

Belletristik HC Herbst 2026

**Penguin Verlag
Manesse**





Unsere Highlights Herbst 2026



Seite 11



Seite 15



Seite 17



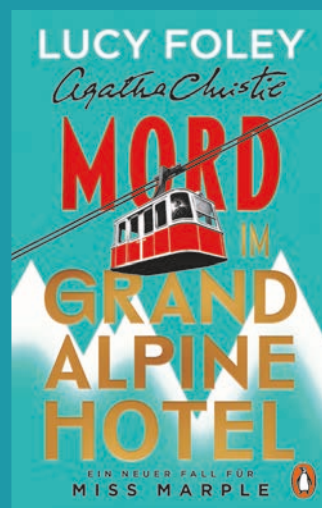
Seite 18



Seite 26



Seite 29



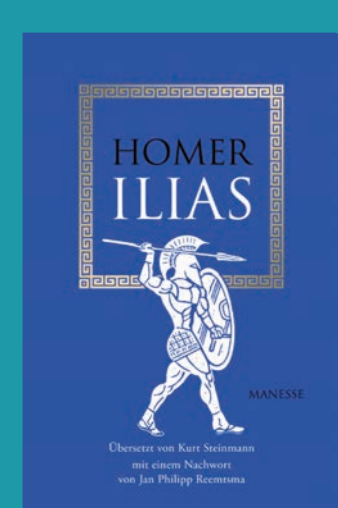
Seite 37



Seite 41



Seite 49



Seite 57

10 JAHRE



PENGUIN VERLAG



MIT
EUCH
WIRD
LESEN
ZUM FEST

MACHEN SIE MIT BEI DER JUBILÄUMSAKTION



DIRK STEFFENS



MEIKE WINNEMUTH



ANDREA WULF



NATALIE AMIRI

**10 exklusive Abende
mit Penguin-Autor*innen
zu gewinnen.**

So können Sie teilnehmen:

1. Bestellen Sie Ihr Jubiläums-Aktionspaket
2. Dekorieren Sie ein Schaufenster oder einen Tisch
3. Senden Sie ein Foto an handelsfeedback@penguinrandomhouse.de
4. Die 10 kreativsten Dekorationen gewinnen.
Welche*r Autor*in zu Ihnen kommt, entscheidet das Los.

Einsendeschluss ist der 30.11.2026



DÖRTE HANSEN



JENNY ERPENBECK



LEONIE SCHÖLER



HANNAH HÄFFNER



VOLKER KLÜPFEL



BIANCA IOSIVONI

UND UNSEREM DEKO-WETTBEWERB

Präsentieren Sie Ihren Kund*innen
die Bestseller des Penguin Verlags



Bestellen Sie jetzt Ihr individuelles Jubiläums-Aktionspaket! Für Bestellungen inkl. Sonderkonditionen sprechen Sie bitte mit Ihren Verlagsvertretungen.

Dekopaket groß*

- Papiertüten
- Poster
- Wimpelkette
- Wabepenguin
- Penguin-Buchstütze

Dekopaket klein*

- Papiertüten
- Poster
- Wimpelkette
- Wabepenguin

* Solange der Vorrat reicht, Änderungen vorbehalten. Abbildung ähnlich.



Dekopaket groß

Dekopaket klein

Penguin Verlag | Literatur 9

Penguin Verlag | Unterhaltung 35

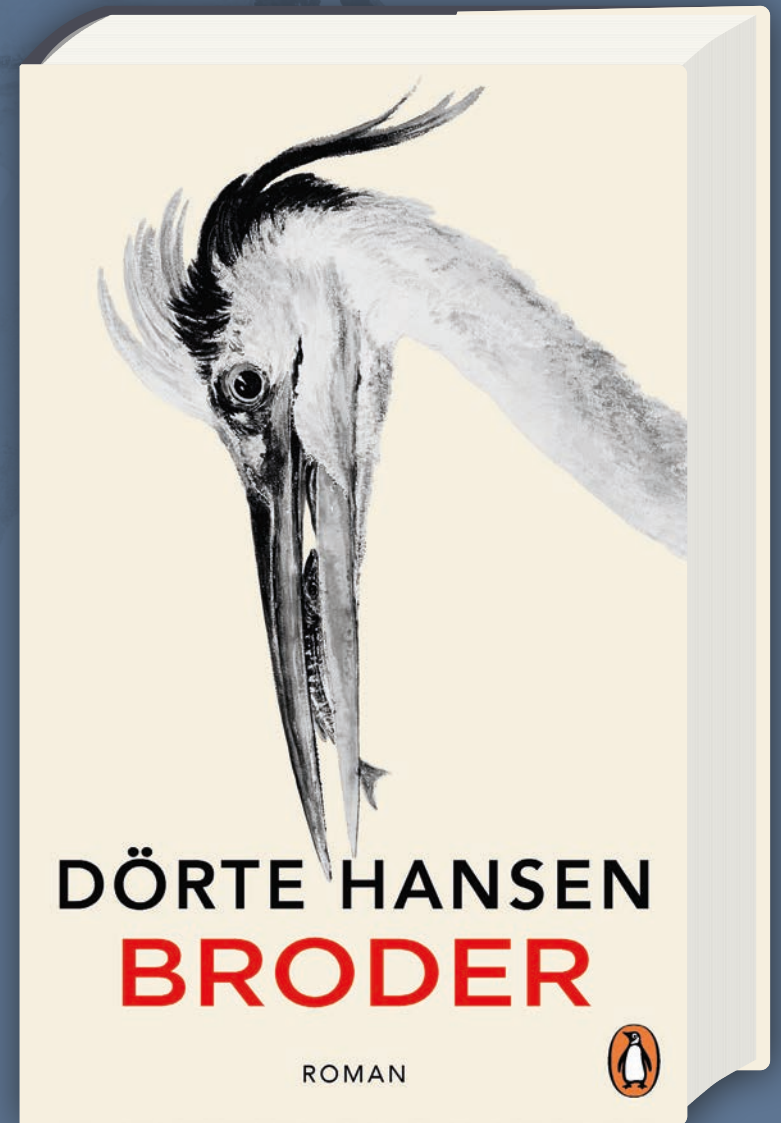
Manesse 55

Literatur



PENGUIN VERLAG

Der **neue, große Roman** erzählt
von der **Rivalität zweier Brüder**,
von Treue und Verlust und
unserer **Verantwortung**
für die Natur.



Dörte Hansen
SPIEGEL-
Bestsellerautorin
von »Zur See«

Breite Offline- und Online-Marketing-Kampagne für den lang erwarteten neuen Roman der gefeierten Bestsellerautorin

Frühzeitige Ankündigung
für alle Dörte-Hansen-Fans



Foto: Sven Jaax

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Begeisterung von Handel über Branchenwerbung und Leser*innen über Vorbesteller-Maßnahmen
- Social Media Ads
- Amazon Ads
- Google Ads
- Werbung auf perlentaucher.de



Reichweitenstarke Ansprache der Zielgruppe durch vielfältigen **Maßnahmen-Mix**

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Power Tower (40 Ex.)
- Tisch Power Tower (20 Ex.)
- Vormerker-Plakat
- Sonderinszenierung
- Dekoaufsteller
- Plakat



Radio/Podcast

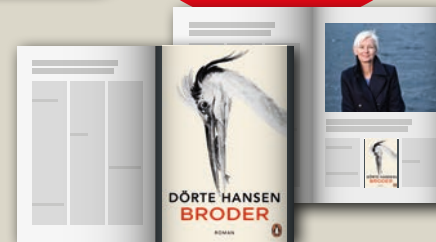
Bundesweite Radiowerbung

Print-Werbung

Anzeigen in Titeln mit hoher Auflage und thematischer Passung

Presse-Maßnahmen

Große PR-Kampagne und Lesereise in Planung



Referenztitel



Dörte Hansen
Zur See
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 28.09.22



Dörte Hansen
Altes Land
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 13.03.17



Urheber*in



© Sven Jaax

Dörte Hansen, geboren 1964 in Husum, arbeitete nach ihrem Studium der Linguistik als NDR-Redakteurin und Autorin für Hörfunk und Print. Ihr Debüt »Altes Land« wurde 2015 zum »Lieblingsbuch des unabhängigen Buchhandels«. Ihr zweiter Roman »Mittagsstunde« (2018) wurde mit dem Rheingau Literatur Preis sowie dem Grimmelshausen Literaturpreis ausgezeichnet. 2022 erschien ihr hochgelobter Roman »Zur See«. Von Publikum und Kritik gleichermaßen gefeiert, wurden alle ihre Bücher zur SPIEGEL-Jahresbestsellern. Dörte Hansen lebt mit ihrer Familie in Nordfriesland.



Events



Digitales
Werbe-
paket

bei
NetGalley



Hörbuch

August 2026



- **Der lang erwartete, große neue Roman der von Publikum und Kritik gleichermaßen gefeierten Bestseller-Autorin**
- **Dörte Hansen erzählt mit großer Eindringlichkeit vom schwierigen Verhältnis zweier Brüder, von Rivalität und Treue, Verlust und Verrat**
- **Ein überwältigender, existenzieller Roman über unsere Verantwortung für die Natur und die Frage, wie wir ihr angesichts individueller Wünsche und Hoffnungen gerecht werden können**

SPITZENTITEL

»Es zählt nur einer auf dem Hof, das ist der Sohn, der bleibt. Aber die anderen, die übrig sind, die zweiten, dritten, vierten Söhne und die Töchter, die nicht zählen, bleiben Teil der Herde, ob sie wollen oder nicht. Weil sie mit großen Tieren aufgewachsen sind, ihr Atmen und ihr Brüllen kennen, und den Geruch von Milch und Mist noch an sich haben. Weil sie im Glauben an die alte, ungerechte Ordnung großgeworden sind: Vater, Sohn und heiliger Hof, schon immer so gewesen.«

Broder Bahnsen wollte nie etwas anderes als Bauer werden, Nachfolger seines Vaters, der ihm den »Kuhverstand« vererbt hat, das Gespür für Tiere. Aber den Hof bekommt sein Zwilling Bruder Henning, nur wenige Minuten älter, immer schon selbstbewusster und mehr an Maschinen interessiert. Vom Hof vertrieben, baut Broder Bahnsen sich ein Gegenleben auf, wird Tierarzt und hält Abstand zum Betrieb, bis er nach über zwanzig Jahren wiederkommt und eine Praxis in der Nähe der Familie übernimmt. Ab da kümmert er sich auch um die Herde seines Bruders, der den elterlichen Hof zu einem hochmodernen Vorzeigebetrieb gemacht hat, mit Kühen, die auf maximale Milchleistung gezüchtet wurden ...

Broder
von Dörte Hansen

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,90
ca. 304 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 09.09.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60455-6



Referenztitel



Annette Mingels
Der letzte Liebende
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 30.08.23



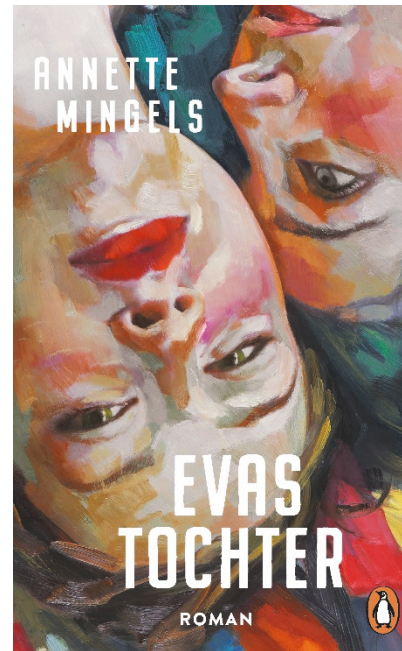
9 783328 602958

Urheber*in



© Peter Rigaud

Annette Mingels, geboren 1971 in Köln, studierte Germanistik, Linguistik und Soziologie in Frankfurt, Köln, Bern und Fribourg. Promotion in Germanistik. Nach Stationen in der Schweiz, in Montclair (USA), Hamburg und San Francisco lebt sie seit 2021 mit ihrem Mann und den drei Kindern bei Berlin.



August 2026

- Warmherzig und mit leisem Humor erzählt Annette Mingels in ihrem neuen Roman aus dem Alltag von Müttern, Töchtern und Freundinnen
- Eine junge Frau schlägt mitten in ihrer Heimatstadt ein Zelt auf und bewegt die Bewohnerinnen zu einem neuen Blick aufs Leben
- Für Leser*innen von Daniela Krien, Elisabeth Strout und Alice Munroe

PRESSESCHWERPUNKT

Sommer in einer deutschen Kleinstadt. Mitten im Villenviertel steht plötzlich ein Zelt auf dem Bürgersteig. Sophie von Clöver, das schwarze Schaf der Familie, ist zurückgekehrt und campiert vor ihrem Elternhaus. Wie eine Anklage steht das Zelt da – oder wie ein Hilferuf. Und es beschäftigt die Nachbarschaft: Hanne, verwitwet und einsam, die Sophie von klein auf kennt. Künstlerin Greta, die sich aus klassischen Familienmustern befreien will. Schulfreundin Wanda, die Sophie immer beneidet hat. Die Abiturientin Lilli, die ihr Taschengeld als Cam-Girl aufbessert. Hjördis, die mit ihren Neurosen ringt. Judith, die sich mit siebzig ans Online-Dating wagt. Und Eva, die Mutter von Sophie, die so stark scheint, aber Angst hat, ihrer Tochter nach Jahren der Trennung wieder zu begegnen. Kunstvoll verknüpft »Evas Tochter« die Geschichten von acht Heldinnen zu einem vielschichtigen Romankosmos. Welche Herausforderungen stellt der Alltag an diese Frauen, und welche Antwort finden sie darauf, womöglich gemeinsam? Mit großer Wärme und Empathie erzählt Annette Mingels von weiblichen Lebenswelten in Deutschland.

Evas Tochter
von Annette Mingels

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 208 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 19.08.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60480-8



9 783328 604808

Referenztitel



Stefan Cordes
**BILLIE »Ich fliege Himmel an
mit ungezähmten Pferden«**
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 21.08.24

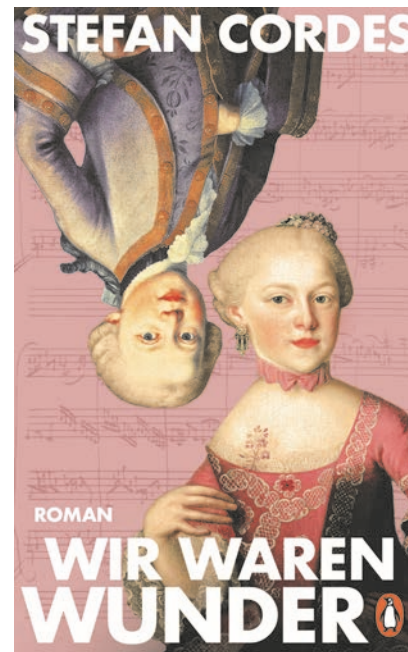


Urheber*in



© Astrid Eckert

STEFAN CORDES, 1969 in Brüssel geboren, studierte Publizistik, Kunstgeschichte und Philosophie und hat viele Jahre als Formatentwickler, Creative Director und Produzent für das Fernsehen gearbeitet. Er lebt mit seiner Frau und drei Kindern in Köln. 2024 erschien mit »BILLIE« sein Romandebüt über die junge Barockdichterin Sibylla Schwarz. Stefan Cordes erzählt in seinem zweiten Roman von Mariann Mozart, der großen Klaviervirtuosin im Schatten ihres kleinen Bruders.



Juli 2026

- Die wahre Geschichte von Mariann Mozart: rücksichtslos fallen gelassen von ihrem Vater, reift sie zu einer entschlossenen und starken Frau heran, die ihren eigenen Weg geht.
- Fesselnd und einfühlsam erzählt Stefan Cordes in seinem Roman die Lebens- und Emanzipationsgeschichte von Mariann »Nannerl« Mozart - zu ihrem 275. Geburtstag im Juli 2026.
- Für Leser:innen von Nelio Biedermann: »Lázár«, Daniel Kehlmann: »Tyll« oder Karen Duve: »Sisi«

EMPFEHLUNGSTITEL

Leopold Mozart hat es als Musiker selbst nie weit gebracht. Er versucht alles, um seine talentierten Kinder Wolfgang Amadeus und Mariann überall in Europa als Wunderkinder zu vermarkten. Mariann, meist bloß »das Nannerl« genannt, wird mit kaum vierzehn Jahren in den Musikmetropolen Wien, Paris und London als Klaviervirtuosin gefeiert. Doch ihr eigener Vater, von Ruhmsucht und Größenwahn getrieben, drängt sie immer mehr an den Rand. Schließlich lässt Leopold Mozart seine Tochter gnadenlos fallen und beendet Marianns vielversprechende Karriere, um sich ganz Wolfgang zu widmen.

»Wir waren Wunder« erzählt von einer vertrackten und tragischen Vater-Tochter-Beziehung in einer Zeit, in der die Welt noch nicht bereit ist, Künstlerinnen eigenständigen Ruhm zugestehen. Und davon, wie es einer jungen Frau trotzdem gelingen kann, sich aus der Abhängigkeit eines übermächtigen, narzisstischen Vaters zu lösen, um ihre Freiheit zu finden, auch wenn sie dafür ihren großen Traum opfern muss.

Wir waren Wunder
von Stefan Cordes

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50

400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 15.07.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60525-6



Referenztitel



Dirk Kurbjuweit
Nachbeben
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.03.25



9 783328 604082



Dirk Kurbjuweit
Der Ausflug
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 28.02.22



9 783328 601715

Urheber*in



© Susanne Schleyer/autorenarchiv.de

Dirk Kurbjuweit, geboren 1962 in Wiesbaden, zählt zu den vielseitigsten und renommiertesten Autoren unserer Gegenwart. Als *Zeit-* und *Spiegel-*Reporter einer breiten Leserschaft bekannt, überzeugte er schon früh als Erzähler. Nach dem Debüt »Die Einsamkeit der Krokodile« (1995) wurden besonders die Novelle »Zweier ohne« (2001) und der Roman »Angst« (2013) von der Kritik gefeiert. Zuletzt sorgten der Roman »Haarmann« (2020) und die Erzählung »Der Ausflug« (2022) für breites Presse-Echo. Etliche seiner literarischen Erfolge dienten als Vorlage für Verfilmungen, Theaterstücke und Hörspiele.



Oktober 2026



- Ein brisanter Roman über die brennenden gesellschafts- und umweltpolitischen Fragen der Gegenwart und der nahen Zukunft
- Ein packender Generationenkonflikt in Zeiten globaler Umbrüche – die emotionale Story eines Vaters, der um seine Tochter kämpft, während eine ganze Welt zwischen Stillstand, Aktivismus und dem Ruf nach Veränderung zerreißt.
- Ein psychologisches Meisterwerk, tiefgründig wie ein Essay, spannend wie ein Thriller

PRESSESCHWERPUNKT

Tibor wirbt um Lilla, wie er noch nie um einen Menschen geworben hat, reist ihr hinterher, schreibt ihr Kurznachrichten, ruft sie an. Alles vergeblich. Sie macht sich rar, lässt ihren Vater im Ungewissen, entzieht sich ... Die Entfremdung zwischen Vater und Tochter hat nicht nur persönliche Gründe, denn längst trennt Jung und Alt ein weltanschaulicher Abgrund: Sein oder Nichtsein, Tun oder Nichts-Tun, während die Zukunft des Planeten auf dem Spiel steht. Wie sehr in diesem Generationenkonflikt das Politische mit dem Privaten verwoben ist, zeigt dieser hochaktuelle Roman.

Ist unsere Welt noch zu retten? Darüber gehen die Meinungen auseinander: Während die Alten zur Ruhe mahnen, haben die Jungen keine Zeit mehr zu verlieren. Während die einen auf den allmählichen Bewusstseinswandel der Mehrheit und auf demokratische Willensbildung setzen, flüchten sich die anderen in panischen Aktivismus und politische Radikalisierung. Für sie, die junge Generation, steht einfach zu viel auf dem Spiel...

Lillas Leben
von Dirk Kurbjuweit

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 21.10.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60111-1



9 783328 601111



- Ein außergewöhnlich erzähltes Romandebüt über den Verlust von Heimat und allen Sicherheiten und über ein neues Zuhause aus Worten
- Die erste Fiktionalisierung des Lebens von Hilde Domin (1909–2006), einer der bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikerinnen der Nachkriegszeit, Stimme der Hoffnung und Humanität
- Für Leser*innen von Julia Schoch und Judith Hermann

Urheber*in



© Heike Steinweg

Sarah Ganter (*1978) hat Politikwissenschaft, Philosophie und Informatik studiert. Sie lebte und arbeitete mehrere Jahre in der Dominikanischen Republik und fuhr in dieser Zeit täglich die Avenida Independencia entlang, in der das Haus von Hilde Domin und Erwin Walter Palm stand. Hilde Domins Gedichte waren Ganter Kompass in unruhigen Zeiten: »Ich trage die Gesamtausgabe mit mir herum wie eine Gebrauchsanleitung des Lebens.« Ganter arbeitet als Beraterin für internationale Politik und lebt mit ihrer Familie in Berlin. »Name einer Insel« ist ihr Debüt.

Mit einem der letzten Schiffe rettet sich Hilde, die sich später Domin nennen wird, 1940 vor den Nationalsozialisten. Strandet mit Ehemann Erwin, wo der Pfeffer wächst: in der Dominikanischen Republik, einem blühenden Paradies unter Palmen. Mittellos. Aus dem Nichts entsteht ein Leben, das dem Paar enge Freunde und neue Feinde beschert – und zur Zerreißprobe ihrer Ehe wird. Als sie in den Abgrund blickt, baut sich Hilde ein »Zimmer in der Luft«, ein Zimmer aus Worten, in das sie einzieht und in dem aus ihr Hilde Domin wird, die den Namen der Insel trägt. In einer Zeit, in der das Verfassen von Gedichten zur Unmöglichkeit erklärt wird, tut sie es trotzdem, und es rettet ihr das Leben. Vor aufwühlender, historisch belegter Kulisse gelingt Sarah Ganter ein leichtfüßiges, oft humorvolles Debüt, in dem eine Badewanne, zwei Diktatoren, eine Wolke und eine zweifelnde Erzählerin wichtige Rollen spielen. Ein außergewöhnlicher, atmosphärisch dichter Roman über das Sich-Verlieren und Neuerfinden als Dichterin – und wie es ist, darüber zu schreiben.

Name einer Insel
von Sarah Ganter

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 200 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 20.01.2027

ISBN/GTIN: 978-3-328-60528-7



**Warmherzig und
mit ganz eigenem Sound:**
eine Coming-of-Age-Geschichte
über Freundschaft, Identität
und Zugehörigkeit



Louise K.
Böhms Debüt für
Leser*innen von
**Elena Fischer,
Ruth-Maria Thomas
und Caroline
Wahl**



Mehrstufige, große Marketingkampagne für das fulminante Debüt des neuen Erzähltalents Louise K. Böhm

Frühzeitige Begeisterung
durch Rezensionen- und Social Media-Aktionen

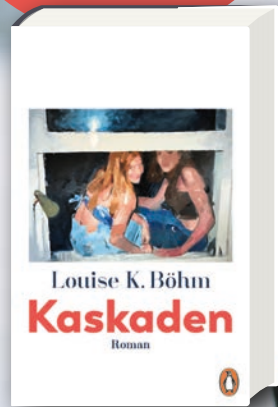


Foto: © Lenny Rothenberg

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



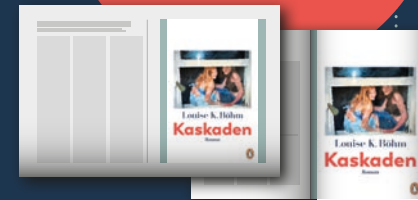
Website/Newsletter

Online-Werbung

- Aktivierung vor Erscheinung: Handel über Branchenwerbung und Leser*innen über Empfehlungsmarketing
- Aufmerksamkeitsstarke Social Media Ads
- Amazon Ads
- Google Ads
- Online-Werbung auf perlentaucher.de



**Reich-
weitenstarke**
und zielgruppenaffine
On- und Offline-
Maßnahmen



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat
- Leseproben im Dispenser
- Dekoaufsteller



Auditive Werbung

Atmosphärische Spotify-Ads

Print-Werbung

Anzeigen in Titeln mit hoher Auflage und thematischer Passung

Presse-Maßnahmen

Große PR-/ Influencer-Kampagne und Lesereise in Planung

Der Geheimtipp aus dem Buchhandel. Vorab gelesen, rundum begeistert!

»Wow, das Buch gefällt mir großartig! Ein intimer Einblick in Verlust, Scham, Kontrollzwang, Klassismus und Popkultur. ...und immer wieder ploppte bei mir die Frage auf: Wer sind wir eigentlich, wenn es uns von niemand anderem vorgesagt wird? Ich wünsche diesem Buch sagenhaft viele Leser*innen!«

Sabrina Wegner, Buchladen am Freiheitsplatz, Hanau

»Eine intensiv erzählte Story, die mich sehr gepackt hat. Und die so klug, reflektierend, empfindsam und absolut erfrischend erzählt ist. Überzeugt haben mich auch die authentischen Dialoge. Wow! Ein Gefühl, als sei ich direkt gelandet im ›inner circle‹ der Generation Z. Habe mit Jojo alles live miterleben dürfen - WG, Uni, Dancefloor, Café, Supermarkt ... Great! Kann man noch dichter an Romanfiguren ranzoomen? Ich glaube nicht.«

Jacqueline Masuck, Der Diwan, Berlin

»Ich bin begeistert. *Kaskaden* hat sooo viel Tiefe; ein Spektrum an Gefühlen. Es hat eine unglaubliche Sogwirkung auf mich ausgeübt. Ich wollte immer wissen, wie es Jojo geht. Was sie weiter treibt oder zerstört. Ich bin mir sicher, dass es da draußen einige Jojos gibt, die sich darin wiederfinden werden. Und für sie und jeden anderen Leser ist das ein unglaublich schönes Geschenk. Es ist großartig!«

Viktoria Struth, Buchhandlung Bestenbostel, Nordenham

»*Kaskaden* hat mich völlig überzeugt. Eine neue, prägnante Stimme mit eigenem Ton.«

Frank Menden, Stories, Hamburg

»Tragik und Liebe sind in Louise K. Böhms Debütroman dicht beieinander. Der frische Sound und die Authentizität der Personen haben mich sofort in die Geschichte reingezogen und ohne Unterbrechung lesen lassen. Man muss Jojo mit ihren Ängsten und wirklich fundamentalen Sorgen einfach lieben. Ein Buch über Armut, Liebe, wahre Freundschaft und das Erwachsenwerden.«

Monja Schaefer, Schaefer Bücher, Limburg

»Was für ein bemerkenswert facettenreiches Debüt! Das trügerische Ideal einer Freundschaft als Beginn einer Kaskade, die Seite um Seite Wellen schlägt. Hoch und Tief, Fortschritt und Rückschritt. Böhm ließ mich mit intensiver Innensicht auf Protagonistin Jojo hautnah dabei sein, als sie - nur noch ein Schatten ihrer selbst - mit der Illusion ihrer Erinnerung aufräumt und damit einen genialen Plot offenbart.«

Johanna Zeyringer, KorneuBuch, Korneuburg

»Ich hab das Buch in einem Rutsch verschlungen. Wow, was für ein berührendes und vor allem wichtiges Buch. Ich glaube, mit diesem Buch können sich ganze Generationen identifizieren.«

Victoria Hellenbrant, Buchhandlung Bestenbostel, Nordenham

»Was für ein Debüt! Louise K. Böhm schafft mit ihrer Sprache Raum für junge, weibliche Stimmen im deutschen Literaturbetrieb - ihr Ton überzeugt mit Stärke und verwebt gekonnt bekannte Prosa mit dem Intimen, Persönlichen, Allgegenwärtigen.«

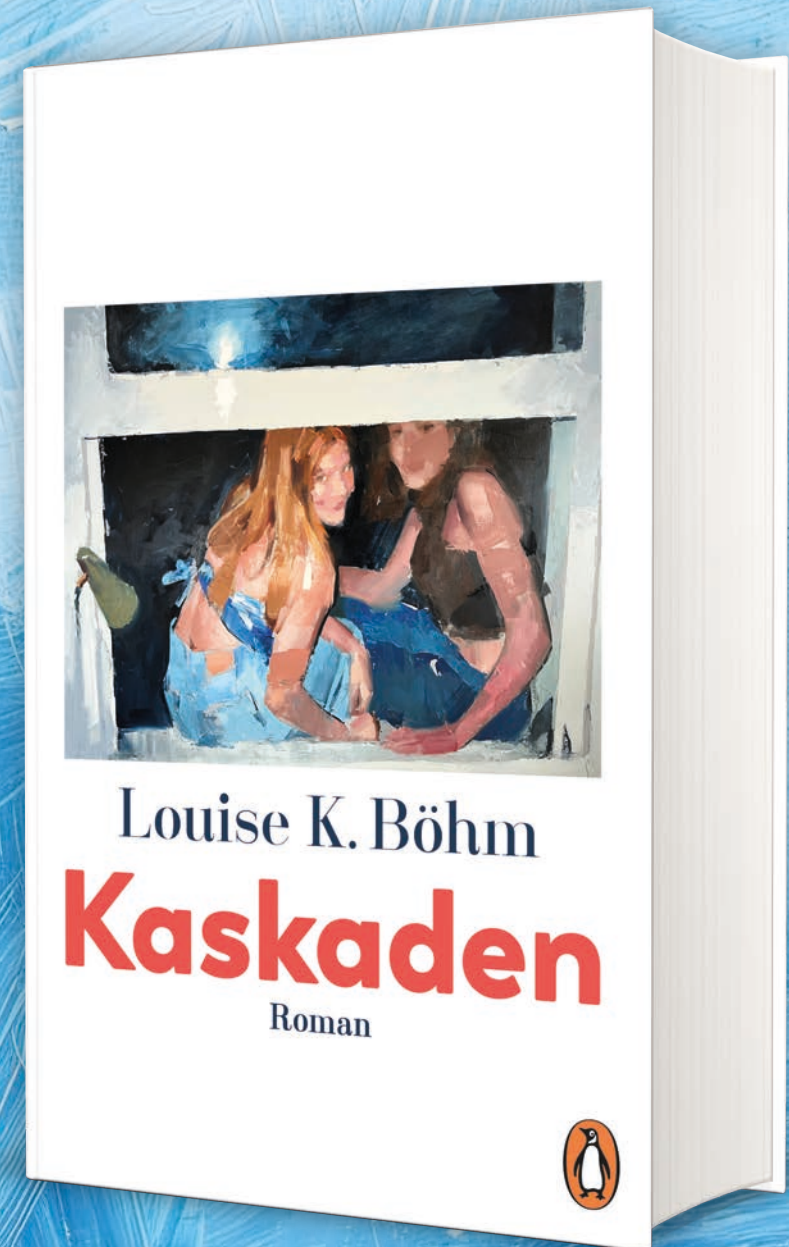
Claudia Zeller, Thalia

»Beim Lesen dachte ich öfter, wenn ich dieser Geschichte eine Comicsprechblase zuweisen müsste, welche wäre wohl treffend für mich? Jojo, in ihren Zwängen gefangen, verschließt sich nicht nur allen ihr nahe Stehenden, sondern fordert mich als Lesende zu Geduld und Ausdauer. Die in vollem Umfang belohnt wird, weil Louise K. Böhm diesen wunderbaren Ton trifft, der mich das Buch nicht mehr aus der Hand legen lässt. Und wie der Kreis sich schließt, ist großartig erzählt und verdient von mir ein gefühlvolles Kawumm.«

Ute Jakob, Bücher Dörner, Walldorf

»Luise K. Böhm gelingt es, uns die Zerbrechlichkeit der eigenen Identität vor Augen zu führen und uns somit zu mahnen, dass nichts im Leben unveränderlich ist, so sehr wir es uns auch wünschen. Dieses Buch ist ein Meisterwerk! Insbesondere gefiel mir der Schreibstil, weil es der Autorin immer wieder gelingt den Leser an das Buch zu fesseln.«

Lucia Nohns, Buchhandlung Schatulle, Osterholz-Scharmbeck



Starke Präsenz am POS zahlt sich aus!

Mehr Aufmerksamkeit, mehr Absatz: Jetzt attraktive Konditionen nutzen!

45%

Novitäten-Paket

- 35/30 Exemplare „Kaskaden“
- Plakat
- Leseproben im Dispenser
- Dekoaufsteller



Juli 2026

SPITZENTITEL

- Das Debüt des Jahres: Ein elektrisierender Roman über eine prägende, alles einnehmende Freundschaft, die alle Kategorien sprengt
- Entkommt man je wirklich der eigenen Herkunft? Ein Coming-of-Age-Roman über Freundschaft, Identität und darüber, wie die Vergangenheit unsere Zukunft bestimmen kann
- Für Leser*innen von Elena Fischer, Ruth-Maria Thomas und Caroline Wahl



Wenn Jojo ihre Herkunft einfach ausradieren könnte, würde sie es tun. Zwar hat sie das Vorstadtgrau weit hinter sich gelassen, doch an der Uni hat sie trotzdem ständig Angst, jemand könnte herausfinden, dass sie nicht hierhergehört. Einzig die Arbeit im Labor gibt ihr Halt. Als Jakob in ihr Leben tritt, findet Jojo zu einer neuen Leichtigkeit. Doch dann erhält sie ein Lebenszeichen ihrer ehemals besten Freundin, und plötzlich ist alles wieder da: die Jahre mit Yara, mit der sie mehr Zeit verbrachte als mit ihren eigenen Eltern. Die auf jeden Spruch eine Erwiderung parat hatte. Und die von einem Tag auf den anderen verschwand, obwohl sie doch gemeinsam ausbrechen wollten aus der Vorstadt.

Voller Klugheit und doch federleicht erzählt Louise K. Böhm die Geschichte einer tiefen Freundschaft. Ein elektrisierender Roman über Herkunft und Zugehörigkeit – mit zwei Heldinnen, die man nicht wieder vergisst.

Kaskaden
von Louise K. Böhm

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50
288 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 15.07.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60524-9



9 783328 605249



EINLADUNG
zum digitalen
Buchhändler*innen
EVENT

Urheber*in



© Lenny Rothenberg

Louise K. Böhm, geb. 2000 in Berlin, studierte nach einem ersten Studium im Medienbereich Literarisches Schreiben, Kulturjournalismus und Kulturpolitik in Hildesheim, bevor es sie beruflich in die Musikbranche und privat nach Hamburg verschlagen hat. Ihre Texte erscheinen in verschiedenen Literaturmagazinen und Anthologien. Auf Social Media teilt sie als @louschreibt_ Literaturempfehlungen, gibt Einblicke in ihren Alltag als Autorin und klärt über Klassismus in der Kulturbranche auf. »Kaskaden« ist ihr erster Roman.



Events



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar

bei
NetGalley

Referenztitel



Gary Shteyngart
Landpartie
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 23.05.22



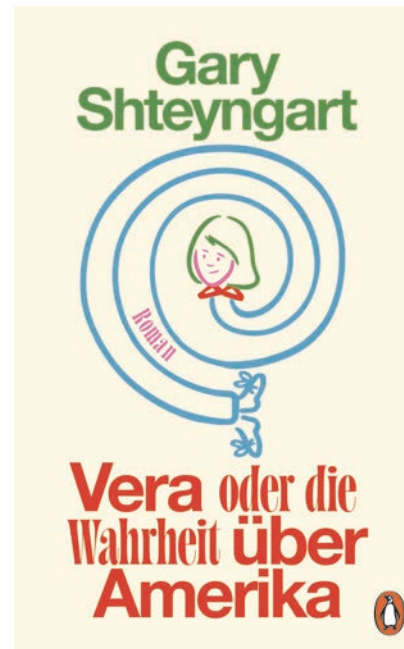
9 783328 602453

Urheber*in



© Brigitte Lacombe 2018

Gary Shteyngart wurde 1972 als Sohn jüdischer Eltern in Leningrad, dem heutigen St. Petersburg, geboren und kam im Alter von sieben Jahren in die USA. Er ist der Autor von sechs vielfach ausgezeichneten Romanen, zuletzt »Landpartie«, sowie des Memoirs »Kleiner Versager«. Sein Roman »Willkommen in Lake Success« wurde von HBO als Serie mit Jake Gyllenhaal in der Hauptrolle verfilmt. Shteyngarts Werke werden in dreißig Ländern veröffentlicht und stehen regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Er lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in New York.



November 2026

- Der neue Roman von Amerikas komischstem Autor: Gary Shteyngart gelingt wie keinem anderen die Gratwanderung zwischen Familien- und Gesellschaftsroman, zwischen Herz und Humor.
- Eine brandaktuelle Lektüre über das heutige Amerika
- »Shteyngarts Roman macht mich nicht glücklicher darüber, in unseren aktuellen Zeiten zu leben, und doch spendet er Trost, Unterhaltung und vielleicht sogar ein wenig Hoffnung.«
The Boston Globe

Die Familie der Bradford-Smulkins fällt auseinander: Da ist Daddy, ein ehemals angesehener Intellektueller, der nun vom Wohlwollen eines russischen Oligarchen abhängig ist, um seine bankrotte Zeitschrift zu retten. Da ist Anne Mom, mit der Daddy vielleicht nicht zusammenbleiben wird, obwohl sie doch einen „kleinen Treuhandfonds“ hat. Da ist Mom Mom, die die Familie verlassen hat, als Vera noch ein Baby war, und schließlich ist da Vera selbst, die den Zerfall ihrer Familie wie auch der amerikanischen Gesellschaft insgesamt beobachtet und unbedingt aufhalten möchte. Normalerweise ist die hochbegabte 10-Jährige um Problemlösungsstrategien nicht verlegen, doch in diesem Fall können weder ihr Schachcomputer Kaspie noch ihre Listen mit Argumenten, warum ihre Eltern zusammenbleiben sollen, Abhilfe schaffen. Gemeinsam mit Kaspie, ihrer Freundin Yumi und dem selbstfahrenden Auto Stella begibt Vera sich also auf eine Reise ins Herz Amerikas und das ihrer eigenen Vergangenheit, um ihre Familie zu retten.

Vera oder Die Wahrheit über Amerika
von Gary Shteyngart
Übersetzer: Nikolaus Stingl

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 18.11.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60465-5



9 783328 604655

- Das intime Porträt einer Frau, die auf schmerzhaft Weise lernt, ihr Leben für sich selbst zu beanspruchen
- Die große irische Autorin Mary Costello erstmals auf Deutsch - für Leser*innen von Claire Keegan, Claire Chambers und Daniela Krien
- »Mary Costello ist eine Schriftstellerin mit besonderem Einfühlungsvermögen.« Paul Lynch



Urheber*in



© Daniel O'Brien

Mary Costello ist eine irische Kurzgeschichten- und Romanautorin. Ihr Erzählband »The China Factory« wurde für den Guardian First Book Award nominiert und kam in die engere Auswahl für den Irish Book Award. Ihr Debütroman »Academy Street« gewann den Irish Novel of the Year Award und wurde zum Irish Book of the Year gekürt. Er kam außerdem in die engere Auswahl für den International Dublin Literary Award, den Costa First Novel Prize, den EU-Literaturpreis und den Prix Littéraire des Ambassadeurs de la Francophonie en Irlande. Mary Costello lebt in Galway.

Im Dublin des Jahres 1985 verliebt sich die neunzehnjährige Anna Hughes Hals über Kopf in Peter Gallagher, einen älteren, weltgewandten Mann. Anna ist introvertiert und naiv, und Peters Erfahrung, sein großer Freundeskreis und seine Abenteuerlust faszinieren sie. Sie entwickelt eine beinahe obsessive Abhängigkeit, lässt Peter immer mehr über ihr Leben bestimmen. Bis der große Verrat unausweichbar scheint. Einige Jahre später lernt sie Karim kennen, einen strenggläubigen Muslim. Und Stück für Stück droht Anna erneut, ihr eigenes Leben zu entgleiten. Erst in der Rückschau kann sie begreifen, wie eine Reihe von kleinen Beben eine große Kette von Ereignissen auslösen konnten.

»Costellos Schreiben hat die Dringlichkeit, die große Probleme erfordern.« Anne Enright

Ein geborgtes Leben

von Mary Costello
Übersetzer: Jasmin Humburg

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 23.09.2026

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,90

ca. 250 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60425-9



9 783328 604259

Ein **packender,**
opulenter Roman über den
bewegten Aufstieg
Heinrich Schliemanns
zum Star-Archäologen



Für
Leser*innen
von Daniel
Kehlmann,
Steffen Kopetzky
und Nelio
Biedermann



Referenztitel



Gregor Sander
Lenin auf Schalke
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 14.03.22



9 783328 601876

Werbemittel



Plakat

Urheber*in



© Heike Steinweg

Gregor Sander, geboren 1968 in Schwerin, lebt als freier Autor in Berlin. Für seine Romane und Erzählungen wurde er mehrfach ausgezeichnet. Sein Romandebüt »Abwesend« war für den Deutschen Buchpreis nominiert, sein Roman »Was gewesen wäre« wurde prominent besetzt verfilmt. Im Penguin Verlag ist zuletzt sein Roman »Lenin auf Schalke« erschienen.



August 2026

- **Abenteurer, *Self Made Man*, Archäologe: die ganz und gar unwahrscheinliche Geschichte des Heinrich Schliemann**
- **Ein Leben wie ein Film – ein packender, psychologisch nuanciert erzählter Roman über eine der schillerndsten Persönlichkeiten des 19. Jahrhunderts**
- **Für Leser*innen von Daniel Kehlmann, Steffen Kopetzky und Nelio Biedermann**

Von Ankershagen in die Welt: Als der junge Heinrich in seinem mecklenburgischen Heimatdorf zum ersten Mal von der »Ilias« hört, ahnt er noch nicht, dass dieses Buch sein Leben entscheidend prägen wird. Doch aus dem Pfarrerssohn, der sich vor den Schlägen des Vaters in Träumereien flüchtet, wird einmal der Weltstar Heinrich Schliemann werden, der Entdecker des mutmaßlichen Troja und Begründer der modernen Archäologie. Als Kaufmann häufig auf Reisen, verschlägt es ihn von Amsterdam über Sankt Petersburg, Sacramento und Panama bis nach Griechenland, wo sich Schliemann auf die fieberhafte Suche nach dem Palast des Odysseus begibt. Halt findet er stets im Austausch mit seiner Kindheitsfreundin und großen Liebe Minna Meincke – Minna, die einen anderen Mann geheiratet hat und zu der trotz vieler Kilometer Entfernung die Nähe nie abreißt.

Troja, später Nachmittag
von Gregor Sander

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50
320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 19.08.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60508-9



9 783328 605089

Die editorische Sensation zum Biermann-Jahr

Bisher unveröffentlichte Tagebücher und neue Gedichte – zum 90. Geburtstag Wolf Biermanns und zum 50. Jahrestag seiner Ausbürgerung aus der DDR



Zahlreiche Events im Biermann-Jahr garantieren ein gewaltiges Medienecho:

- 6. März** Premiere des Stücks „Biermann Drachentöter“ im Staatstheater Meiningen
- 17. April** Verleihung des Else-Lasker-Schüler-Preises an Wolf Biermann
- Herbst 2026** Erscheinen eines neuen Albums von Wolf Biermann sowie eines „Essentials“-Albums mit seinen bekanntesten Songs
- 7.–11. Oktober** Wolf Biermann auf der Frankfurter Buchmesse
- 21. Oktober** Wolf Biermann & Freunde - Warte nicht auf bessere Zeiten! Jubiläumskonzert in der Kölner Philharmonie
- 3. November** Wolf Biermann & Freunde - Warte nicht auf bessere Zeiten! Jubiläumskonzert in der Hamburger Elbphilharmonie
- 20. November** Wolf Biermann & Freunde - Warte nicht auf bessere Zeiten! Jubiläumskonzert im Leipziger Gewandhaus
Dabei sind u.a.: Wolfgang Niedecken, Campino, Peter Gustav Wöhler, OTTO, Günter Baby Sommer, Uli Gumpert, Uschi Brüning, Joachim Gauck, Burghart Klaußner, Nora Buschmann, Nina Hoss
- 29. Oktober** Premiere des dokumentarischen Kinofilms „Biermann“ von Jens Meurer
- 6. November** Biermann Symposium „Festival des kritischen Geistes“ der Bundestiftung Aufarbeitung
- 13. November** 50. Jahrestag des legendären Konzerts in Köln, Auslöser für seine Ausbürgerung drei Tage danach
- 15. November** 90. Geburtstag
- 16. November** Solo-Konzert in Berlin, Berliner-Ensemble

Ebenfalls von Wolf Biermann im Herbstprogramm:



Wolf Biermann
Der kleine Herr Moritz
Hardcover 16,00 € [D]
ET: 19.10.26



Details zu „Der kleine Herr Moritz“ finden Sie in unserer Kinderbuch-Vorschau (Tulipan)

Urheber*in



© Steffen Jänicke

Karl Wolf Biermann (* 15. November 1936 in Hamburg) ist ein deutscher Liedermacher und Lyriker. Er siedelte 1953 in die DDR über und veröffentlichte ab 1960 erste Lieder und Gedichte. Gegen den scharfen Kritiker der DDR-Parteidiktatur wurde 1965 ein totales Auftritts- und Publikationsverbot verhängt. 1976 wurde er ausgebürgert und ging nach Hamburg zurück. Die Ausbürgerung Biermanns löste in Ost- und Westdeutschland große Proteste aus. Seine Gedichtbände zählen zu den meistverkauften der deutschen Nachkriegsliteratur. Biermann wurde mit zahlreichen großen Literaturpreisen Deutschlands geehrt.



Oktober 2026

- **Neue Gedichte – zum 90. Geburtstag Wolf Biermanns und zum 50. Jahrestag seiner Ausbürgerung**
- **Lyrische Wegzehrungen des frischgebackenen Else-Lasker-Schüler-Preisträgers**
- **Die poetische Ernte aus zwei Jahrzehnten, zum überwiegenden Großteil noch unveröffentlicht**

Seit seinem wunderbaren Überleben im Inferno der Bombennächte 1943, in denen, wie er schrieb, seine Lebensuhr festschmolz und er für immer sechseinhalb Jahre blieb, sieht Wolf Biermann immer auch mit einem Kinderauge auf das Leben. Dieser Kinderblick ist das hellwache Staunen im Blick des alten Dichters. Zu seinem 90. Geburtstag veröffentlicht Wolf Biermann nun einen neuen Gedicht-Band: **Mit uralten Kinderaugen**. Denn inzwischen sagt Wolf Biermann über sich selbst auch: Ich bin kein alter Mann mehr! Ich bin schon ein blutjunger Greis!

Wolf Biermann – Ikone der deutsch-deutschen Geschichte und unbestechlicher Zeitzeuge über Jahrzehnte und Ländergrenzen hinweg – ist zuallererst eines: ein großer deutscher Dichter. Das zeigt dieser Band, in dem sich sein lyrisches Schaffen aus den letzten zwanzig Jahren findet. Unveröffentlichte Gedichte, Bilanzen und Balladen, geschrieben zwischen 2006 und 2026 – zart und furios, unverdrossen heiter und sympathisch bissig, lebenstrunken und hochpoetisch.

Mit uralten Kinderaugen
von Wolf Biermann

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 160 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1151 Belletristik/Lyrik

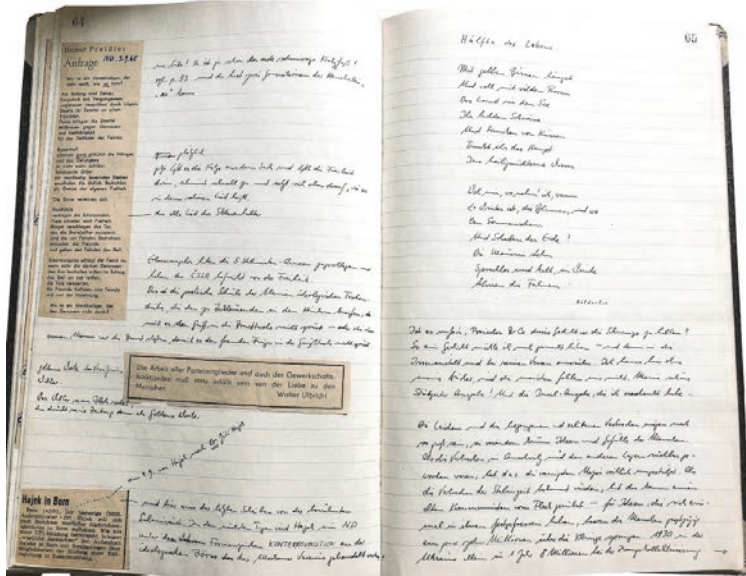
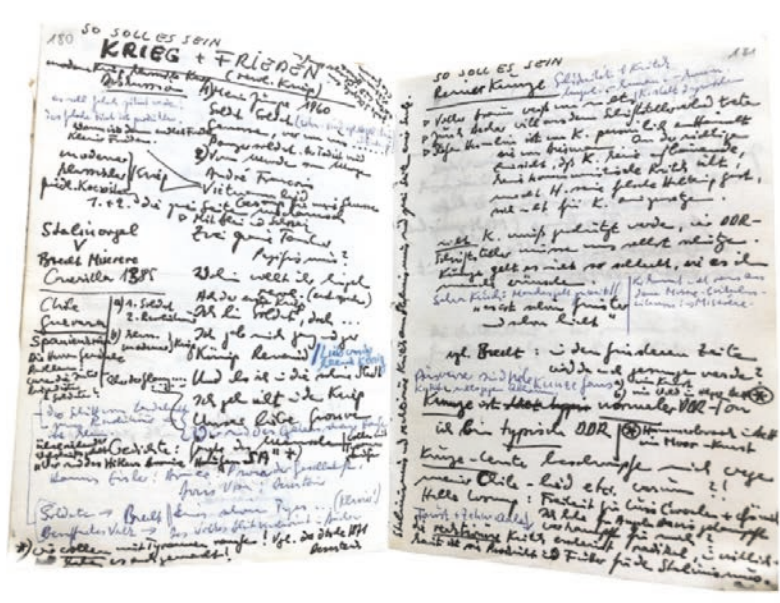
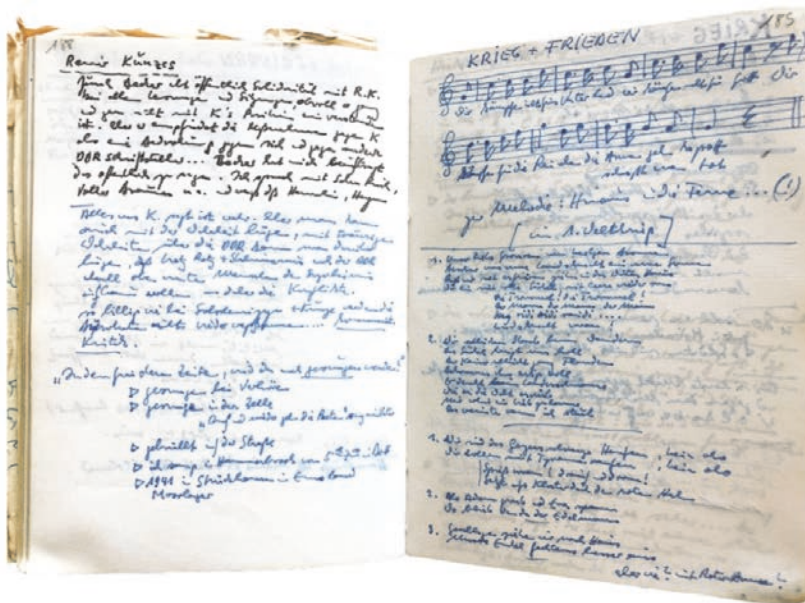
Originalausgabe

Erscheinungstermin: 07.10.2026

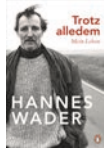
ISBN/GTIN: 978-3-328-60518-8



Einblicke in die Tagebücher von Wolf Biermann



Referenztitel



Hannes Wader
Trotz alledem
Hardcover 32,00 € [D]
ET: 28.10.19



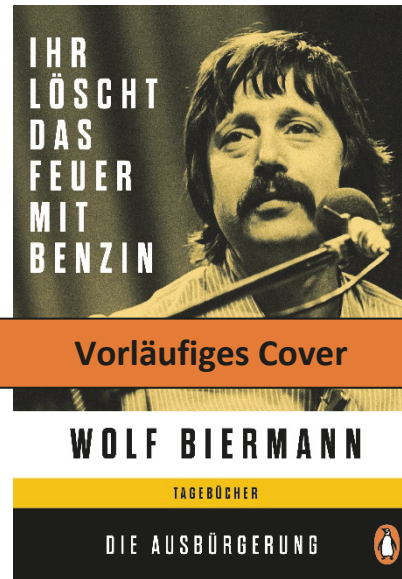
9 783328 600497

Urheber*in



© Steffen Jänicke

Karl Wolf Biermann (* 15. November 1936 in Hamburg) ist ein deutscher Liedermacher und Lyriker. Er siedelte 1953 in die DDR über und veröffentlichte ab 1960 erste Lieder und Gedichte. Gegen den scharfen Kritiker der DDR-Parteidiktatur wurde 1965 ein totales Auftritts- und Publikationsverbot verhängt. 1976 wurde er ausgebürgert und ging nach Hamburg zurück. Die Ausbürgerung Biermanns löste in Ost- und Westdeutschland große Proteste aus. Seine Gedichtbände zählen zu den meistverkauften der deutschen Nachkriegsliteratur. Biermann wurde mit zahlreichen großen Literaturpreisen Deutschlands geehrt.



Oktober 2026

- Die editorische Sensation zum Biermann-Jahr – 90. Geburtstag am 15. November und 50. Jahrestag der Ausbürgerung am 16. November
- Auftakt einer Reihe von Editionen der Tagebücher, Briefe und unveröffentlichten Gedichte bei Penguin Random House
- Lesebuch und zugleich hochwertig ausgestatteter Text-Bild-Band mit Faksimiles aus den Tagebüchern
-

PRESSESCHWERPUNKT

Als Wolf Biermann nach dem legendären Kölner Konzert am 13. November 1976 ausgebürgert wurde, löste dies international eine Welle des Protestes aus. Für viele war die Ausbürgerung Anstoß, das menschenfeindliche Unrechtsregime der DDR endgültig zu durchschauen.

Wolf Biermann ist eine prägende Figur deutscher Zeitgeschichte. Der Historiker Ilko-Sascha Kowalczyk ediert in diesem Sonderband Auszüge aus den Tagebüchern aus den Jahren 1965 bis 1989. Sie liefern eindruckliche, tief bewegende Einblicke in das Leben und Denken eines Mannes, der das DDR-Regime radikal herausforderte und dessen Lieder und Gedichte für Generationen die Fahne der Freiheit symbolisieren.

Die Tagebücher - Ihr löscht das Feuer mit Benzin

von Wolf Biermann Ilko Sascha Kowalczyk (Hrsg.)

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 38,50

ca. 352 Seiten, Format 15,0 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

farbiger Bildteil

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 07.10.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60515-7



9 783328 605157

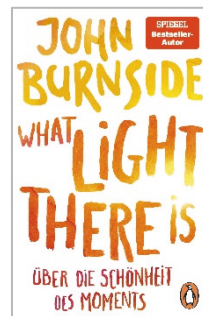
Die lieferbare Backlist von John Burnside



Taschenbuch
978-3-328-11236-5
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF
 18,50*



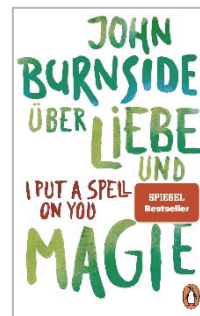
9 783328 112365



Taschenbuch
978-3-328-10833-7
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF
 17,50*



9 783328 108337



Taschenbuch
978-3-328-10639-5
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF
 17,50*
 Band 3



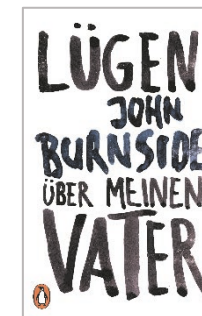
9 783328 106395



Taschenbuch
978-3-328-10638-8
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF
 17,50*
 Band 2



9 783328 106388



Taschenbuch
978-3-328-10172-7
 € 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF
 14,50*
 Band 1



9 783328 101727



Taschenbuch
978-3-328-10171-0
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF
 17,50*



9 783328 101710



Taschenbuch
978-3-328-10261-8
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF
 17,50*



9 783328 102618



Taschenbuch
978-3-328-10262-5
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF
 17,50*



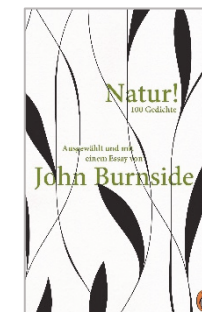
9 783328 102625



Taschenbuch
978-3-328-10507-7
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF
 17,50*



9 783328 105077



Hardcover
978-3-328-60000-8
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF
 30,90*



9 783328 600008

Urheber*in

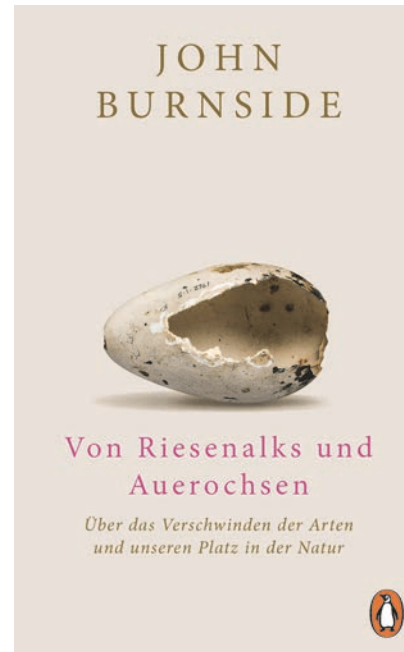


© Olivier Roller/Divergence/StudioX

John Burnside (1955-2024), geboren in Schottland, zählt zu den profiliertesten Autoren der europäischen Gegenwartsliteratur. Der Lyriker und Romancier wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Corine-Belletristikpreis des ZEIT-Verlags, dem Petrarca-Preis und dem Spycher-Literaturpreis. Mit »Lügen über meinen Vater« (2006), »Wie alle anderen« (2010), »Über Liebe und Magie – I put a spell on you« (2014) und »What light there is – Über die Schönheit des Moments« (2020) schrieb er mehrere Memoirs, die von Kritikern wie Lesern begeistert gefeiert wurden. Zuletzt erschien sein Erzählband »So etwas wie Glück: Geschichten über die Liebe«. 2023 wurde er mit dem renommierten David Cohen Prize für sein Lebenswerk ausgezeichnet. John Burnside starb am 29. Mai 2024 im Alter von 69 Jahren.

Pressezitate zu John Burnside

- »Ich glaube, dass es sich bei John Burnside tatsächlich um den größten Schriftsteller unserer Tage handelt.«
Matthias Brandt in »Das literarische Quartett«,
- »John Burnside ist einer der größten Schriftsteller.«
Thomas Glavinic, Frankfurter Allgemeine Zeitung
- »Einer jener seltenen Schriftsteller, die über ein gleichermaßen genaues Gespür fürs Dichten wie fürs Erzählen verfügen.«
Juliane Liebert, Süddeutsche Zeitung
- »Einer der brilliantesten Romanciers unserer Zeit.«
Die Weltwoche



Oktober 2026

- Das erste posthum veröffentlichte Werk in deutscher Sprache von einem der bedeutendsten Autoren der internationalen Gegenwartsliteratur
- Auf den Spuren der verlorenen Arten: kluge, berührende und nostalgische Essays über Aussterben, Sterblichkeit und unseren Platz in der Natur
- »Wie kein anderer beherrscht Burnside die Kunst, uns die Welt mit anderen Augen sehen zu lassen: Dieses Buch ist ein funkelndes Stück Literatur.« Matthias Jügler

Im Jahr 1844 thronen zwei große, schwarzweißgefiederte Vögel auf einem Basaltfelsen vor der Küste Islands. Doch Museumssammler haben es auf sie abgesehen. Mit ihrem watschelnden Gang versuchen die pinguinähnlichen Tiere zum Rand der Klippe zu fliehen; sie können jedoch nicht fliegen und werden in die Enge getrieben. So roten die Sammler unwissentlich eine ganze Art aus: die Riesenalke.

In seinen Essays begibt sich John Burnside auf die Spuren einer wilderen, reichhaltigeren Welt, und reflektiert auf kluge und berührende Art und Weise das Problem des menschenverursachten Aussterbens. Dabei geht es nicht nur um Artensterben, Burnside schließt verlorene Orte, Sprachen und kulturelle Vielfalt mit ein. So ist Von Riesenalks und Auerochsen Natur-, Kulturgeschichte und Zivilisationskritik zugleich, die für ein neues Verständnis unserer eigenen Sterblichkeit und unseres Platzes in der Welt eintritt. Eine tieftraurige Beschwörung dessen, was wir verloren haben – und ein dringliches Plädoyer dafür, das zu schützen, was uns noch bleibt.

Von Riesenalks und Auerochsen
von John Burnside
Übersetzer: Bernhard Robben

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.10.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
ca. 192 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60318-4



9 783328 603184

Urheber*in



© Tanja Kernweiss

Hannah Häffner wurde 1985 in Heidelberg geboren. Nach ihrem Studium der Politikwissenschaften begann sie, als Werbetexterin zu arbeiten und sich parallel dazu verstärkt dem Schreiben zu widmen. Heute lebt sie mit ihrer Familie als freie Texterin und Schriftstellerin in der Nähe von Stuttgart.



Pressezitate

- »Der zauberhafte Roman ›Die Riesinnen‹ von Hannah Häffner wird für Furore sorgen.«
Peer Teuwsen / Neue Zürcher Zeitung, 22.02.2026
- »Hannah Häffners Roman ist ein eindrucksvolles Aufbegehren, das dem bleiernen Schweigen von Generationen eine neue Sprache verleiht.«
Ursula Kähler / Cicero, 27.03.2026
- »Mit den Riesinnen hat Hannah Häffner einen wuchtigen Auftritt hingelegt. Ein hinreißender Roman.«
Silke Arning / SWR Kultur, 28.02.2026
- »Es gibt Bücher, die bereits vor Erscheinen ein Geraune erzeugen – und so ein Buch ist Die Riesinnen. Ein Pageturner, der mich wirklich sehr beeindruckt und mir große Freude gemacht hat. (...) Hannah Häffner hat eine so poetische Sprache und für alle drei Frauen eine eigene. Und man legt dieses Buch weg und vergisst diese drei Frauen erstmal nicht.«
Dora Heldt, Podcast „Dora Heldt trifft“ - den Literarischen Nerd, 05.03.2026



März 2026

- **Drei Frauen, drei Generationen in einem kleinen Dorf im Schwarzwald. Eigensinnig sind sie, die Riesinnen, knorrig, stark und wild. Ein lange nachhallender Roman über die Sehnsucht nach Freiheit und Wurzeln, über Mütter und Töchter und über die Kraft der Natur**
- **Für alle Leserinnen von Dörte Hansen und Iris Wolff**
- **»Die Riesinnen« saugen einen auf der ersten Seite ein, und am Ende dieses Drei-Generationen-Porträts großer Frauen wird man atemlos ausgespuckt. Wüst, wild, bewegend und voller Poesie.«
DORIS KNECHT**

LIEFERBAR

»Mager ist sie, wie ein Kleiderhaken, zurechtgebogen zu Menschenform. Dünn und stark und langgestreckt: Keine ist größer als sie, im Dorf nicht, und auch nicht im nächsten. Dazu die Kupferwollehaare, die wütend nach dem Himmel greifen. Wer sie sieht, weiß, wer sie ist, man weiß es sofort, und sie hasst es, hasst es, hasst es. Vielleicht hätte sie es, an einem anderen Ort, zu einer anderen Zeit, auch lieben können, aber das geht nicht, nicht hier.« Wittenmoos, ein kleines Dorf im Schwarzwald, ist die Heimat dreier Frauen. Groß und dünn überragen sie alle anderen und wollen so gar nicht in die Dorfgemeinschaft passen. Und doch sind sie hier verwurzelt und müssen ihren eigenen Weg in den engen Grenzen des Dorfes finden. Liese, die still und unerbittlich die Metzgerei führt. Cora, ihre Tochter, die Wütende, die ausbrechen wird und lernen muss, dass Heimkehr keine Niederlage ist. Und Eva, Coras Tochter, die den Wald so sehr liebt und sich dessen erst bewusst werden muss.

Die Riesinnen
von Hannah Häffner

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 25.02.2026

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,50
416 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60433-4



9 783328 604334

Unterhaltung



PENGUIN VERLAG

Die Krimi-Sensation des Jahres: Miss Marple ist zurück!

Ein rätselhafter Mord
in einem eingeschneiten
Luxushotel fordert ihren
Scharfsinn heraus.



Bestseller-
autorin **Lucy Foley**
interpretiert das
Erbe der
Queen of Crime
Agatha Christie
neu!



Große Sensation, große Marketingkampagne: Das Wiedersehen mit Miss Marple wird crossmedial aufmerksamkeitsstark!

Lucy Foleys
**moderner
Spannungsstil
begeistert
treue und
neue Fans**

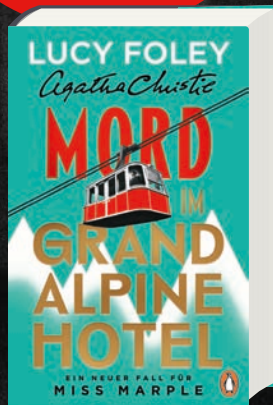


Foto: © Jesse Ditmar

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Frühzeitige Information des Handels über Branchenwerbung
- Vorbesteller-Kampagne
- Aufmerksamkeitsstarke Social Media Ads
- Amazon Ads / Google Ads
- Auf Krimi-Interesse ausgesteuerte Banner-Werbung, wie z.B. auf krimicouch.de

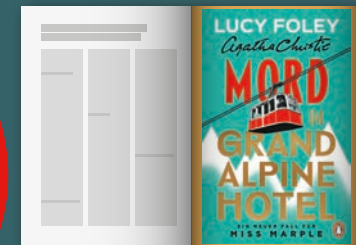
Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Dekoaufsteller
- Plakat



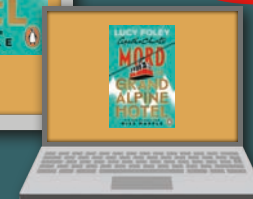
Print-Werbung

Anzeigen in Titeln mit hoher Auflage und thematischer Passung



Maximale Sichtbarkeit

über einen vielfältigen Maßnahmenmix



Radio/Podcast

Bundesweite Radio-Werbung

Presse-Maßnahmen
**Große PR-Kampagne
in Planung**

Referenztitel



Lucy Foley
Mittsommer
Paperback 17,00 € [D]
ET: 21.05.25



9 783328 604006



Lucy Foley
Abendrot
Paperback 15,00 € [D]
ET: 25.07.22



9 783328 602286

Foley ist die **erste Autorin weltweit**, die von Agatha Christies Erben **exklusiv** auserwählt wurde, Miss Marple wieder auf Verbrecherjagd zu schicken.

Urheber*in



© Jesse Ditmar



© Angus McBean

Lucy Foley arbeitete zunächst in der Verlagsbranche, bevor sie ihren langgehegten Traum verwirklichte und sich ganz dem Schreiben widmete. Ihre Thriller wurden zu internationalen Bestsellern und erreichten weltweit eine Gesamtauflage von über fünf Millionen Exemplaren. Auch in Deutschland stehen all ihre Thriller wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Mit ihrem besonderen Talent für atmosphärische Locked-Room-Mysteries gilt sie als perfekte Erbin Agatha Christies. Und so wählte Agatha Christie Limited sie aus, um die legendäre Amateurdetektivin Miss Marple wieder zum Leben zu erwecken. Lucy Foley lebt und arbeitet in London.

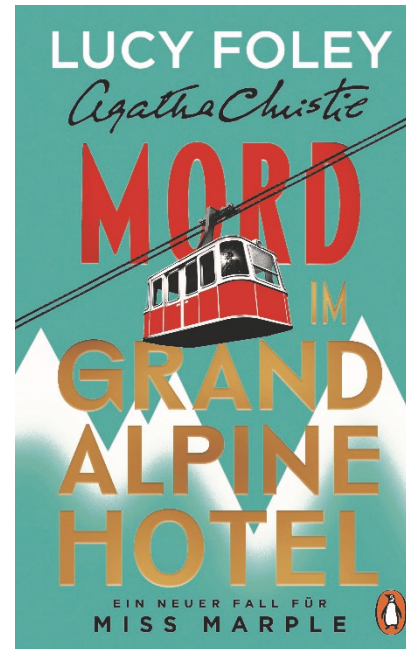


Digitales
Werbe-
paket

bei
NetGalley



Hörbuch



September 2026

- 50 Jahre nach dem letzten Miss-Marple-Krimi lässt Lucy Foley die legendäre Spürnase wieder ermitteln
- Ein luxuriöses Alpenhotel, ein Schneesturm, der die Gäste von der Außenwelt abschottet, und ein rätselhafter Mord im Skilift
- Die erfolgreichste Krimiautorin aller Zeiten trifft auf eine moderne Bestsellerautorin

SPITZENTITEL

Endlich: Miss Marple ist zurück – die Krimi-Sensation in besonderer Ausstattung. 1950, Schweizer Alpen: Miss Marple gönnt sich mit ihrer Freundin Mrs. Bantry in dem eleganten Grand Alpin Hotel, einem exklusiven Wintertraum hoch oben in den Schweizer Alpen, eine Auszeit. Das Hotel thront auf einem von Kiefern umgebenen Felsvorsprung und ist nur über eine kleine Zahnradbahn erreichbar, die die Gäste den Berg hinauf und hinab bringt. Miss Marple atmet tief durch und erfreut sich am Blick über die schneebedeckten Gipfel.

Dann geschieht ein Unglück. Ein Mann möchte den Tag mit einer Skitour beginnen und steigt in die Bahn – doch als diese oben ankommt, ist er tot. Kurz darauf zieht ein Schneesturm auf und der Tunnel der Zahnradbahn stürzt ein. Das Hotel ist vom Rest der Welt abgeschnitten. Ist das alles Zufall oder das Ergebnis eines tödlichen Plans?

Eine unscheinbare Frau mit einem außergewöhnlichen Verstand nimmt die Ermittlungen auf: Miss Marple.

Mord im Grand Alpine Hotel
von Lucy Foley; Agatha Christie
Übersetzer: Maria Hochsieder

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 30.09.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 448 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1120 Belletristik/Spaltung

ISBN/GTIN: 978-3-328-60516-4



9 783328 605164

Die sinnlichen Bestseller von Lisa Graf



Lisa Graf
Lindt & Sprüngli (Lindt & Sprüngli Saga 2)
Paperback, 480 S., 13,5 x 20,6 cm
978-3-328-60417-4
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*



Lisa Graf
Lindt & Sprüngli (Lindt & Sprüngli Saga 1)
Paperback, 480 S., 13,5 x 20,6 cm
978-3-328-60366-5
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*



Lisa Graf
Dallmayr. Der Traum vom schönen Leben
Taschenbuch, 640 S., 11,8 x 18,7 cm
978-3-328-10602-9
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



Lisa Graf
Dallmayr. Der Glanz einer neuen Ära
Taschenbuch, 544 S., 11,8 x 18,7 cm
978-3-328-10702-6
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



Lisa Graf
Dallmayr-Saga, Band 3
Taschenbuch, 496 S., 11,8 x 18,7 cm
978-3-328-10703-3
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



Urheber*in



© Carina Engle

Lisa Graf ist in Passau geboren. Nach Stationen in München und Südspanien schlägt sie gerade Wurzeln im Berchtesgadener Land. Sie hat nicht viele Schwächen, aber zu Lindt-Schokolade konnte sie noch nie nein sagen. Mit ihren grandiosen Familiensagas Dallmayr sowie Lindt & Sprüngli eroberte sie sowohl die Herzen ihrer Leserinnen als auch die Bestsellerliste und schaffte es bis an die Spitze der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Werbemittel



Plakat



Paperback

September 2026

- Noch nie war Erfolg so schokoladig – der Abschluss der erfolgreichen Bestseller-Saga um die Schweizer Chocolatiersfamilien Lindt & Sprüngli
- Opulent, dramatisch und akribisch recherchiert – Lisa Graf entführt uns ins 19. Jahrhundert und in die Welt der Schokolade
- Deutsche Gesamtauflage Lisa Graf: 660.000 verkaufte Exemplare [Stand 01/26]

SPITZENTITEL

Zürich 1883: Auf der Landesausstellung begegnen sich zum allerersten Mal die beiden Männer, die das Geschäft mit der Schokolade verstehen, wie niemand sonst. Doch den Unternehmer Sprüngli und den Schönggeist Lindt trennt mehr als sie verbindet, und das Aufeinandertreffen wird zum Desaster. Obwohl sie gemeinsam das größte Schokoladenimperium der Welt gründen könnten, gehen sie getrennte Wege, und legen damit den Grundstein für den größten Konkurrenzkampf zweier Familien ... Opulent, dramatisch und akribisch recherchiert – die unvergessliche Familiensaga rund um die weltberühmten Schweizer Chocolatiersfamilien Sprüngli & Lindt. Ein liebevoll gestaltetes Paperback rundet dieses einzigartige Lesevergnügen ab! Das Finale des Nummer-1-Spiegel-Bestsellers.

Lindt & Sprüngli (Lindt & Sprüngli Saga 3)
Band 3
von Lisa Graf

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50
ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 30.09.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60418-1



9 783328 604181

Referenztitel



Christian v. Ditfurth
Rabens Rache
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 01.10.25
Band 4



9 783570 105658



Christian v. Ditfurth
Tag des Triumphs
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 01.11.23
Band 2



9 783570 104507



Christian v. Ditfurth
Zeit des Terrors
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 25.09.24
Band 3



9 783570 105184



Christian v. Ditfurth
Tanz mit dem Tod. Der erste Fall für Karl Raben
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 14.09.22
Band 1



9 783570 104491

Urheber*in



© Christian von Ditfurth www.cditfurth.de

Christian v. Ditfurth, geboren 1953, ist Historiker und lebt als freier Autor in Berlin und in der Bretagne. Neben Sachbüchern und Thrillern wie »Der 21. Juli« und »Das Moskau-Spiel« hat er u. a. die Krimiserie um den Historiker Josef Maria Stachelmann und die Eugen-de-Bodt-Serie veröffentlicht. Zuletzt erschien die fünfbändige historische Kriminalromanreihe um den Berliner Kriminalhauptkommissar Karl Raben, die im Dritten Reich beginnt und in der Bundesrepublik endet.



September 2026

- Der Abschluss der hoch gelobten historischen Krimi-Reihe – harte Spannung, originelle Ermittlerfigur, fundiert recherchiert.
- Für alle Fans von Harald Gilbers und »Babylon Berlin«
- »Hoch spannend, beklemmend.« Hörzu über »Rabens Rache«

Berlin, Zweiter Weltkrieg: Kriminalhauptkommissar Karl Raben verfolgt seit Jahren die Mörder des KPD-Redakteurs Kurt Esser. Während Bomben die Hauptstadt erschüttern und das Reich im Chaos versinkt, steigt einer der Täter, Wilhelm Vetter, zum mächtigen Helfer von Heinrich Himmler auf und genießt bald einen umfassenden Schutz. Zwischen Bombennächten, Verbrechen und dem drohenden Untergang des Reiches kämpft Raben mit seiner Frau Lena ums Überleben. Die Denunziation ihrer Tochter als Jüdin bringt die Familie an den Rand des Abgrunds. Nach dem Krieg genießt Wilhelm Vetter nach wie vor einen besonderen Schutz, während Raben selbst als ehemaliger Gestapo-Beamter entlassen wird und alles zu verlieren droht ... »Sturz in die Hölle« ist der Abschluss der historischen Kriminalroman-Reihe um den Berliner Kriminalhauptkommissar Karl Raben.

Sturz in die Hölle
Band 5
von Christian v. Ditfurth

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50
496 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1120 Belletristik/Spannung

Originalausgabe
Erscheinungstermin: 23.09.2026

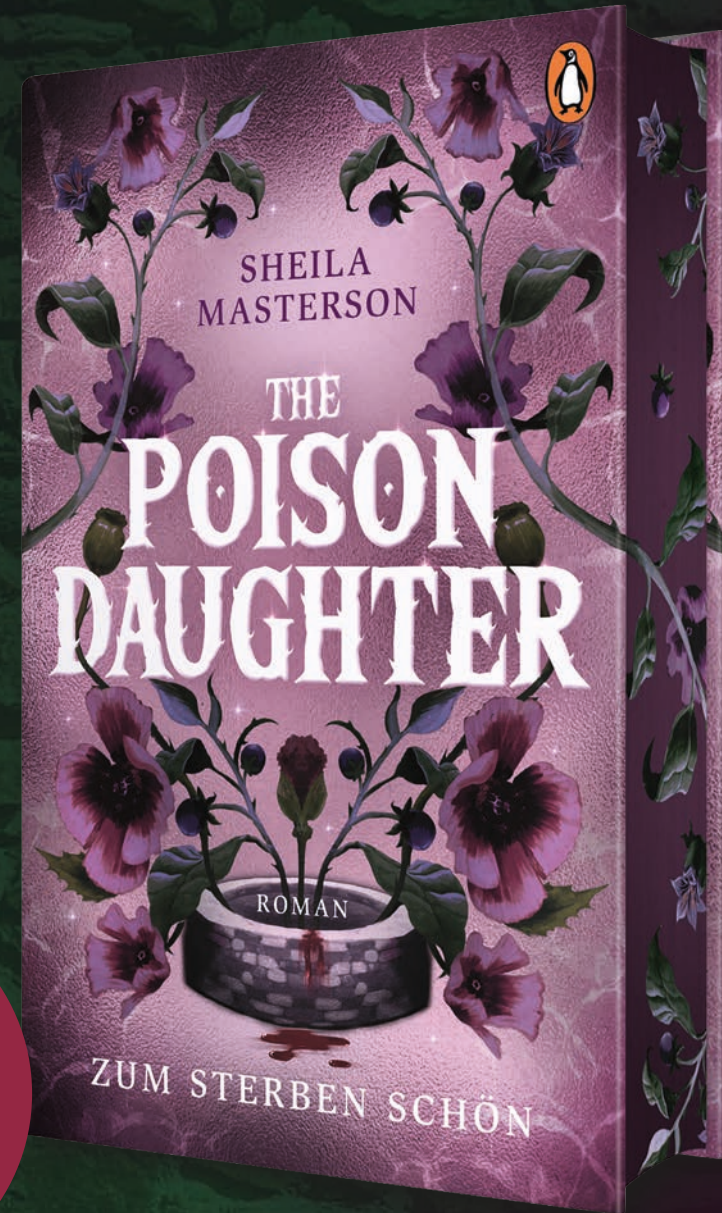
ISBN/GTIN: 978-3-328-60526-3



9 783328 605263

Der gehypte
Dark Romantasy-Standalone
mit einer **moralisch**
grauen Heldin
mit **tödlichem Kuss** und
ungeahnten Plottwists

Der
Selfpublishing-
Bestseller und
TikTok-Hype – die
wunderschön
veredelte deutsche
Ausgabe



Online-Kampagne mit Fokus auf Social Media für den gefeierten Dark-Romantasy-Hit von Sheila Masterson

Großer Social-Media-Hype um die **Dark-Romantasy-Sensation**



Foto: © pexels.com



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Online-Werbung

- Social Media Ads (Facebook & Instagram)
- TikTok Ads
- Google Ads



Intensiver Social-Push:

Reichweite und hohe Sichtbarkeit bereits vor dem Erscheinen

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat
- Lesezeichen



Durchschnittlich 4,6 Sterne und über 12.000 Bewertungen – die Romantasy-Leser*innen sind begeistert!

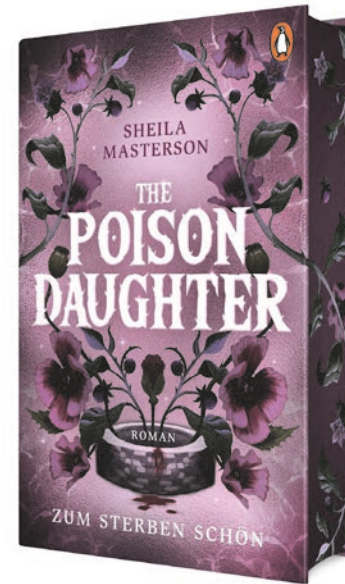


Presse-Maßnahmen

Bookfluencer*innen-Kampagne, um die internationale Begeisterung in die deutschsprachige Community zu übertragen

Tropes

Enemies to Lovers, Arranged Marriage, Fast Burn, Morally grey, Touch Her and Die



- **Die gyhpte Dark Romantasy: mit einzigartiger atmosphärischer Spannung, einer moralisch graue Heldin mit tödlichem Kuss und ungeahnten Plottwists**
- **Heiß umkämpfte Romantasy: Rechte bislang in 16 Länder verkauft**
- **Noch vor Erscheinen der Verlagsausgabe stürmt »The Poison Daughter« sämtliche Verkaufsränge bei Amazon und wird zum USA Today-Bestseller**
- **Limitierter Farbschnitt**

Urheber*in



© Mike Sisak

Wenn Sheila Masterson nicht gerade geliebte Nebenfiguren umbringt oder neue Wege erfindet, ihre Leser*innen zum Weinen zu bringen, findet man sie beim Yoga, bei ausgefallenen Cocktails mit Freundinnen oder eingekuschelt mit einem Buch oder ihren Tarotkarten. Sie lebt in der Nähe von Philadelphia – zusammen mit einer kleinen Armee ausgetrockneter Zimmerpflanzen, die offenbar allein aus Trotz überlebt. Ihre Dark Romantasy, ursprünglich im Selfpublishing veröffentlicht, ist über Nacht zum TikTok-Hit geworden. »The Poison Daughter« verkaufte sich direkt in 16 Länder und wurde zu einem USA Today Bestseller.

Harlow Carrenwell trägt Gift auf ihren Lippen, und jeder Mann, den sie küsst, sinkt tot zu Boden. Die jüngste Tochter der göttlich gesegneten Gründerfamilie von Lunameade hat ihr tödliches Talent in der Vergangenheit eingesetzt, um die Gegner ihrer Familie aus dem Weg zu räumen. Ihr erster Ehemann liegt längst unter der Erde, ihr neuer Verlobter soll bald folgen. In den Schatten der Stadt kämpft sie außerdem heimlich für jene, die niemand schützt. Als jedoch ein Gegner ihren Kuss überlebt, gerät ihre Welt ins Wanken – denn der Unverwundbare ist ausgerechnet ihr Verlobter Henry Havenwood. Anstatt sie zu verraten, nimmt er sie mit in seine Festung Mountain Haven, denn auch er hat seinen eigenen Plan ... Verflucht mit einem Ehemann, den sie nicht töten kann, und gefangen zwischen Feinden, Geheimnissen und einem vampirverseuchten Wald bleibt Harlow nur eine einzige Waffe: Henrys Herz.

The Poison Daughter

von Sheila Masterson
Übersetzer: Julian Müller

Erscheinungstermin: 23.09.2026

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 800 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1177 Belletristik/New Adult/Romantasy/Romantic Fantasy

ISBN/GTIN: 978-3-328-60545-4



Oktober 2026



- Ein Roman über eine Vater-Tochter-Nicht-Beziehung, über die Unbestechlichkeit der Wissenschaft und die menschliche Fähigkeit, das Herz am Ende doch über den Kopf zu stellen. Witzig, tiefgründig, intelligent und bewegend.
- Für alle, die mit Physik nichts am Hut haben, sich mit dem Konstrukt Familie manchmal schwertun, sich aber die Neugier und Offenheit bewahren, die Dinge auch mal von einer ganz anderen Seite zu sehen.
- Für alle Fans von Fredrik Backmann, Jonas Jonasson oder Carsten Henn

Urheber*in



© Christina Körte

KATHARINA KNÜWER ist Roman- und Drehbuchautorin. Sie schrieb unter anderem Pseudonym erfolgreiche Romane und Sachbücher, darunter zwei Bestseller, die für ARD und ZDF verfilmt wurden. 2023 entstand ihr erstes eigenes Drehbuch für den NDR/ARD. Ihre Bücher zeichnen sich durch einen klugen, britisch angehauchten Humor, durch eine große Wahrhaftigkeit und Warmherzigkeit aus und basieren stets auf einer guten recherchierten Rahmenhandlung, die so skurril wie unterhaltsam ist. »Jupiterstürme« ist laut eigenem Bekunden ihr bislang persönlichstes Buch. Katharina Knüwers Echtnamenname ist Petra Balzer. Sie lebt mit ihrem Mann in Hamburg.

»Er ist nicht der klassische Pflegefall. Aber deine Beziehung zu ihm ist einer«, sagt Theas Schwester. Helene ist Ornithologin und wegen der Brutsaison der Felsensittiche in Patagonien. Da könne sie sich nicht um den Umzug ihres Vaters in ein günstigeres Pflegeheim kümmern. Also macht Thea sich widerstrebend auf den Weg nach England, um die Sache rasch zu regeln. Doch diese Reise führt sie nicht nur in ein heruntergekommenes Herrenhaus mit höchst skurrilen Bewohnern – darunter Florence Nightingale, ein dubioser Pflegeroboter namens Sidney und ein ebenso attraktiver wie eigensinniger Priester –, sondern auch zu einer Erforschung des »Vaterlands«, das ihr doch immer so fremd war. Es wird eine Unternehmung voller Unsicherheiten und Missverständnisse, eine Gratwanderung zwischen abenteuerlichen Forschungsvorhaben und gesundem Menschenverstand, aber auch eine Reise in die Welt der Gefühle und zarten Annäherungen. Thea wird schließlich nicht nur auf ihren Vater, sondern auch auf die die Wissenschaft und ihr eigenes Leben mit völlig anderen Augen sehen.

Lichtjahre zu nah
von Katharina Knüwer

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 04.11.2026

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,90
336 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60529-4



9 783328 605294



Paperback

Oktober 2026



- **DIE Bestsellerreihe aus Schweden – über 500.000 verk. Exemplare alleine von Band 1 und 2**
- **Ausgezeichnet als »Swedish Crime Novel of the Year 2025«**
- **Vier starke Frauen im Schweden der Jahrhundertwende, fesselnde Mordfälle und gesellschaftspolitische Themen machen diese Serie zu einem außergewöhnlichen und unvergesslichen Leseerlebnis**

SPITZENTITEL

Urheber*in

Katarina Wennstam, 1973 in Göteborg geboren, gehört zu den meistgelesenen Autorinnen Schwedens und hat als Kriminaljournalistin beim öffentlich-rechtlichen Fernsehen gearbeitet. Als prominente Stimme in der schwedischen Debatte um Frauenrechte war sie maßgeblich an mehreren wichtigen Gesetzesänderungen beteiligt.

Ihre historische Krimi-Serie »Die Jahrhundertwende-Morde« eroberte die schwedischen Bestsellerlisten und wurde mehrfach ausgezeichnet.

Stockholm, Silvester 1895/96: In der klirrenden Kälte der Neujahrsnacht entdeckt die junge Näherin Hildur die Leiche einer Frau im Hinterhof ihres Mietshauses – neben ihr ein toter Fötus. Die Tote ist Emma Josefina, gerade einmal 16 Jahre alt und Dienstmädchen im Haushalt des angesehenen Bauherrn Johan Henrik Creutz.

Hildur kann das grausame Bild der jungen Toten nicht vergessen. Gemeinsam mit drei Mitbewohnerinnen – der wohlhabenden Witwe Olga, deren Dienstmädchen Edit und der scharfsinnigen Vollwaise Fredrika – beginnt sie, Fragen zu stellen, die niemand hören will. Was die vier Frauen aufdecken, ist mehr als ein Verbrechen: Es ist ein Blick in die dunklen Abgründe einer Gesellschaft, in der Frauen kaum mehr als Besitz sind.

Tote Frauen verzeihen nicht

Band 1

von Katarina Wennstam

Übersetzer: Marie-Sophie Kasten

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.10.2026

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 512 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1120 Belletristik/Spannung

ISBN/GTIN: 978-3-328-60510-2



9 783328 605102



Referenztitel



Hanna Aden
Die Kryptografin
Paperback 18,00 € [D]
ET: 10.12.25
Band 1



9 783328 604112



Hanna Aden
I love you, Fräulein Lena
Paperback 18,00 € [D]
ET: 13.09.23
Band 1



9 783328 603122



Hanna Aden
Lass uns tanzen, Fräulein Lena
Paperback 18,00 € [D]
ET: 23.10.24
Band 2



9 783328 603689

Urheber*in



© Erik Schwarzer/Grubenglück

Hanna Aden wurde 1983 in Heidelberg geboren. Neben ihrem erlernten Beruf als Sonderpädagogin schreibt sie journalistische Texte und Kolumnen für Zeitschriften. Sie war Mitglied der Jury für den DELIA-Literaturpreis. Für ihren ersten Roman *I love you, Fräulein Lena* ließ sie sich von der Geschichte ihrer Großmutter inspirieren. Im Winter 2025 erscheint mit *Die Kryptografin* der erste Teil einer weiteren spannenden und emotional berührenden Geschichte aus dem Deutschland der Nachkriegszeit.



Paperback

Dezember 2026

- **Wie weit darf Pflichtgefühl gehen – und was hält eine Freundschaft aus? Ein mitreißender Roman über Loyalität, Mut und die Grenzen des eigenen Herzens.**
- **Margots Geschichte beim BND geht weiter: Eine starke junge Frau in den 1960er Jahren, die ihren Weg gehen will.**
- **Für Leser*innen von Eva Völler und Marie Lamballe: Gefühl, Spannung und lebendige Zeitgeschichte**

Nach ihrer Beförderung bei der Organisation Gehlen gerät die junge Margot zunehmend unter Druck. Während sie sich als angehende Ermittlerin beweisen will, wirft die wachsende Verantwortung immer größere Schatten auf ihr Privatleben. Nicht nur ihre zarte Beziehung zu dem Studenten Willi leidet darunter - auch die Freundschaft zu Sue wird auf eine harte Probe gestellt. Denn diese bittet Margot um vertrauliche Informationen, um endlich die große Enthüllungsstory schreiben zu können, die ihr den Durchbruch als Journalistin ermöglichen soll. Als eine Spur zu einer illegalen kommunistischen Druckerei Margot gefährlich nah in Sues Umfeld fühlt, scheint plötzlich alles auf dem Spiel zu stehen, wofür sie gekämpft hat: ihre Karriere, ihre Freundschaft und ihre Liebe ...

Dieses Buch ist die Fortsetzung von "Die Kryptografin - Für Träume braucht man Mut" und erzählt Margots weiteren Werdegang beim Geheimdienst.

Die Kryptografin
Band 2
von Hanna Aden

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
ca. 480 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 10.12.2026

ISBN/GTIN: 978-3-328-60412-9



9 783328 604129

Einkuscheln und Mitfiebern:
Der **warmherzige und
packende Pageturner**
über Familie, Verlust und
Gemeinschaft.



Für
Leser*innen
von Miranda
Cowley Heller,
Ann Napolitano
und Claire
Lombardo



Reichweitenstarke Marketingkampagne für das bewegende Debüt über die Kraft von Familie

Emotional vielschichtige, mitreißende Zielgruppenansprache



Foto: © Daniel D'Ottavio

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionskampagne für frühzeitige Begeisterung bei Leser*innen
- Aufmerksamkeitsstarke Social Media Ads
- Abverkaufstarke Amazon Ads
- Google Ads

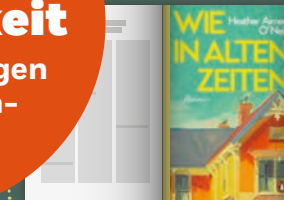
Blickfang für Ihren Verkaufsraum
Plakat



Radio/Podcast

Bundesweite Radiowerbung

Maximale Sichtbarkeit
durch vielfältigen Maßnahmen-Mix



Print-Werbung
Anzeigen in zielgruppenaffinen Magazinen

»»Wie in alten Zeiten« ist ein fulminantes Debüt – ein tiefgründiger, empathischer Roman über Schwesternschaft, Ehe, Trauer und Vergebung.« Jenny Jackson, Autorin von »Pineapple Street«

Januar 2027



- Eine Familienfeier in ihrem Elternhaus am Meer bringt drei entfremdete Schwestern wieder zusammen – doch über alldem schwebt noch der Schatten eines Verlusts
- Ein so warmherziger wie packender Pageturner für die kalte Jahreszeit über Familie, Verlust und Gemeinschaft
- Der Familienroman, der die amerikanischen Leser*innen begeisterte: Read With Jenna Book Club Pick, gelistet auf der USA TODAY Bestselling Booklist, den People Magazine Best Books of September 2025 und den Amazon Best Books of October 2025

Es ist Jahre her, dass die drei Ryan-Schwestern alle zusammen in ihrem geliebten Elternhaus auf Long Island waren. Vor zwei Jahrzehnten wurde ihr Leben durch einen tödlichen Unfall auf dem Boot ihres Bruders Topher aus den Angeln gehoben. Jetzt kehren sie für ein gemeinsames Thanksgiving zurück zu ihren alternden Eltern, und jede von ihnen hat ihre jeweils eigenen Sorgen und Geheimnisse im Schlepptau. Die Älteste, Cait, hat gerade wieder Kontakt zu ihrem Highschool-Schwarm aufgenommen; sie fühlt sich immer noch schuldig, weil sie damals insgeheim in den Unfall verwickelt war. Alice wiederum bekommt unerwartet eine Nachricht, die nicht nur ihre erst kürzlich aufgebaute Karriere, sondern auch ihre Ehe zu gefährden droht. Und die Jüngste, Maggie, traut sich nach dem Ende einer unüberlegten Affäre endlich, Isabel, die Frau, die sie liebt, mit nach Hause zu nehmen, um sie ihrer streng katholischen Mutter vorzustellen.

Wie in alten Zeiten
 von Heather Aimee O'Neill
 Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
 ca. 368 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Hardcover, Geb. mit SU,
 WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Deutsche Erstausgabe
 Erscheinungstermin: 13.01.2027

ISBN/GTIN: 978-3-328-60530-0



Urheber*in



© Daniel D'Ottavio

Heather Aimee O'Neill ist Autorin und stellvertretende Leiterin des Sackett Street Writers' Workshop und arbeitet außerdem als Lektorin. Sie lebt mit ihrer Frau und ihren beiden Söhnen in Bed-Stuy, Brooklyn. *Wie in alten Zeiten* ist ihr Debütroman.



Paperback

Oktober 2026



- **Drei gebrochene Herzen, ein Brief, der sie zusammenbringt: eine gefühlvolle Geschichte darüber, wie die Liebe jeden Verlust heilen kann**
- **»Dieses Buch ist viel mehr als eine Liebesgeschichte – es ist genau die Schulter zum Anlehnen, nach der man sich in einer schweren Zeit sehnt.« Cara Bastone**
- **Lesen, lachen, weinen - die perfekte Geschichte für alle Leser*innen von Carley Fortune und Abby Jiminez.**

EMPFEHLUNGSTITEL

Urheber*in

Stephanie Parente stammt aus Rhode Island und war in ihrer Kindheit niemals weiter als 30 Minuten vom Meer entfernt. Sie liebt Romance und Rom Com ebenso sehr wie ihren Hund, mit dem sie lange Spaziergänge unternimmt. *Letter for you* ist ihr erster Roman und konnte auf Anhieb viele internationale Verlage überzeugen.

Nach dem Tod ihres Vaters übernimmt die 26-jährige Violet die Vormundschaft für ihre jüngere Schwester Phoebe. Zwischen Trauer und der Verantwortung für einen Teenager, der sich immer mehr zurückzieht, trifft ein Brief ein. Ein Liebesbrief, in dem ein gewisser Dex seine Ex bittet, ihm eine zweite Chance zu geben. Ein Brief, der ausgerechnet die launische Phoebe aus ihrer Lethargie reißt. Ein Brief, der das Leben von drei Menschen für immer verändern wird ...

Phoebe will den Verfasser der herzzerreißenden Zeilen unbedingt ausfindig machen, und da Violet das erste Mal seit Monaten wieder ein Lächeln in ihrem Gesicht sieht, stimmt sie zu. Dex allerdings will weder etwas mit seinem Brief noch mit Violet und ihrer kleinen Schwester zu tun haben. Und doch finden sich alle drei wenig später in seinem Auto wieder auf einer Reise quer durch das Land, um den Brief persönlich zu überbringen – und um Dex' große Liebe zurückzugewinnen. Mit jedem Kilometer, den das ungleiche Trio hinter sich wächst die Chemie zwischen Violet und Dex. Hinter seiner schroffen Fassade steckt ein charmanter, witziger und einfühlsamer Mann. Ein Mann, in den sie sich verlieben könnte ...

Letter for you. Sich zu verlieben war nie geplant

von Stephanie Parente
Übersetzer: Larissa Bendl

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.10.2026

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60504-1



9 783328 605041



- Zwischen Kanada und Maui, über Ozeane und Jahrzehnten hinweg, erzählt dieser fesselnde Debütroman über Versöhnung und den Mut, die zweite Chance zu nutzen
- Für alle Leser*innen von Familiengeschichten à la Ann Napolitano und Elizabeth Strout
- »Familiendrama und Liebesgeschichte zugleich – mit einem Ende, das mich so berührt hat, wie schon lange kein anderes Buch mehr.« *Elin Hilderbrand, NYT-Bestsellerautorin*

Urheber*in



© Robert Albanese

Patricia Finn ist als Autorin, Ghostwriterin, Lektorin und Beraterin seit vielen Jahren in der Buch- und Filmbranche zu Hause. Sie hat unter anderem an TV-Adaptionen der Werke von Alice Munro mitgearbeitet und in klassischer Literatur promoviert. Sie hat sowohl amerikanische als auch kanadische Wurzeln und lebt heute in Vancouver.

Nach dem Ende seiner Karriere als TV-Produzent zieht sich Stafford Hopkins zusammen mit seiner launischen Frau Agnes auf sein Luxusanwesen auf Maui zurück. Doch statt den wohlverdienten Ruhestand im Paradies zu genießen, zermürben sich Agnes und Stafford gegenseitig in dem viel zu großen Haus, das doch kein Zuhause ist, und in ihrer Ehe, die keinem von beiden mehr Nähe bietet. Dann reißt ein Brief sie aus ihrer Starre. Stafford wurde zum Vormund von vier Kindern ernannt, von deren Existenz er nichts wusste: den Enkelkindern seines verstorbenen Jugendfreundes Bobby. Stafford kehrt zurück nach Kanada in seine Heimatstadt, wo er sich mit einem dunklen Geheimnis auseinandersetzen muss, das er seit Jahrzehnten verdrängt. Konfrontiert mit den vier Waisenkindern, für die er plötzlich verantwortlich sein soll, wird schnell klar: Nur wer sich seiner Vergangenheit stellt, kann auch eine Chance auf eine Zukunft haben ...

Ein bewegendes Debüt voller scharfsinnigem Witz und Tiefsinn über Liebe, Barmherzigkeit und zweite Chancen.

Sieben Tage und ein ganzes Leben
von Patricia Finn
Übersetzer: Claudia Feldmann
Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.11.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50
368 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60527-0



9 783328 605270



Backlist Highlights Belletristik



Hardcover

978-3-328-60451-8

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Paperback

978-3-328-60473-0

€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*



Paperback

978-3-328-60472-3

€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*



Hardcover

978-3-328-60398-6

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Hardcover

978-3-328-60438-9

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



Hardcover

978-3-328-60381-8

€ 23,00 [D] | € 23,70 [A] CHF 31,90*
Band 2



Hardcover

978-3-328-60358-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
Band 2



Hardcover

978-3-328-60427-3

€ 42,00 [D] | € 43,20 [A] CHF 54,90*



Hardcover

978-3-328-60073-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



Hardcover

978-3-328-60399-3

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*
Band 2



Hardcover

978-3-328-60468-6

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



Hardcover

978-3-328-60461-7

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*





MANESSE

Oktober 2026



- Ein Thesengedicht mit unerhörter Sprengkraft über die positiven Auswirkungen des menschlichen Lasters
- Zweisprachige Ausgabe in Neuübersetzung
- Ein provokatives Stück Literatur, an dem sich seit gut dreihundert Jahren die Geister scheiden

Urheber*in

Bernard Mandeville (1670–1733) war ein niederländischer Arzt und Sozialtheoretiker, der nach England ging und in englischer Sprache schrieb. In der *Bienenfabel*, seinem Hauptwerk, analysiert er als einer der Ersten die Wirtschaft als Kreislaufsystem. Das von ihm formulierte Paradox, dass der Nutzen des Einzelnen nicht mit dem Nutzen aller identisch sein muss, ist ein bedeutendes Theorem der Ökonomie, nach ihm Mandeville-Paradox benannt. Dem großen Ökonomen Friedrich Hayek galt er als Gewährsmann.

London 1705. Ein anonymes Flugblatt erscheint und wird zum Stadtgespräch: 438 Knittelverse, die der Mitwelt einen Spiegel vorhalten, ein kleines, unscheinbares Gedicht, das in erweiterter Gestalt neu aufgelegt Furore machen wird – als eine der wirkmächtigsten Provokationen der Weltliteratur.

Die Aufklärung des 18. Jahrhunderts besaß Moral genug, im frühkapitalistischen Staat nach sozialen Reformen zu rufen, war aber nicht bereit, sich ihre Moralbegriffe selbst satirisch durchlöchern zu lassen. Und genau das tut Mandevilles Lehrgedicht: Es behauptet, dass sich mit kleinbürgerlichen Tugenden wie Genügsamkeit und Friedfertigkeit kein Staat machen lässt, ja auch kein Fortschritt und keine Prosperität erzielt werden kann. Für die Segnungen der modernen Zivilisation braucht es – hört! hört! – den Luxus, die Verschwendung und – so der Gipfel der gereimten Provokation – die Ausbeutung.

The Fabel of the Bees. The Grumbling Hive / Die Bienenfabel
von Bernard Mandeville

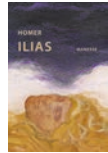
ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50
ca. 130 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 14.10.2026

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2562-2



Referenztitel



Homer
Ilias
Hardcover 99,00 € [D]
ET: 19.10.17



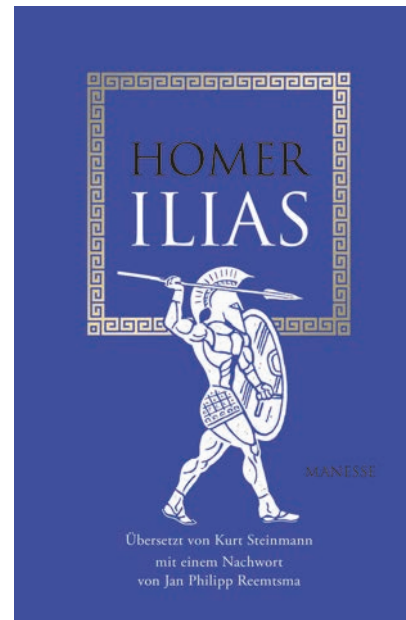
9 783717 590224

Urheber*in

Homer, der Schöpfer der «Ilias» und der wenig jüngeren «Odyssee», gibt der Forschung bis heute Rätsel auf. Vermutlich wurde er im 8. Jh. v. Chr. in Smyrna (dem heutigen Izmir) geboren und starb auf der Insel Ios. Selbst die Vorstellung vom armen und blinden fahrenden Barden wird zuweilen angezweifelt.

Pressezitate

- »Steinmann ist eine dichterische Übersetzung gelungen, die den prächtigen Glanz des gebundenen Verses nutzt, ohne die sprachliche Ordnung des Originals aus den Augen zu verlieren. Diese Ilias werden noch viele Generationen lesen.«
DIE ZEIT, Ijoma Mangold
- »Wunderbare Neuausgabe ... ein so wunderbares Deutsch, dass ich mich reinlegen könnte ... Eines der schönsten Bücher.«
ZDF, Literarisches Quartett, Thea Dorn
- »Die ›Ilias‹ steht meist im Schatten der ›Odyssee‹, zu Unrecht. Kurt Steinmanns neue Übersetzung zeigt das Werk so, wie es ist: gewaltig und zugleich geschmeidig. ... Sie übertrifft in philologischer Bezug auf Präzision, Nähe zur Struktur des griechischen Textes und geschmeidige Handhabung des deutschen Hexameters alle bisherigen Versuche einer deutschen ›Ilias‹. Steinmann gelingt es, zahllose Feinheiten des griechischen Textes ins Deutsche hinüberzuheben, an denen man bisher vorbeigelesen hat.«
NZZ Neue Zürcher Zeitung, Hans-Albrecht Koch



Oktober 2026

- **Neuausgabe der Referenzübersetzung von Homers «Ilias» in der vielgerühmten Übersetzung von Kurt Steinmann**
- **Nachwort von Jan Philipp Reemtsma**
- **»[Steinmanns] Versionen ... der Homerischen Versepen bestehen durch semantische Genauigkeit, syntaktische Klarheit und Rhythmus. Durch seine Übertragungen können diese Texte heute wieder ganz neu gelesen werden.« Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung**

SPITZENTITEL

Mit Homer begann die europäische Literatur – genauer gesagt mit der «Ilias». In 15500 packenden Versen erzählt dieses unvergängliche Menschheits-Epos vom Groll des Achilleus und dem Krieg um Troja. 2017 haben wir bei Manesse diesen kanonischen Großklassiker in einer prachtvollen, illustrierten Referenzausgabe vorgelegt. Lesbar und doch formbewusst, konkret fasslich und verständlich und doch treu am Original – diese einzigartige Qualität zeichnet Kurt Steinmanns «Ilias» aus. Noch poetischer als je zuvor, hält Kurt Steinmanns Neuübersetzung Überraschungen für Homer-Kenner wie -Entdecker bereit. Die sprachmächtige neue Übertragung in Versen wird ergänzt durch einen sorgfältigen Anmerkungsapparat mit Stellenkommentar und ein Nachwort von Jan Philipp Reemtsma. Ausgelöst von Paris' Raub der Helena, der schönsten aller Frauen, herrscht ein jahrelanger Krieg zwischen den Griechen und den Bewohnern Trojas (griechisch: Ilion). In dramatischen Einzelszenen trifft Mann auf Mann, wird um das Leben von Freunden gekämpft und um Angehörige getrauert. ...

Ilias
von Homer
Übersetzer: Kurt Steinmann
Erscheinungstermin: 14.10.2026

ca. € (D) 45,00 / ca. € (A) 46,30 / ca. CHF 58,90
ca. 750 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2594-3



9 783717 525943



- **Autobiografisch inspirierte Mutter-Sohn-Geschichte**
- **Exklusive Manesse-Ausgabe: deutsche Erstübersetzung und Nachwort von Eduard Klopfenstein**
- **Ein großer Künstler(innen)roman aus Fernost**

Urheber*in

Okamoto Kanoko (1889–1939) kam als älteste Tochter von neun Geschwistern in Takatsu, Präfektur Kanagawa, zur Welt und bekam früh Privatunterricht. Unter dem Einfluss ihres Bruders Yukinosuke und Tanizaki Jun'ichirōs reifte sie zur Dichterin heran. 1910 heiratete sie Okamoto Ippei, 1911 schloss sie sich der feministischen Gruppierung um die Zeitschrift «Seitō» an, und 1912 erschien die Tanka-Sammlung «Karoki netami» («Leise Eifersucht»), 1918 gefolgt von «Ai no nayami» («Liebesnot»). Daneben schrieb sie Prosa, Dramen und Essays. Mit «Tsuru wa yamiki» («Der Kranich wurde krank», 1936), einer Erzählung über die letzten Lebensjahre von Akutagawa Ryūnosuke, gelang ihr 1936 der Durchbruch. Ihr eigentliches Debüt als moderne Klassikerin ist jedoch das vorliegende Werk «Boshi jojō».

Unter allen zwischenmenschlichen Verbindungen ist die zwischen Mutter und Sohn eine der innigsten und komplexesten. Okamoto Kanoko, die hierzulande noch unbekanntere Mitbegründerin einer weiblichen Moderne, lotet die seelischen Höhen und Tiefen innigster familiärer Verbundenheit mit untrüglichen Gespür für emotionale wie moralische Ambivalenzen aus. Die Mutter eine renommierte Tanka-Dichterin und Erzählerin, der Sohn ein Wunderkind und heute als einer der wichtigsten japanischen Maler (Surrealist) des 20. Jahrhunderts geschätzt – es ist kein normales Mutter-Sohn-Verhältnis, das in diesem autobiografisch grundierten Roman seziert wird. Und doch kann es stellvertretend für viele ähnliche Familienkonstellationen gelesen werden, in denen tiefe Seelenverwandtschaft mit leichter, ja allzu leichter Irritierbarkeit einhergeht.

Okamoto Kanoko versteht es in atmosphärisch dichter Weise, diese wechselseitig erfahrene Sensibilität im Guten wie im Schlechten anschaulich zu machen: in der unbedingten Mutter-Sohnes-Liebe, aber auch in den wiederkehrenden Phasen des Zweifelns und aneinander Verzweifeln.

Mutter und Sohn

von Okamoto Kanoko
Übersetzer: Eduard Klopfenstein

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 30.09.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 350 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2596-7



9 783717 525967

Referenztitel



Virginia Woolf
Mrs. Dalloway
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.22



9 783717 525561

Urheber*in

Virginia Woolf wurde am 25. Januar 1882 in London geboren und wuchs im großbürgerlichen Milieu des viktorianischen Englands auf. Ihr Leben war geprägt von wiederkehrenden psychischen Krisen. 1912 heiratete sie Leonard Woolf. Zusammen gründeten sie 1917 den Verlag "The Hogarth Press". Ihr Haus war eines der Zentren der Künstler und Literaten der Bloomsbury Group. Am 28. März 1941 nahm Virginia Woolf sich, erneut bedroht von einer Verdunkelung ihres Gemüts, das Leben.



September 2026

- Ein feinsinniger Triumph dichterischer Fantasie über die erdschwere (Geschlechter-)Realität
- Neuübersetzung von Irma Wehrli
- Schräg, queer, zeitlos – ein kanonischer Roman sowohl der feministischen, als auch der Transgender-Emanzipationsbewegung

PRESSESCHWERPUNKT

Mit frei fabulierender Leichtigkeit und Lust an der biografischen Travestie hat Virginia Woolf diese (wie sie selbst es nannte) «literarische Eskapade» verfasst – eine furiose Liebeserklärung an ihre intime Freundin Vita Sackville-West. Dank der zeitgemäßen Neuübersetzung von Irma Wehrli lässt sich ein Meisterwerk heiteren Übermuts ganz neu entdecken.

Für immer jung bleiben – dies ist das innigste Begehren des weltgewandten Orlando, der im 16. Jahrhundert unter hochgestellten Persönlichkeiten, Literaten und Philosophen aufwächst und zum Schatz- und Hofmeister der Königin Elisabeth I. avanciert. Vor den Zudringlichkeiten einer liebestollen rumänischen Erzherzogin flieht er als Gesandter Hals über Kopf nach Konstantinopel, wo er während einer Revolution eine ganz unerhörte Verwandlung erfährt: Er erwacht mit unveränderter Identität, doch als Frau und alterslos. Maskuline Stärke und feminine Anmut in sich vereinend, führt Orlando fortan eine ausschweifend-sinnliche Existenz jenseits Geschlechter- und Klassenkonventionen in Adels- wie in Freudenhäusern.

Orlando

von Virginia Woolf
Übersetzer: Irma Wehrli

Erscheinungstermin: 30.09.2026

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,90

ca. 550 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2583-7



9 783717 525837

September 2026



- **Wiederentdeckung einer österreichischen Modernistin von Weltrang**
- **Exklusiv bei Manesse**
- **«Den Mut, die Schöpfung gleichermaßen auf ihre Elemente zu reduzieren und sie erneut aus ihnen zu erschaffen, hat Jeannie Ebner aufgebracht.» Hilde Spiel**

Urheber*in

Jeannie Ebner wurde 1918 in Sydney geboren, wohin ihr österreichischer Vater ausgewandert war, und wuchs in Wiener Neustadt auf. Als Zwölfjährige verfasste sie ihr erstes Gedicht und begann nach Abschluss der Handelsschule eine Lehre in der elterlichen Spedition. Mit 21 Jahren Firmenchefin, studierte sie nebenher Bildhauerei an der Wiener Kunstakademie und schrieb – geschätzt von Heimito von Doderer, Hilde Spiel und Hans Weigel – Prosa und Lyrik. 1954 erschien ihr Romandebüt *Sie warten auf Antwort*. Ihr literarisches Schaffen fand weit über die Grenzen Österreichs hinaus Anerkennung. Sie starb 2004.

«Jeannie Ebner versucht zu träumen, was das wahre Leben ihr nicht mit genügender Deutlichkeit verrät.» Heimito von Doderer

Eine große österreichische Erzählerin, einstmals als bedeutende Stimme der österreichischen Literatur gefeiert, kann mit diesem Erzählband wiederentdeckt werden – als originäre Klassikerin der Moderne. Für ihre Figuren ist es von der Alltagsrealität nur ein Katzensprung hinein in lebenspralle Traumwelten, und das betörend Zauberhafte wohnt gleich neben dem Gewöhnlichen. Wie Ingeborg Bachmann oder Friederike Mayröcker versteht sich Jeannie Ebner mit höchster stilistischer Kunstfertigkeit darauf, Erzählungen in der Schwebelage zu halten zwischen wiedererkennbarer Evidenz und surrealer Verfremdung. Ihre Kurzprosa spielt mit der antiken Mythologie und der christlichen Symbolik, ohne sich im Esoterischen zu verlieren. Menschen und Menschenwelt der Gegenwart erkundet sie mit sensiblem Gespür für soziale und seelische Prägungen.

Die neue Penelope
von Jeannie Ebner

Erscheinungstermin: 30.09.2026

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,50

ca. 350 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2595-0



9 783717 525950

BACKLIST HIGHLIGHTS



MANESSE



Hardcover

978-3-7175-2522-6

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783717 525226



Hardcover

978-3-7175-2587-5

€ 45,00 [D] | € 46,30 [A] CHF 58,90*



9 783717 525875



Hardcover

978-3-7175-2588-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



9 783717 525882



Hardcover

978-3-7175-2571-4

€ 98,00 [D] | € 100,80 [A] CHF 125,00*



9 783717 525714



Hardcover

978-3-7175-2575-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



9 783717 525752



Hardcover

978-3-7175-2524-0

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



9 783717 525240



Hardcover

978-3-7175-2582-0

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



9 783717 525820



Hardcover

978-3-7175-2592-9

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,90*



9 783717 525929



Hardcover

978-3-7175-2565-3

€ 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,50*



9 783717 525653



Hardcover

978-3-7175-2590-5

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



9 783717 525905



Hardcover

978-3-7175-4082-3

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 27,90*



9 783717 540823



Hardcover

978-3-7175-2591-2

€ 40,00 [D] | € 41,20 [A] CHF 52,50*



9 783717 525912

Für Ihre Notizen

Icon-Übersicht



Digitales
Leseexemplar



Unterrichts
material



Kampagne



Digitales
Werbepaket



Bilderbuch-
kino

bei
NetGalley™



Hörbuch



Events

Spice Faktor



Beinhaltet vereinzelt spicy Szenen,
aber keine expliziten Details.



Beinhaltet vereinzelt explizite spicy Szenen
in eher softer Sprache.



Beinhaltet vermehrt explizite spicy Szenen,
kleinere Tabus können gebrochen werden.



Beinhaltet sehr viele explizite spicy Szenen,
eine härtere Wortwahl kann vorkommen.



Besteht zum Großteil aus expliziten spicy Szenen, oft in härterer Wortwahl,
größere Tabus können gebrochen werden.

Das gesamte Service-Angebot auf einer Website

Tagesaktuelle Informationen

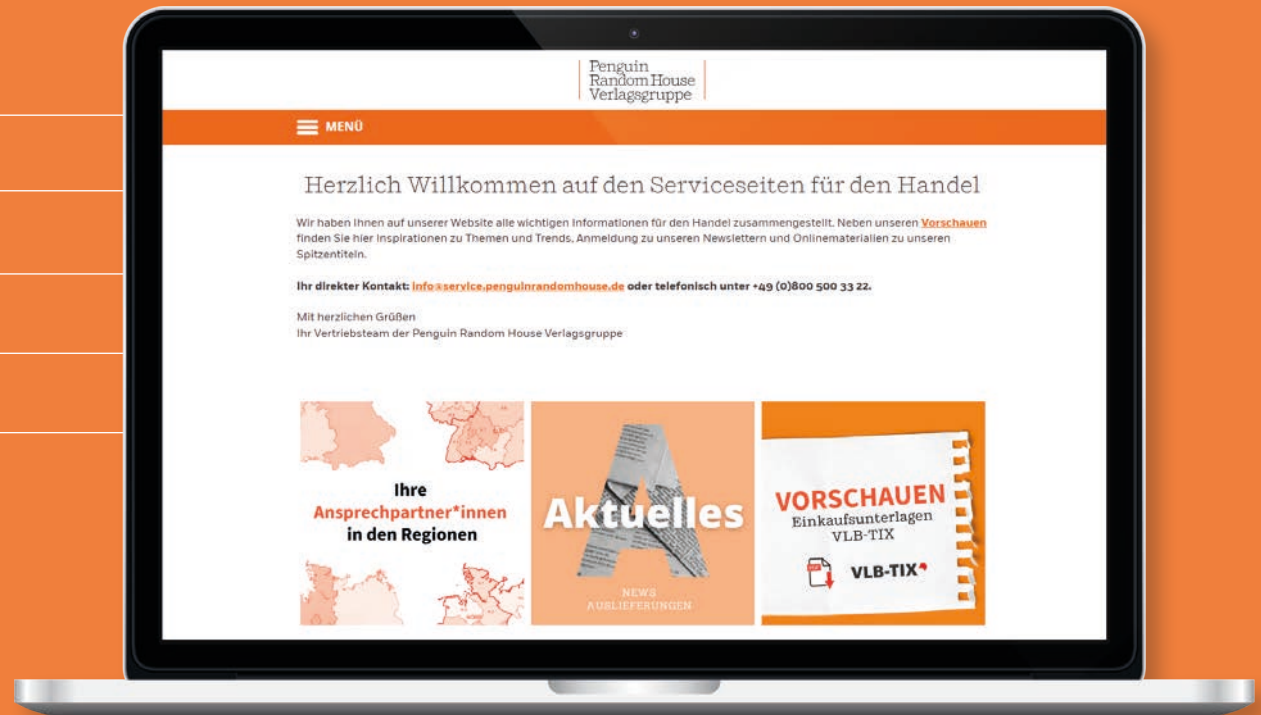
Zusatzmaterial

Vorschauen

Lesexemplare

Veranstaltungsangebote

Newsletter



Bestellungen, Informationen und Reklamationen

Wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst:

Montag bis Freitag: 9:00 bis 15:00 Uhr
Tel. 0800 5003322 (kostenlos)
Fax 089 4136-3333
info@service.penguinrandomhouse.de

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter:
service.penguinrandomhouse.de.

Zusatzmaterial

Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung:
penguinrandomhouse.de/handel

Cover, Fotos, Leseproben, digitale Werbepakete zum Download und tagesaktuelle Informationen: **vlbtix.de**

Stand: 17. April 2026

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR)

Titelbild: © Sabine Kwauka unter Verwendung eines Motivs
von Bridgeman Images (Reiher mit einem Fisch von William Turner)

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Auslieferung

Deutschland

VVA-Arvato Media GmbH
Reinhard-Mohn-Straße 100, 33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax 05241 5273304

Orte A-D

Theresa Sieverding | Tel. 05241 80-49627

Orte E-J

Anne Krohn | Tel. 05241 80-73465

Orte K-O

Paula Nolte | Tel. 05241 80-88428

Orte P-R

Simone Pfeiffer | Tel. 05241 80-73034

Orte S-Z

Anja Brunnert | Tel. 05241 80-42107

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. 01 680-14-0

Fax 01 688-71-30 oder 689-68-00

bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. 062 2092626

Fax 062 2092627

kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis in der Schweiz

© 2026 Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH