre.« *Salman Rushdie*
- »Hanif Kureishis abgründiger Humor, sein Erzähltalent, seine Neugierde, seine Klarheit und sein Scharfsinn - all das habe ich an diesem faszinierenden, unsentimentalen Buch geliebt.« *Zadie Smith*
- »Herausragend, originell und unübertrefflich ... ein großartiges Buch, so originell wie Jean-Dominique Baubys Schlaganfall-Klassiker »Die Taucherglocke und der Schmetterling« [und] so tiefgründig und berührend wie Salman Rushdies »Knife.« *The Independent*

Oktober 2025



- Seit einem Sturz ist der britische Schriftsteller Hanif Kureishi vom Hals abwärts gelähmt. In diesem außergewöhnlichen Tagebuch erzählt er von seinem neuen Leben.
- »Kraftvoll, erschütternd, absolut fesselnd. Es wird Ihre Sicht auf das Leben und die Liebe verändern.« *Elif Shafak*
- Für Leser*innen von Salman Rushdies »Knife« und Jean-Dominique Baubys »Die Taucherglocke und der Schmetterling«.

»Vor ein paar Tagen ist in meinem Leben eine Bombe eingeschlagen.« So beginnt das außergewöhnliche Memoir des britischen Erfolgsautors Hanif Kureishi. Am zweiten Weihnachtsfeiertag 2022 wird Kureishi nach einem Spaziergang durch die Gärten der Villa Borghese in Rom schwindlig. Als er wieder zu sich kommt, kann er seine Arme und Beine nicht mehr bewegen. Er vermag fortan nichts mehr ohne die Hilfe anderer zu tun. Und zugleich arbeitet sein Geist auf Hochtouren: Tagtäglich diktiert er seiner Familie Geschichten ins iPad. Voller Witz, Galgenhumor und zugleich berührender Leichtigkeit. Über sein neues und sein altes Leben. Über seine Kindheit als Sohn eines pakistanischen Einwanderers in London. Über den zunehmenden Fanatismus in der Welt und seine Freundschaft mit Salman Rushdie. Kluge, rebellische, berührende Botschaften, mit denen Hanif Kureishi beweist, dass er zurecht zu den originellsten, unerschrockensten und wichtigsten literarischen Stimmen seines Landes zählt. »Eine weitere beschissene Nacht. Ich kann meine Arme und Beine nicht bewegen, und es hat mich auch niemand gehört. Eine gute Gelegenheit also, um über das Leben nachzudenken.«

Als meine Welt zerbrach
von Hanif Kureishi
Übersetzer: Cornelius Reiber
Originalverlag: Hamish Hamilton
Erscheinungstermin: 15.10.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87816-4



9 783630 878164

Referenztitel



Nava Ebrahimi
Das Paradies meines Nachbarn
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.02.20



9 783442 758692



Nava Ebrahimi
Sechzehn Wörter
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 27.03.17



9 783442 756797

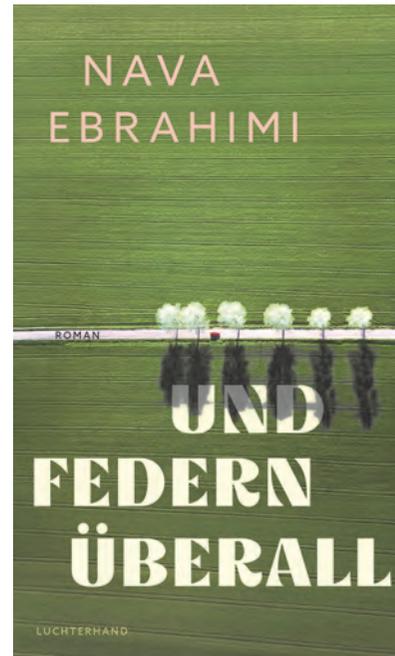
Urheber*in



© Clara Wildberger

Nava Ebrahimi, 1978 in Teheran geboren, zählt zu den aufregendsten Stimmen der deutschsprachigen Literatur. Sie erhielt 2021 den Ingeborg-Bachmann-Preis. Für »Sechzehn Wörter« wurde sie mit dem Österreichischen Buchpreis, Kategorie Debüt, sowie dem Morgenstern-Preis ausgezeichnet. Nava Ebrahimi studierte Journalismus und Volkswirtschaftslehre in Köln und arbeitete als Redakteurin bei der *Financial Times* Deutschland sowie der Kölner *Stadtrevue*. Sie war Finalistin des Open Mike und Teilnehmerin an der Bayerischen Akademie des Schreibens. Seit 2025 ist sie regelmäßige Kolumnistin der *Süddeutsche Zeitung*. Nava Ebrahimi lebt mit ihrer Familie in Graz.

September 2025



- **Der neue Roman der Ingeborg-Bachmann-Preisträgerin: Eine Kleinstadt in der deutschen Provinz. Ein Tag, der alles verändert.**
- **Mit großer Leichtigkeit verknüpft Nava Ebrahimi die Geschichten von sechs Menschen zu einem mitreißenden Gesellschaftsroman über die Frage: Wie viel Menschlichkeit bewahren wir uns in einer immer härteren Welt?**
- **Für Leser*innen von Lucy Fricke, Dörte Hansen und Jenny Erpenbeck.**

Sprühregen empfängt die deutsch-iranische Autorin Rosh, als sie an einem Spätwinternachmittag in der norddeutschen Provinz aus dem Zug steigt. Wie konnte sie sich dazu hinreißen lassen, von Köln aufs platte Land zu fahren, um die Gedichte eines halbblinden Afghanen zu übersetzen? Wie kam dieser Nassim überhaupt darauf, ein paar Verse könnten die deutschen Beamten erweichen, seinem Asylantrag zuzustimmen? Doch in der kleinen Stadt mit den roten Backsteinfassaden ist er nicht der Einzige, der diesem Tag mit gespannten Erwartungen entgegensieht. Rosh wird bis zum Abend einer Handvoll Menschen begegnet sein, die jeder auf ihre Weise ihrem Leben eine neue Wendung geben wollen. Und deren Geschichten alle an einem Ort zusammenlaufen, der mit ländlicher Idylle wenig zu tun hat: bei Möllring, dem riesigen Geflügelschlachthof am Rand der Stadt.

Und Federn überall
von Nava Ebrahimi

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87745-7



9 783630 877457

Referenztitel



Michael Stavaric
Das Phantom
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.23



9 783630 876733



Michael Stavaric
Gotland
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 12.11.18



9 783442 717507

Urheber*in



© Yves Noir

Michael Stavaric wurde 1972 in Brno (Tschechoslowakei) geboren. Er lebt als freier Schriftsteller, Übersetzer und Dozent in Wien. Studierte an der Universität Wien Bohemistik und Publizistik/Kommunikationswissenschaften. Über 10 Jahre lang tätig an der Sportuniversität Wien – als Lehrbeauftragter fürs Inline-Skating. Zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, darunter: Adelbert-Chamisso-Preis und Österreichischer Staatspreis für Kinder- und Jugendliteratur. Zuletzt erschien bei Luchterhand der Roman »Das Phantom«.



Michael Stavaric
Fremdes Licht
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.02.22



9 783442 771523



August 2025

- **Michael Stavaric erzählt so spielerisch wie Clemens Setz, schreibt so zugänglich wie Daniel Kehlmann und ist so empathisch mit seinen Figuren wie Tonio Schachinger.**
- **»Es reicht nicht aus, die Rätsel an Stavaric'schen Konstruktionen lösen zu wollen: Seine Bücher muss man als Gesamtkunstwerk betrachten.« ARTE**
- **Wie verkraftet man den viel zu frühen Verlust des Vaters? Eine Vater-Tochter-Geschichte, in der die Sehnsucht lange Schatten wirft und die Erinnerung in allen Farben des Lichts funkelt.**

Jedes Jahr eine Reise zur nächsten Sonnenfinsternis. So führt Stellas Vater sein Leben. Immer kommt er zurück mit Fotos von der funkelnden Sonnenkorona und Geschichten von den abgelegensten Orten der Erde. Mitnehmen kann er Stella nicht – viel zu gefährlich –, aber die eigentümlichen Spezialbrillen und die glitzernden Teleskope gehören auch zu ihrem Alltag. Bis der Vater eines Morgens nicht mehr aufsteht. Von nun an ist Stella auf sich allein gestellt, ein Sonderling in dem kleinen Ort. Als sie volljährig wird, beschließt sie endlich herauszufinden, warum ihr Vater so fasziniert war von der totalen Eklipse, und bucht eine Reise in den Kongo, wo die Sonne bald im Verborgenen liegen wird. Dort begreift Stella, dass der Mondschatten die dunkelsten Geheimnisse ihres Vaters hütet...
Ein modernes Märchen: Voll Wärme und Empathie erzählt Michael Stavaric von einer jungen Frau, die sich in der auflauernden Dunkelheit auf die Suche nach ihrer Familiengeschichte macht.

Die Schattenfängerin
von Michael Stavaric

Erscheinungstermin: 27.08.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87674-0



9 783630 876740



Referenztitel



Hisham Matar
Die Rückkehr
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.12.22



9 783442 772742



Hisham Matar
Im Land der Männer
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 01.12.08



9 783442 738656



Hisham Matar
Geschichte eines Verschwindens
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 10.06.13



9 783442 745999

Urheber*in



© Diana Matar

Hisham Matar, Sohn libyscher Eltern, wurde 1970 in New York City geboren, wuchs in Tripolis und, nach der Emigration der Familie, in Kairo auf. Seit 1986 lebt Hisham Matar in England. Er hat zwei international vielbeachtete Romane verfasst, »Im Land der Männer« und »Geschichte eines Verschwindens«, die mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet wurden. Für seine Memoiren »Die Rückkehr. Auf der Suche nach meinem verlorenen Vater« erhielt Hisham Matar u.a. den Geschwister-Scholl-Preis, den PEN/Jean Stein Book Award, den Folio Prize und den Pulitzerpreis. Zuletzt erschien bei Luchterhand »Ein Monat in Siena«.



November 2025

- **Was es bedeutet, im Exil zu sein: der neue große Roman von Pulitzer-Preisträger Hisham Matar.**
- **»Ein brillanter Roman über Freundschaft, Familie und Exil.« *Colm Toibin***
- **»Ich habe schon immer Matars zarte und mitfühlende, zugleich aber auch starke und fesselnde Stimme bewundert.« *Elif Shafak***

London, im Jahr 1984: Als die beiden Studenten Khaled und Mustafa im jugendlichen Überschwang beschließen, an einer Anti-Gaddafi-Demo vor der libyischen Botschaft teilzunehmen, können sie nicht ahnen, wie sehr das ihr Leben verändern wird. Regierungsbeamte feuern am helllichten Tag auf die Demonstranten, eine Polizistin stirbt, die beiden werden verletzt und müssen erkennen, dass es von nun an keine Rückkehr in die Heimat mehr geben wird, selbst ein Telefonat mit den Eltern ist zu gefährlich. Umso enger wird die Freundschaft, die sich zwischen Khaled und Mustafa sowie die dem regimekritischen Schriftsteller Hosam entwickelt, sie ersetzt ihnen die Familie und die Heimat. Bis viele Jahre später der Arabische Frühling beginnt und das revolutionäre Klima auch Libyen erreicht - plötzlich scheint der Weg zurück nach Hause frei zu sein. Und die drei Freunde sind gezwungen sich zu entscheiden: zwischen dem Leben, das sie sich in London aufgebaut haben, und dem Leben, das sie als junge Männer zurücklassen mussten ...

Meine Freunde

von Hisham Matar
Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

Originalverlag: VIKING

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,50

ca. 512 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87787-7



9 783630 877877

Urheber*in



© Francesca Mantovani/Gallimard

Aliyeh Ataei ist eine preisgekrönte iranische Autorin und Frauenrechtsaktivistin mit afghanischen Wurzeln. Sie gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen des Iran. »Im Land der Vergessenen« wurde unter anderem mit dem Mehregan-e-Adab-Preis für den besten Roman ausgezeichnet. Aliyeh Ataei wurde 1981 in Iran geboren und wuchs in Darmian auf, einer Grenzregion zu Afghanistan. Ihre Familie lebt auf beiden Seiten der Grenze. Sie studierte an der Teheraner Universität Drehbuchschreiben und veröffentlichte in dem renommierten Verlag Nashre-Chesmeh ihre ersten Kurzgeschichten und Romane. Ihr literarisches Werk ist autobiografisch geprägt; mit einem besonderen Fokus auf das Schicksal von Frauen. Aliyeh Ataei ist verheiratet und Mutter eines Sohnes. Seit Januar 2023 lebt sie in Paris. Ihre Kurzgeschichten wurden in mehreren amerikanischen Zeitschriften wie der Michigan Quarterly Review, der Kenyon Review und in Guernica veröffentlicht. »Das Land der Vergessenen« erschien in Frankreich im Verlag Gallimard und wurde von der Kritik hochgelobt.

Pressezitate

- »Packende Geschichten über eine junge Frau und die Herausforderungen ihrer Herkunft.« *L'Express*
- »Ein seltenes Buch. Ohne jegliches Pathos beschreibt Aliyeh Ataei mit einfühlsamer, messerscharfer Sprache eine schreckliche Realität und lässt uns die Menschlichkeit und manchmal auch die Naivität derjenigen erahnen, deren Leben unweigerlich zerstört und geopfert wird.« *Libération*



Als Kind flieht Aliyeh Ataei mit ihrer Familie vor den sowjetischen Besatzern von Kabul in den Südiran. Es beginnt ein Leben im Exil, in der Fremde, das sie als junge Frau nach Teheran führen wird. In neun Erzählungen, die 30 Jahre umspannen, taucht Aliyeh Ataei ein in die eigene Geschichte und in die ihrer Familie. Sie erzählt vom frühen Tod des vom Krieg gezeichneten Vaters. Vom Verlust des Mannes, der ihre große Liebe bleibt. Und sie erzählt von Frauen, die still aufbegehren. Von Malalai, die in Teheran auf offener Straße angegriffen wird. Von Mahboubeth, die in Kabul von ihrer Schwiegermutter verachtet und ausgestoßen wird, weil sie unter Verdacht steht, mit den Kommunisten zu sympathisieren. Oder von Anar, die einst in Kabul Englisch studiert und viele Jahre in London gelebt hat. Doch als sie Jahrzehnte später wieder in ihre Heimat zurückkehrt, sind die Taliban an der Macht, und alle Leichtigkeit ist aus ihrem Leben verschwunden. Mehr noch: Für ihren Wunsch, Kindern Englisch beizubringen, muss sie einen hohen Preis zahlen.

Im Land der Vergessenen

von Aliyeh Ataei
Übersetzer: Maryam Mameghanian-Prenzlow

Originalverlag: Nashre-Cheshmeh
Publishing House

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

ca. 256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87781-5



9 783630 877815

September 2025

- Die preisgekrönte iranisch-afghanische Schriftstellerin Aliyeh Ataei erzählt bewegend von ihrer Familie - und von der stillen Revolution der Frauen.
- »Meisterhafte Erzählungen von einer der wichtigsten Stimmen des Iran. Diese Geschichten handeln von dem, was die internationale Presse nicht berichten kann.« Taher Ben Jelloun, *Le Point*
- Aliyeh Ataei lebt zurzeit in Paris. Ihre Familie lebt in der Grenzregion zwischen Iran und Afghanistan.

Urheber*in



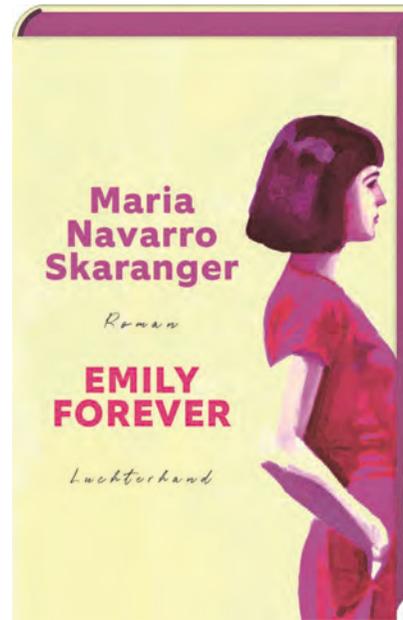
© Io Sivertsen

Maria Navarro Skaranger wurde 1994 in Oslo geboren. Schon 2015, mit nur 21 Jahren, veröffentlichte sie ihren ersten Roman, der mehrfach ausgezeichnet wurde, u.a. mit dem norwegischen Debütpreis für Prosa. Auch ihr zweiter Roman gewann zahlreiche Preise, darunter der Literaturpreis der Europäischen Union. Ihr dritter Roman »Emily Forever« verhalf ihr zum internationalen Durchbruch und wurde von Leser*innen und Presse euphorisch gefeiert.

mit
Farbschnitt
in limitierter
Erstauflage

Pressezitate

- »Skarangers warmer Ton und die tiefe Sympathie für Emily sind in dem Roman konstant zu spüren.« *Dagbladet*
- »»Emily Forever« gibt einer Person Raum, die viel zu selten in der Literatur auftaucht. Was den Roman jedoch so großartig macht, ist, dass Skaranger darauf verzichtet, Emily zu einer bloßen Vertreterin ihrer Klasse zu machen.« *Dagens Nyheter*
- »Skaranger hat eine neue und unwiderstehliche Art, Charaktere zu zeichnen, erfunden.« *Aftonbladet*
- »Skaranger schreibt in diesem brillanten Roman voller Weisheit und mit Herz über die kleinen Leute der Gesellschaft. Ein außergewöhnliches literarisches Talent.« *Dagens Nærings*



Oktober 2025

- **Über Armut, Klassenscham und bedingungslose Solidarität: die neue, große literarische Stimme aus Norwegen. Autorin vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Literaturpreis der Europäischen Union, dem Hunger Preis, dem Klassenkämpfen Kulturpreis und dem Oslo Preis.**
- **Emily - und wie die Welt sie sieht: Schwanger mit 19, der Kindsvater abgetaucht und ein Job an der Supermarktkasse. Wie sieht Emily sich selbst?**
- **Für Leser*innen von Daniela Dröscher, Édouard Louis und Tess Gunty.**

Emily ist neunzehn Jahre alt und schwanger. Ihr Freund Pablo ist vor Kurzem zur Tür hinaus, »um eine Sache zu regeln«, und seitdem nur sporadisch auf dem Handy zu erreichen. Ihre Mutter, die Emily allein großgezogen hat, entscheidet sich, zu Emily in die winzige Wohnung zu ziehen, um ihr vor und nach der Geburt unter die Arme zu greifen. Dann ist da noch Emilys Nachbar, der überlegt, ob es in Ordnung ist, sich in Emily zu verlieben, obwohl er noch nie ein Wort mit ihr gewechselt hat. Und Emilys Chef im Supermarkt hat möglicherweise auch Gefühle für sie, weiß aber nicht, wie er sich bemerkbar machen soll. Emily hat sicher andere Sorgen. Oder sorgt sie sich vielleicht zu wenig?

Höchst originell und mit viel Empathie und Humor umkreist Maria Navarro Skaranger in »Emily Forever« die Frage, wie eine Frau wie Emily von anderen gesehen wird, von denen, die zu wissen glauben, wer sie ist und wie ihr Leben verlaufen sollte. Ein schmerzlich ergreifender Roman über Armut, Klassenscham und bedingungslose Solidarität.

Emily Forever

von Maria Navarro Skaranger
Übersetzer: Julia Gschwilm

Originalverlag: **October**

Erscheinungstermin: 15.10.2025

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,50

192 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87813-3



9 783630 878133

Urheber*in

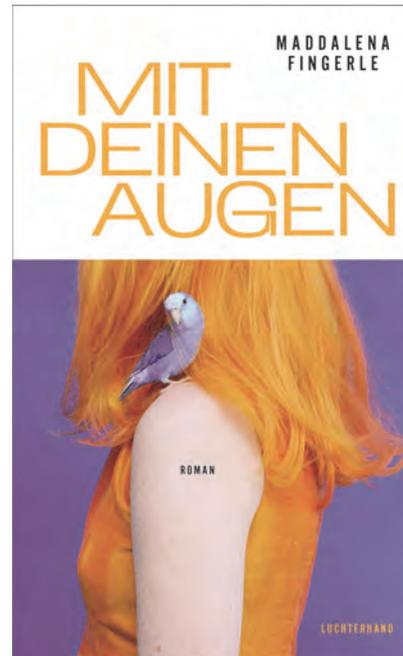


© Dominik Rößler

Maddalena Fingerle, 1993 in Norditalien geboren, studierte Germanistik und Italianistik in München und arbeitet derzeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin. Ihr Romandebüt »Lingua madre«, auf Deutsch im kleinen Verlag Folio erschienen, gewann zahlreiche Preise. »Mit deinen Augen« ist ihr zweiter Roman, der in Italien von Presse und Publikum gefeiert wurde. Maddalena Fingerle lebt in der Nähe von München.

Pressezitate

- »Man wird noch viel von Maddalena Fingerle hören.«
FAZ
- »Eine vielversprechende junge Schriftstellerin.«
Deutschlandfunk Kultur
- »Maddalena Fingerle erzählt mit tragischer Ironie von einer mutigen Rückeroberung der eigenen Identität. Ein großes Lesevergnügen.«
Il Foglio
- »Eine fließende, fesselnde Geschichte«
Corriere del Trentino



August 2025

- Gaia ist gerade verlassen worden - von der Frau, die ihre große Liebe war: Über das Aufbrechen von Lebensentwürfen und dem Spiel mit der eigenen sexuellen Identität.
- Die literarische Entdeckung aus Italien - »Man wird noch viel von Maddalena Fingerle hören.« *FAZ*
- Für Leser*innen von Emma Clines »Die Einladung«, Otessa Moshfeghs »Mein Jahr der Ruhe und Entspannung« und Teresa Präauers »Kochen im falschen Jahrhundert«.

Alles ist perfekt. Doch dann wird Gaia verlassen von der Frau, die ihre große Liebe war. Dank Veronica hatte Gaia das Gefühl, sich endlich lossagen zu können von ihrer Familie. Die wohlhabenden Eltern zelebrieren – seit Jahrzehnten in München lebend – ihre italienische Herkunft, laden an den Wochenenden zu ausufernden Mittagessen, mit Fleisch vom Viktualienmarkt und männlichen Gästen aus gutem Hause. Schließlich soll die Tochter wenigstens eine gute Partie machen, wo sie schon nicht studiert hat. Jetzt, nach der Trennung, fühlt Gaia sich davon eingegatterter denn je und weiß nicht mehr, wer sie selbst eigentlich ist. Also beschließt sie, so zu werden wie ihre Exfreundin. Sie rasiert sich die Haare ab und besorgt sich eine Perücke, sie verkauft ihre Erbstücke und bestellt billigen Modeschmuck. Und als sie erfährt, dass Veronica einen Mann heiraten wird, zwingt auch sie sich, den Männern mehr Beachtung zu schenken. Doch: Wer wird sie sein, wenn sie fertig ist mit ihrer Verwandlung?

Mit deinen Augen

von Maddalena Fingerle
Übersetzer: Viktoria von Schirach

Originalverlag: Mondadori

Erscheinungstermin: 27.08.2025

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

ca. 192 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-630-87798-3



9 783630 877983



Referenztitel



Daniel Wisser
0 1 2
 Hardcover 25,00 € [D]
 ET: 13.09.23



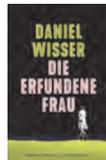
9 783630 877082



Daniel Wisser
Wir bleiben noch
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 08.03.21



9 783630 876443



Daniel Wisser
Die erfundene Frau
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 14.03.22



9 783630 876436



Daniel Wisser
Königin der Berge
 Taschenbuch 12,00 € [D]
 ET: 12.10.20



9 783442 770021

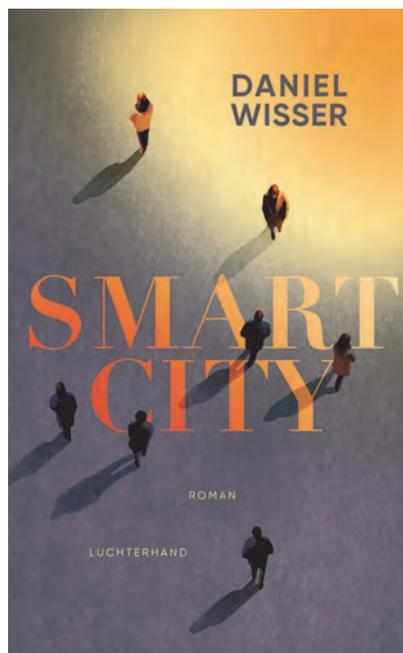
Urheber*in



© Martin Rauchenwald

DANIEL WISSER, 1971 in Klagenfurt geboren, schreibt Prosa, Gedichte, Songtexte. 1994 Mitbegründer des Ersten Wiener Heimorgelorchesters. 2018 für den Roman »Königin der Berge« mit dem Österreichischen Buchpreis und dem Johann-Beer-Preis ausgezeichnet. 2021 mit seinem Roman »Wir bleiben noch« sowohl auf der SWR-Bestenliste wie auch auf der ORF-Bestenliste. Zuletzt erschiend der Roman »0 1 2«, der ebenfalls auf der ORF-Bestenliste landete. Daniel Wisser lebt in Wien.

August 2025



- **Wem gehört die Stadt der Zukunft? Daniel Wisser erzählt vom Traum einer digitalisierten Wohlfühlwelt und ihrem größten Problem: dem Menschen.**
- **Der neue große Roman des Österreichischen Buchpreisträgers Daniel Wisser**
- **Vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Buchpreis der Wiener Wirtschaft und dem Preis der Stadt Wien für Literatur**

Aufbruchstimmung in NEUDA, der sichersten, saubersten und nachhaltigsten Stadt der Welt. Über den rechtwinklig angeordneten Straßen kreisen Drohnen, unten bewegen sich geräuschlos Elektrocaddies und Cleaning-Robots, eine Messsäule kontrolliert die Lautstärke, die 54 Dezibel nicht übersteigen darf. Die Journalistin Morag Oliphant, deren Mann und Tochter bei einem Überfall von unbekanntem Tätern getötet wurden, sucht den Neuanfang in NEUDA und will über dieses Pilotprojekt berichten. Sicherheit, Lebensqualität und ein harmonisches Zusammenleben garantiert man den Einwohnern der Smart City. So zumindest die Versprechung der Politik. Doch schon bald bemerkt Morag Oliphant merkwürdige Dinge: Nicht registrierte Menschen huschen durch die Straßen, der Müll verschwindet einfach vor den Toren der Stadt, und für die Sicherheit sorgt nicht die Polizei, sondern ein privates Unternehmen, das sich jeder Kontrolle entzieht. Als bei einer Demonstration ein Mann stirbt und niemand verantwortlich sein will, kommt Morag Oliphant nicht nur dem schattenhaften Geflecht von Politik und dem Konzern, der NEUDA betreibt, näher.

Smart City
 von Daniel Wisser

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50
 ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Hardcover, Geb. mit SU,
 WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Erscheinungstermin: 27.08.2025

ISBN/GTIN: 978-3-630-87709-9



9 783630 877099



Referenztitel



Norbert Hummelt
1922
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 28.02.22



Norbert Hummelt
Sonnengesang
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.02.20

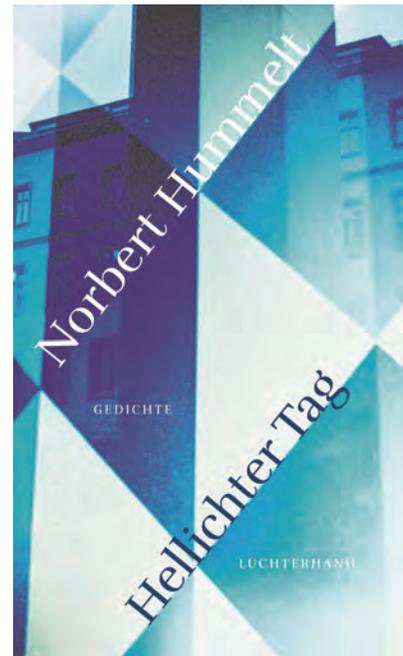


Urheber*in



© Laura Baginski

Norbert Hummelt wurde 1962 in Neuss geboren und lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Für sein lyrisches Gesamtwerk wurde er 2021 mit dem Rainer-Malkowski-Preis ausgezeichnet. Zuvor hatte er u.a. den Hölty-Preis für Lyrik, den Rolf-Dieter-Brinkmann-Preis, den Mondseer Lyrikpreis sowie den Niederrheinischen Literaturpreis erhalten. Er übertrug T.S. Eliots Gedichtzyklen „Das öde Land“ und „Vier Quartette“ neu ins Deutsche und ist Herausgeber der Gedichte von W.B. Yeats. Bei Luchterhand erschienen zuletzt seine Gedichtbände »Fegefeuer« und »Sonnengesang«.



November 2025

- **Neue Gedichte von Norbert Hummelt, einem der bedeutendsten Lyriker unserer Zeit.**
- **Norbert Hummelt erkundet Momente, in denen sich die Verletzlichkeit von Beziehungen und unserer Welt als solcher offenbart.**
- **»Flüchtige und vogelleichte Momente fangen seine Gedichte ein. Berührungen sind nur kurz, der emotionale Nachklang umso eindrücklicher.« taz die Tageszeitung**

Jeden kann es treffen, von jetzt auf gleich, dass Sicherheiten brüchig werden und kein Geländer in Reichweite ist, zumal in Berlin, der „wimmelnden Stadt, Stadt voller Träume, wo am Hellichten Tag das Gespenst den Passanten bedrängt“. Eindringlich spüren die neuen Gedichte von Norbert Hummelt dem Gefühl nach, ausgesetzt zu sein. Sie erkunden Momente, in denen sich die Verletzlichkeit unseres Lebens offenbart. In der Ablösung zwischen Vater und Tochter, den Erinnerungen an die Eltern, der Gefährdung der Natur. Es sind Verse, die aus einem weiten literarischen Hallraum kommen, von Dante bis zu Pound und Eliot. Verse, die uns zum Nachdenken bringen und die Norbert Hummelt zugleich mit einer fühlbaren Leichtigkeit meistert. Und am Ende scheint gar eine neue Liebe als utopischer Ort auf, „können wir uns hierher flüchten, wo die Hagebutten leuchten u. / die dohlenvögel kreisen?“

Hellichter Tag
von Norbert Hummelt

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ca. € (D) 20,00 / ca. € (A) 20,60 / ca. CHF 27,90

ca. 112 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1150 Belletristik/Lyrik, Dramatik

ISBN/GTIN: 978-3-630-87789-1



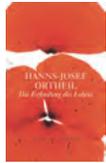
Referenztitel



Hanns-Josef Ortheil
OMBRA
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 18.10.21



9 783630 876610



Hanns-Josef Ortheil
Die Erfindung des Lebens
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 14.09.09



9 783630 872964

Urheber*in



© Frank Bauer

Hanns-Josef Ortheil wurde 1951 in Köln geboren. Er ist Schriftsteller, Pianist und Professor für Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus an der Universität Hildesheim. Seit vielen Jahren gehört er zu den beliebtesten und meistgelesenen deutschen Autoren der Gegenwart. Sein Werk wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, darunter dem Thomas-Mann-Preis, dem Nicolas-Born-Preis, dem Stefan-Andres-Preis und dem Hannelore-Greve-Literaturpreis. Seine Romane wurden in über zwanzig Sprachen übersetzt.



Hanns-Josef Ortheil
Der von den Löwen träumte
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 21.10.19



9 783630 874395



September 2025

- **Schreibend ins Leben finden: Hanns-Josef Ortheils großer neuer Roman über eine Kindheit im Wuppertal der Nachkriegsjahre**
- **Für alle Leser*innen des Bestsellers "Die Erfindung des Lebens"**
- **»Hanns-Josef Ortheil ist ein Romancier, erfahren im Umgang mit Handlung, geschickt im Aufbau von Spannung: Ein Epiker.« *Neue Zürcher Zeitung***

BESTSELLER

Ende der fünfziger Jahre zieht der sechsjährige Josef mit den Eltern von Köln nach Wuppertal in ein Haus voller Eisenbahnerfamilien. Er ist ein stark introvertierter Einzelgänger, der am liebsten nur Klavier spielen würde. Die Schule in Köln musste er abbrechen, in der neuen Heimat nimmt er einen zweiten Anlauf. Als er Mücke, die Tochter des Gemüsehändlers von gegenüber, kennenlernt, entwickelt sich zwischen den beiden Kindern eine enge Freundschaft, die ihm hilft, seine Hemmungen zu überwinden. Allmählich öffnet er sich auch anderen Menschen, wie etwa den Patres des Kreuzherrenordens, die ihm lautes Vorlesen und Singen beibringen, oder einem Jugendtrainer, der ihn im Langlauf trainiert. Den stärksten Halt aber gibt ihm das Aufschreiben von Geschichten, über Schwebebahnflüge entlang der Wupper, Expeditionen mit skurrilen Tieren im Zoo oder abenteuerlichen Kämpfen mit Jugendbanden in einem nahen Waldgebiet.

Schwebbahnen
von Hanns-Josef Ortheil

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ISBN/GTIN: 978-3-630-87784-6



9 783630 877846

Unsere aktuellen Toptitel
von Juli Zeh

btb Luchterhand



Taschenbuch
978-3-442-77590-3
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
15.10.2025



Taschenbuch
978-3-442-77588-0
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*
15.10.2025



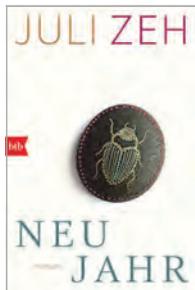
Taschenbuch
978-3-442-77589-7
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
15.10.2025



Taschenbuch
978-3-442-77592-7
€ 8,00 [D] | € 8,30 [A] CHF 11,90*
15.10.2025



Taschenbuch
978-3-442-71838-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
08.04.2019



Taschenbuch
978-3-442-71896-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
11.11.2019



Taschenbuch
978-3-442-72926-5
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
01.04.2003



Taschenbuch
978-3-442-77219-3
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
10.08.2022



Taschenbuch
978-3-442-71573-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
11.09.2017



Taschenbuch
978-3-442-77424-1
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
10.07.2024



Referenztitel



Juli Zeh; Simon Urban
Zwischen Welten
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 25.01.23



Juli Zeh
Über Menschen
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 22.03.21



Urheber*in



© Peter v. Felbert

Juli Zeh, 1974 in Bonn geboren, Jurastudium in Passau und Leipzig, Promotion im Europa- und Völkerrecht. Längere Aufenthalte in New York und Krakau. Schon ihr Debütroman »Adler und Engel« (2001) wurde zu einem Welterfolg, inzwischen sind ihre Romane in 35 Sprachen übersetzt. Juli Zeh wurde für ihr Werk vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Thomas-Mann-Preis (2013) und dem Heinrich-Böll-Preis (2019). Im Jahr 2018 erhielt sie das Bundesverdienstkreuz und wurde zur Richterin am Verfassungsgericht des Landes Brandenburg gewählt. Ihr Roman »Über Menschen« war das meistverkaufte belletristische Hardcover des Jahres 2021. Zuletzt erschien bei Luchterhand der zusammen mit Simon Urban verfasste Bestseller »Zwischen Welten«.

Oktober 2025



- **Von einer Gesellschaft im permanenten Ausnahmezustand: vier Theaterstücke von SPIEGEL-Bestsellerautorin Juli Zeh**
- **Neuausgabe bei Luchterhand**
- **»So viel Gegenwart war selten in der deutschen Literatur.« *Denis Scheck, Der Tagesspiegel, zu "Zwischen Welten"***

Ein Kaktus, der zum international gesuchten Terrorverdächtigen wird. Ein erfolgsverwöhnter Banker, der eines Morgens aus tiefem Schlaf erwacht und sich in einem fremden Leben wiederfindet. Eine Kuh, die vom Himmel fällt, ein Fischer, der deshalb Ärger mit dem europäischen Grenzschutz bekommt. Ein Webdesigner, der in eine Lebenskrise stürzt, weil er am Flughafen wegen Übertretens einer gelben Linie verhaftet wird. Ein 16-Jähriger, der einen Amoklauf plant und dabei nicht mit einer Mitschülerin rechnet...

Wo verläuft die Grenze zwischen Sicherheit und Unfreiheit, staatlicher Fürsorge und Überwachung? Wo die zwischen Wirklichkeit und Phantasie? »Good Morning, Boys and Girls« versammelt vier erfolgreiche Theaterstücke von Juli Zeh, die uns in ein unberechenbares Spiel ziehen: Virtuos inszenieren sie unsere Gegenwart zwischen Tiefsinn und Leichtigkeit, Verstörung und Optimismus – und fordern uns auf, wach und wachsam zu sein.

Good Morning, Boys and Girls
von Juli Zeh

Erscheinungstermin: 15.10.2025

€ (D) 23,00 / € (A) 23,70 / CHF 31,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1152 Belletristik/Dramatik

ISBN/GTIN: 978-3-630-87833-1



Unsere aktuellen Toptitel
im Luchterhand Literaturverlag



Hardcover
978-3-630-87800-3
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-630-87730-3
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



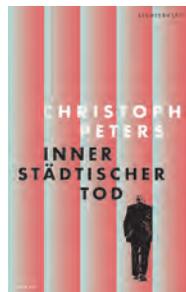
Hardcover
978-3-630-87762-4
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



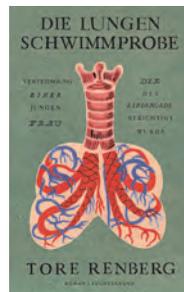
Hardcover
978-3-630-87805-8
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 27,90*



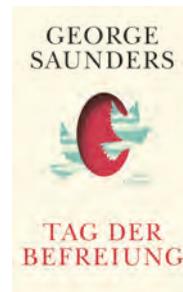
Hardcover
978-3-630-87793-8
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 37,90*



Hardcover
978-3-630-87747-1
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



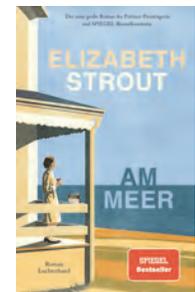
Hardcover
978-3-630-87777-8
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



Hardcover
978-3-630-87702-0
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Hardcover
978-3-630-87768-6
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-630-87748-8
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
Band 4



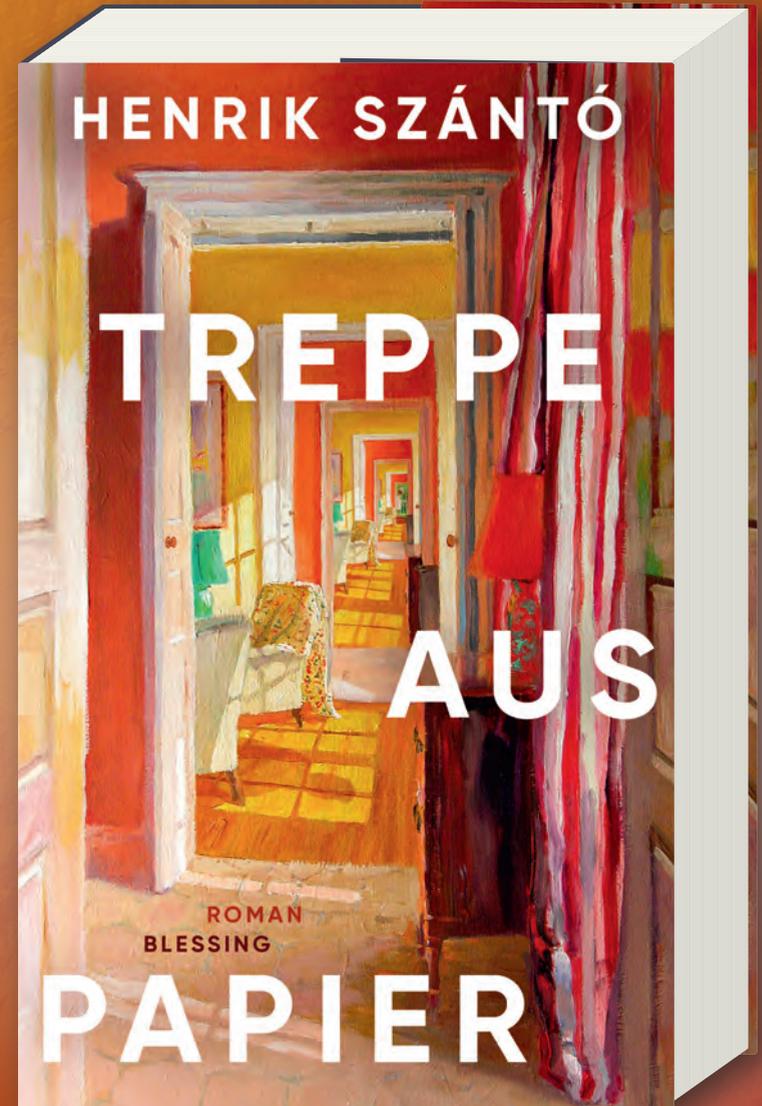
| BLESSING VERLAG |

|BLESSING VERLAG| Spitzentitel

**Tiefgründig, originell,
warmherzig:** Die autobiografische
Erzählung eines Hauses, in dem
sich die **Schicksale dreier
Bewohnerinnen** von der NS-Zeit
bis heute überkreuzen.



Große
Marketing-
kampagne



Crossmediale Reichweitenkampagne für einen außergewöhnlichen Roman

Video-Content
mit
Henrik Szántó

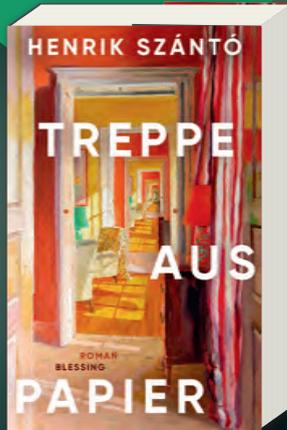


Foto: © Marvin Ruppert

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Meta-Kampagne
- Anzeigen im ZEIT Literatur-Newsletter
- Anzeigen auf Perlentaucher.de
- Google-Kampagne
- Amazon-Kampagne

»Ein ungewöhnlicher Text über Erinnerung, Vergessen und das Ungeheuer der Zeit, trotzdem eine smart-ananschmiegsame Erzählung.«
Der Tagesspiegel



Printkampagne im Feuilleton



Print-Werbung:

Printwerbung in reichweitenstarken Medien

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Streifenplakat



Radio/Podcast:

Auditorials und Spots auf Spotify

Der Roman des deutsch-jüdischen Autors hat beim Ingeborg Bachmann Preis in Klagenfurt begeistert:

»Grandios« NDR Kultur

»Packend« Deutschlandfunk

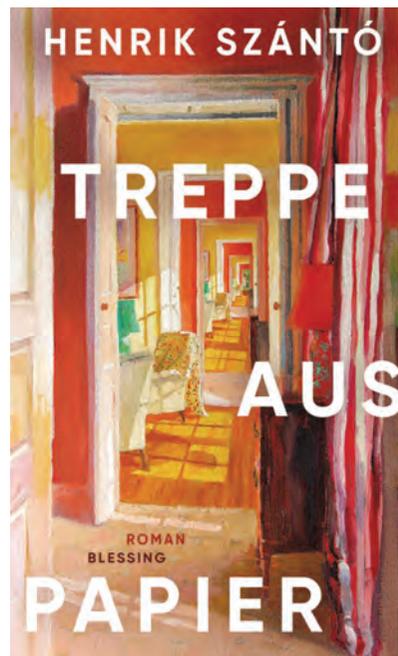
»Ein ungewöhnlicher Text über Erinnerung, Vergessen und das Ungeheuer der Zeit.« Der Tagesspiegel

Urheber



© Marvin Ruppert

Henrik Szántó, geboren 1988, ist halb Ungar, halb Finne und lebt als Autor und Moderator in Hannover. Als Spoken Word-Künstler bespielt Szántó Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum. Seine bisherige Arbeit wurde mit Stipendien gewürdigt. Als Referent hält Szántó Seminare zu poetischem und kreativem Schreiben, Auftritt- und Vortragssicherheit und bereitet Bühnen für neue und arrivierte Stimmen. Die Kernthemen seiner Arbeit sind Mehrsprachigkeit, Erinnerungsarbeit und kulturelle Vielfalt.



August 2025

- Tiefgründig, originell, warmherzig: Die autobiografische Erzählung eines Hauses, in dem sich die Schicksale dreier Bewohnerinnen von der NS-Zeit bis heute überkreuzen.
- Rhythmisch, pointiert, wortgewaltig: Der Slam-Poet Szántó findet einen besonderen Sound und beeindruckt mit viel Sprachkunst
- Für Leser*innen von Imre Kertész, Saša Stanišić und Jenny Erpenbeck

SPITZENTITEL

Das alte Haus erzählt. Denn seine Mauern, Dielen und Ritzen bewahren die Erinnerungen an alle Menschen, die es jemals bewohnt haben. Schon als Kind hat Irma Thon mit ihren nazitreuen Eltern im ersten Stock gelebt. Während die 90-Jährige zurückblickt und immer wieder an die kleine Ruth Sternheim von damals denken muss, erfreuen sie die Gespräche mit Nele Bittner aus dem vierten. Die Schülerin lernt für eine Geschichtsklausur und beginnt zu verstehen, dass die Vergangenheit nicht vergangen ist, sondern nur wenige Stufen entfernt.

Treppe aus Papier
von Henrik Szántó

Erscheinungstermin: 20.08.2025

€ (D) 23,00 / € (A) 23,70 / CHF 31,90

224 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-778-5



9 783896 677785



Urheberin

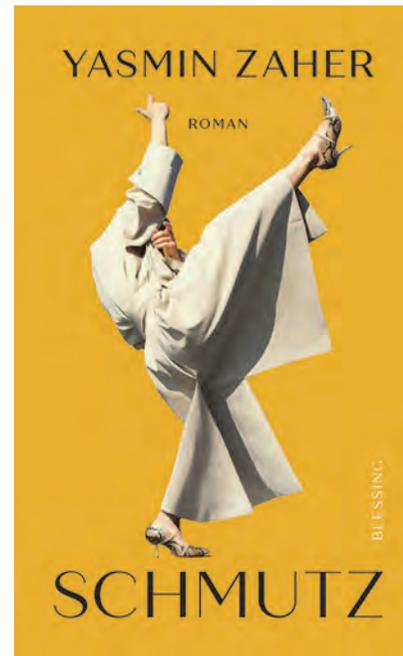


© Willy Somma

Yasmin Zaher ist eine palästinensische Journalistin, die 1991 in Jerusalem geboren wurde. »Schmutz« ist ihr erster Roman.

Pressezitate

- »Wunderbar widerspenstig ... Ein außergewöhnliches Debüt von einer unfassbar talentierten Autorin.«
Katie Kitamura, Autorin von »Intimitäten«
- »Auf absurde Weise komisch, wie das existenzielle Schwanken der Hauptfigur zwischen abgestumpfter amerikanischer Konsumhaltung und der Traurigkeit des Vertriebenwordenseins.«
The New York Times Book Review
- »Birkin-Bag-Ökonomie trifft auf Rassismus, Feminismus und mehr ... in Zahers atemberaubendem und surrealem Debütroman über eine junge Palästinenserin, die in New York City unterrichtet.«
Los Angeles Times
- »Ein Meisterwerk«
Slavoj Žižek



August 2025

- Ein wildes, radikal ehrliches Debüt darüber, wie es ist, nirgendwo verwurzelt zu sein und alle Schubladen zu sprengen. Für Fans von Katie Kitamura und Ottessa Moshfegh
- Eine junge Emigrantin in New York City sucht nach Kontrolle in einer außer Kontrolle geratenen Welt
- »Zahers Protagonistin kämpft mit einem Trauma, aber sie ist auch eine Fashionista, eine Beobachterin ... es ist schwindelerregend und reizvoll, Zeit in ihrer Welt zu verbringen.«
Vogue

Eine junge Emigrantin in New York City ringt mit einem Idealbild ihrer selbst, das unerreichbar scheint. Ihr geerbtes Vermögen ist für sie unzugänglich, ihr Heimatland Palästina existiert nur in der Erinnerung, ein Kindheitstrauma verfolgt sie hartnäckig. Und es fällt ihr zunehmend schwer, sich anzupassen. Als Lehrerin experimentiert sie mit unkonventionellen Unterrichtsmethoden und entwickelt zudem einen verrückten Plan, der ihr auf dem Schwarzmarkt zu Geld verhilft. Doch auf Fragen nach Wert und der Wahrhaftigkeit des Lebens findet sie keine einfachen Antworten. Durch obsessives Reinigen ihres Körpers mit teuren Produkten versucht sie, Kontrolle über ihr Leben zu erlangen.

Schmutz

von Yasmin Zaher
Übersetzer: Nikolaus Stingl

Originalverlag: **Catapult**

Erscheinungstermin: 27.08.2025

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

272 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-777-8



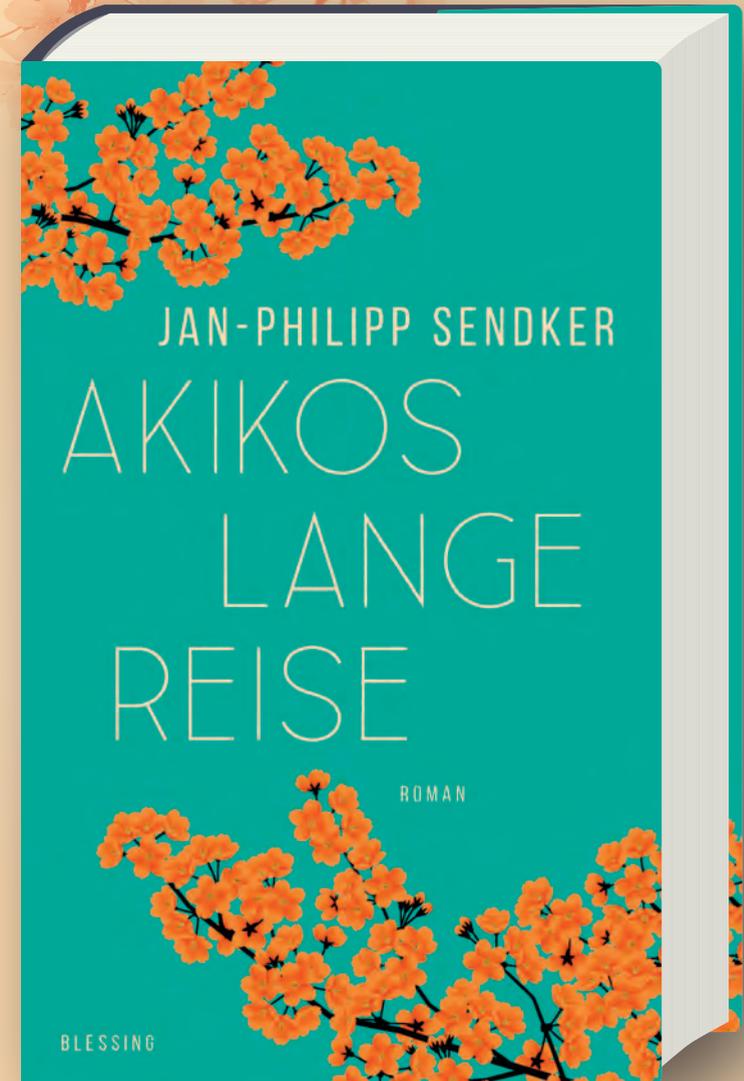
9 783896 677778

|BLESSING VERLAG| Spitzentitel

Der zweite Band
der großen **Japan-Reihe**
des **SPIEGEL-**
Bestsellerautors



Große
Marketing-
kampagne



Emotionale Reichweitenkampagne für den zweiten Band der bewegenden Japan-Reihe



Fotos: © Frank Suffert; unsplash.com

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media

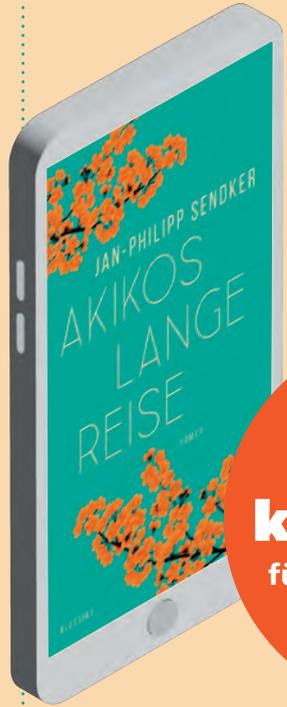


Website/Newsletter



Online-Werbung

- Meta
- Amazon
- Programmatic-Kampagne



Reichweitenkampagne
für Fans des Autors
und japanaffine
Leser*innen

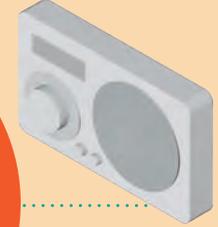


Print-Werbung

Aufmerksamkeitsstarke
Advertorials

Radio/Podcast

Emotionale
Audio-Werbung

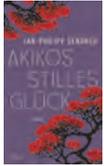


Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Streifenplakat



Referenztitel



Jan-Philipp Sendker
Akikos stilles Glück
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 11.09.24

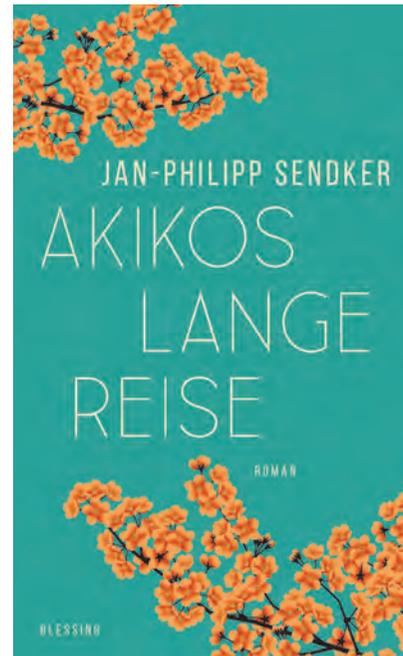


Urheber



© Frank Suffert

Jan-Philipp Sendker war viele Jahre Amerika- und Asienkorrespondent des *Stern*. Nach einem weiteren Amerika-Aufenthalt kehrte er nach Deutschland zurück. Bei Blessing erschien 2000 die Porträtsammlung *Risse in der Großen Mauer*. Nach dem Roman-Bestseller *Das Herzenhören* (2002) folgten *Das Flüstern der Schatten* (2007), *Drachenspiele* (2009), *Herzenstimmen* (2012), *Am anderen Ende der Nacht* (2016), *Das Geheimnis des alten Mönches* (2017), *Das Gedächtnis des Herzens* (2019), *Die Rebellin und der Dieb* (2021) und *Akikos stilles Glück* (2024). Seine Romane sind in mehr als 35 Sprachen übersetzt. Mit weltweit über 4 Millionen verkauften Büchern ist er einer der aktuell erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren.



September 2025

- **Über Einsamkeit, Sehnsucht nach Zugehörigkeit und die große Frage, wie gut man sich und diejenigen, die man liebt, wirklich kennt. Der zweite Band der Japan-Reihe des Bestsellerautors.**
- **Akikos Suche nach ihren Wurzeln führt sie ins Umland Tokios, wo sie ihren Vater trifft. Doch dieses Treffen wird alles verändern**
- **Wie niemandem sonst gelingt es Jan-Philipp Sendker, uns ferne Länder so zugänglich zu machen, als würden wir selbst in ihnen wohnen, leben und lieben**

SPITZENTITEL

Akiko hat sich getraut, wovon andere in ihrer Firma kaum zu träumen wagen: Ihren sicheren und gut bezahlten Job zu kündigen. Seitdem ist sie frei - und erst einmal orientierungslos. Ihr einziger Freund, der Hikikomori Kento, ist zu sehr mit sich und seinen Ängsten beschäftigt, um ihr eine große Hilfe zu sein. Akiko macht sich allein auf die Suche nach ihrem Vater, der die Familie kurz nach ihrer Geburt verließ. Sie reist in das ländliche Japan, weit weg von der pulsierenden Großstadt Tokio. Hier lebt der Mann, den ihre verstorbene Mutter einst geliebt hat. Als Akiko vor ihm steht, erwartet sie zunächst eine bittere Enttäuschung: Nichts ist wie erhofft. Doch dann nimmt die Geschichte eine unerwartete Wendung. *Akikos Reise* ist lang und voller Umwege, doch mit jedem Schritt, jeder neuen Herausforderung entdeckt sie etwas mehr von der Kraft, die in ihr steckt.

Akikos lange Reise
von Jan-Philipp Sendker

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

384 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Pappband

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 24.09.2025

ISBN/GTIN: 978-3-89667-747-1



Referenztitel



Joyce Carol Oates
Der Schlächter
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 01.05.25

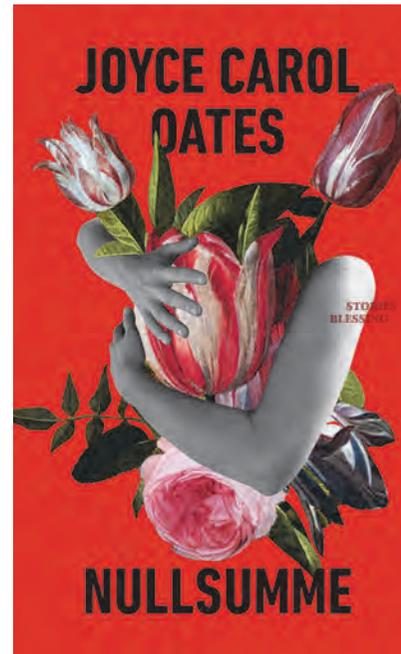


Urheberin



© Dustin Cohen

Joyce Carol Oates wurde 1938 in Lockport, New York geboren. Sie zählt zu den bedeutendsten und vielseitigsten amerikanischen Autorinnen der Gegenwart. Für ihre mehr als 60 Romane und über 300 Erzählungen wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem National Book Award. Joyce Carol Oates lebt in Princeton, New Jersey, wo sie Kreatives Schreiben unterrichtet. Sie war mehrfach für den Pulitzer-Preis nominiert und gilt seit Jahren als Anwärterin auf den Nobelpreis für Literatur.



Oktober 2025

- Bei einem Nullsummenspiel kann es immer nur dann einen Gewinner geben, wenn es auch einen Verlierer gibt... erschütternd, abgründig, feministisch und brillant
- Joyce Carol Oates' zwölf Kurzgeschichten gehen unter die Haut: So modern-dystopisch wie »Black Mirror«, so aktuell wie Margaret Atwood
- »Einige der Stories von Oates fühlen sich perfekt an, wie enge Kreise, die sich um eine Art unausgesprochenen Abgrund ziehen.« *The New Yorker*

Eine begabte Philosophiestudentin will ihren berühmten Mentor verführen und wird dabei selbst ausmanövriert, eine junge Frau vertraut sich möglicherweise dem Falschen über ihren Stalker an und eine Mutter versucht ihre kleine Tochter wegzugeben, weil sie mit ihr unzufrieden ist. In *Nullsumme* erzählen zwölf scharfgeschliffene Kurzgeschichten so zärtlich wie brutal von Themen wie Besessenheit, Verlust, Mutterschaft und psychischer Gesundheit. Die einzigartigen und präzisen Beobachtungen über das menschliche Befinden und der ehrliche, ungeschönte Blick auf die dunklen Seiten von Beziehungen und Emotionen sorgen für eine fesselnde Lektüre, wie es nur Joyce Carol Oates kann – eine der renommiertesten amerikanischen Schriftstellerinnen unserer Zeit.

Nullsumme

von Joyce Carol Oates
Übersetzerin: Silvia Morawetz

Originalverlag: 4th Estate

Erscheinungstermin: 29.10.2025

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-779-2



» Ein geschickt konstruiertes Requiem, das man nicht mit trockenen Augen lesen kann. Zutiefst persönlich und gleichzeitig universell «

Aamulehti (finnische Tageszeitung)

Urheberin



© Laura Malmivaara

Sirpa Kähkönen ist eine vielfach preisgekrönte Bestseller-Autorin. Nach dreizehn Romanen und mehreren Sachbüchern wurde sie 2023 für *Komm, Mama* mit dem renommierten Finlandia-Preis ausgezeichnet. In dem autofiktionalen Werk widmet sie sich der tragischen Geschichte ihrer Familie, dem Schweigen, das zu ergründen sie sich zur Aufgabe gemacht hat, und der faszinierenden Geschichte Finnlands. Sirpa Kähkönen lebt in Helsinki.



- Der Nr.1-Bestseller aus Finnland und Gewinner des Finlandia-Preis 2023
- Eine autofiktionale, poetische Liebeserklärung der Autorin an ihre verstorbene Mutter. Eine Spurensuche, um deren Leben und das eigene zu verstehen.
- Ein besonderer, mosaikartiger Einblick in die Geschichte des 20. Jahrhunderts anhand des Schicksals kleiner Leute
- Für Fans von Annie Ernaux und Tove Ditlevsen

Eine Tochter nimmt Abschied von ihrer verstorbenen Mutter, indem sie deren Leben eine Nacht lang anhand von 36 Gegenständen und Erinnerungen Revue passieren lässt. Dieser tröstende Prozeß verhilft ihr zu neuen Einsichten, auch über sich selbst. In ihrem autofiktionalen Roman führt uns Sirpa Kähkönen vom Helsinki der Jetztzeit in die ostfinnische Provinz der 1920er Jahre, ins Zeitalter der Holzhäuser und Dampflokomotiven, bringt uns die konfliktreiche Beziehung Finnlands zu Russland nahe, beleuchtet die Aufbaujahre der 1970er und kehrt schließlich zurück in die Gegenwart. Sie verbindet die große Historie mit der Geschichte der sogenannten kleinen Leute und nähert sich dabei immer wieder den Schatten, die seit Generationen über ihrer Familie liegen.

Komm, Mama
von Sirpa Kähkönen
Übersetzer: Stefan Moster

Originalverlag: Sitala

Erscheinungstermin: 26.11.2025

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

304 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-89667-764-8



| BLESSING VERLAG |
Unsere aktuellen Toptitel



Hardcover

978-3-89667-766-2

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783896 677662



Hardcover

978-3-89667-758-7

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783896 677587



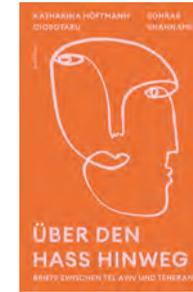
Hardcover

978-3-89667-759-4

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



9 783896 677594



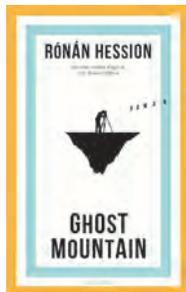
Hardcover

978-3-89667-767-9

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783896 677679



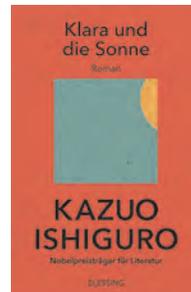
Hardcover

978-3-89667-762-4

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783896 677624



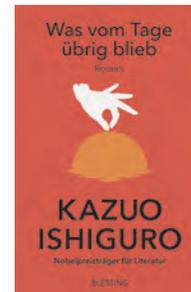
Quality Paperback

978-3-89667-739-6

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



9 783896 677396



Quality Paperback

978-3-89667-703-7

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783896 677037



Hardcover

978-3-89667-765-5

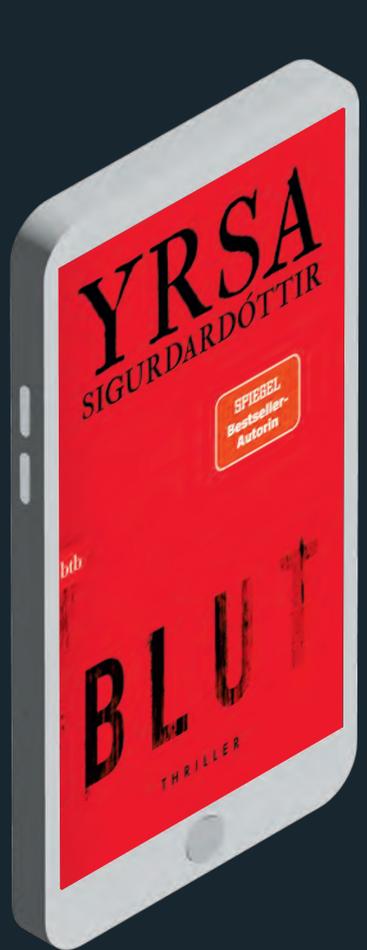
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783896 677655



Reichweitenstarke Zielgruppen-Kampagne für das neue Buch der Thriller-Königin und Bestseller-Autorin!



Online-Werbung

- Online-Banner i passenden Umfeld
- Social Media-Kampagn auf Instagram un Facebook
- Werbung auf diverse Google-Plattformen



Erfolgskonzept
Online Only:
**Gezielte
Ansprache und
Aktivierung**
der Zielgruppe

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Referenztitel



Yrsa Sigurdardóttir
RAUCH
Quality Paperback 18,00 € [D]
ET: 12.06.24



9 783442 762439



Yrsa Sigurdardóttir
NACHT
Quality Paperback 18,00 € [D]
ET: 30.08.23



9 783442 762415

Urheber*in



© Silla Pals

Yrsa Sigurdardóttir, geboren 1963, ist eine vielfach ausgezeichnete isländische Bestsellerautorin, deren Romane in über 30 Ländern erscheinen. Die Ikone zählt zu den »besten Thrillerautorinnen der Welt« (The Times). Ihre faszinierenden Thriller, in denen sie die unbarmherzige Natur Islands meisterhaft beschreibt, werden von Presse und Leser*innen gleichermaßen geliebt. Ihre Thriller »SCHNEE«, »NACHT« und »RAUCH« waren immer wochenlang in den Top Ten der SPIEGEL-Bestsellerliste. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Reykjavík.



August 2025



- **Eisige Stimmung auf einem Fischtrawler vor Islands Küste – und eine Aushilfsköchin, die um ihr Leben fürchtet.**
- **Von Islands Thriller-Königin und SPIEGEL-Bestseller-Autorin.**
- **Ein starkes Ermittlerteam: Die Polizisten Karó und Týr sowie die Gerichtsmedizinerin Iðunn übernehmen den Fall.**

BESTSELLER

Ein Fisch-Trawler vor der Küste Islands: Hier wurde die Köchin Gunnþís kurzfristig als Aushilfe angeheuert. Doch von Anfang an bemerkt die junge Frau eine feindselige Stimmung an Bord. Kann es an ihrem Vater liegen, der vor vielen Jahren als Schiffskoch für einen verhängnisvollen Brand verantwortlich gemacht wurde? Mehrere Mitglieder der jetzigen Crew haben damals ihre Väter verloren, Gunnþís ebenso. Will sich die Besatzung jetzt an ihr rächen? Doch dann entdeckt sie im Schiff geheime Unterlagen, die darauf hindeuten, dass ihr Vater damals gar nicht der wahre Schuldige war, sondern der Brand eine ganz andere Ursache hatte ...

Dramatisch, bildkräftig, mit eisiger Atmosphäre und genialen Verwicklungen — der neue Bestseller von Islands Thriller-Königin.

BLUT

von Yrsa Sigurdardóttir
Übersetzer: Anika Wolff

Originalverlag: Veröld

Erscheinungstermin: 27.08.2025

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-76299-6



9 783442 762996

Urheber*in



© Kerstin Weinert

Yvonne Zitzmann wurde 1976 in Frankfurt (Oder) geboren. Nach einem Studium der Germanistik und Psychologie in Potsdam schrieb sie für verschiedene Printmedien. Seit 2010 ist sie freie Autorin und verfasst Lyrik, Prosa, Hörspiele und literarische Übersetzungen (aus dem Russischen). Ihr erster Roman »Tage des Vergessens« erhielt überragendes Presselob (»Wunderbares Romandebüt« DIE ZEIT; »Eine Entdeckung« SRF 2 Kultur). 2022 folgte der Roman »Die Füchse haben Gruben, die Vögel haben Nester«. Yvonne Zitzmann erhielt 2014 den Kunst-Förderpreis des Landes Brandenburg und war 2021 für den Uwe-Johnson-Förderpreis nominiert.



- Eine Kranführerin in der DDR und eine junge Autorin nahe Berlin in der Gegenwart. Zwei Mütter in zwei Teilen Deutschlands, Jahrzehnte voneinander getrennt, dennoch untrennbar miteinander verbunden.
- Für alle Leser*innen von Annett Gröschner, Anne Rabe, Charlotte Gneuß und Katja Oskamp.
- Preisgekrönte deutsche Autorin, jetzt neu bei btb.

Sind wir für alle Zeiten mit unseren Müttern verbunden?

Frankfurt an der Oder, Ende der 1970er: Für die junge Kranführerin Tina gibt es nichts Schöneres als den grenzenlosen Blick aus der Höhe. Sie träumt davon, in den neuen Wohnblöcken Platz für sich, ihren Mann Mischa und ihr Baby zu finden. Doch die Zukunft sieht anders aus. Mischa, dessen große Leidenschaft die Musik ist, kehrt 1986 nach einem Konzert im Westen nicht zurück, Tinas Welt bricht zusammen. Als die Mauer fällt, flieht sie in ein trügerisches Glück – und lässt ihr Kind allein zurück.

Jahrzehnte später, im wiedervereinigten Deutschland, nimmt eine Autorin einen ungeliebten Job bei einer Zeitung an. Sie wird schwanger, und als sie kurz nach der Geburt vom Kindesvater verlassen wird, trifft auch sie eine existenzielle Entscheidung.

Yvonne Zitzmann schreibt voller Poesie und Menschlichkeit über Schuld und die Suche nach Versöhnung – über das, was uns seit Kindertagen gefangen hält.

Die geteilte Schuld
von Yvonne Zitzmann

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-76306-1



9 783442 763061

Referenztitel



Ragnar Jónasson
Wintersturm
Paperback 17,00 € [D]
ET: 14.08.24
Band 6



9 783442 759552



Ragnar Jónasson; Katrín Jakobsdóttir
Reykjavík
Hardcover 23,00 € [D]
ET: 01.11.23



9 783442 762590

Urheber*in



© Alexandre Isard

Ragnar Jónasson, 1976 in Reykjavík geboren, ist Mitglied der britischen Crime Writers' Association und Mitbegründer des »Iceland Noir«, dem internationalen isländischen Krimifestival. Seine Bücher, darunter die preisgekrönte »Hulda-Serie« sowie die »Dark-Iceland-Serie« werden weltweit gefeiert und erscheinen in 36 Ländern mit einer Gesamtauflage von 5 Millionen Büchern. Er lebt und arbeitet als Schriftsteller und Investmentbanker in der isländischen Hauptstadt und unterrichtet an der Universität außerdem Rechtswissenschaften.



September 2025

- **Von rätselhaften Weihnachtsbriefen, eingeschnittenen Berghütten und mörderischen Geständnissen – eiskalte Krimigeschichten, erstmals auf Deutsch.**
- **Platz 1-SPIEGEL-Bestseller-Autor, erscheint in 36 Ländern – das ideale Geschenk für die beschaulich-schaurige Weihnachtszeit.**
- **Ragnar Jónasson bei btb: Über 600.000 verkaufte Exemplare**

»Ist Jónasson der beste Krimiautor der Welt?« (The Times) - Verschollene Wunschzettel, verschneite Berghütten und mörderische Geständnisse an Heiligabend — Bestsellerautor Ragnar Jónasson mit beschaulich-schaurigen Weihnachtsgeschichten aus Island. Gekonnt wechselt er zwischen behaglicher Idylle und eiskalten Gänsehaut-Momenten. Da ist der unerwartete Einsatz des Polizisten Ari Arason, der ganz harmlos beginnt; da steht ein verängstigter Mann an Heiligabend vor der Haustür und hat eine ungewöhnliche Bitte; und da ist die junge Frau, deren lang ersehnte Einsamkeit in den Bergen dramatisch gestört wird. Mit faszinierenden Beschreibungen des winterlichen Islands und fulminanten Wendungen bringt Ragnar Jónasson seine Leserinnen und Leser zum Staunen.

Weich fällt der Schnee

von Ragnar Jónasson
Übersetzer: Andreas Jäger

Erscheinungstermin: 01.10.2025

ca. € (D) 20,00 / ca. € (A) 20,60 / ca. CHF 27,90

ca. 200 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1120 Belletristik/Spannung

ISBN/GTIN: 978-3-442-76321-4



9 783442 763214

btb Bestseller

Foto: Andreas Ortner / Trunk-Archive



Eine
schwedische Kleinstadt.
Zwei rätselhafte Morde.
**Ein Ermittler, der
im Dunkeln tappt.**

**SPIEGEL-
Bestsellerautor:
Über 8,5 Mio.
verkaufte Exemplare!**

Ein neuer
Fall für
Gunnar
Barbarotti



Referenztitel



Håkan Nesser
Ein Brief aus München
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 23.10.24
Band 8



Håkan Nesser
Schach unter dem Vulkan
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 04.10.21
Band 7



Urheber*in



© Andreas Ortner / Trunk Archive

Håkan Nesser, geboren 1950, ist einer der beliebtesten Schriftsteller Schwedens. Für seine Kriminalromane erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, sie sind in über zwanzig Sprachen übersetzt und mehrmals erfolgreich verfilmt worden. Håkan Nesser lebt auf Gotland.



Es ist Frñhsommer und Prüfungszeit in Kymlinge. Sportlehrer und ehemaliges Multitalent Allan Fremling beschließt eines Abends, seinem strengen Ernährungsplan zum Trotz, eine Pizza nach Hause zu bestellen. Noch bevor sie abgekñhlt ist, liegt er tot in seinem eigenen Hausflur. Zwei Schüsse in die Brust, einer in den Kopf. Inspektor Borgsen, der wegen seines melancholischen Gemüts oft Sorgsen genannt wird, soll sich der Sache annehmen. Als sich jedoch praktisch direkt unter Borgsens Balkon ein zweiter Mord ereignet, ist es Zeit für Gunnar Barbarotti und dessen Frau Eva Backman, zu übernehmen. Die Morde geben Rätsel auf. Fast sieht es so aus, als stelle jemand sich die Frage: Ist es immer falsch zu töten?

Eines jungen Mannes Reise in die Nacht
Band 9
von Håkan Nesser
Übersetzer: Paul Berf

Originalverlag: Bonniers

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 428 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-76309-2



September 2025

- Eine schwedische Kleinstadt. Zwei rätselhafte Morde. Ein Ermittler, der im Dunkeln tappt.
- Ein Fall für Gunnar Barbarotti und Eva Backman
- SPIEGEL-Bestsellerautor: über 8,5 Millionen verkaufte Exemplare

BESTSELLER

Aufmerksamkeitsstarke Kampagne für den bittersüßen wie herzerreißenden Roman GIRLS

Für alle Leser*innen von **Coco Mellors und Ann Napolitano**

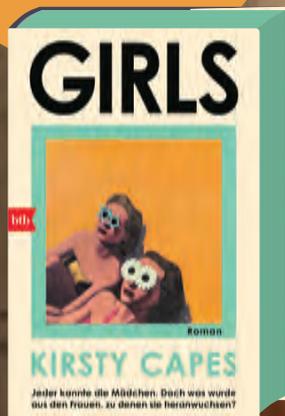


Foto: Sophie Davidson

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionskampagne für frühzeitig Leser*innenstimmen
- Reichweitenstarke Social Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
- Werbung auf diversen Google-Plattformen



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat



Radio/Podcast

Werbung in Podcasts



Ansprache der Zielgruppe durch einen **vielfältigen Mediamix**



Print-Werbung

Anzeigen in Frauenmagazinen



August 2025

WERBESCHWERPUNKT



mit
Farbschnitt
in limitierter
Erstauflage

- Zwei ungleiche Schwestern, eine berühmte Mutter und ihr letzter Wunsch - GIRLS ist ebenso bittersüß wie urkomisch, ebenso bewegend wie herzerreißend.
- »Das unvergessliche Porträt einer Familie und der unerschütterlichen Beziehung zweier Schwestern. Farbenfroh und psychologisch raffiniert erzählt.« *Bernardine Evaristo*
- Für alle Leser*innen von Coco Mellors, Ann Napolitano und Taylor Jenkins Reid.

Urheber*in



© Sophie Davidson

Kirsty Capes hat in London Literatur studiert. Ihr erster Roman, *Careless*, stand auf der Longlist für den Women's Prize for Fiction. *Girls* ist ihr dritter Roman. Sie lebt mit ihrem Golden Retriever Doug in Slough, Südengland.

Zum Zeitpunkt ihres Todes hat die Presse viel über Ingrid Olssen geschrieben: Sie war eine weltberühmte Künstlerin. Sie war eine furchtbare Mutter für ihre Töchter Mattie und Nora. Und ihr Vermächtnis würde für immer weiterleben. Doch es ist unwahrscheinlich, dass die Welt jemals eine weitere Ingrid-Olssen-Ausstellung sehen wird – ihr letzter Wunsch war, ihre Asche in den Canyon und ihre Bilder ins Meer zu werfen. Mattie und Nora wuchsen unter den Augen der Öffentlichkeit auf und leben völlig unterschiedliche Leben. Um ihrer Mutter den letzten Wunsch zu erfüllen, brechen sie zu einer Reise quer durch die USA auf. Sie werden mit ihrer Vergangenheit konfrontiert, mit den Menschen, die ihnen einst nahe standen und mit den Lebensentscheidungen, die sie getroffen haben. Und sie wissen, ihre Geschichte ist noch nicht zu Ende geschrieben.

Girls

von Kirsty Capes
Übersetzer: Judith Schwaab

Originalverlag: Orion Books

Erscheinungstermin: 27.08.2025

€ (D) 25,00 / € (A) 25,70 / CHF 34,50

544 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-76305-4



9 783442 763054



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar



NetGalley

Referenztitel



Rebecca West
Die Familie Aubrey
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 13.11.24
Band 1



9 783442 759774

Urheber*in



© ullstein bild – Granger Collection

Dame Rebecca West (1892-1983) wurde als Cicily Isabel Fairfield geboren und wählte ihren Künstlernamen nach einer starken Frauenfigur in einem Ibsen-Drama. West war Journalistin und Reiseschriftstellerin. Sie schrieb unter anderem für The New York Herald Tribune und Harper's Bazaar. Als Berichterstatterin für den Daily Telegraph nahm sie an den Nürnberger Prozessen teil. Sie pendelte zwischen London, New York, Rom und Florenz. Neben ihren journalistischen Texten verfasste sie mehrere erfolgreiche Romane und Erzählungen. »Die Familie Aubrey« ist der erste Teil einer dreibändigen Familiengeschichte. Erstmals 1956 veröffentlicht, wurde der Roman mit dem Originaltitel »The fountain overflows« zum Verkaufshit. »Im Herzen der Nacht« und »Rosamund« erschienen posthum. Die Aubrey-Trilogie ist von Wests eigener Familiengeschichte inspiriert und umfasst fast das gesamte 20. Jahrhundert.



Oktober 2025

- **Die Wiederentdeckung eines Klassikers: Drei Schwestern an der Schwelle zum Erwachsenwerden am Vorabend des Ersten Weltkriegs**
- **Erstmals auf Deutsch - Band 2 der Aubrey-Familiensaga, die vollständig und neu übersetzt bei btb erscheint**
- **Als unabhängiger Roman lesbar: der perfekte Einstieg in das außergewöhnliche Universum der großen englischen Schriftstellerin Rebecca West**

London in den 1910er Jahren: Aus den drei Schwestern der Familie Aubrey sind junge Frauen geworden. Die Korsetts und Kleider sind enger, die Frisuren raffinierter und der Müßiggang der Sommertage ist nur noch eine sanfte, ferne Erinnerung. Nach dem Verschwinden ihres charismatischen aber unzuverlässigen Vaters müssen sich Rose, ihre Schwestern und ihr kleiner Bruder Richard Quin nun der Welt der Erwachsenen, ihren Geheimnissen und Konventionen stellen. Doch ein Ereignis droht die hellen Tage der Unbeschwertheit bald endgültig vergessen zu machen: Ein Krieg, der alles, was ihm in den Weg kommt, mit sich zu nehmen droht, und sich ausbreitet wie eine endlose Nacht.

„Im Herzen der Nacht“ nach „Die Familie Aubrey“ zweiter Teil der Aubrey-Romantrilogie, aber als unabhängiger Roman geschrieben, ist ein perfekter Einstieg in das außergewöhnliche Universum der Rebecca West – ein Meisterwerk, das fast vierzig Jahre nach seinem Erscheinen endlich auf Deutsch entdeckt werden kann.

Im Herzen der Nacht

Band 2
von Rebecca West
Übersetzer: Ute Brammertz; Carola Fischer

Originalverlag: Virago

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 344 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-75978-1

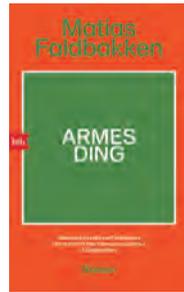


9 783442 759781

Unsere
aktuellen Toptitel
bei btb HC



Hardcover
978-3-442-76268-2
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
Band 1



Hardcover
978-3-442-76266-8
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



Quality Paperback
978-3-442-75899-9
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 23,90*



Quality Paperback
978-3-442-76308-5
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 23,90*
Band 4



Hardcover
978-3-442-76284-2
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 27,90*
Band 3



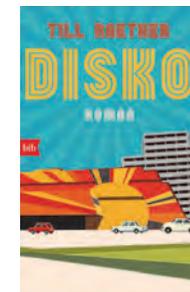
Hardcover
978-3-442-76278-1
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-442-76249-1
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-442-75930-9
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-442-75926-2
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Hardcover
978-3-442-75921-7
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*





PENGUIN VERLAG

Lebensfreude als größter rebellischer Akt – mit Witz und Klugheit mixt Maya Rosa einen einzigartigen **literarischen Cocktail** aus großen Träumen und dem Freiheitsdrang zweier junger Überlebenskünstlerinnen!

Das
Debüt der
aufstrebenden
Autorin!



Reichweitenstarke Marketingkampagne – fulminant und erfrischend für das außergewöhnliche literarische Debüt



Begeisterung
und Empfehlung
durch
**Rezensions-
& Influencer-
kampagnen**

Foto: © Peter Rigaud

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Influencer-Kampagne
- Rezensionskampagne
- Social Media Ads
- Youtube Ads
- Google Ads



Ziel-
gruppenaffine,
vernetzte
**Offline- &
Online-
Kampagne**

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat



Print-Werbung

Anzeigen in Magazinen
und Zeitungen



Presse-Maßnahmen

Spitzentitel-PR-Kampagne



August 2025

SPITZENTITEL



- **Lebensfreude als rebellischer Akt: Mit einer fulminanten Mischung aus Herz, Ellbogen und Witz bringt uns Maya Rosa das Moskau der 2000er näher**
- **Ein Roman über die Freundschaft zweier Überlebenskünstlerinnen zwischen Prekariat, Party und Putin**
- **Für Leser*innen von Fatma Aydemir, Ruth-Maria Thomas und Necati Öziri**

Urheber*in



© Peter Rigaud

Maya Rosa, Jahrgang 1987, ist in Russland geboren und aufgewachsen. Sie hat in Moskau und Berlin studiert und ist Absolventin des Deutschen Literaturinstituts Leipzig. »Moscow Mule« ist ihr Debütroman. Maya Rosa lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Karina und Tonya teilen alles — ihr Studium an einer Moskauer Uni, betrunkene Männer, leere Geldbörsen, aber vor allem: das ambitionierte Ziel, nach Europa auszuwandern. Während im jungen neuen Jahrtausend der eine Teil der russischen Gesellschaft zwischen Luxusautos und Kaviar versinkt, schummelt sich der andere mehr oder weniger mittellos durchs Leben. Auch Karina hat gelernt, mit Witz und Wahnsinn jede Situation zu meistern und an ihren Träumen festzuhalten, komme, was wolle. Doch immer mehr schieben sich ihre Träume vor die Freundschaft mit Tonya, und was einst nach einem großen »Für immer« klang, wird plötzlich immer brüchiger.

Geschickt verwebt Maya Rosa in ihrem Debütroman »Moscow Mule« das Politische mit dem Freiheitsdrang des Erwachsenwerdens und zeigt dabei mit einem einzigartigen Sound voller Witz und Klugheit, dass man mit Lebensfreude so manche gesellschaftliche Kette sprengen kann.

Moscow Mule
von Maya Rosa

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

320 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 13.08.2025

ISBN/GTIN: 978-3-328-60394-8



9 783328 603948



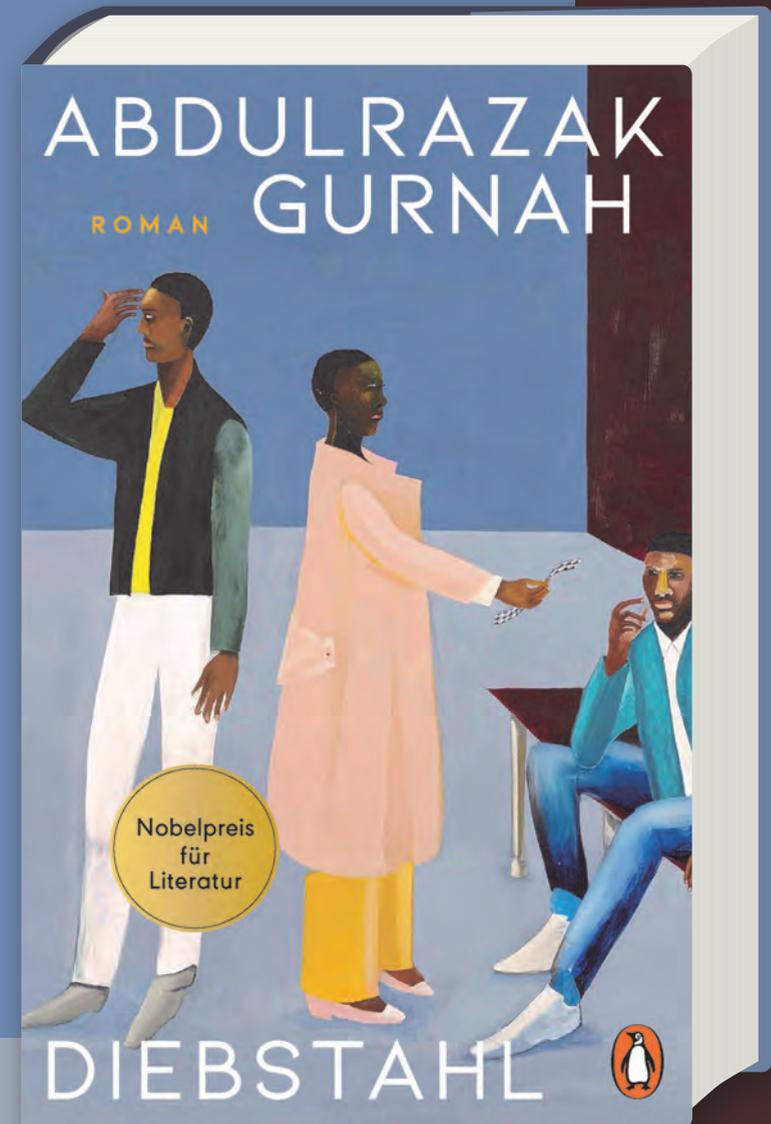
Tansania, heute.

Abdulrazak Gurnah erzählt **klug,**
mit Wärme und Humor

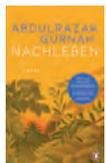
die fesselnde Geschichte dreier
junger Menschen, die ihr Leben
in die eigenen
Hände nehmen.



Sein erster
Roman seit
dem Literatur-
nobelpreis
2021



Referenztitel



Abdulrazak Gurnah
Nachleben
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 14.09.22



Abdulrazak Gurnah
Das verlorene Paradies
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 08.12.21



Abdulrazak Gurnah
Ferne Gestade
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 14.03.22



Abdulrazak Gurnah
Die Abtrünnigen
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 26.04.23



Urheber*in



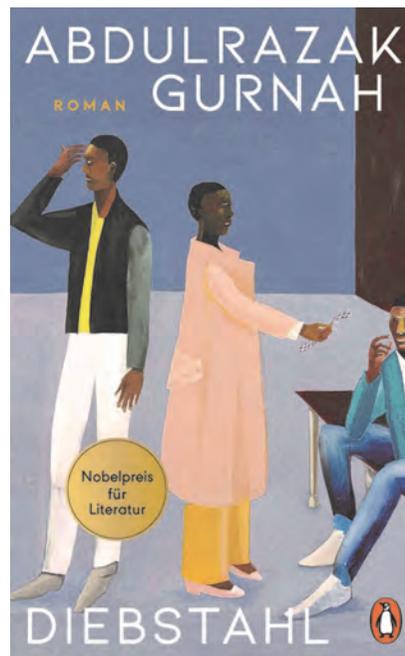
© Lane + Co

Abdulrazak Gurnah (geb. 1948 im Sultanat Sansibar) wurde 2021 mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Er hat bislang elf Romane veröffentlicht, darunter »Paradise« (1994; dt. »Das verlorene Paradies«; nominiert für den Booker Prize), »By the Sea« (2001; »Ferne Gestade«; nominiert für den Booker Prize und den Los Angeles Times Book Award), »Desertion« (2006; dt. »Die Abtrünnigen«; nominiert für den Commonwealth Writers' Prize) und »Afterlives« (2020; dt. »Nachleben«; nominiert für den Walter Scott Prize und den Orwell Prize for Fiction). Gurnah ist Professor emeritus für englische und postkoloniale Literatur an der University of Kent. Er lebt in Canterbury. Seine Werke erscheinen auf Deutsch im Penguin Verlag. »Diebstahl« ist sein erster neuer Roman seit Verleihung des Literaturnobelpreises.

Werbemittel



Plakat



September 2025

- In seinem ersten neuen Roman seit Verleihung des Literaturnobelpreises 2021 ändert Abdulrazak Gurnah seine Perspektive hin zum Tansania der Gegenwart
- Was kann sich entwickeln, wenn drei junge Menschen aus unterschiedlichem Elternhaus ihr Leben in die eigenen Hände nehmen? Eine fesselnde Geschichte vom Suchen, Zweifeln und Gelingen
- 125.000 verkaufte Romane Gurnahs im deutschsprachigen Raum

Tansania, heute. Drei junge Menschen wachsen hier auf: Karim, der nach seinem Studium mit Ehrgeiz und großen Ideen in seine verschlafene Heimatstadt Daressalam zurückkehrt. Fauzia, die in Karim nicht nur ihren geliebten Partner, sondern auch die Chance sieht, einer allzu behüteten Kindheit zu entkommen. Badar, ein mittelloser Junge, der in Fauzia und Karim Freunde findet und von ihnen Hilfe erfährt, obwohl nicht klar ist, was und ob die Zukunft überhaupt etwas für ihn vorgesehen hat. Als Fortschritt und Tourismus in ihrem abgelegenen Winkel der Welt Einzug halten, nimmt jeder der drei das Schicksal in die eigenen Hände. Auf der Suche nach Erfolg, Glück und Bedeutung kämpft insbesondere Badar mit den langen Schatten eines Diebstahls.

»Der Ton seiner Romane ist leise, die Sprache unpräzise. Und doch sind sie eine Wucht. [...] Gurnah schreibt Weltliteratur im besten Sinne.« *Falter, Sebastian Fasthuber*

Diebstahl

von Abdulrazak Gurnah
Übersetzer: Eva Bonné

Originalverlag: Bloomsbury, London
2025

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 370 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60438-9



9 783328 604389

Claire Lynch erzählt
eine bewegende und
beeindruckende Geschichte
über eine **Familie** und die
schrecklichen Folgen
einer **verbotenen
Liebe...**



Das **große,
zärtliche Debüt**
von einer neuen
wichtigen Stimme
der Gegenwarts-
literatur



Urheber*in



© Neeq Serene

Claire Lynch ist die Autorin des Memoirs »small: on motherhood«. Sie ist regelmäßiger Gast in Podcasts zu den Themen Elternschaft und Queerpolitik und hat Essays für die Washington Post und BBC Radio 4 verfasst. Lynch, die an der Universität von Oxford promovierte, ist Professorin für Englische und Irische Literatur an der Brunel University in London. Sie lebt mit ihrer Frau und ihren drei Töchtern in Windsor. »Familiensache« ist ihr Debütroman.



- Das große, zärtliche Debüt aus Großbritannien von einer neuen wichtigen Stimme der Gegenwartsliteratur
- Die herzerreißenden Folgen einer verbotenen Liebe: Bis in die 90er Jahre verloren Mütter, die in lesbischen Beziehungen leben wollten, das Sorgerecht für ihre Kinder – auch in Deutschland
- Für LeserInnen von Claire Keegan, Clare Chambers und Maggie O'Farrell

England in den 1980er Jahren: Dawn ist eine junge Mutter, die sich nicht an das neue Leben an der Seite ihres Ehemannes gewöhnen kann. Da tritt Hazel in ihr Dasein wie eine Fackel in der Dunkelheit. Es ist die Art von Verbindung, der man sich nicht entziehen kann. Plötzlich ist ihr Leben schöner, als sie es je erwartet hätte. Und komplizierter. Denn Dawn hat Verpflichtungen: Dawn hat ihre kleine Tochter Maggie.

Jahrzehnte später erhält Heron eine Nachricht von seiner Ärztin, die sein Leben völlig auf den Kopf stellt. Mit Mitte sechzig ist er ein Mann, der ein ruhiges Leben lebt und liebt. Maggie von seiner Diagnose zu erzählen, seinem einzigen Kind – das er allein großgezogen und um das sich sein ganzes Leben gedreht hat –, scheint unmöglich. Genauso wenig wie von dem anderen Geheimnis, das er seit so vielen Jahren mit sich trägt.

In ebenso zarte wie sprachmächtige Prosa gegossen und mit warmherzigen Figuren gespickt, stellt Claire Lynch in Familiensache die Frage, was eine ausmacht und wie wir von den Wunden der Vergangenheit heilen können.

Familiensache

von Claire Lynch

Übersetzer: Bernhard Robben

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 24.09.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 256 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60426-6

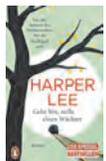


9 783328 604266

PRESSESTIMMEN zu *Gehe hin, stelle einen Wächter*

- „Eines ist mit diesem Roman, der fortan immer mit seinem Vorgänger gelesen werden muss, endgültig bewiesen: Harper Lee ist kein ‘One-Hit-Wonder’.“ *Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- „Eine literarische Sensation.“ *Süddeutsche Zeitung*
- „Der Roman ist auf schmerzhaft Weise die bessere Literatur, weil er moralisch nicht so selbstgewiss ist, sondern unsicher wie wir alle.“ *Der Spiegel*
- "Ein immens politischer, vor allem diskursiver Roman." *DIE WELT*
- "Eine große erzählerische Kraft (...). Man wünscht sich nach der Lektüre, Harper Lee hätte (...) noch ein paar weitere Romane veröffentlicht." *Zeit Online*
- "Nur beide Bücher zusammen (...) geben einen wirklichen Einblick in den Geist jener Zeit." *Spiegel Online*
- „Die literarische Sensation des Sommers.“ *WDR5*
- »Verstörend, witzig, ernst, kurzweilig – alles auf einmal ist dieser Roman.« *Süddeutsche Zeitung*
- "'Gehe hin, stelle einen Wächter' ist vermutlich das ehrlichere Buch. Es schildert anschaulich und offen, wie Menschen in den Südstaaten über Rassentrennung dachten." *Berliner Zeitung*
- "Flüssig und mitreißend geschrieben und (...) auch mehr als ein halbes Jahrhundert später kein bisschen vergilbt." *DPA*
- "Eines der aufregendsten Leserlebnisse seit langem." *Rheinische Post*
- »Ein psychologisches Meisterwerk über Rassentrennung, Zivilcourage und über das Erwachsenwerden.« *Der Sonntag*
- »Solch brillante Unterhaltung wie hier hat man noch nie in die Hand bekommen.« *literaturmarkt.info*
- »Atemberaubend!« *Neue Westfälische*

Referenztitel



Harper Lee
Gehe hin, stelle einen Wächter
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 12.09.16



Harper Lee
Gehe hin, stelle einen Wächter
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 17.07.15



Urheber*in



© Michael Brown

Harper Lee wurde 1926 in Monroeville/Alabama geboren. Für das 1960 veröffentlichte Debüt und ihr lange Zeit einziges Buch »Wer die Nachtigall stört« erhielt sie mehrere Preise, u.a. den Pulitzer-Preis. Der Roman zählt zu den bedeutendsten US-amerikanischen Werken des 20. Jahrhunderts, wurde in 40 Sprachen übersetzt und hat sich international rund 40 Millionen Mal verkauft. 2015 erschien unter großer weltweiter Aufmerksamkeit »Gehe hin, stelle einen Wächter«. Der Roman wurde von Harper Lee vor ihrem Weltbestseller »Wer die Nachtigall stört« geschrieben und galt als verschollen. Fast sechzig Jahre später führte er in Deutschland und der englischsprachigen Welt die Bestsellerlisten an. Harper Lee, 2007 mit der amerikanischen Freiheitsmedaille des Präsidenten ausgezeichnet, lebte zurückgezogen zurückgezogen in ihrem Heimatort Monroeville/Alabama, wo sie im Februar 2016 verstarb. Erst jetzt, kurz vor ihrem 100. Geburtstag, wurden bisher unveröffentlichte Erzählungen in ihrem Nachlass entdeckt. In deutscher Übersetzung wird der Penguin Verlag die einzigartige Sammlung zusammen mit weiteren zum Teil unveröffentlichten Texten im Herbst 2025 publizieren.



Oktober 2025

- **Acht unveröffentlichten Erzählungen und acht Essays geben Einblicke in das früher Werk der großer Autorin Harper Lee**
- **Eine Entdeckung aus dem Nachlass – schön ausgestattet als perfektes Weihnachtsgeschenk**
- **Großes Jubiläum: Im April 2026 wäre Harper Lee 100 Jahre alt geworden**

Harper Lee (1926-2016), Verfasserin des berühmten Romans »Wer die Nachtigall stört«, ist eine der größten und wichtigsten amerikanischen Autorinnen, dennoch ist über ihre schriftstellerischen Anfänge bisher nur wenig bekannt. In »The Land of Sweet Forever« (Originaltitel) werden nun acht bisher unveröffentlichte Storys der Öffentlichkeit zugänglich gemacht, die aus den frühen Jahren ihrer Schriftstellerkarriere stammen und nach Lees Tod in ihrer New Yorker Wohnung gefunden wurden.

Die in diesem Band versammelten Kurzgeschichten schrieb Lee Mitte der 1950er Jahre, bevor sie begann, an »Wer die Nachtigall stört« zu arbeiten – dem Roman, der sie mit einem Schlag auf die Bühne der amerikanischen Literatur katapultierte und ihr Weltruhm einbringen sollte. Der Weg zu diesem Debüt und dem erst kurz vor ihrem Tod entdeckten und publizierten Roman »Gehe hin, stelle einen Wächter« ist nun endlich den Leserinnen und Lesern zugänglich, in Form von acht unveröffentlichten Kurzgeschichten aus der Anfangszeit ihrer schriftstellerischen Laufbahn.

The Land of Sweet Forever

von Harper Lee
Übersetzer: Nicole Seifert

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 29.10.2025

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60462-4



Hat nicht jede Familie so etwas wie ihr eigenes Gesetz?

Eine Reise zurück in eine verrückte Kindheit und die Suche nach den einstigen Sehnsüchten und Träumen. Berührend und komisch.



Der neue Roman von
SPIEGEL-
Bestsellerautorin
Julia Holbe



Referenztitel



Julia Holbe
Unsere glücklichen Tage
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 16.03.20



Julia Holbe
Boy meets Girl
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 21.03.22



Julia Holbe
Unsere glücklichen Tage
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 13.04.21



Julia Holbe
Boy meets Girl
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 12.07.23



Urheber*in



© Mathias Bothor/Photoselection

Julia Holbe, Jahrgang 1969, ist Luxemburgerin. Sie lebt in Frankfurt am Main und in der Bretagne. Zwanzig Jahre arbeitete sie als Lektorin für internationale Literatur im S. Fischer Verlag. Mit ihrem Romandebüt »Unsere glücklichen Tage« und ihrem zweiten Roman »Boy meets Girl« begeisterte sie die Leserinnen und Leser. »Man müsste versuchen, glücklich zu sein« ist ihr dritter Roman, in dem Julia Holbe auf unnachahmlich skurrile und berührende Weise über den Abschied von den Eltern erzählt, und von den Gesetzen, die alle Familien prägen.



Plakat



Juli 2025

- Kann eine Reise in die Vergangenheit auch den Weg in die Zukunft öffnen?
- Wieviel Konfrontation mit seiner Familiengeschichte kann man verkraften? Zwei Schwestern, unterschiedlich wie Tag und Nacht, lösen gemeinsam ihr Elternhaus auf.
- Der dritte Roman von SPIEGEL-Bestsellerautorin Julia Holbe: berührend, voll feinem Humor und hochgradig wahrhaftig!

SPITZENTITEL

»Kann man seiner Familie eigentlich je entkommen?«, fragte ich meine Schwester. »Kann man nicht einfach seine Fingerabdrücke ändern?« - »Nein, man wird Familie nicht los. Dagegen gibt es kein Medikament.« Meine Schwester setzte sich neben mich. »Warum eigentlich nicht? Man kann doch alles loswerden. Läuse. Schnupfen. Und sogar Bettwanzen.« Zwei Schwestern, wie sie unterschiedlicher nicht sein können, lösen ihr Elternhaus auf. Ihre Zeitreise führt sie nicht nur in die Vergangenheit, sondern in die Bretagne. Eine gemeinsame Fahrt mit dem Boot des Vaters endet in einer Katastrophe. Doch die Energien, die jetzt freigesetzt wurden, könnte man sie nicht nutzen für einen Start in eine unbeschwertere Zukunft? Zuvor müssen sie aber ihre Eltern wiederfinden – ausgerechnet an Orten, an denen sie nicht damit gerechnet hätten. Ein Boot, ein Tisch, ein Fest und seine Gäste - und selbst bemalte Playmobilperde, garniert mit den Fragen des Lebens: Kann man sich alles sagen?

Man müsste versuchen, glücklich zu sein
von Julia Holbe

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50
400 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 16.07.2025

ISBN/GTIN: 978-3-328-60179-1



9 783328 601791

Referenztitel



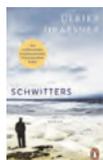
Ulrike Draesner
zu lieben
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 11.09.24



Ulrike Draesner
Die Verwandelten
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 08.02.23



Ulrike Draesner
Schwitters
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 24.08.20



Ulrike Draesner
Schwitters
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 01.11.21



Urheber*in



© Jürgen Bauer

Ulrike Draesner, 1962 in München geboren, wurde für ihre Romane, Essays und Gedichte vielfach ausgezeichnet. Zuletzt erhielt sie den Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung und den Großen Preis des Deutschen Literaturfonds für ihr Gesamtwerk, das multimediale Arbeiten und Übersetzungen einschließt. Ihr Roman *Die Verwandelten* war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Die Jahre 2015 bis 2017 verbrachte Draesner in England. Nach verschiedenen internationalen Gastdozenturen und Poetikvorlesungen ist sie seit April 2018 Professorin am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Sie ist Mitglied der Akademie der Künste Berlin und der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Draesner lebt mit ihrer Tochter in Berlin.

August 2025



- **Die *Odyssee* neu erzählt als Geschichte ihrer unterschlagenen Heldinnen**
- **Ein sprachschöpferisches und intellektuelles Abenteuer, das seinesgleichen sucht**
- **»Die Lyrik von Ulrike Draesner ist für das Hören gemacht – sie ist Sprachmusik.« Margrit Irgang, SWR2**

Wie kann man dem größten Mythos der abendländischen Kulturgeschichte angemessen begegnen? Man packt ihn in ein Gurkenglas – immerhin muss er transportiert werden. So jedenfalls machen es Penelope und ihre Begleiterinnen, wenn Ulrike Draesner sie hinaus aufs Meer schickt, um der Welt eine alternative Erzählung zur patriarchalen Vorlage zu schenken.

Penelope – Inbegriff der treuen Gattin, makellos in der Erfüllung ihrer Rolle als bescheiden dienende Ehefrau. Ulrike Draesner wirft dieses Narrativ beherzt über Bord und ermöglicht eine Vielzahl neuer Perspektiven: auf die Person Penelope und ihre Wünsche, ihre Tatkraft, ihren Aufbruch in ein neues Leben. Auf die bis heute prägende Kraft der Frauen- und Männerbilder des alten Griechenlands. Und nicht zuletzt auf die Frage danach, was gute Regierung bedeutet. Draesners Penelope ist klug, leidenschaftlich, freiheitsliebend. Als deutlich wird, dass der so traumatisierte wie brutalisierte Kriegsheimkehrer Odysseus als Herrscher nicht mehr tragbar ist, sticht sie gemeinsam mit hundert Frauen in See.

penelopes sch()iff
von Ulrike Draesner

ca. € (D) 35,00 / ca. € (A) 36,00 / ca. CHF 46,90
ca. 200 Seiten, Format 15,0 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1151 Belletristik/Lyrik

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 20.08.2025

ISBN/GTIN: 978-3-328-60340-5



August 2025

PRESSESCHWERPUNKT



- Das große Werk von der gefeierten und preisgekrönten Grande Dame der dänischen Gegenwartsliteratur
- Eine Frau in der Mitte des Lebens bricht aus und geht auf Smørrebrød-Reise
- »Ein Meisterwerk der dänischen Gegenwartsliteratur!« Jury Nordic Council Literary Prize

Urheber*in



© Mikkel Carl

Helle Helle ist eine der originellsten Schriftstellerinnen Skandinaviens, deren Karriere sich über drei Jahrzehnte erstreckt, von ihrem Debüt »Eksem pel på liv« (Beispiele von Leben, 1993) bis zu ihrem jüngsten Roman »Hafni sagt«, der 2023 mit großem Erfolg in Dänemark veröffentlicht wurde. Helle Helles bahnbrechender Roman »Rødby – Puttgarden« (2005) wurde mit dem dänischen Kritikerpreis für Literatur ausgezeichnet. Seitdem hat sie die höchsten literarischen Auszeichnungen ihres Heimatlandes erhalten, darunter den Per-Olov-Enquist-Preis, die Goldenen Lorbeeren des dänischen Buchhändlerverbandes, den Großen Preis der Dänischen Akademie und die Holberg-Medaille. Außerdem wurde sie zweimal für den Nordic Council Literature Prize nominiert. Ihre Bücher werden in vierundzwanzig Sprachen übersetzt.

Hafni Jørgensen, 48 Jahre alt, hat beschlossen, sich von ihrem Mann zu trennen und einen lange gehegten Traum zu verwirklichen: Eine kulinarische Smørrebrød-Reise durch ganz Dänemark, deren Höhepunkt die berühmte vierzehnteilige südjütländische Kaffeetafel sein soll. Während andere einen radikalen Neuanfang wagen, träumt Hafni von rustikalen Landgasthöfen und Heringssymphonien mit Aquavit. Doch eine Autopanne bringt alle Pläne durcheinander und führt zu reichlich Verwicklungen. Während Hafni sich immer weiter aus ihrem früheren Leben entfernt, muss sie sich fragen: Was bleibt, wenn die Kinder erwachsen sind, die Ehe gescheitert ist, der Karrierezug längst abgefahren? Und wenn man noch dazu keine Vorstellung davon hat, was einen glücklich machen könnte? Niemand schreibt so scharf und präzise und höchst unterhaltsam wie Helle Helle über das weibliche Selbst im 21. Jahrhundert. Mit »Hafni sagt« ist ihr ein literarisches Roadnovel gelungen, das kleine Dramen, große Themen, Tragik und Komik, Trauer und Trost, fulminant vereint.

Hafni sagt
von Helle Helle
Übersetzer: Flora Fink

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.08.2025

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50
ca. 200 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60390-0



9 783328 603900

Referenztitel



Peter Wawerzinek
Rabenliebe
Taschenbuch 10,99 € [D]
ET: 09.01.12



9 783442 742653



Peter Wawerzinek
Schluckspecht
Taschenbuch 10,99 € [D]
ET: 08.09.15



9 783442 748976

Urheber*in



© Manu Zalewski

Peter Wawerzinek wurde unter dem Namen Peter Runkel 1954 in Rostock geboren. Er wuchs in verschiedenen Heimen und bei verschiedenen Pflegefamilien auf. Seit 1988 betätigt er sich neben vielem anderen als freier Schriftsteller, Regisseur, Hörspielautor und Sänger. Berliner Kritikerpreis für Literatur (1991), Hörspielpreis der Berliner Akademie der Künste (1993), Ingeborg-Bachmann-Preis und den gleichnamigen Publikumspreis (2010), Shortlist Deutscher Buchpreis (2010), Ehrengabe der Deutschen Schillerstiftung (2024).



September 2025

- Der neue Roman des virtuosens Sprachkünstlers Peter Wawerzinek – jetzt bei Penguin
- Ein Roman über das Leben und das Sterben: hoch poetisch, eindringlich und persönlich
- Vielfach ausgezeichnete und hochgelobte Autor (u.a. Bachmann-Preis, Shortlist Deutscher Buchpreis, Ehrengabe der Deutschen Schillerstiftung 2024)

Ein Frühjahr in Rom, Peter Wawerzinek ist Stipendiat in der Villa Massimo. Er durchstreift die Stadt, sammelt Inspiration für seinen neuen Roman, eine Fülle von Eindrücken bietet sich ihm dar, Schönheit, Chaos, eine vibrierende Lebendigkeit: Verheißungen für die kommende Zeit. Doch dann wird der Aufenthalt getrübt, die Pandemie macht den Spaziergängen einen Strich durch die Rechnung, die Technik versagt, und alles entstandene Textmaterial ist verloren. Peter Wawerzinek zieht nach Trastevere um, beschließt, über Pasolini zu schreiben. Etwas scheint aber nach wie vor nicht zu stimmen: kalte, weiße Fingerkuppen in der schönsten Frühlingssonne. Es ist sein Körper, der nicht mehr ins Bild passen will. Ein Besuch beim Berliner Hausarzt bringt schließlich die Diagnose: Es ist Krebs. Doch auch die Konfrontation mit dem Tod lässt ihn nicht aufgeben. Es zieht ihn wieder nach Rom, zur Intensität der ewigen Stadt – und dem Beginn des Wegs zurück ins Leben. Peter Wawerzinek schreibt über die menschliche Vergänglichkeit, die unmittelbare Bedrohung durch den Tod – doch jede einzelne Zeile seines Romans birgt vor Intensität. ...

Rom sehen - und nicht sterben
von Peter Wawerzinek

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 300 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ISBN/GTIN: 978-3-328-60405-1



9 783328 604051



Backlist Highlights

Belletristik



Hardcover

978-3-328-60353-5

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603535



Hardcover

978-3-328-60217-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 602170



Hardcover

978-3-328-60364-1

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603641



Hardcover

978-3-328-60388-7

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603887



Hardcover

978-3-328-60339-9

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603399



Hardcover

978-3-328-60332-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603320



Hardcover

978-3-328-60085-5

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 600855



Hardcover

978-3-328-60222-4

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 602224



Hardcover

978-3-328-60289-7

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



9 783328 602897



Hardcover

978-3-328-60392-4

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



9 783328 603924



Hardcover

978-3-328-60379-5

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783328 603795



Hardcover

978-3-328-60371-9

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



9 783328 603719



MANESSE

Referenztitel



Dante Alighieri
Die göttliche Komödie
Hardcover 79,00 € [D]
ET: 13.09.21



Dante Alighieri
Die göttliche Komödie
Hardcover 80,00 € [D]
ET: 02.10.24



Euripides
Medea
Hardcover 60,00 € [D]
ET: 28.09.22



Urheber*in

Giovanni Boccaccio (1313-1375) wuchs in Florenz auf und absolvierte in Neapel eine kaufmännische Lehre. Aus Widerwillen gegen den Kaufmannsberuf begann er ein Jurastudium, welches er jedoch nicht abschloss. In Neapel verkehrte er am Hof des Königs. 1340 kehrte er nach Florenz zurück und arbeitete dort als Richter und Notar. Unterbrochen von zahlreichen Reisen mit seinem Freund Petrarca und Aufhalten in Mailand, Venedig, Neapel und Rom verbrachte er den Rest seines Lebens zurückgezogen auf seinem Landgut bei Florenz.

Boccaccio ist einer der bedeutendsten Erzähler der europäischen Literatur. Sein weltberühmtes Hauptwerk, "Das Dekameron" mit seiner einzigartigen Erzählkonstruktion, setzte Maßstäbe für die Gattung der Novelle.



Oktober 2025

- **Das Klassiker-Ereignis des Jahres: kommentierte Neuübersetzung von Luis Ruby**
- **Jubiläum am 21.12.2025: 650. Todestag des Autors**
- **Bibliophiler Prachtband mit 25 farbigen Illustrationen des Meisterwerks**

SPITZENTITEL

Der Triumph heiteren Erzählens über den Tod, die Angst, die Lustfeindlichkeit
Das «Decamerone» ist zeitlose Literatur im besten Sinne. Von Boccaccio der Pest abgetrotzt, gelangte es jüngst durch die Corona-Pandemie zu ganz unerwarteter Aktualität. In der deutschen Neuübersetzung besticht es jedoch vor allem durch seine überzeitliche literarische Strahlkraft. Alltagsszenen von unerhörter Kraft und Frische, meisterhafte Genrebilder und Porträts verschiedenster Menschentypen geben einen lebensnahen Querschnitt durch die Gesellschaft des 14. Jahrhunderts und wirken doch ganz modern. Ein lebendiges Epochenwerk am Vorabend der sinnenfrohen italienischen Renaissance und der sensationelle Fall eines weltliterarischen Bestsellers, der zehn Tage («Decamerone») mal zehn Geschichten lang den Triumph der Erzählkunst über die triste Wirklichkeit zelebriert.

Decamerone

von Giovanni Boccaccio
Übersetzer: Luis Ruby

Erscheinungstermin: 22.10.2025

ca. € (D) 98,00 / ca. € (A) 100,80 / ca. CHF 125,00

ca. 1100 Seiten

Hardcover, Leinen mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2571-4



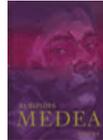
Referenztitel



Dante Alighieri
Die göttliche Komödie
Hardcover 150,00 € [D]
ET: 06.11.24



9 783717 525790



Euripides
Medea
Hardcover 150,00 € [D]
ET: 28.09.22

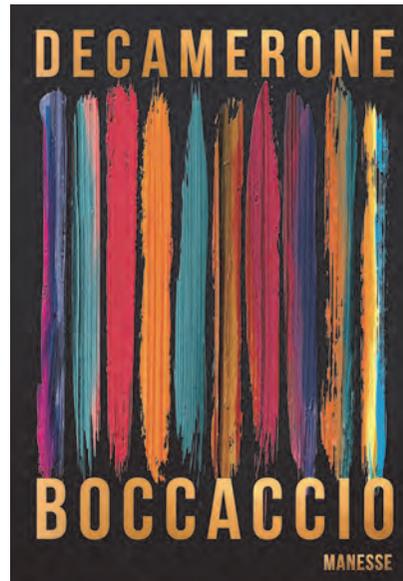


9 783717 525639

Urheber*in

Giovanni Boccaccio (1313-1375) wuchs in Florenz auf und absolvierte in Neapel eine kaufmännische Lehre. Aus Widerwillen gegen den Kaufmannsberuf begann er ein Jurastudium, welches er jedoch nicht abschloss. In Neapel verkehrte er am Hof des Königs. 1340 kehrte er nach Florenz zurück und arbeitete dort als Richter und Notar. Unterbrochen von zahlreichen Reisen mit seinem Freund Petrarca und Aufenthalten in Mailand, Venedig, Neapel und Rom verbrachte er den Rest seines Lebens zurückgezogen auf seinem Landgut bei Florenz.

Boccaccio ist einer der bedeutendsten Erzähler der europäischen Literatur. Sein weltberühmtes Hauptwerk, "Das Dekameron" mit seiner einzigartigen Erzählkonstruktion, setzte Maßstäbe für die Gattung der Novelle.



Oktober 2025

- **Limitierte Luxusausgabe:**
Buchkultur vom Feinsten – exklusiv in einer limitierten, von Hand nummerierten Vorzugsausgabe: lieferbar, solange der Vorrat reicht
- **Eine Augenweide auch dank der 25 farbigen Kunstillustrationen des Meisterwerks**

SPITZENTITEL

Neben der bibliophilen Prachtausgabe erscheint im Oktober 2025 einmalig (!) eine auf 500 Exemplare limitierte und von Hand nummerierte Vorzugsausgabe, die höchsten Ansprüchen klassischer Gestaltungs- und Ausstattungsfinesse genügt und jedes Sammlerherz höher schlagen lässt:

- Farbige bedruckter Feinleinenband
- Heißfolienprägung in Gold
- Glänzender Rundum-Goldschnitt
- 25 großformatige Kunstillustrationen
- Vorsatz mit Zusatz-Illustration
- Zwei Lesebändchen in rot und gold
- Farbiger Heftfaden (rot)
- Exklusiver Schmucksatz mit durchlaufender Auszeichnungsfarbe
- Hochwertige Papiere (Werk- und Bilderdruck) mit augenfreundlicher Tönung

Decamerone

von Giovanni Boccaccio
Übersetzer: Luis Ruby

Erscheinungstermin: 22.10.2025

ca. € (D) 160,00 / ca. € (A) 164,50 / ca. CHF 188,00

ca. 1100 Seiten

Hardcover, Leinen mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2586-8



9 783717 525868



- **Manesse-Wiederentdeckung eines vergessenen Klassikers der Liebesliteratur**
- **Meditationen eines weiblichen Herzens: der Liebesmonolog einer begehrenden Frau aus Fleisch und Blut**
- **Unerhört für die damalige Zeit: eine Heldin, obendrein verheiratet, nicht als passives, duldendes Objekt männlicher Begierde, sondern als leidenschaftlich Liebende.**

««La Fiammetta» ist bereits der moderne Roman.» Giosuè Carducci
 Liebesfreud und Liebesleid, Feier und Kritik des schusswütigen Eros verschränken sich in diesem grandiosen Monolog einer begehrenden Frau auf das Reizvollste. Liebt er mich so wie ich ihn – abgöttisch? Vor dieser Frage steht Fiammetta. Ja, es war Liebe auf den ersten Blick, die ihr und Panfilo zuteilgeworden ist, ein schrecklich-schönes Himmelsgeschenk, das nach zehrendem Verlangen in nächtlichen Wonnen gipfelte. Doch was hat ihn dazu bewogen, ausgerechnet dann abzureisen? Und was kann ihn dazu bewegen, zu ihr zurückzukehren?

Mit diesem bezaubernden Werk beginnt die große Tradition der psychologischen Erzählkunst in der Weltliteratur. Fiammetta, die in Inbrunst Entflammte, schwärmt, schmachtet und verzehrt sich, leidet, zweifelt und verzweifelt, um schließlich doch wieder zu hoffen ...

Die Klage der Madonna Fiammetta

Band 39
 von Giovanni Boccaccio
 Übersetzer: Franziska Meier

Erscheinungstermin: 22.10.2025

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 350 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm
 Hardcover, Geb. mit SU,
 WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2589-9



9 783717 525899

Urheber*in

Giovanni Boccaccio (1313-1375) wuchs in Florenz auf und absolvierte in Neapel eine kaufmännische Lehre. Aus Widerwillen gegen den Kaufmannsberuf begann er ein Jurastudium, welches er jedoch nicht abschloss. In Neapel verkehrte er am Hof des Königs. 1340 kehrte er nach Florenz zurück und arbeitete dort als Richter und Notar. Unterbrochen von zahlreichen Reisen mit seinem Freund Petrarca und Aufhalten in Mailand, Venedig, Neapel und Rom verbrachte er den Rest seines Lebens zurückgezogen auf seinem Landgut bei Florenz.

Boccaccio ist einer der bedeutendsten Erzähler der europäischen Literatur. Sein weltberühmtes Hauptwerk, "Das Dekameron" mit seiner einzigartigen Erzählkonstruktion, setzte Maßstäbe für die Gattung der Novelle.

Oktober 2025



- **Exklusive Jubiläumsausgabe zum 150. Geburtstag des Dichters am 4.12.2025**
- **Ein facettenreiches Kaleidoskop an Bildern, Tönen, Reimen in Rilkes virtuoser Sprachmagie**
- **111 tiefgründige Gedichte über Liebe, Wehmut, Lust und Tod**

Dieser exklusiv zusammengestellte Auswahlband zeigt Rainer Maria Rilke als Dichter des Schönen und des Schmerzlichen, als Kundschafter erster und letzter Dinge, als Beschwörer des Menschlichen wie auch dessen, was unser aller Empfinden und Begreifen übersteigt. In vier thematischen Abteilungen tritt er als tiefgründiger Impresario der Wehmut und der Lust hervor, gerahmt vom Liebes- und Todesdichter Rilke. Seine bekanntesten Gedichte wie «Der Panther», «Das Karussell» oder das «Liebes-Lied» sind in «Alles ist mir lieb» ebenso zu finden wie seltenere Stücke. Daseinsfeier und Innigkeit, Elegisches und Erotisches, Dinghaftes und Transzendentes verschränken sich hier zu einem existenziellen Reigen der Allbefragung und Allbejahung durch das Dichterwort. Im Wechsel von Vierzeilern, Sonetten und Langgedichten aus über drei Schaffensjahrzehnten ergibt sich ein facettenreiches Kaleidoskop an Bildern, Tönen, Reimen, wie nur Rilkes virtuose Sprachmagie sie hervorzaubern kann.

Alles ist mir lieb
Band 40
von Rainer Maria Rilke

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 200 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Deutsche Erstausgabe
Erscheinungstermin: 22.10.2025

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2590-5



9 783717 525905

Urheber*in

Rainer Maria Rilke (1875–1926), gebürtiger Prager, führte ein unstetes Leben und kam auf seinen vielen Reisen 1902 erstmals nach Paris, das ihm – wie seinem Malte Laurids Brigge – zur zweiten Heimat werden sollte. An Leukämie erkrankt, starb der Dichter im zweiundfünfzigsten Lebensjahr in einem Sanatorium bei Montreux.

Referenztitel



Jane Austen
Vernunft und Gefühl
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 16.04.25
Band 37



Jane Austen
Stolz und Vorurteil
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 27.11.24
Band 35



Urheber*in

Jane Austen wurde Ende 1775 in Steventon, Hampshire, geboren, wo sie als siebtes von acht Kindern in einer englischen Pfarrersfamilie aufwuchs, einer belesenen und gebildeten Familie. Zwei ihrer Brüder brachten es bis zum Admiral in der Royal Navy, sie und ihre ältere Schwester Cassandra liefen hingegen nicht in den Hafen der Ehe ein. Ihr selbst gelang das Kunststück, eine bereits geschlossene Verlobung tags darauf wieder aufzulösen. Trotz bescheidener finanzieller Verhältnisse und eines langen körperlichen Leidens war es ihr vergönnt, ein relativ unabhängiges Leben als unverheiratete Frau zu führen. In ihren Romanen wie in ihren Briefen spiegeln sich die gesellschaftlichen Zustände ihrer Zeit in einzigartiger Klarheit. Sie starb 1817 in Winchester.



September 2025

- **Jane Austens letzter und reifster Roman in der glänzenden Neuübersetzung durch Andrea Ott**
- **Jubiläumsausgabe zum Großjubiläum am 16.12.2025: 250. Geburtstag der Autorin**
- **Ein letzter Triumph von Austens hoher Romankunst über einen an sich trivialen Stoff**

Jane Austens letzter und reifster Roman erzählt anrührend und mit feiner Ironie von der Qual des Zweifels, von früher Leidenschaft und später Erfüllung.

Nach Jahren der Trennung begegnet Anne Elliot Kapitän Wentworth wieder, mit dem sie unter dem Druck ihrer Familie gebrochen hatte, ohne ihn jedoch vergessen zu können. In ihrem kürzesten, aber auch empfindsamsten Roman gestaltet Jane Austen das Motiv eines frühen, missverstandenen Verzichts und später Erfüllung.

Schauplatz dieses Romans ist Kellynch Hall, Herrnsitz des eitlen, jedoch annähernd ruinierten Sir Walter Elliot. Dessen zweitälteste Tochter Anne hat auf den Rat ihrer mütterlichen Freundin Lady Russell hin vor Jahren den Heiratsantrag des jungen, mittellosen Seeoffiziers Frederick Wentworth abgelehnt. Die Hoffnung, den verlorenen Geliebten jemals wiederzugewinnen, hat sie aufgegeben und sich in ihr Schicksal gefügt. Da begegnet sie Wentworth wieder, der inzwischen ein wohlhabender Mann ist. Eine erneute Annäherung der beiden Liebenden scheint jedoch unmöglich...

Überredung

Band 38
von Jane Austen
Übersetzer: Andrea Ott

Erscheinungstermin: 24.09.2025

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,50

ca. 450 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2588-2



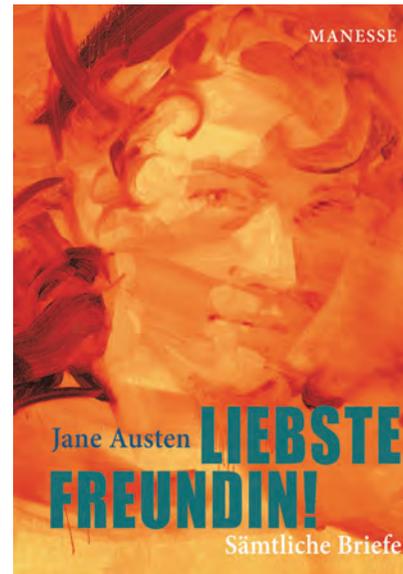
Werbemittel



Plakat zum Jane Austen Jubiläum

Urheber*in

Jane Austen wurde Ende 1775 in Steventon, Hampshire, geboren, wo sie als siebtes von acht Kindern in einer englischen Pfarrersfamilie aufwuchs, einer belesenen und gebildeten Familie. Zwei ihrer Brüder brachten es bis zum Admiral in der Royal Navy, sie und ihre ältere Schwester Cassandra liefen hingegen nicht in den Hafen der Ehe ein. Ihr selbst gelang das Kunststück, eine bereits geschlossene Verlobung tags darauf wieder aufzulösen. Trotz bescheidener finanzieller Verhältnisse und eines langen körperlichen Leidens war es ihr vergönnt, ein relativ unabhängiges Leben als unverheiratete Frau zu führen. In ihren Romanen wie in ihren Briefen spiegeln sich die gesellschaftlichen Zustände ihrer Zeit in einzigartiger Klarheit. Sie starb 1817 in Winchester.



September 2025

- **Mehr Austen war nie!**
- **Deutschlandpremiere: erstmals alle 164 Austen-Briefe auf Deutsch.**
- **Pünktlich zum runden Jubiläum am 16.12.2025: 250. Geburtstag der Autorin**

SPITZENTITEL

Deutschlandpremiere: Erstmals alle Austen-Briefe auf Deutsch! Nicht nur unsterbliche Romanklassiker wie «Stolz und Vorurteil», «Northanger Abbey», «Emma» oder «Vernunft und Gefühl» hat uns Jane Austen hinterlassen, sondern auch ein faszinierendes Zeit- und Selbstporträt in insgesamt 164 Briefen, geschrieben zwischen 1796 und 1817 – einen unermesslichen Schatz für alle, die die Autorin lieben, ihren feinen Witz, ihre Schlagfertigkeit, ihren Sinn für Dramaturgie und Zuspitzung. Jane Austen schreibt «charmant, entwaffnend, ehrlich und gnadenlos heiter», so Adriana Altaras im Nachwort. Ihre private Konversation sprüht nur so vor Geist, Lebhaftigkeit und Augenzwinkern bei der Beurteilung der englischen Gesellschaft, vor allem ihrer männlichen Prachtexemplare – bzw. jener, die sich dafür halten.

Liebste Freundin!

von Jane Austen
Übersetzer: Andrea Ott

Erscheinungstermin: 24.09.2025

ca. € (D) 45,00 / ca. € (A) 46,30 / ca. CHF 58,50
ca. 400 Seiten, Format 17,0 x 24,0 cm
Hardcover, Leinen,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2587-5



9 783717 525875

Jane Austen

250 Jahre Jane Austen -
ihre Bücher bei Manesse.



Hardcover

978-3-7175-2578-3

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*
27.11.2024 Band 35



9 783717 525783



Hardcover

978-3-7175-2584-4

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*
16.04.2025 Band 37



9 783717 525844



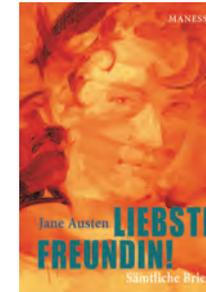
Hardcover

978-3-7175-2588-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*
24.09.2025 Band 38



9 783717 525882



Hardcover

978-3-7175-2587-5

€ 45,00 [D] | € 46,30 [A] CHF 58,50*
24.09.2025



9 783717 525875



Taschenbuch

978-3-328-11365-2

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
15.10.2025 Band 37



9 783328 113652



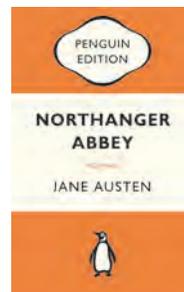
Taschenbuch

978-3-328-11364-5

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
15.10.2025 Band 36



9 783328 113645



Taschenbuch

978-3-328-10675-3

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
12.07.2021 Band 4



9 783328 106753



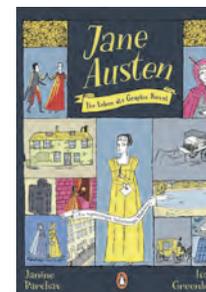
Taschenbuch

978-3-328-10918-1

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
13.10.2022 Band 17



9 783328 109181



Hardcover

978-3-328-60356-6

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*
27.08.2025



9 783328 603566



PLAKAT
zum Jubiläum

BACKLIST HIGHLIGHTS



MANESSE



Hardcover

978-3-7175-2561-5

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



9 783717 525615



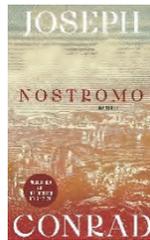
Hardcover

978-3-7175-2575-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



9 783717 525752



Hardcover

978-3-7175-2573-8

€ 38,00 [D] | € 39,10 [A] CHF 49,90*



9 783717 525738



Hardcover

978-3-7175-2554-7

€ 80,00 [D] | € 82,30 [A] CHF 103,00*



9 783717 525547



Hardcover

978-3-7175-2574-5

€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 40,90*



9 783717 525745



Hardcover

978-3-7175-2577-6

€ 48,00 [D] | € 49,40 [A] CHF 63,00*



9 783717 525776



Hardcover

978-3-7175-2568-4

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783717 525684



Hardcover

978-3-7175-2566-0

€ 45,00 [D] | € 46,30 [A] CHF 58,50*



9 783717 525660



Hardcover

978-3-7175-2102-0

€ 22,95 [D] | € 23,60 [A] CHF 31,50*



9 783717 521020



Hardcover

978-3-7175-4082-3

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*



9 783717 540823



Hardcover

978-3-7175-2492-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



9 783717 524922



Hardcover

978-3-7175-2581-3

€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 37,90*



9 783717 525813

Warengruppe Ratgeber: unser neuer Service!

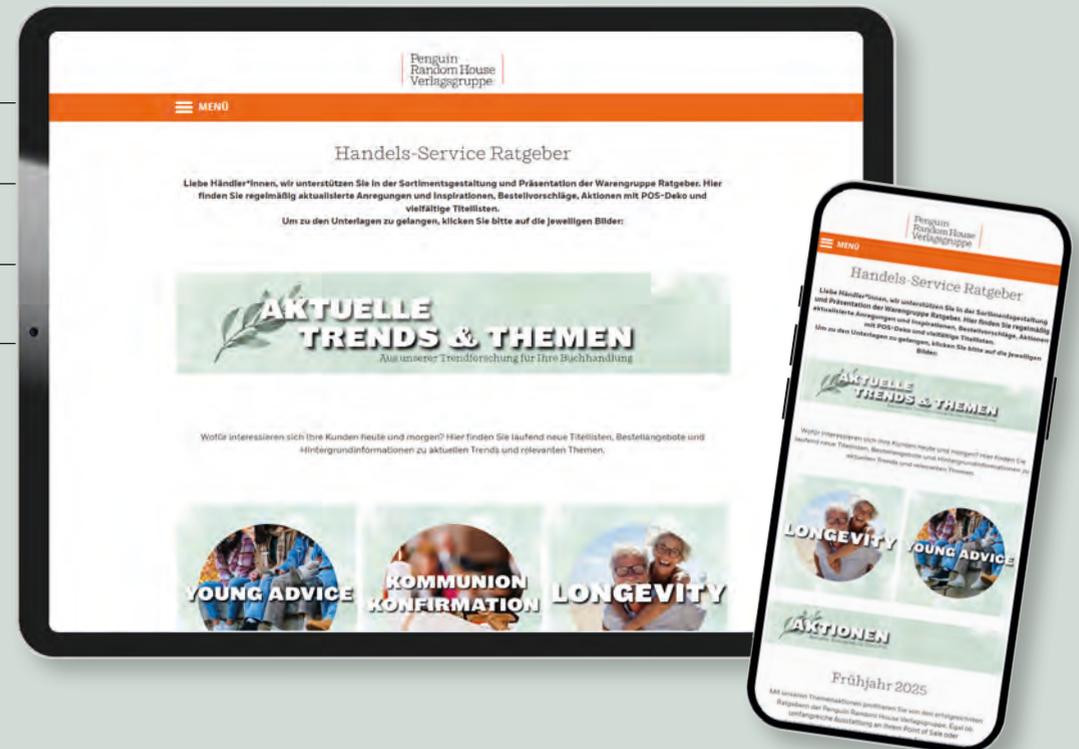
Aktuelle Trends und Themen

Bestseller

Aktionen mit PoS-Deko

Monatliche Empfehlungen

Jahreskalender mit aktuellen
Titellisten



Das gesamte Service-Angebot auf einer Website

Tagesaktuelle Informationen

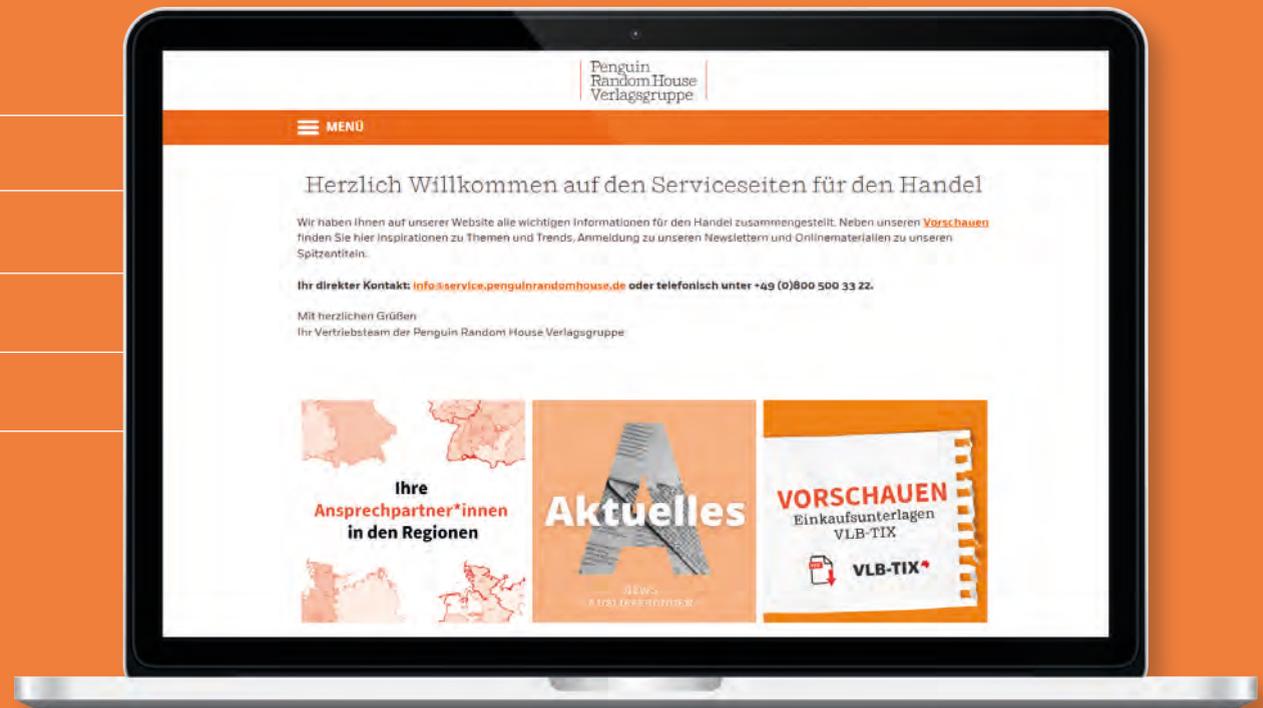
Zusatzmaterial

Vorschauen

Leseexemplare

Veranstaltungsangebote

Newsletter



BESTELLUNGEN, INFORMATIONEN UND REKLAMATIONEN

Wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst:

Montag bis Freitag: 9:00 bis 15:00 Uhr
Tel. 0800 5003322 (kostenlos)
Fax 089 4136-3333
info@service.penguinrandomhouse.de

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst)
sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter:
service.penguinrandomhouse.de.

ZUSATZMATERIAL

Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends
mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung:
penguinrandomhouse.de/handel

Cover, Fotos, Leseproben, digitale Werbepakete zum Download und
tagesaktuelle Informationen: **vltix.de**

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Stand: 11. April 2025

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR)

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

VVA-Arvato Media GmbH
Reinhard-Mohn-Straße 100, 33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax 05241 5273304

Orte A-D

Diana Bauer | Tel. 05241 80-79638

Orte E-J

Anne Krohn | Tel. 05241 80-73465

Orte K-O

Paula Nolte | Tel. 05241 80-88428

Orte P-R

Simone Pfeiffer | Tel. 05241 80-73034

Orte S-Z

Anja Brunnert | Tel. 05241 80-42107

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. 01 680-14-0

Fax 01 688-71-30 oder 689-68-00

bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. 062 2092626

Fax 062 2092627

kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis in der Schweiz

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH