

TB BELLE TRISTIK FRÜH JAHR 2025

btb

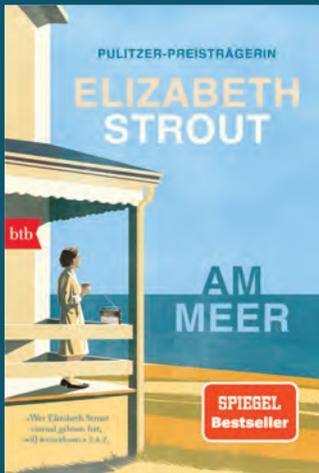
Stand: 08. November 2024

Ihre Verlagsvertretungen im Außen- und Innendienst beraten Sie gerne.
Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in VLB-TIX.

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

**UNSERE
HIGHLIGHTS
FRÜH
JAHR
2025**

btb



Seite 4



Seite 16



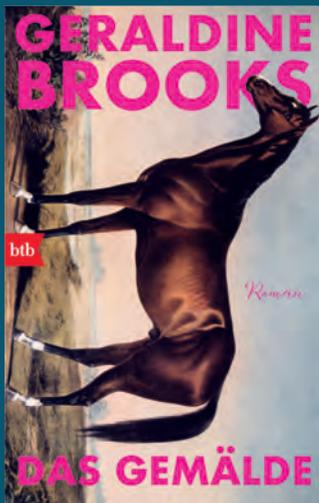
Seite 26



Seite 12



Seite 32



Seite 29



Seite 19



Seite 20



Seite 15



Seite 8

btb Weltbestseller

Der **SPIEGEL**-Bestseller
der Pulitzer-Preisträgerin –
erstmalig im Taschenbuch.

Weltklasse
bei btb

Foto: © Yoon S. Byun / steinwunder.com

Pressestimmen

»Ein Roman von Elizabeth Strout fühlt sich an, als würde die Autorin neben einem auf dem Sofa sitzen und aus ihrem Leben erzählen.«
Aachener Zeitung

»Elizabeth Strout lässt uns nicht nur die Ängste wieder erleben, sondern führt auch die Hoffnung vor Augen, die eine plötzlich veränderte Welt alles mit sich bringen kann: Sie stürzt uns in diese aufgewühlten Gewässer, und wir kommen nach Luft schnappend wieder heraus.«
The New Yorker

»Das ist das Geheimnis von Strout: Die Komplexität von Menschen so genau und wunderbar einzufangen.« *DER SPIEGEL*

»Elizabeth Strout zeigt auf ergreifende Weise, wie weit wir gehen, um die zu retten, die wir lieben.« *Oprah Magazine*

»Elizabeth Strout ist eine begnadete Geschichtenerzählerin.« *Hilary Mantel*

»Elizabeth Strout ist eine moderne Klassikerin.« *Hamburger Abendblatt*

Referenztitel



Elizabeth Strout
Oh, William!
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.04.23

Lucy Barton Band 3



9 783442 773206



Elizabeth Strout
Alles ist möglich
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 13.01.20

Lucy Barton Band 2



9 783442 719006



Elizabeth Strout
Die Unvollkommenheit der Liebe
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 10.04.18

Lucy Barton Band 1



9 783442 716579



Elizabeth Strout
Mit Blick aufs Meer
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 19.03.12



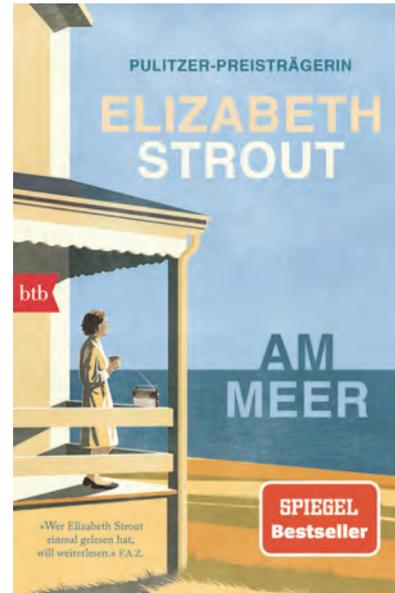
9 783442 742035

Urheber*in



© Yoon S. Byun /strewnwonder.com

Elizabeth Strout wurde 1956 in Portland, Maine, geboren. Sie zählt zu den großen amerikanischen Erzählstimmen der Gegenwart. Ihre Bücher sind internationale Bestseller. Für ihren Roman »Mit Blick aufs Meer« erhielt sie den Pulitzerpreis. »Oh, William!« und »Die Unvollkommenheit der Liebe« waren für den Man Booker Prize nominiert. »Alles ist möglich« wurde mit dem Story Prize ausgezeichnet. 2022 wurde sie für ihr Gesamtwerk mit dem Siegfried Lenz Preis ausgezeichnet. Elizabeth Strout lebt in Maine und in New York City.



April 2025

- »Wer Elizabeth Strout einmal gelesen hat, will weiterlesen.« **FAZ**
- Der **SPIEGEL**-Bestseller der Pulitzer-Preisträgerin – erstmals im Taschenbuch.
- »Ganz große Erzählkunst.« **Denis Scheck**

WELTBESTSELLER

»Welch eine Gnade, dass wir nicht wissen, was uns im Leben erwartet.« Elizabeth Strout schreibt die Geschichte von Lucy Barton weiter, ihrer feinsinnigen, von den Härten des Lebens nicht immer verschonten Heldin. Mit ihrem Ex-Mann William sucht sie während des Lockdowns Zuflucht in Maine, in einem alten Haus am Meer. Eine unvergessliche Geschichte über Familie und Freundschaft, die Zerbrechlichkeit unserer Existenz und die Hoffnung, die uns am Leben erhält, selbst wenn die Welt aus den Fugen gerät. Sie hatte es so wenig kommen sehen wie die meisten. Lucy Barton, erfolgreiche Schriftstellerin und Mutter zweier erwachsener Töchter, erhält im März 2020 einen Anruf von ihrem Ex-Mann - und immer noch besten Freund - William. Er bittet sie, ihren Koffer zu packen und mit ihm New York zu verlassen. In Maine hat er für sie beide ein Küstenhaus gemietet, auf einer abgelegenen Landzunge, weit weg von allem. Nur für ein paar Wochen wollen sie anfangs dort sein. Doch aus Wochen werden Monate, in denen Lucy und William und ihre komplizierte Vergangenheit zusammen sind in dem einsamen Haus am Meer.

Am Meer

Lucy Barton Band 4
von Elizabeth Strout
Übersetzer: Sabine Roth

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 288 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalverlag: **Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 16.04.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77542-2



9 783442 775422

Referenztitel



Till Raether
Die Architektin
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 05.04.23



Till Raether
Treue Seelen
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.04.23



Urheber*in



© Peter v. Felbert

Till Raether, geboren 1969 in Koblenz, aufgewachsen in Berlin, arbeitet als Autor und freier Journalist in Hamburg, unter anderem für »Brigitte Woman«, »Merian« und das »SZ-Magazin«. Er studierte Amerikanistik und Geschichte in Berlin und New Orleans und war stellvertretender Chefredakteur von »Brigitte«. Seine Kriminalromane über den hochsensiblen Kommissar Adam Danowski wurden von der Kritik gefeiert und mehrfach für Preise nominiert. 2021 erschien bei btb sein Roman »Treue Seelen«. Till Raether ist verheiratet und hat zwei Kinder.

April 2025



- »Männer, Geld und Häuser kann man nie genug haben.« - Eine Frau in der Männerwelt der 70er-Jahre in Berlin, die die Regeln auf den Kopf stellt.
- Till Raether fängt die gesellschaftliche Stimmung zwischen Aufbruch und Vergangenheit klug und unterhaltsam ein.
- Ausgezeichnet mit dem Hamburger Literaturpreis als Buch des Jahres

»Männer, Geld und Häuser kann man nie genug haben.« West-Berlin in den frühen Siebzigerjahren. Inmitten der klammen, grauen, von Männern geprägten Stimmung der Zeit zieht eine Baulöwin ihre Kreise. Als glamouröse Person der High-Society nutzt sie ihre Verbindungen in die Politik, um gewaltige Bauvorhaben durchzuboxen. Doch dann kommt ihr Otto in die Quere, gerade neunzehn Jahre alt, Praktikant einer Vorort-Zeitung, der ein wenig blauäugig von seltsamen Vorkommnissen auf der Großbaustelle berichtet und damit ins Visier der Architektin gerät. Otto wird jede Hilfe brauchen, die er finden kann, um sich ihrem Bann zu entziehen.

Die Architektin
von Till Raether

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 16.04.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 416 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77539-2



Urheber*in

Anton Marklund, aufgewachsen in einem kleinen Ort außerhalb von Skellefteå, lebt und arbeitet aber seit 25 Jahren an der Nordostküste Schwedens, in Umeå. Er hat als Sozialarbeiter mit Menschen mit Behinderungen gearbeitet und debütierte 2011 mit dem von der Kritik hochgelobten Roman »Djurvänner«. »Der Flug des Falken« ist sein international gefeiertes Spannungsdebüt und der Beginn einer vielversprechenden Reihe mit Ramona Lindh, Sozialarbeiterin mit einer besonderen Gabe.

Pressezitate

- »Ein herausragendes Krimidebüt. So grandios erzählt, dass der Roman zu etwas Größerem wird, zu einer Reflexion über die menschliche Hilflosigkeit.«
Dagens Nyheter
- »Einer der besten schwedischen Kriminalromane des Jahres. Mit einer ungewöhnlichen weiblichen Hauptfigur.«
Bibliotekstjänst



April 2025

- Eine Sozialarbeiterin, die in die Zukunft schauen kann, ein totes Mädchen am See - der furiose Auftakt einer neuen schwedischen Krimireihe
- »Einer der besten schwedischen Kriminalromane des Jahres. Mit einer ungewöhnlichen weiblichen Hauptfigur.« *Bibliotekstjänst*
- Für alle Leser*innen von Åsa Larsson, Ulf Kvensler (»Der Ausflug«) und Christoffer Carlsson

SPITZENTITEL

Die Sozialarbeiterin Ramona Lindh hat eine besondere Gabe: Sie kann Bruchstücke aus der Vergangenheit und Zukunft von Menschen sehen. Als in der Nähe von Ramonas Wohnort eine junge Frau tot am See aufgefunden wird, bittet die Polizei um Mithilfe. Wie konnte es in dem beschaulichen Ort in Nordschweden zu dieser Gewalttat kommen? Und was hat es mit dem Falken auf sich, der neuerdings häufig über dem See kreist? Ramona berührt das Schicksal der Ermordeten. Sie versucht, ihre Fähigkeiten nützlich einzusetzen, weiß aber auch, dass ihre Gabe Segen und Fluch zugleich ist ...

Der Flug des Falken

von Anton Marklund
Übersetzer: Thomas Altefrohne

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.04.2025

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90

ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77536-1





Pressestimmen

»O'Callaghan lässt uns auf brillante Weise in drei Zeitabschnitte der irischen Geschichte eintauchen.« *Sunday Times*

»Ergreifend und kraftvoll.« *New York Times*

»Ein zeitloses Buch, das ebenso außergewöhnlich ist wie seine Figuren und ihre wunderschön gestalteten Lebensgeschichten.« *Booklist*

»Billy O'Callaghans Werke sind zugleich subtil und direkt, warmherzig und hellsichtig, und immer wunderschön geschrieben.« *John Banville*

»O'Callaghans Prosa ist wie ein Festmahl nach einer Hungersnot.« *Irish Times*

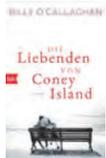
»Die Stärke von *Was das Leben uns gibt* liegt in seiner epischen Anlage bei gleichzeitig intimmem Stil.« *Spectator*

»Von einer poetischen Eleganz, die einem den Atem raubt.« *New York Journal of Books*

»O'Callaghan schreibt mit einer leuchtenden, belebenden Gefühlspalette und einem scharfsinnigen Blick für die Details von Familiengeschichte.« *Kirkus*

»Die Lebensgeschichten der vom Schicksal gebeutelten Familie Martin geben uns einen unvergesslichen Einblick in die irische Geschichte.« *Publishers' Weekly*

Referenztitel



Billy O'Callaghan
Die Liebenden von Coney Island
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 11.11.19



Urheber*in



© Hedwig Schwall

Billy O'Callaghan wurde 1974 in Cork, Irland, geboren und lebt heute in Douglas, dem Dorf, in dem der Großteil von *Was das Leben uns gibt* spielt. Er hat vier Kurzgeschichtenbände und vier Romane veröffentlicht. Die titelgebende Kurzgeschichte seines neusten Erzählbandes *The Boatman* stand auf der Shortlist des Costa Short Story Award und wurde u.a. mit dem Bord Gáis Energy Irish Book Award ausgezeichnet. Seine Werke wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Bei btb erschien zuletzt der Roman *Die Liebenden von Coney Island*, der für den Encore Award der Royal Society of Literature nominiert war.



April 2025

- **Drei Generationen im Wechselbad der irischen Geschichte – »Ein wunderschönes Buch, das durch Mark und Bein geht.« *Sebastian Barry***
- **»Großartig und bewegend. O'Callaghan ist einer der großartigsten irischen Schriftsteller, und dies ist bisher sein bestes Buch.« *John Banville***
- **Für Leser*innen von Colm Tóibín, Elizabeth Strout, Claire Keegan und Frank McCourt**

Irland, Cape Clear Island, 1868: Die 16-jährige Nancy, die als Einzige in ihrer Familie die Große Hungersnot überlebt hat, steigt in ein Fischerboot und kehrt ihrer Heimat für immer den Rücken. Sie findet Anstellung als Dienstmädchen am Rande von Cork und beginnt eine Beziehung zu dem verheirateten Gärtner Michael Egan. Als sie schwanger wird, verlässt er sie jedoch und Nancy muss sich mit ihren Kindern alleine durchschlagen. Im Jahr 1920 ist Nancys Sohn Jer gerade aus dem Ersten Weltkrieg zurückgekehrt und versucht, neuen Halt im Leben zu finden. Trotz der vielen Schicksalsschläge, die die Familie ereilt haben, zieht Jers Tochter Nellie im Jahr 1982 eine hoffnungsvolle Bilanz ihres Lebens. Ein berührender Generationenroman mit außergewöhnlichen Frauenfiguren, die allen Widrigkeiten zum Trotz für sich und ihre Familie kämpfen, geschrieben von »einem der großartigsten irischen Schriftsteller« (John Banville).

Was das Leben uns gibt

von Billy O'Callaghan
Übersetzer: Klaus Berr

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.04.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77381-7



Referenztitel



Joe Thomas
Brazilian Psycho
Paperback 18,00 € [D]
ET: 14.02.24



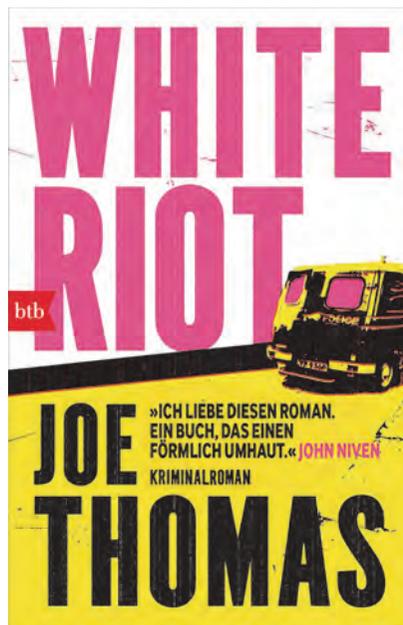
9 783442 773862

Urheber*in



© Oliver Holms

Joe Thomas wurde 1977 in Hackney geboren. Er ist der Autor des von der Kritik hochgelobten São-Paulo-Quartetts - Paradise City, Gringa, Playboy und Brazilian Psycho - und von Bent, das vom *Guardian* als bestes Buch des Jahres 2020 und von der *Irish Times* als bester Kriminalroman des Jahres 2020 ausgezeichnet wurde. Joe lebt mit seiner Partnerin und seinem Sohn in London und lehrt an der City University of London.



April 2025

- **Detective Constable Patrick Noble wird 1978 in London damit beauftragt, einen rassistisch motivierten Mord aufzuklären.**
- **Der Auftakt einer politischen Krimtrilogie, die im England der Thatcher-Jahre spielt.**
- **Für alle Leser von David Peace oder James Ellroy**

Großbritannien steht Ende der Siebzigerjahre vor einer Zerreißprobe. Die neoliberale Politik von Margaret Thatcher führt zu sozialen Unruhen, während gleichzeitig die National Front auf dem Vormarsch ist. Widerstand formiert sich, als antifaschistische Gruppen unter Mitwirkung von bekannten Punkbands wie The Clash oder X-Ray Spex das Rock Against Racism-Festival im Victoria Park veranstalten. In dieser aufgeheizten Stimmung ist Detective Constable Patrick Noble damit beauftragt, einen rassistisch motivierten Mord an einem Bengali aufzuklären. Doch manche Kräfte versuchen mit allen Mitteln zu verhindern, dass die Wahrheit ans Licht kommt.

White Riot
von Joe Thomas

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.04.2025

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 480 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77464-7



9 783442 774647

Referenztitel



Ulrich Woelk
Für ein Leben
Taschenbuch 16,00 € [D]
ET: 11.01.24



Ulrich Woelk
Der Sommer meiner Mutter
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.03.21



Urheber*in

Ulrich Woelk lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Er studierte Physik und Philosophie. Sein Debütroman »Freigang«, erschien 1990. Der Roman »Der Sommer meiner Mutter« stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises und wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Für seinen Roman »Für ein Leben« erhielt Ulrich Woelk den Alfred-Döblin-Preis.



April 2025

- Der neue Roman des SPIEGEL-Bestsellerautors jetzt im Taschenbuch: Die spannende Geschichte einer Frau, die sich neu erfinden muss.
- Die arrivierte Berliner Professorin Ruth scheint am Gipfel ihrer bisherigen Laufbahn, als ihr Leben innerhalb einer Woche völlig aus dem Takt gerät.
- »Klug und mitreißend. ... eine perfekt konstruierte Geschichte.«
Knut Cordsen, BR 24

Ruth Lember, Professorin in Berlin, soll in den Deutschen Ethikrat berufen werden - die Krönung ihrer bisherigen Laufbahn. Aber als sie bei ihrer morgendlichen Joggingrunde von einem Hund gebissen wird, erweist sich dies als Auftakt einer ganzen Reihe irritierender Ereignisse, die Ruths Leben zunehmend in Frage stellen. Ein Freund aus der Vergangenheit taucht auf und erinnert sie nicht nur an ihre einstige Liebe, sondern auch an ihre politische Vergangenheit als Umweltaktivistin. Von ihren damaligen illegalen Aktionen weiß nicht einmal ihr Ehemann Ben. Innerhalb von einer Woche in der sommerlich heißen Stadt gerät Ruths Leben völlig aus dem Takt. Ulrich Woelk erzählt in »Mittsommertage« die spannende Geschichte einer Frau, die sich neu erfinden muss.

Mittsommertage
von Ulrich Woelk

Originalverlag: C. H. Beck

Erscheinungstermin: 16.04.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 288 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77512-5



Referenztitel



Ragnar Jónasson
Schneetod
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.05.23
Band 5



9 783442 772186



Ragnar Jónasson
Blindes Eis
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.10.22
Band 3



9 783442 772162



Ragnar Jónasson
Totenklippe
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.10.22
Band 4



9 783442 772179



Ragnar Jónasson
Todesnacht
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.05.22
Band 2



9 783442 771868

Urheber*in



© Alexandre Isard

Ragnar Jónasson, 1976 in Reykjavík geboren, ist Mitglied der britischen Crime Writers' Association und Mitbegründer des »Iceland Noir«, dem internationalen isländischen Krimifestival. Seine Bücher, darunter die preisgekrönte »Hulda-Serie« sowie die »Dark-Iceland-Serie« werden in 21 Sprachen in über 30 Ländern veröffentlicht und weltweit gefeiert. Er lebt und arbeitet als Schriftsteller und Investmentbanker in der isländischen Hauptstadt und unterrichtet an der Universität außerdem Rechtswissenschaften.



Mai 2025

- **Endlich im Taschenbuch - die rückwärts erzählte Thriller-Serie um Hulda Hermannsdóttir**
- **Außergewöhnlicher Erfolg - alle Bände der Serie gleichzeitig auf Platz 1, 2 und 3 der SPIEGEL-Bestsellerliste, über 500.000 verkaufte Exemplare**
- **Hochkarätige Verfilmung von »Dunkel« (»The Darkness«) als 6-teilige englischsprachige TV-Serie, Regie: Lasse Hallström (u.a. »Chocolat«), Hulda-Darstellerin: Lena Olin (»Hilma«, »Enemies« u.a.), Ausstrahlung (Island): September 2024, in Deutschland zeitnah erwartet.**

WELTBESTSELLER

Hulda Hermannsdóttir, Kommissarin bei der Polizei Reykjavík, soll frühzeitig in Ruhestand gehen, um Platz für einen jüngeren Kollegen zu machen. Sie darf sich einen letzten Fall, einen *cold case*, aussuchen – und sie weiß sofort, für welchen sie sich entscheidet. Der Tod einer jungen Frau wirft während der Ermittlungen düstere Rätsel auf, und die Zeit, um endlich die Wahrheit ans Licht zu bringen, rennt. Eine Wahrheit, für die Hulda ihr eigenes Leben riskiert ...

DUNKEL

Die HULDA-Reihe Band 1
von Ragnar Jónasson
Übersetzer: Kristian Lutze

Originalverlag: Bjartur Veröld

Erscheinungstermin: 14.05.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77549-1



9 783442 775491



- »Nichts weniger als ein Meisterwerk der modernen Kriminalliteratur.« *The Times*

Mai 2025

WELTBESTSELLER



- Zeitgleich erscheint bei btb HC der sensationelle Band 4 und Spitzentitel: HULDA

Mai 2025

WELTBESTSELLER

Hulda Hermannsdóttir, Kommissarin bei der Polizei Reykjavík, ist auf dem Höhepunkt ihrer Karriere und wird zu einer abgelegenen Insel geschickt. Was ist dort in dem Haus geschehen, das von der Bevölkerung als das isolierteste Haus Islands bezeichnet wird? Huldas Ermittlungen kreuzen Vergangenheit und Gegenwart – und plötzlich ist sie einem Mörder auf der Spur, der möglicherweise nicht nur ein Leben auf dem Gewissen hat.

Hulda Hermannsdóttir kehrt nach einem Schicksalsschlag gerade wieder in ihren Beruf zurück. Um sie bei der Wiederaufnahme der Arbeit zu unterstützen, wird Hulda von ihrem Chef mit einem neuen Fall betraut: Mehrere Leichen wurden in einem abgelegenen Bauernhaus im Osten des Landes gefunden, und alles deutet darauf hin, dass sie dort schon seit einigen Wochen liegen. Was ist während der Weihnachtstage geschehen, als das Bauernhaus durch einen Schneesturm vom Rest der Welt abgeschnitten war? Und gibt es ein Entkommen vor der eigenen Schuld?

INSEL
Die HULDA-Reihe Band 2
von Ragnar Jónasson
Übersetzer: Kristian Lutze

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur
WG: 2121

NEBEL
Die HULDA-Reihe Band 3
von Ragnar Jónasson
Übersetzer: Andreas Jäger

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur
WG: 2121

Originalverlag: Bjartur Veröld

ISBN/GTIN: 978-3-442-77550-7



Originalverlag: Bjartur Veröld

ISBN/GTIN: 978-3-442-77551-4



Erscheinungstermin: 14.05.2025

Erscheinungstermin: 14.05.2025

Referenztitel



Thomas Brussig
Helden wie wir
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.10.23



9 783442 774043



Thomas Brussig
Das gibts in keinem Russenfilm
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 15.05.24



9 783442 774029



Thomas Brussig
Wie es leuchtet
Taschenbuch 16,00 € [D]
ET: 13.11.24



9 783442 774036

Urheber*in

Thomas Brussig, 1964 in Berlin geboren, hatte 1995 seinen Durchbruch mit »Helden wie wir«. Es folgten u.a. »Am kürzeren Ende der Sonnenallee« (1999), »Wie es leuchtet« (2004) und »Das gibts in keinem Russenfilm« (2015). Seine Werke wurden in über 30 Sprachen übersetzt. Thomas Brussig ist der einzige lebende deutsche Schriftsteller, der mit einem seiner literarischen Werke wie auch mit einem Kinofilm und einem Bühnenwerk ein Millionenpublikum erreichte.



Mai 2025

- **Kein Sex, keine Drugs, aber jede Menge Rock'n'Roll: SPIEGEL-Bestsellerautor Thomas Brussig über die vermutlich größte unbekannte Band und andere Legenden, von denen nicht mal Google weiß.**
- **»Unschlagbar bildstark und komisch.« *Tagesspiegel***
- **Nach "Am kürzeren Ende der Sonnenallee" und "Helden wie wir" ein weiterer Roman von Thomas Brussig neu bei btb im Taschenbuch**

Ostberlin 1989. In einem Keller probt *Die Seuche*, eine Band, die Großes vorhat. Ihr einziger Fan ist zugleich ihr Manager. Äppstiehn tut, was er kann – und das ist nicht viel. *Die Seuche* spielt bei Familienfesten und Geburtstagsfeiern und lässt sich in Autoschiebereien am Rande der Prager Botschaft verwickeln. Doch gegen die Wende ist sogar Äppstiehn machtlos. Plötzlich spielt Musik keine Rolle mehr. Aber geht das überhaupt?

Beste Absichten
von Thomas Brussig

Erscheinungstermin: 14.05.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 192 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77401-2



9 783442 774012

Urheber*in

Marta Haberland hat den Roman im Auftrag der Edith-Haberland-Stiftung verfasst. Altes bewahren und Neues schaffen. Die hatte Edith Haberland-Wagner, die letzte Augustiner Haupteigentümerin aus der Familie Wagner, im Sinn, als sie bestimmte, dass nach ihrem Tod mittels ihres Anteils an der Brauerei die gemeinnützige Stiftung ins Leben gerufen werden sollte.

Pressezitate

- »Ein erstaunliches Buch.«
Süddeutsche Zeitung
- »Im 19. Jahrhundert waren die bayerischen Sudstätten ein strenger und geschlossener Männerclub: bis Therese Wagner mit ihren revolutionären Ideen kam!«
Kulturmagazin „Capriccio“, BR Fernsehen
- »Eine fesselnde Geschichte über die Gründerdynastie Wagner, umrahmt von anderthalb Jahrhunderten bayerischer und Münchner Geschichten.«
IPA – International Press Agency



Mai 2025

- **Eine Brauerei in Frauenhand: die fesselnde Geschichte der Augustiner-Dynastie als Generationenroman.**
- **Über 20.000 verkaufte Hardcover nur in Bayern - jetzt erstmals im Taschenbuch auch überregional im Vertrieb**
- **»Ein erstaunliches Buch.«
Wolfgang Görl, Süddeutsche Zeitung**

SPITZENTITEL

Was wäre München ohne Augustinerbier, ohne die Marke mit dem zufriedenen Mönch und den berühmten Initialen J.W. neben goldenem Abtstab, ohne den markanten, denkmalgeschützten Klinkerbau in der Landsberger Straße, umweht von süß-würzigem Duft? Jeder kennt Augustiner. Doch kaum einer kennt die Familie Wagner hinter der Brauerei – und noch weniger wissen um die entscheidende Rolle, die Generationen voll starker Frauen in der stürmischen Geschichte des Unternehmens spielten...

Thereses Töchter
von Martha Haberland

Originalverlag: Volk Verlag

Erscheinungstermin: 14.05.2025

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
ca. 568 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77530-9



Aufmerksamkeitsstarke Online-Kampagne für den New-York-Times-Bestseller von Rebecca Serle

Von der Autorin des
SPIEGEL-Bestsellers
»In fünf Jahren«



Foto: © Ann Molen

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionskampagne
- META-Kampagne



**Zielgruppen-
basierter
Online-Fokus**
mit Erweiterung
der Reichweite
durch Print



Printwerbung

Anzeige in Frauenmagazin



Referenztitel



Rebecca Serle
In fünf Jahren
Paperback 12,00 € [D]
ET: 14.06.22



9 783442 770144



Rebecca Serle
Ein Sommer in Italien
Paperback 15,00 € [D]
ET: 12.04.23



9 783442 773565

Urheber*in



© Ann Molen

Rebecca Serle ist Autorin und Drehbuchschreiberin und lebt in New York und Los Angeles. Ihre Romane stehen regelmäßig auf der *New-York-Times*-Bestsellerliste und sind die Lieblinge der Leser*innen und Buchblogger*innen. Ihr Roman »In fünf Jahren« stand wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste. Eine Verfilmung ist in Arbeit. Rebecca Serles Bücher erscheinen in 24 Ländern.



Mai 2025



- **Single zu sein ist wie Lotto spielen. Es besteht immer die Chance, alles zu gewinnen ...**
- **»Rebecca Serle ist eine Meisterin der Liebe in all ihren Formen.« *Gabrielle Zevin (Autorin von »Morgen, Morgen und wieder Morgen«)***
- **Von der Autorin der SPIEGEL-Bestsellerautorin »In fünf Jahren«**

SPITZENTITEL

Daphne Bell glaubt, dass das Universum einen Plan für sie hat. Jedes Mal, wenn sie einen neuen Mann kennenlernt, erhält sie einen Zettel mit seinem Namen und einer Zahl darauf – die Zeit, die sie zusammen sein werden. Die Zettel sagen ihr, dass sie drei Tage mit Martin in Paris verbringen wird, fünf Wochen mit Noah in San Francisco und drei Monate mit Hugo, ihrem Ex-Freund, der jetzt ihr bester Freund ist. Daphne erhält die Zettel seit ihrer Abschlusszeit in der High School und fragt sich immer wieder, wann sie wohl einen ohne Verfallsdatum finden wird. Am Abend eines Blind Dates in ihrem Lieblingsrestaurant in Los Angeles steht schließlich nur ein Name auf dem Papier: Jake. Ist er der Richtige? Während Jake und Daphne sich immer näherkommen, ringt sie mit der Frage, wie viel Wahrheit die Liebe verträgt. Denn Daphne hat ein Geheimnis, das Jake ganz sicher das Herz brechen würde, wenn er es herausfindet.

Ein leidenschaftlicher und herzerreißender Roman darüber, was es bedeutet, Single zu sein.

Als ich dich traf
von Rebecca Serle
Übersetzer: Judith Schwaab

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.05.2025

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77496-8



9 783442 774968

Referenztitel



Maria Lazar
Leben verboten!
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.12.22



9 783442 771288

Urheber*in

Maria Lazar (1895–1948) entstammte einer jüdisch-großbürgerlichen Wiener Familie. Sie absolvierte das berühmte Mädchengymnasium der Eugenia Schwarzwald, in deren Salon Oskar Kokoschka sie 1916 porträtierte und in dem sie mit zahlreichen prominenten Figuren der damaligen Wiener Kulturszene zusammentraf, darunter Adolf Loos, Hermann Broch und Egon Friedell. Seit den frühen 20er Jahren war sie als Übersetzerin tätig und schrieb für renommierte österreichische, skandinavische und Schweizer Zeitungen. Erst als sie 1930 zum nordischen Pseudonym Esther Grenen greift, stellt sich quasi über Nacht ihr verdienter literarischer Ruhm ein; ein Erfolg, der allerdings durch die Machtergreifung der Nationalsozialisten ein jähes Ende findet. Aufgrund des repressiven Klimas verlässt sie schon 1933 mit ihrer ...



Mai 2025

- Eine Wiederentdeckung von ungeheurer Aktualität - »Selten wurde die weibliche Innensicht der 1920er-Jahre so intensiv, so ambitioniert und so selbstbewusst beschrieben.« *Deutschlandfunk Kultur*
- Vier höchst unterschiedliche Freundinnen im Wien der Zwanziger Jahre auf der Suche nach weiblicher Selbstbestimmung und dem großen Glück.
- »Mascha Kaleko gleich ... brilliert Lazar mit Erzählkunst, Detailkenntnis und weiblichem Sarkasmus.« *Literarische Welt*

Im Zentrum von »Viermal ICH« stehen vier Freundinnen, die so unterschiedlich sind wie Tag und Nacht und deren Schicksale dennoch von der Schulzeit bis ins Erwachsenenalter untrennbar miteinander verwoben bleiben. Es geht ums gemeinsame Aufwachsen und die erste Liebe in den gar nicht so goldenen Zwanziger Jahren, aber auch um die dunklen Seiten der Freundschaft, um Selbstbetrug, Verrat und Täuschung – und, davon unberührt, um weibliche Emanzipation, Identitätsfindung und die Suche nach dem großen Glück. Maria Lazars Ende der 1920er-Jahre in Wien verfasste Roman galt lange als verschollen und wurde nie veröffentlicht, bis der Wiener Verlag Das vergessene Buch ihn im Nachlass wiederentdeckte und 2023 erstmals veröffentlichte.

Viermal ICH
von Maria Lazar

Originalverlag: das vergessene Buch Verlag

Erscheinungstermin: 14.05.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2111 Belletristik/Hauptwerk vor 1945

ISBN/GTIN: 978-3-442-77492-0



9 783442 774920

Referenztitel



Laura Imai Messina
Die Telefonzelle am Ende der Welt
 Taschenbuch 12,00 € [D]
 ET: 11.01.23



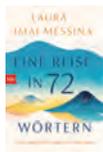
9 783442 772681



Laura Imai Messina
Das Archiv der Herzschläge
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 28.08.24



9 783442 762583



Laura Imai Messina
Eine Reise in 72 Wörtern
 Paperback 18,00 € [D]
 ET: 13.11.24



9 783442 770717

Urheber*in



© Giovanni Piliarvu

Laura Imai Messina wurde in Rom geboren. Mit dreiundzwanzig Jahren zog sie nach Japan. Ihr Studium an der University of Foreign Studies schloss sie mit dem Dokortitel ab, mittlerweile arbeitet sie als Dozentin an verschiedenen Universitäten. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Tokio. Ihr Roman »Die Telefonzelle am Ende der Welt« stand in Italien und Großbritannien wochenlang auf der Bestsellerliste und wurde in 25 Länder verkauft. Laura Imai Messinas Romane zählen zu den meistübersetzten italienischen Büchern weltweit.



Mitternachtsschwarz mit einem Hauch von Mond, Indigo, das nach Heidelbeere riecht, Pfirsichgelb kurz vor der Reife: Mio versteht es, alle Farben der Welt einzufangen und zu benennen. In dem Tokioter Atelier, in dem ihre Familie Hochzeitskimonos mit alten, seit Generationen überlieferten Symbolen näht und bestickt, lernte sie von klein auf die Bedeutung der Details und entdeckte das verborgene Leben der Farben. Seitdem sind Farben ihr Alphabet, ihr geheimer Schlüssel zur Welt. Aoi hingegen begleitet Beerdigungszeremonien: Er bereitet diejenigen vor, die von dieser Welt gehen, und kümmert sich um jene, die bleiben. Er besitzt die seltene Sensibilität, sein Gegenüber auf den ersten Blick zu verstehen. Als sich Mios und Aois Wege kreuzen, spiegeln sie sich wie zwei Komplementärfarben. Sie scheinen perfekt füreinander, doch ihre Begegnung ist kein Zufall. Laura Imai Messina versteht es meisterhaft, die magische Kraft des Alltäglichen und der kleinen Dinge freizulegen. Und Japan, der Ort der Gegensätze, ist die ideale Projektionsfläche dieser Magie. So werden auf den Straßen Tokios, der zukunfts-gewandten Stadt, immer noch die alten Rituale einer tausendjährigen Kultur gelebt, wie die Übergangszeremonien von Hochzeit und Beerdigung. »Das verborgene Leben der Farben« ist ein großstädtisches Märchen, das die Macht hat uns zu verzaubern.

Das verborgene Leben der Farben

von Laura Imai Messina
 Übersetzer: Judith Schwaab

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 11.06.2025

- Ein großstädtisches Märchen, das die Macht hat, uns zu verzaubern – von der Autorin des internationalen Bestsellers »Die Telefonzelle am Ende der Welt«
- Japan als Land der Gegensätze und der Sehnsüchte, verpackt in eine unwiderstehliche Geschichte
- »Jede Seite ein Lese-genuss!«
Brigitte

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

380 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77394-7



9 783442 773947

Pressestimmen

- »Ein grandioser, endzeitlich grundierter Roman, der von uns allen erzählt.« *Tobias Wenzel, NDR Kultur*
- »Karl Ove Knausgård hat in diesem faszinierenden Werk schlicht an alles gedacht.« *Richard Kämmerlings, DIE WELT*
- »Ein Leseabenteuer mit enormen Suchtpotential.« *Jörg Magenau, WDR3*



„Das dritte Königreich“ ist Teil der großangelegten Romanreihe „Der Morgenstern“, die Leser und Kritikerinnen in der ganzen Welt begeistert. Auslöser der Geschichte ist das plötzliche Auftauchen eines neuen Sterns am Himmel. Unter diesem Stern leben die Menschen ihre Leben wie früher, während sich die Welt um sie herum langsam verändert. Es geht um das, was wir nicht verstehen, um das große Drama, betrachtet durch die Linse des kleinen Lebens, und es geht darum, was geschieht, wenn die dunklen Kräfte in der Welt freigesetzt werden.

Band 4 der Serie »Die Schule der Nacht« erscheint im Frühjahr 2025 bei Luchterhand.

Karl Ove Knausgård kommt zur Leipziger Buchmesse 2025.



Referenztitel



Karl Ove Knausgård
Die Wölfe aus dem Wald der Ewigkeit
Taschenbuch 18,00 € [D]
ET: 11.04.24



9 783442 774364



Karl Ove Knausgård
Der Morgenstern
Taschenbuch 16,00 € [D]
ET: 13.09.23



9 783442 773305

Urheber*in



© Sølve Sundsbø

Karl Ove Knausgård wurde 1968 geboren und gilt als wichtigster norwegischer Autor der Gegenwart. Die Romane seines sechsbändigen, autobiographischen Projektes wurden weltweit zur Sensation. Sie sind in 35 Sprachen übersetzt und vielfach preisgekrönt. 2015 erhielt Karl Ove Knausgård den WELT-Literaturpreis, 2017 den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur, 2022 nahm er in Kopenhagen den Hans-Christan-Andersen-Literaturpreis entgegen. Er lebt in London.

**SPIEGEL
Bestseller**



Juni 2025

- Etwas ist in Bewegung in der Welt. Es ist, als würde sie heimgesucht - aber von was? Und warum?
- Der SPIEGEL-Bestseller - und Band 3 der berühmten *Morgenstern*-Serie von Karl Ove Knausgård - erstmals im Taschenbuch.
- »Das ist endlich wieder so ein Buch, das einen ganz und gar verschlingt und nicht mehr loslässt, wenn man einmal hineingeraten ist in diesen Sog. Einen Sog aus Unheil, Dunkelheit, Rätselhaftigkeit und Schönheit.« *Volker Weidermann, DIE ZEIT*

WELTBESTSELLER

Die Tage sind endlos lang in diesem Sommer in Norwegen, und die Hitze ist schier unerträglich. Die Welt scheint irgendwie still zu stehen, und als Erstem fällt dies Syvert, dem Bestatter, auf. Immer mehr Tage vergehen, ohne dass Todesfälle gemeldet werden. Wie kann das sein? Viele Fragen hat auch die neunzehnjährige Line, die sich in Valdemar, den Frontmann einer sagenumwobenen Band, verliebt. Sie wird in eine geheime, faszinierende Welt hineingezogen, die sie aber auch ängstigt und an die Grenzen des Verstehbaren bringt. Dies wiederum hat sie mit dem Polizisten Geir gemeinsam, der in einem makabren Dreifachmord ermittelt und über die vermeintlich abwegige Theorie, die er am Ende aufstellt, mit niemandem sprechen kann. Ist es letztlich die fragile Künstlerin Tove, die mehr versteht als die anderen? Sie erschafft Bilder, die von den untergründigen Strömungen aus Sexualität und Tod in den Volksmärchen inspiriert sind. Eines Tages hört sie eine Stimme, die zu ihr spricht – und ihr etwas abverlangt.

Das dritte Königreich
von Karl Ove Knausgård
Übersetzer: Paul Berf

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 11.06.2025

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
ca. 656 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77534-7



9 783442 775347

Referenztitel



Christian Haller
Sich lichtende Nebel
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 11.12.24



9 783442 774784



Christian Haller
Das unaufhaltsame Fließen
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.07.19



9 783442 718290

Urheber*in



© Nik Hunger

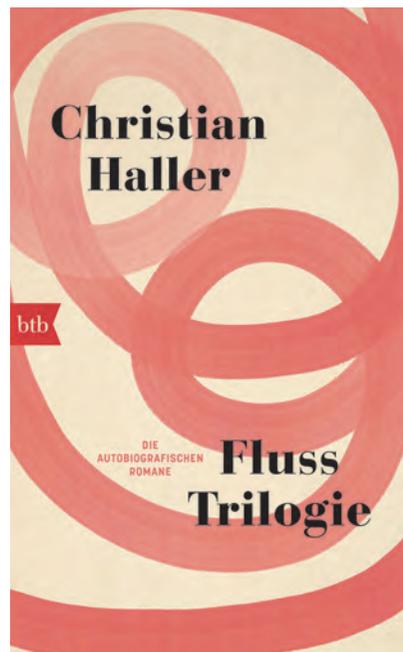
Christian Haller wurde 1943 in Brugg, Schweiz, geboren, studierte Biologie und gehörte der Leitung des Gottlieb Duttweiler-Instituts bei Zürich an. Er wurde u. a. mit dem Aargauer Literaturpreis (2006), dem Schillerpreis (2007) und dem Kunstpreis des Kantons Aargau (2015) ausgezeichnet. Zuletzt ist die Novelle »Sich lichtende Nebel« erschienen, für die er den Schweizer Buchpreis 2023 erhielt. Christian Haller lebt als Schriftsteller in Laufenburg.



Christian Haller
Die verschluckte Musik
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.20



9 783442 770335



Jun 2025

- **Wie man seine Bestimmung findet: die große autobiografische Trilogie des Schweizer Buchpreisträgers Christian Haller.**
- **Quer durch ein Jahrhundert voller Erschütterungen, hin zur Erkundung der eigenen literarischen Stimme und der nahezu verlorenen rumänischen Herkunft.**
- **»Christian Haller zählt heute zu den großen Stilisten der Schweizer Literatur, die das Glück feiner Nerven haben.« Paul Jandl, Die Literarische Welt**

DIE VERBORGENEN UFER: Christian Haller erzählt in diesem autobiographischen Roman die Geschichte eines jungen Mannes, der immer nur ausgewichen ist, sich weggeduckt hat vor den großen Erwartungen - in den Freundschaften wie in der Liebe. Der jedoch gerade darin eine Kraft gefunden hat, die ihn weiter tragen wird, als selbst die ihm nahestehendsten Menschen für möglich gehalten hätten.

DAS UNAUFHALTSAME FLIEßEN: Der Erzähler, der immer allen Anforderungen ausgewichen ist, ist nun Anfang zwanzig und auf der Suche nach einem Sinn für sein Leben. Er merkt, dass er sich hinaus in die gesellschaftliche Gegenwart begeben muss. Eher zufällig kommt er an das Gottlieb Duttweiler-Institut bei Zürich, macht Karriere, der Fluss seines Lebens trägt ihn in höchste gesellschaftliche Kreise. Doch mit dem Einblick in die Machenschaften von Politik und Wirtschaft muss er erkennen: Auch dies kann – trotz Aufstieg und Erfolg – nicht sein Weg sein.

FLUSSABWÄRTS GEGEN DEN STROM Der Damm ist gebrochen, der Fluss des Lebens trägt Christian Haller näher an seine Bestimmung heran. Aus dem jungen Mann, der den Weg suchte, "den es nicht gab und den er dennoch gehen wollte", ist ein Schriftsteller geworden. Er muss kämpfen gegen finanzielle Nöte, gegen Ablehnung und für die Anerkennung seiner Arbeit. Doch schreibend gelangt er an sein Ziel: In der Erkundung seiner rumänischen Herkunft und jener Einschlüsse des 20. Jahrhunderts, die die Wege seiner Familie bestimmten, tritt allmählich das erzählende Ich hervor. Und mit ihm die Frage, wie der Untergrund des Lebens tatsächlich beschaffen ist.

Fluss-Trilogie
von Christian Haller

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
ca. 736 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 11.06.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77546-0



9 783442 775460

Referenztitel



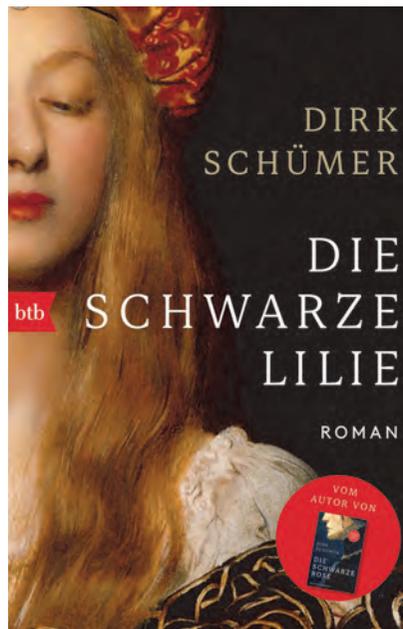
Dirk Schümer
Die schwarze Rose
Taschenbuch 16,00 € [D]
ET: 15.11.23



9 783442 773541

Urheber*in

Dirk Schümer wurde 1962 in Soest geboren und studierte Germanistik, Philosophie und mittelalterliche Geschichte in Hamburg und Paris. Ab Anfang der 1990er Jahre arbeitete er als Redakteur und Kulturkorrespondent der F.A.Z. in Venedig und Wien. Seit November 2014 ist er in gleicher Funktion für die Welt-Gruppe tätig. Zuletzt erschien sein Roman »Die schwarze Rose«.



Juni 2025

- »Das Florenz um 1350 ist die Geburtsstadt der europäischen Literatur. Dantes Göttliche Komödie wurde dort herausgegeben. Boccaccio schrieb sein erotisches Meisterwerk Decameron – wieso, das erklärt mein Roman.« Dirk Schümer
- Die Fortsetzung des Bestsellers »Die schwarze Rose«
- »Ein großartiger Geschichtenerzähler.« *Donna Leon*

SPITZENTITEL

1348: In der Finanzmetropole Florenz wütet die Pest, während die Söhne des mächtigen Bankiers Pacino Peruzzi nacheinander ermordet werden. Wittekind Tentronk, den es als Agent des Patriarchen aus Avignon an den Arno verschlagen hat, erkennt zu spät einen blutigen Wettlauf um Geld und Rache, den er nur verlieren kann. Wie in seinem vielbeachteten Roman "Die schwarze Rose" spannt Dirk Schümer einen Bogen in die Gegenwart. Er erzählt von der größten Bankenpleite vor 2008, von der schlimmsten Pandemie aller Zeiten, vom Krieg auf der Krim, aber auch von Wittekinds Liebe zu der schönen Marktfrau Cioccia und einem illustren Freundeskreis um den erfolglosen Poeten Boccaccio und Dantes versoffenen Sohn Jacopo.

Die schwarze Lilie
von Dirk Schümer

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 11.06.2025

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
ca. 608 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77462-3



9 783442 774623

Urheber*in



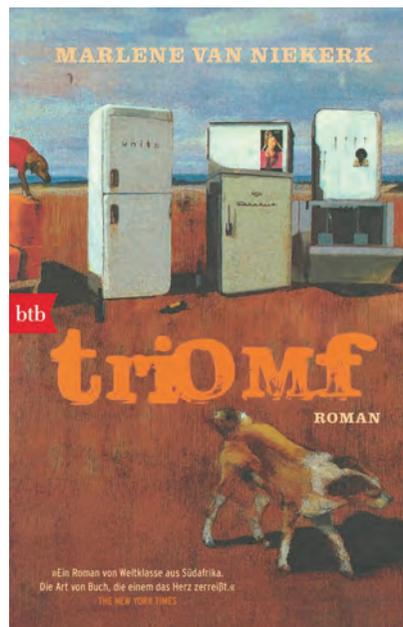
© Lien Botha

Marlene van Niekerk, geboren 1954, veröffentlichte zwei Gedichtbände, eine Sammlung von Kurzgeschichten sowie den vielgepriesenen Roman »Triomf«, für den sie den M-Net-Preis, den CNA-Preis und die NOMA-Auszeichnung für Publikationen in Afrika erhielt. Der Roman wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und verfilmt. »Agaat« wurde zum preisgekrönten internationalen Bestseller und besiegelte ihren Ruf als eine der wichtigsten zeitgenössischen Autorinnen Südafrikas. Marlene van Niekerk lehrt Afrikaans und Niederländisch an der Universität Stellenbosch.

Pressezitate

- »Eine bitterböse Satire.« *Washington Post*
- »Ein Roman von Weltklasse aus Südafrika. Die Art von Buch, die einem das Herz zerreißt.« *The New York Times Book Review*

Selection AUSGEZEICHNET.
UNGEWÖHNLICH.
ERSTKLASSIG.



Anfang der 1990er Jahre: Die vier Bewohner der Martha Street 127 leben in dem armen weißen Vorort Triomf. Auf den Ruinen des alten Sophiatown, einem Stadtteil von Johannesburg, der dem Erdboden gleichgemacht wurde. In Südafrika stehen die ersten demokratischen Wahlen bevor. Dieses Datum fällt schicksalhaft mit dem vierzigsten Geburtstag von Lambert zusammen, dem überdrehtesten Hausbewohner. Außerdem sind da noch Treppie, der Hausherr und Pop, der Friedensengel, der am Rande des Grabes wankt, und Mol, die Familienmutter in ihrem ewigen Hausmantel. Täglich von neugierigen Nachbarn, Wahlwerbern der Nationalen Partei und Zeugen Jehovas bedrängt, wehrlos gegenüber der Großstadt, die wie ein rachsüchtiger Dinosaurier über ihnen thront, greifen sie oft zu dem einzigen Trost, den sie kennen: Wir haben noch einander und ein Dach über dem Kopf.

»Triomf« untersucht schonungslos die Geschichte und Politik der Afrikaaner und enthüllt die paradoxen Auswirkungen der Apartheid auf genau jene weiße Unterschicht, die eigentlich am meisten davon profitieren sollte. Es ist auch eine bitterkomische Untersuchung des menschlichen Bestrebens, dem Leben selbst unter den widrigsten Umständen einen Sinn zu geben.

Triomf

von Marlene van Niekerk
Übersetzer: Stefanie Schäfer

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.06.2025

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 784 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77543-9



9 783442 775439

Juni 2025

- Eine weiße Familie in Slum von Johannesburg – und ihr wütender Kampf, dem Leben unter den widrigsten Umständen einen Sinn zu geben.
- Die Wiederentdeckung eines literarischen Klassikers aus Südafrika – erstmals auf Deutsch, übersetzt aus dem Afrikaans
- »Ein Roman von Weltklasse aus Südafrika. Die Art von Buch, die einem das Herz zerreißt.« *The New York Times Book Review*

Urheber*in

Elfi Conrad, geboren 1944, wuchs im Harz auf, studierte Musik und Deutsch in Hamburg und lebt jetzt in Karlsruhe. Sie unterrichtete an Schulen und an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe, parallel promovierte sie in Kognitionswissenschaft und Semiotik. Neben ihrer fachlichen Publikation **Gedächtnis und Wissensrepräsentation** veröffentlichte sie bisher mehrere Romane unter ihrem Pseudonym Phil Mira und 2023 den Roman **Schneeflocken wie Feuer**, der auf Platz 1 der SWR-Bestenliste stand und zum NDR Buch des Monats gewählt wurde.

Pressezitate

- »Eine Heldin, hungrig auf das Leben. Eine Autorin, originell und ureigen. Eine absolute Entdeckung.« *rbb Kultur*
- »Eine so glänzende Gesellschaftsanalyse, verwoben mit dieser ganz individuellen Geschichte von Dora, habe ich selten gelesen.« *Denis Scheck, WDR2*
 - »Was einen aber so für dieses Buch einnimmt, ist Doras unbändige Energie, dieser unbedingte Lebenswille, der so elendig unterdrückt wird.« *Süddeutsche Zeitung*



Juni 2025

- ***Ich war siebzehn, und ich war eine Frau: ein Roman über die Bundesrepublik der Nachkriegszeit und die Überwindung sexueller Tabus***
- **Platz 1 der SWR-Bestenliste – inspiriert von der eigenen Jugend der Autorin im Harz der frühen 1960er Jahre**
- **»Schneeflocken wie Feuer lässt sich [...] vergleichen mit den Romanen von Annie Ernaux, Colette oder Simone de Beauvoir.« *Büchermarkt/Deutschlandfunk***

BRD, Oberharz, Anfang der 1960er Jahre: sexuelle Tabus, veraltete Frauenbilder, patriarchale Strukturen. Für die Erniedrigung, die sie jeden Tag erlebt, will sich die 17-jährige Dora rächen. Ihr Opfer ist der Musiklehrer, ihre Waffe ist ihre Weiblichkeit. Mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln möchte sie ihn verführen. Der Verführer von Doras Mutter war Adolf Hitler. Als Vertriebene aus Niederschlesien hängt sie ihrer Heimat und ihrer Jugend im NS-Regime nach, beklagt ihre verpassten Chancen zur Selbstverwirklichung. Die Erzählungen der Mutter und die Folgen des Zweiten Weltkriegs prägen Doras Leben. Sechzig Jahre später schaut Dora anlässlich eines Klassentreffens auf ihre Zeit im Oberharz zurück, ordnet kritisch ein und verknüpft ihre Erinnerungen mit der Gegenwart.

Schneeflocken wie Feuer
von Elfi Conrad

Originalverlag: mikrotext

Erscheinungstermin: 11.06.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 312 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77515-6



9 783442 775156

Out-of-Home-Kampagne für maximale Reichweite für den rasanten Thriller von Federico Axat



Foto: © Author's Archive

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Referenztitel



Federico Axat
In den Stunden einer Nacht
Paperback 17,00 € [D]
ET: 11.01.24



Urheber*in



© Author's Archive

Federico Axat wurde 1975 in Buenos Aires geboren. Nach seinem Studium arbeitete er zunächst als Ingenieur, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Seine Bücher wurden in 35 Sprachen übersetzt und stoßen bei Leser*innen und Kritiker*innen auf große Anerkennung. Die *New York Times* feierte ihn als »einen der besten Thrillerautoren der Welt«. Federico Axat verbrachte einige Jahre in den USA, heute lebt und arbeitet er in Buenos Aires.



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar



Juli 2025

- Eine Schülerin verschwindet. Selbstmord, sagt die Polizei. Bullshit, sagen ihre Freunde. Camila Jones, prominente TV-Journalistin, macht sich auf die Suche nach der Wahrheit.
- Ein rasanter Kriminalfall voller überraschender Wendungen von »einem der besten Thrillerautoren der Welt« (The New York Times).
- Für alle Leser*innen von Gillian Flynn, Harlan Coben und Helene Flood

SPITZENTITEL

Die prominente Investigativjournalistin Camila Jones genießt ihren vorzeitigen Ruhestand. Auf der spärlich besiedelten Insel vor der Küste von North Carolina kehrt endlich die Ruhe in ihr Leben ein, die sie sich gewünscht hat. Eines Mittags aber steht ein Reporter der Lokalzeitung vor ihrer Haustür und bittet sie um Hilfe. In einer Kleinstadt auf dem Festland ist vor einigen Monaten die 14-jährige Sophia verschwunden. Selbstmord, vermutete die Polizei damals. Doch ihre Leiche wurde nie gefunden. Camilas Instinkt ist geweckt: Kann es sein, dass das Mädchen noch lebt?

Eine vorbildliche Tochter
von Federico Axat
Übersetzer: Matthias Strobel

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.07.2025

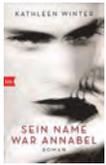
ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
576 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77520-0



9 783442 775200

Referenztitel



Kathleen Winter
Sein Name war Annabel
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 26.07.21



9 783442 757725



Kathleen Winter
Eisgesang
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 10.02.20



9 783442 719020

Urheber*in



© Roger Lemoyne

Kathleen Winter ist Journalistin, Romanautorin, verfasst Kurzgeschichten und schreibt Drehbücher für das kanadische Fernsehen. Ihr Debütroman »Annabel« war ein Bestseller in Kanada und ein internationaler Erfolg. Ihr Memoir »Eisgesang« war nominiert für den Hilary Weston Writers Trust Prize for Nonfiction und den RBC Taylor Prize. Kathleen Winter hat lange in St John's auf Neufundland gelebt. Heute lebt sie in Montreal.



Juli 2025

- »Ein unkonventioneller Blick auf die ebenso unkonventionelle Dorothy Wordsworth, die Frau hinter ihrem berühmten Bruder William.« *The Globe and Mail*
- Der Dichter William Wordsworth, seine Schwester Dorothy und ein Landarbeiter, der trotz der sozialen Kluft zwischen ihnen zu Dorothy's Vertrautem wird.
- Für alle Leser*innen von Jane Austen, Karen Duve und Geraldine Brooks

England zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Dorothy Wordsworth, Anfang dreißig, hat bisher ein wildes und unkonventionelles Leben geführt. Und sie ist die Vertraute und kreative Unterstützerin ihres berühmten Bruders William – einige glauben sogar, sie sei das Geheimnis hinter dessen dichterischem Ruhm. Nun hat sie gemeinsam mit ihm und seiner Frau ein vermeintliches Idyll im malerischen Lake District geschaffen.

Als William den jungen Landarbeiter James Dixon einstellt, entwickelt sich zwischen ihm und Dorothy – trotz der sozialen Kluft - ein besonderes Verhältnis. Einer Frau wie ihr ist er bisher noch nicht begegnet. Er wird zum stillen Zeugen des Alltags in Dorothy's schillerndem literarischen Kreis, aber auch zum Werkzeug des Bruders, der seine Schwester hintergeht »Das weinrote Tagebuch« lässt uns eintauchen in eine Welt voller emotionaler und künstlerischer Kämpfe, von Triumphen und persönlichem Verrat – und beeindruckender Natur. Vor allem aber in die Geschichte einer starken und ungewöhnlichen Frau, die allen Widrigkeiten zum Trotz entschlossen ist, nach ihren eigenen Regeln zu leben.

Das weinrote Tagebuch

von Kathleen Winter
Übersetzer: Elke Link

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.07.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 336 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2113 Belletristik/Historische Romane, Erzählungen

ISBN/GTIN: 978-3-442-77258-2



9 783442 772582

Referenztitel



Geraldine Brooks
Das Gemälde
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 15.11.23



9 783442 759972



Geraldine Brooks
Das Pesttuch
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.10.23



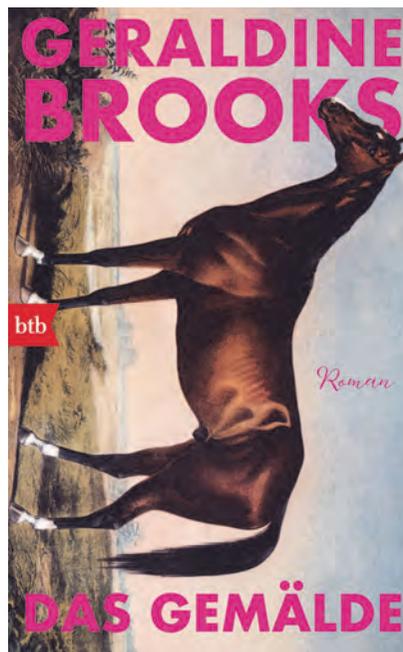
9 783442 773640

Urheber*in



© Randi Baird

Geraldine Brooks wurde 1955 in Sydney geboren und bereiste elf Jahre lang als Auslandskorrespondentin des *Wall Street Journal* die Welt. 2006 erhielt sie für ihren Debütroman »Auf freiem Feld« den Pulitzerpreis. »Das Pesttuch« avancierte zum internationalen Bestseller und wurde in 25 Sprachen übersetzt. Auch ihr neuer Roman »Das Gemälde« stand auf Anhieb auf der *New-York-Times*-Bestsellerliste. Geraldine Brooks lebt auf Martha's Vineyard, Massachusetts.



Juli 2025

- Ein Schwarzer Junge, der in den Südstaaten der USA als Sklave geboren wird. Ein berühmtes Rennpferd, das alle Rekorde bricht. Eine Wissenschaftlerin, die mehr als 150 Jahre später auf ihre Geschichte stößt.
- Ein Roman nach einer wahren Begebenheit
- Der große *New-York-Times*-Bestseller – von der Autorin des Welterfolgs »Das Pesttuch«

WELTBESTSELLER

Washington, D.C., 2019: Jess, eine junge australische Wissenschaftlerin, und Theo, ein nigerianisch-amerikanischer Kunsthistoriker, finden sich durch ihr gemeinsames Interesse an einem Pferd unerwartet verbunden. Jess untersucht die Knochen des Hengstes nach Hinweisen auf seine Kraft und Ausdauer – Theo will die verlorene Geschichte des unbekanntes schwarzen Trainers aufdecken, der für seinen Rennerfolg entscheidend war.

New York City, 1954: Martha Jackson, eine Galeristin, die für ihr Gespür bekannt ist, entdeckt ein Ölgemälde eines Pferdes aus dem 19. Jahrhundert von unbekannter Herkunft.

Kentucky, 1850: Ein versklavter Junge namens Jarret und ein braunes Fohlen schmieden ein Band der Verständigung, das das Pferd zu Rekordsiegen im Süden Amerikas führen wird. Als der Bürgerkrieg ausbricht, wird auch ein junger Künstler, der sich mit Gemälden des Rennpferdes einen Namen gemacht hat, zu den Waffen gerufen. In einer gefährlichen Nacht trifft er auf den Hengst und seinen Reiter Jarret, weit entfernt vom ehemaligen Glanz der Rennstrecke.

Das Gemälde

von Geraldine Brooks
Übersetzer: Judith Schwaab

Originalverlag: **btb** HC

Erscheinungstermin: 16.07.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 576 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77529-3



9 783442 775293

Referenztitel



Sherko Fatah
Der große Wunsch
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 30.08.23



Sherko Fatah
Schwarzer September
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 09.09.19



Sherko Fatah
Der letzte Ort
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 11.04.16



Urheber*in



© Peter v. Felbert

Sherko Fatah wurde 1964 in Ost-Berlin als Sohn eines irakischen Kurden und einer Deutschen geboren. Er wuchs in der DDR auf und siedelte 1975 mit seiner Familie über Wien nach West-Berlin über. Er studierte Philosophie und Kunstgeschichte. Für sein erzählerisches Werk hat er zahlreiche Auszeichnungen erhalten, zuletzt den Großen Kunstpreis Berlin der Akademie der Künste und den Adelbert-von-Chamisso-Preis 2015, außerdem den Aspekte-Literaturpreis für den Roman »Im Grenzland«. Er wurde mehrfach für den Preis der Leipziger Buchmesse (2008 mit »Das dunkle Schiff«, 2012 mit »Ein weißes Land«) nominiert, stand mit »Das dunkle Schiff« 2008 auf der Shortlist und mit »Der große Wunsch« 2023 auf der Longlist des Deutschen Buchpreises.



Juli 2025

- Was tun, wenn die eigene Tochter nach Syrien reist, um einen Glaubenskrieger zu heiraten? Eine feinfühligste Vater-Tochter-Geschichte vor dem Hintergrund der Konflikte im Nahen Osten.
- Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2023
- Für Leser*innen von Serhij Zhadan, Olga Grjasnowa und Orhan Pamuk.

Eine Tochter verschwindet. Sie ist aufgebrochen, um sich in Syrien mit einem Glaubenskrieger zu verheiraten, den sie im Internet kennengelernt hat. Zurück bleibt ein Vater, der sich Vorwürfe macht. Hätte Murad seiner Tochter Naima nur mehr von seinem Herkunftsland erzählt, von dem er sich hier in Deutschland endlich gelöst hat. Hätte er ihren Fremdheitsgefühlen nur mehr Beachtung geschenkt. Vielleicht wäre sie dann nicht im Namen der Religion in eine Welt heimgekehrt, die ihr vollkommen unvertraut ist. Murad sieht nur eine Lösung: Er muss Naima finden. Und so nimmt er Kontakt zu Schleusern auf, reist in das Kurdengebiet an der türkisch-syrischen Grenze und stellt sich dabei auch seiner eigenen Vergangenheit. Als ihm die Schleuser ein Audiotagebuch präsentieren, das von einer Frau in Rakka aufgenommen wurde, mit großer Wahrscheinlichkeit Naima, entscheidet Murad, die gefährliche Reise in das Herrschaftsgebiet des Islamischen Staates auf sich zu nehmen ...

Der große Wunsch
von Sherko Fatah

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 16.07.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77517-0



Urheber*in



© Chiara Pasqualini

Nicola Lagioia, 1973 in Bari geboren, ist einer der erfolgreichsten italienischen Autoren. 2015 wurde er mit dem renommierten Premio Strega ausgezeichnet. »Die Stadt der Lebenden« stand in Italien wochenlang auf der Bestsellerliste und wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet. Nicola Lagioia lebt in Rom.

Pressezitate

- »Ein literarische Sensation.« *DIE ZEIT*
- »Seine Collage aus akribischer Recherche, Interviews mit Angehörigen und Überlebenden und Beobachtung erzählt viel über Italien, dessen Medien und Politik, über die Menschen - und ja, eben auch über Rom.«
Süddeutsche Zeitung
- »Es heißt, wer Rom verstehen wolle, müsse dieses Buch lesen.«
FAZ



Juli 2025

- **Wie konnten zwei bis dato unbescholtene junge Männer zu bestialischen Mördern werden?**
- **Der literarische Bestseller aus Italien – »Eine Verbeugung vor Truman Capote auf dem schmalen Grat zwischen Reportage und Roman.« *Il Messaggero***
- **Monatelang auf der Krimibestenliste**

Im März 2016 hält ein ungeheuerlicher Mord, verübt in einem römischen Wohnhaus, ganz Italien in Atem. Der Autor Nicola Lagioia begleitet den Fall zunächst als Reporter: Für seine Recherche begibt er sich in dunkelsten Ecken Roms. Eine Stadt, die unbewohnbar und doch voller Leben ist, die von Ratten und wilden Tieren heimgesucht wird, die von Korruption und Drogen zerfressen ist und doch gleichzeitig in der Lage, ihren Bewohnern ein Gefühl der Freiheit zu vermitteln wie kein anderer Ort auf der Welt. Eine Stadt, die zu jenem Zeitpunkt zwar keinen Bürgermeister hat, aber zwei Päpste. Aus anfänglicher Faszination für das vermeintlich grundlos Böse wird eine differenzierte und packende Aufarbeitung des Falls, der mit enttäuschten Erwartungen, sexueller Verwirrung, Suche nach Identität und Orientierungslosigkeit zu tun hat. Jeder Ort hat ihre eigene Identität. Eine Tat wie diese, da ist sich Lagioia sicher, konnte so nur in seiner Heimatstadt Rom passieren.

Die Stadt der Lebenden

von Nicola Lagioia
Übersetzer: Verena von Koskull

Originalverlag: **btb HC**

Erscheinungstermin: 16.07.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 512 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77535-4



9 783442 775354

Pressestimmen



»Auch Menschen, die mit dem Thema ›Jagd‹ nichts zu tun haben (möchten), werden *Trophäe* fasziniert lesen.«

NDR

»Wie Gaea Schoeters die Hybris des weißen Mannes untergräbt und die Folgen des Kolonialismus zuspitzt, ist atemberaubend.«

Brigitte

»Bühne frei für ein existentialistisches Endspiel. *Trophäe* liest sich, als hätten Franz Kafka und Ernest Hemingway gemeinsam ein Buch geschrieben.«

Denis Scheck

»Eine völlig irre Geschichte, die wichtige Fragen aufwirft nach dem Verhältnis zwischen dem Westen und dem globalen Süden.«

Süddeutsche Zeitung

»Gaea Schoeters hat mit *Trophäe* einen Roman geschrieben, über den man nicht *nicht* diskutieren kann.

Presse am Sonntag

»Eine große Parabel von der Natur des Menschen und der Natur im Widerstand gegen den Menschen.«

Robert Menasse

»Ein verdammt guter Roman. Ein ethischer Mindfuck.«

Dimitri Verhulst

»Man kann Gaea Schoeters Roman als Aufforderung lesen, Denkmuster zu hinterfragen. Oder auch als mitreißenden Dschungel-Thriller.« *ttt*

»Atemlos und dabei beeindruckend sinnlich.«

MDR Kultur

»*Trophäe* ist ein Roman über das Festklammern an Zerrbildern der Männlichkeit und das Erbe des Kolonialismus in Afrika.«

DER SPIEGEL

»Gaea Schoeters schreibt mit einer Sprachgewalt, die einem die Nackenhaare aufstellt.«

SRF

»Ein Buch, das uns gerockt hat!«

NDR eat.READ.sleep

»Unglaublich spannend und rasant erzählt. In Sätzen von hemingway'scher Präzision.«

Kurier

»Eine durch Mark und Bein gehende Lektüre, die ins Herz der Finsternis führt.«

Falter

Urheber*in



© Sébastien Van Mallegheem

Gaea Schoeters, geboren 1976, ist eine flämische Autorin, Journalistin, Librettistin und Drehbuchautorin. 2012 hat sie den Großen Preis Jan Wauters für ihren kreativen Umgang mit Sprache gewonnen. Für »Trophäe« wurde sie mit dem Literaturpreis Sabam for Culture ausgezeichnet und war für den EU-Literaturpreis nominiert. Der Roman wurde auch von der deutschen Presse begeistert aufgenommen.



August 2025

- Provokant, absurd und sprachgewaltig stellt *Trophäe* die existenzielle Frage: Was ist ein Menschenleben wert?
- Als hätten sich Ernest Hemingway, Franz Kafka und Joseph Conrad in unser Zeit zusammengetan, um einen postkolonialen Abenteuerroman zu schreiben
- »Schoeters zieht einem den Boden unter den Füßen weg ... Das ist große Literatur!« *Denis Scheck, WDR2 Lesen*

WELTBESTSELLER

Hunter White, steinreich, Amerikaner und begeisterter Jäger, hatte schon fast alles vor dem Lauf. Endlich bietet ihm sein Freund Van Heeren ein Nashorn zum Abschuss an und damit die Chance, die »Big Five« vollzumachen. Hunter reist nach Afrika, doch dort wird sein Vorhaben jäh von Wilderern durchkreuzt. Er sinnt auf Rache, als ihn Van Heeren fragt, ob er schon einmal von den »Big Six« gehört habe. Ersatzweise könne er ihm eine andere Trophäe zum Abschuss anbieten ... Gaea Schoeters' preisgekrönter Roman ist von einer außerordentlichen erzählerischen Wucht. Die Tiefenschärfe, mit der sie die Geräusche und Gerüche der Natur beschreibt, lässt einen sinnlich erleben, was einen moralisch an die Grenzen zwischen Richtig und Falsch führt.

Trophäe

von Gaea Schoeters
Übersetzer: Lisa Mensing

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 13.08.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77524-8



9 783442 775248

Referenztitel



Andrés Barba
Die leuchtende Republik
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 14.09.22



Urheber*in



© Eduardo Carrera

Andrés Barba, 1975 in Madrid geboren, ist einer der wichtigsten zeitgenössischen Schriftsteller Spaniens. Sein Werk ist mehrfach preisgekrönt: Für den Roman »Die leuchtende Republik« erhielt er den renommierten Premio Herralde de Novela. »Der letzte Tag des vorigen Lebens« wurde mit dem Premio Finestres de Narrativa ausgezeichnet. Andrés Barba hat Autoren wie Herman Melville, Henry James, Joseph Conrad und Thomas De Quincey übersetzt. Er lebt in Argentinien.

Selection AUSGEZEICHNET.
UNGEWÖHNLICH.
ERSTKLASSIG.



August 2025

- Eine Immobilienmaklerin, die die Vergangenheit von Häusern aufspürt - und auf eine merkwürdige Familiengeschichte stößt.
- Für Leser*innen von Isabel Allende, Clarice Lispector (»Tagtraum und Trunkenheit einer Frau«) und Otessa Moshfegh (»Mein Jahr der Ruhe und Entspannung«).
- »Sollten Sie aus der großen Buchmessen-Ernte nur einen einzigen spanischen Roman lesen, es sollte dieser sein.« *Paul Ingendaay, FAZ über »Die leuchtende Republik«*

Sie ist eine Immobilienmaklerin mittleren Alters, Tochter eines Friseurs, seit zwei Jahren verheiratet mit einem älteren Mann, zu dem sie sich nicht mehr hingezogen fühlt. Sie übt ihren Beruf mit Leidenschaft aus. Mit einer solchen Hingabe, dass es für sie eine Kunst, eine Art Poesie ist, für jedes Haus den perfekten Besitzer zu finden. Sie ist stolz darauf, Häuser zu ertasten und ihre Vergangenheit zu erspüren. Eines Tages, als sie eine leer stehende Villa für die Besichtigung vorbereitet, stößt sie auf einen achtjährigen Jungen in einer braunen Schuluniform, der nicht blinzelt. Er scheint aus einer anderen Zeit zu kommen, gefangen an diesem Ort wie ein Insekt in einem Glas. Das Kind erwartet etwas von ihr, das spürt sie. Nach und nach entwickelt sich zwischen ihnen eine verstörende Abhängigkeit, die das Leben der Frau für immer verändern wird.

Der letzte Tag des vorigen Lebens

von Andrés Barba
Übersetzer: Susanne Lange

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.08.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 200 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

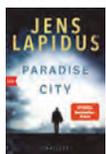
Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77552-1



Referenztitel



Jens Lapidus
Paradise City
Paperback 17,00 € [D]
ET: 10.07.24



9 783442 772100



Jens Lapidus
SCHWEIGEPFLICHT
Paperback 15,00 € [D]
ET: 08.04.19
Band 1



9 783442 718191

Urheber*in



© Pierre Björk

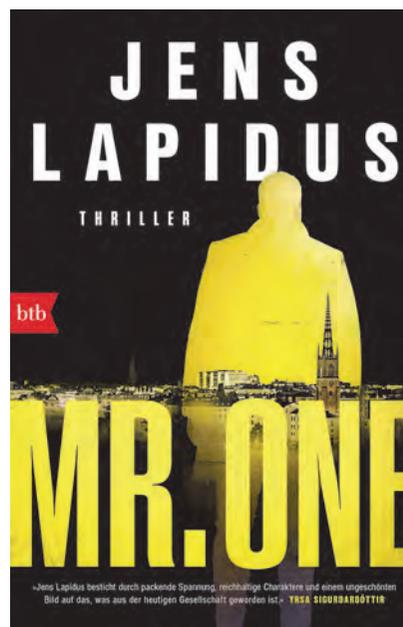
Jens Lapidus (geboren 1974) hat eine der erstaunlichsten Karrieren Schwedens inne. Er war nicht nur einer der angesehensten Strafverteidiger des Landes, sondern ist auch einer der erfolgreichsten Autoren. Durch seine anwaltliche Tätigkeit verfügt er über mannigfaltige Kontakte zu Schwerverbrechern und genuine Einblicke in die schwedische Unterwelt, die Normalsterblichen normalerweise verwehrt bleiben. Die Authentizität, Schnelligkeit und Direktheit seiner Romane suchen ihresgleichen. Seine Bücher wurden in 30 Sprachen übersetzt, vielfach preisgekrönt und mehrfach verfilmt.



Jens Lapidus
Kreuzverhör
Paperback 15,00 € [D]
ET: 16.08.21
Band 2



9 783442 719525



August 2025

- In Stockholms Unterwelt tobt der Krieg – der ehemalige Kleinganove Teddy und Staatsanwältin Emelie geraten in ein Katz-und Maus-Spiel, bei dem die Fronten zwischen Gut und Böse verwischen
- Der neue Roman des schwedischen Nummer-1-Bestsellerautors und ehemaligen Strafverteidigers
- »Jens Lapidus besticht durch packende Spannung, reichhaltige Charaktere und einen ungeschönten Bild auf das, was aus der heutigen Gesellschaft geworden ist.«
Yrsa Sigurdardóttir

SPITZENTITEL

Isak Nimrod will sich nach vielen Jahren als Boss der Unterwelt aus dem Gangsterleben zurückziehen und ein legales Leben führen. Sofort beginnt ein wilder Kampf um sein Erbe. Wer wird der neue Mr. One? Seinen Platz möchte Kerim Celali einnehmen, der anders als Isak, mit brutaler Gewalt regiert. Als Isaks Sohn Max verschwindet, setzt sich eine fürchterliche Spirale der Gewalt in Gang, in die auch der ehemalige Kleinganove Teddy hineingezogen wird, der als V-Mann ins Gangstermilieu eingeschleust wird. Der Krieg auf Stockholms Straßen hat längst die Vororte verlassen und hält Einzug in die schicken Viertel und Milieus der Stadt. Keiner ist mehr sicher, wenn es um die tödliche Frage geht, wer in dieser düsteren Welt die Oberhand behält.

Mr. One
von Jens Lapidus

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.08.2025

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
448 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77408-1



9 783442 774081

Referenztitel



Susan Sellers
Feuervogel
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.12.22



9 783442 770793

Urheber*in



© Brian Golden

Susan Sellers, Romanautorin und Literatur- und Kulturkritikerin, war die erste Frau, die zur Professorin in den Bereichen Englische Literatur und Kreatives Schreiben an der University of St. Andrews (Schottland) ernannt wurde. Ihre Forschungen umfassen Arbeiten zu Feminismus, Gender und Frauenliteraturgeschichte. Ihre jahrelangen Studien zum Bloomsbury Kreis spiegeln sich in ihren Romanen wider. »Vanessa & Virginia« wurde in über 15 Sprachen übersetzt und international gefeiert. Zudem ist Susan Sellers die Herausgeberin zahlreicher Werke von Virginia Woolf.



August 2025

- »Ein faszinierender Roman über die Liebe und Rivalität zweier begabter Schwestern, der Malerin Vanessa Bell und Virginia Woolf.« *John Burnside*
- In über 15 Ländern sehr erfolgreich erschienen.
- Was macht es mit einer begabten Künstlerin, wenn sie immer im Schatten ihrer berühmten Schwester Virginia Woolf steht?

Vanessa und Virginia sind Schwestern, Freundinnen, künstlerische Kolleginnen, aber auch erbitterte Rivalinnen. Aufgewachsen mit einer distanzierten Mutter und einem strengen Vater, haben sie schon in jungen Jahren rebellische Träume: Vanessa will malen, Virginia schreiben. Nach dem Tod ihrer Eltern kaufen sich die Schwestern ein Haus in Bloomsbury, in dem sich schon bald die wichtigsten Schriftsteller, Denker und Künstler ihrer Zeit treffen. Aus der Sicht der begabten Malerin Vanessa Bell, die immer im Schatten ihrer jüngeren Schwester steht, erzählt Susan Sellers Roman einfühlsam und lebendig von den Herausforderungen weiblicher Selbstverwirklichung, von Skandalen und der Suche nach einem freieren Leben.

Vanessa & Virginia
von Susan Sellers
Übersetzer: Andreas Jäger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.08.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 320 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77092-2



9 783442 770922

Referenztitel



Angelika Overath
Ein Winter in Istanbul
 Taschenbuch 12,00 € [D]
 ET: 12.04.23



Angelika Overath
Alle Farben des Schnees
 Taschenbuch 11,00 € [D]
 ET: 10.09.12



Angelika Overath
Sie dreht sich um
 Taschenbuch 9,99 € [D]
 ET: 08.08.16



„So träume und verschwinde ich“
 Taschenbuch 10,00 € [D]
 ET: 10.08.20



Urheber*in



© Heike Bogenberger/Bogenberger

Angelika Overath wurde 1957 in Karlsruhe geboren. Sie arbeitet als Reporterin, Literaturkritikerin und Dozentin und hat die Romane „Nahe Tage“, „Flughafenfische“, "Sie dreht sich um" und "Ein Winter in Istanbul" geschrieben. "Flughafenfische" wurde u.a. für den Deutschen und Schweizer Buchpreis nominiert. Für ihre literarischen Reportagen wurde sie mit dem Egon-Erwin-Kisch-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Sent, Graubünden.

August 2025



- **Wie weit muss man sich verlieren, um sich finden zu können?**
- **Angelika Overath erzählt virtuos von einer Zugreise von Chur nach Istanbul und drei Menschen zwischen den Welten.**
- **Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2023**

Eine Zugreise von Chur bis nach Istanbul: Angelika Overath erzählt eine west-östliche Fahrt durch den Balkan. Wie viel Freiheit kann es geben zwischen drei Menschen unterschiedlicher Kulturen, die einander suchen und sich selbst finden?

Als Baran im schweizerischen Chur den Zug besteigt, ahnt er bereits, dass nichts mehr so sein kann, wie es war. Sein Lebenspartner Cla entfremdet sich ihm. Und auch er hat sich verändert. Er liebt Cla, aber nun hat er die Bündnerin Alva, Clas vorherige Partnerin und Mutter ihres gemeinsamen Kindes Florinda, kennengelernt. Was bedeutet diese unerwartete Nähe? Je länger Baran aus dem Zugfenster schaut, hinter dem die Landschaften ihr Gesicht wechseln, je vertrauter ihm die Menschen in den Abteilen werden mit ihren Geschichten, desto mehr mischen sich Erinnerungen und gegenwärtiges Erleben. Orte und Zeiten gehen ineinander über. Im Nachtzug von Sofia nach Istanbul bricht eine Entscheidung auf, die am Ende alle überraschen muss.

Unschärfen der Liebe
 von Angelika Overath

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
 ca. 224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
 Taschenbuch, Broschur,
 WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

**Originalverlag: Luchterhand
 Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 13.08.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77538-5



Urheber*in

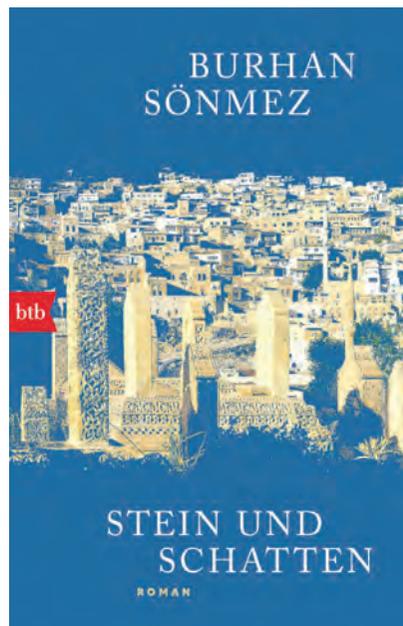


© Hatice Sahin

Burhan Sönmez wurde 1965 in Zentralanatolien geboren und wuchs sowohl mit der kurdischen als auch der türkischen Sprache auf. Er studierte Jura in Istanbul. Sönmez war Mitglied des türkischen Menschenrechtsvereins IHD und Gründungsmitglied der demokratischen Stiftung TAKSAV. Bei einem Übergriff durch die Polizei wurde er 1996 in der Türkei schwer verletzt und anschließend mit Unterstützung der Freedom-from-Torture-Stiftung in England medizinisch versorgt. Er unterrichtet an der Middle East Technical University in Ankara, schreibt für verschiedene unabhängige Medien. Er ist aktives Mitglied des kurdischen, türkischen und englischen PEN, und ist seit 2021 Vorsitzender des PEN International. Burhan Sönmez lebt mit seiner Familie in Istanbul und Cambridge. Seine preisgekrönten Romane erscheinen inzwischen in über zwanzig Ländern.

Pressezitate

- »Burhan Sönmez veranschaulicht eine Welt im Umbruch. Seine leisen, tastenden Texte, so poetisch wie philosophisch, wirken wie Stolpersteine, sie geben Raum zum Nachdenken und Innehalten, die Sprache ist einfach und klar.« *SR 2 KulturRadio über »Labyrinth«*
- »»Stein und Schatten« ist eine epische Erzählung mit einem Chor von Stimmen, der aus Toten und Lebenden besteht.« *Harvard Review*
- »Sönmez' Fähigkeit, marginalisierte, realistische Charaktere zu schaffen, die in den Strudel einer tief verwurzelten, unversöhnlichen Tradition hineingezogen werden, ist bewundernswert.« *Harvard Review*



September 2025

- Die Geschichte der modernen Türkei und ihrer verschiedenen Gemeinschaften erzählt anhand der Lebensgeschichte eines Grabsteinmachers.
- Vielfach preisgekrönter Autor, in 48 Sprachen übersetzt. Der Autor ist Präsident des »PEN International«.
- »Burhan Sönmez' Bereitschaft, die Wahrheit über die Vergangenheit und Gegenwart der Türkei zu enthüllen, macht ihn zu einem der beeindruckendsten kurdischen Autoren der Gegenwart.«

In der Stadt Mardin, nahe der türkischen Grenze zu Syrien, findet der verwaiste Avdo eine Aufgabe, als ein alter Grabsteinmacher ihn als Lehrling aufnimmt. Von Meister Josef lernt er die Bedeutung der Kunst kennen, die sich um die Toten kümmert und Zeugnis von deren Leben ablegt. Avdo reist als Geselle durch das junge, gerade erst zur Republik gewordene Land und lernt eine Frau kennen, die er von ganzem Herzen liebt, die er jedoch durch ein tragisches Verbrechen verliert. Er zieht sich einsam und verzweifelt in seine Friedhofswerkstatt zurück, doch auch dort führt ihn das Leben mit all seinen Sorgen, Freuden, Ungerechtigkeiten und Geschenken in eine unerwartete Richtung... Bestsellerautor Burhan Sönmez fügt in »Stein und Schatten« nicht nur Fragmente aus der türkischen Geschichte des zwanzigsten Jahrhunderts, sondern auch aus dem Osmanischen Reich, dem weiteren Nahen Osten und Europa zu einem facettenreichen Bild der modernen türkischen Gesellschaft zusammen.

Stein und Schatten

von Burhan Sönmez
Übersetzer: Sabine Adatepe

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77553-8



9 783442 775538

Urheber*in

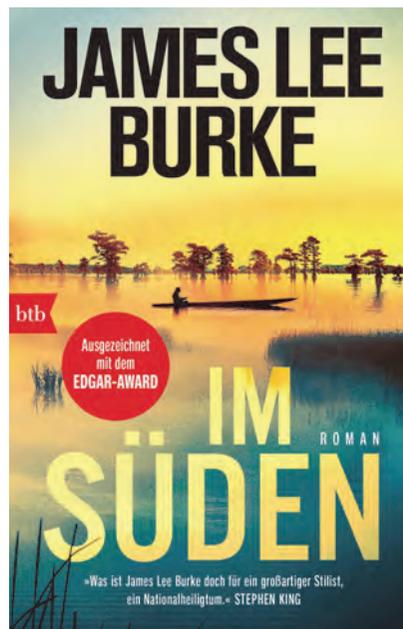


© James Parker McDavid

James Lee Burke, 1936 in Louisiana geboren, wurde bereits Ende der Sechzigerjahre von der Literaturkritik als neue Stimme aus dem Süden gefeiert. Nach drei erfolgreichen Romanen wandte er sich Mitte der Achtzigerjahre dem Kriminalroman zu, in dem er die unvergleichliche Atmosphäre von New Orleans mit packenden Storys verband. Burke wurde als einer von wenigen Autoren dreimal mit dem Edgar-Allan-Poe-Preis für den besten Kriminalroman des Jahres ausgezeichnet, zuletzt 2024 für »Im Süden«. 2015 erhielt er für »Regengötter« den Deutschen Krimi Preis. Er lebt in Missoula, Montana.

Pressezitate

- »James Lee Burke ist eine amerikanische Ikone, ein Schriftsteller von unvergleichlicher Prosa und unübertroffener Tiefe, ein Geschichtenerzähler, der sich der Dunkelheit stellt und uns zu den Schimmern des Lichts führt.«
Michael Koryta
»Ein atemberaubendes Werk. Die Abhängigkeit des Menschen von der Dunkelheit und dem Bösen wird auf grausame Weise gezeigt, doch das starke Licht der Liebe scheint durch die ärmsten Seelen.« *Nils Lofgren*
- »Ein wichtiges Buch, geschrieben mit großer Leidenschaft, großer Einsicht und James Lee Burkes prägnanter Prosa.«
Sara Paretsky
- »Ein hervorragender Thriller ... Burke erzählt eine packende Geschichte, die von seiner tiefen persönlichen Verbindung zu Louisiana durchdrungen ist.«
Publishers Weekly



September 2025

- Ein fesselndes, actiongeladenes Historiendrama vor dem Hintergrund des amerikanischen Bürgerkriegs und der Zeit der Sklaverei.
- »Ich habe wahrscheinlich mehr Seiten von James Lee Burke gelesen als von irgendeinem anderen Schriftsteller. Sein Sinn für das Gute und Böse ist einzigartig.« *Nick Cave*
- Ausgezeichnet mit dem amerikanischen Krimipreis Edgar als Roman des Jahres 2024

SPITZENTITEL

»Im Süden« ist ein fesselndes, actiongeladenes Historiendrama vor dem Hintergrund des amerikanischen Bürgerkriegs und der Zeit der Sklaverei, in dem Gut und Böse um die Vorherrschaft kämpfen.

Als Hannah Laveau, eine der versklavten Frauen, die auf einer Plantage arbeitet, des Mordes beschuldigt wird, begibt sie sich zusammen mit einer abolitionistischen Lehrerin auf die Flucht vor dem örtlichen Constable und den Sklavenfängern, die in den Bayous ihr Unwesen treiben.

Der Roman behandelt einen Teil der historischen Vergangenheit Amerikas, der unsere Gegenwart in einem scharfen Licht erscheinen lässt.

Im Süden

von James Lee Burke
Übersetzer: Alexander Wagner

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77506-4



9 783442 775064

Pressestimmen

»Die Harlem-Trilogie: Sie könnte die Great American Novel werden, die zu unserer Zeit passt.«

Martin Ebel, Tages-Anzeiger

»Whiteheads Harlem-Epos zeigt eine Rückseite Amerikas, die ihre Schatten bis in die Gegenwart wirft.«

Neue Zürcher Zeitung

»„Sehr rau und trotzdem elegant, manchmal fast schon lakonisch. Eine süffig erzählte Ganovengeschichte und ein facettenreiches, tiefgründiges Portrait seiner Heimatstadt in einem.«

Simon Leuthold, SRF2 Kultur

»Dieser Flickenteppich ist ein atemloses Abenteuer.«

Michael Wurmitzer, Der Standard

»Man wurde schon in Harlem Shuffle den Verdacht nicht los, dass hier eine Geschichte New Yorks ihre angemessenen popkulturelle Form gefunden hatte.«

Wieland Freund, Welt am Sonntag



Referenztitel



Colson Whitehead
Die Nickel Boys
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.12.20



Colson Whitehead
John Henry Days
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 10.07.24



Colson Whitehead
Harlem Shuffle
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.05.23



Colson Whitehead
Der Koloß von New York
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 13.12.21



Urheber*in



© Peter Hassiepen

Colson Whitehead, 1969 in New York geboren, studierte an der Harvard University und arbeitete für die *New York Times*, *Harper's* und *Granta*. Whitehead erhielt den Whiting Writers Award (2000) sowie den Young Lion's Fiction Award (2002) und war Stipendiat des MacArthur »Genius« Fellowship. Für seinen Roman »Underground Railroad« wurde er mit dem National Book Award 2016 und dem Pulitzer-Preis 2017 ausgezeichnet. Für »Die Nickel Boys« erhielt er 2020 erneut den Pulitzer Preis sowie den Orwell Prize für Political Fiction. Der Autor lebt in Brooklyn.



Ray Carney will von krummen Geschäften nichts mehr wissen. Er hält sich raus aus dem täglichen Chaos New Yorks, wo Gangster sich Schießereien liefern und die Black Liberation Army zum bewaffneten Kampf aufruft. Wäre da nicht seine Tochter May mit dem schier unerfüllbaren Wunsch nach einem Ticket für das Konzert der Jackson Five. Ray muss sein altes Netzwerk aktivieren – auf die Gefahr hin, sich selbst wieder zu verstricken. Als in Harlem ganze Wohnblocks in Flammen aufgehen, beauftragt er Pepper, der wie kein zweiter die Regeln des Spiels kennt, um für Gerechtigkeit zu sorgen. Whiteheads grandios unterhaltsamer Roman über das schwarze New York der wilden Siebziger ist ein großes Sittengemälde Amerikas.

Die Regeln des Spiels
von Colson Whitehead

Originalverlag: Carl Hanser Verlag

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77419-7



September 2025

- **Lässig, böse, humorvoll – der neue Roman von Colson Whitehead über die wilden Siebziger im Schwarzen New York - die Fortsetzung des SPIEGEL-Bestsellers »Harlem Shuffle«**
- **»Eine virtuose New Yorker Gangsterklamotte.« *Felix Stephan, Süddeutsche Zeitung***
- **»Die Harlem-Trilogie: Sie könnte die Great American Novel werden, die zu unserer Zeit passt.« *Martin Ebel, Tages-Anzeiger***

WELTBESTSELLER

Referenztitel



Teresa Präauer
**Kochen im falschen
Jahrhundert**
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 16.10.24



9 783442 774562



Teresa Präauer
Oh Schimmi
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.02.19



9 783442 716708

Urheber*in



© Martin Stöbich

Teresa Präauer, geboren 1979, lebt als Autorin und bildende Künstlerin in Wien. Ihr Debütroman »Für den Herrscher aus Übersee« wurde mit dem aspekte-Literaturpreis ausgezeichnet, ihr Roman »Johnny und Jean« für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Für »Kochen im falschen Jahrhundert« gewann sie den Bremer Literaturpreis, stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises und auf der Shortlist des Österreichischen Buchpreises. Teresa Präauer schreibt regelmäßig für Zeitungen und Magazine über Kunst, Literatur, Mode und Pop.



Teresa Präauer
Tier werden
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.10.21



9 783442 719105



September 2025

- Herrlich originelle Geschichten der Autorin von *Kochen im falschen Jahrhundert*: auf den Spuren von Jimi Hendrix, Kunst, Popkultur und fünf ineinander verknoteten Eichhörnchen aus Wisconsin
- Autorin vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem aspekte-Literaturpreis und dem Bremer Literaturpreis
- »Texte, die einen schockverliebt in die Sonne blinzeln lassen.« *Marie Schmidt, Süddeutsche Zeitung*

Es sind Liebesgeschichten, die hier erzählt werden, es sind aber auch Geschichten über die Liebe zu den Dingen, die uns täglich umgeben. Und es sind wahre und erfundene Erinnerungen, an den Snowboard-Unterricht mit Phil Collins in den Salzburger Bergen, an einen Hausbesuch von Britney Spears, an die erste Reise nach London auf den Spuren von Jimi Hendrix. Und immer wieder geht es hier auch um die Literatur, die Kunst und das Internet. Maler tauchen auf, Schriftstellerinnen, Gedichte, Fernsehsendungen, YouTube-Tutorials und fünf tragisch ineinander verknotete Eichhörnchen aus Wisconsin. Teresa Präauers brillant geschriebene Geschichten entwerfen ein Panorama der Gegenwart – bunt schillernd, scharf konturiert und auf famose Weise ein kaleidoskopisches Ganzes ergebend. Wohin auch immer sie ihren Blick wendet, entstehen Bilder, die so überraschend wie einleuchtend sind, so witzig wie tiefgründig.

Das Glück ist eine Bohne
von Teresa Präauer

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 312 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Wallstein

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77352-7



9 783442 773527

Referenztitel



Thomas Hettche
Die Liebe der Väter
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.03.12



Thomas Hettche
Pfauneninsel
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 08.02.16



Thomas Hettche
Herzfaden
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.03.22



Urheber*in



© Joachim Gern

Thomas Hettche wurde in einem Dorf am Rande des Vogelsbergs geboren und lebt in Berlin. Seine Essays und Romane, darunter »Der Fall Arbogast« (2001), »Die Liebe der Väter« (2010), »Totenberg« (2012) und »Pfauneninsel« (2014) wurden in über ein Dutzend Sprachen übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Premio Grinzane Cavour, dem Wilhelm-Raabe-Preis, dem Solothurner Literaturpreis und dem Josef-Breitbach-Preis. Sein Roman »Herzfaden« (2020) stand auf der Shortlist zum Deutschen Buchpreis und wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

September 2025



- Der neue Roman von SPIEGEL-Bestsellerautor Thomas Hettche jetzt als TB - Eine Idylle, die zur Bedrohung wird. Ein Erzähler, der plötzlich alles in Frage stellt.
- »Ein sehr kluges Buch, ein differenziertes, ein ambivalentes Buch« *Denis Scheck, WDR 2 Buchtipp*
- »Ein Buch wie ein rauschhafter Ritt durch den aktuellen Themenpark« *WDR 3*

Ein einsames Haus in den Bergen und eine Naturkatastrophe, nach der ein Schweizer Kanton sich plötzlich lossagt von unserer Gegenwart. Thomas Hettche erzählt, wie er nach dem Tod seiner Eltern in die Schweiz reist, um das Ferienhaus zu verkaufen, in dem er seine Kindheit verbracht hat. Doch was ist hier Autobiografie, was Roman? Ein Bergsturz hat das Rhonetal in einen riesigen See verwandelt und das Wallis zurück in eine mittelalterliche, bedrohliche Welt. Sindbad und Odysseus haben ihren Auftritt, Sagen vom Zug der Toten Seelen über die Gipfel, eine unheimliche Bischöfin und Fragen nach Gender und Sexus, Sommertage auf der Alp und eine Jugendliebe des Erzählers. In grandiosen Schilderungen taucht Thomas Hettche ein in die Natur und die vergessene Lebensform ihrer Bewohner. Im Kern aber kreist »Sinkende Sterne« um die Fragen, was es in den Umbrüchen unserer Zeit zu verteidigen gilt und welcher Trost im Erzählen liegt.

Sinkende Sterne
von Thomas Hettche

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Kiepenheuer&Witsch

Erscheinungstermin: 10.09.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77531-6



Unsere
aktuellen Toptitel
bei btb TB

btb



Taschenbuch
978-3-442-74288-2
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 742882



Taschenbuch
978-3-442-77268-1
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 772681



Paperback
978-3-442-77240-7
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*



9 783442 772407



Taschenbuch
978-3-442-77446-3
Band 4
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*



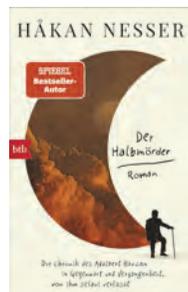
9 783442 774463



Taschenbuch
978-3-442-77281-0
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



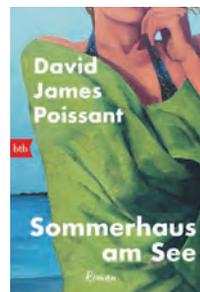
9 783442 772810



Taschenbuch
978-3-442-77371-8
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 773718



Taschenbuch
978-3-442-77263-6
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



9 783442 772636



Taschenbuch
978-3-442-77382-4
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*



9 783442 773824



Taschenbuch
978-3-442-77467-8
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*



9 783442 774678



Taschenbuch
978-3-442-77373-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 773732

btb

Unsere aktuellen Toptitel bei btb TB



Taschenbuch

978-3-442-71974-7

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 719747



Taschenbuch

978-3-442-77466-1

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 774661



Paperback

978-3-442-77088-5

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*
Band 1



9 783442 770885



Paperback

978-3-442-77356-5

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,50*



9 783442 773565



Taschenbuch

978-3-442-77261-2

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 772612



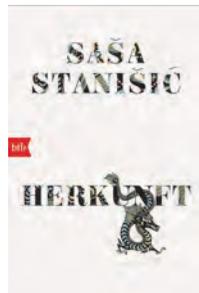
Taschenbuch

978-3-442-77448-7

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*



9 783442 774487



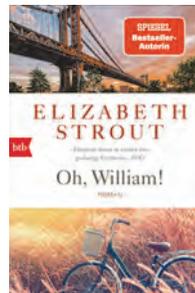
Taschenbuch

978-3-442-71970-9

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 719709



Taschenbuch

978-3-442-77320-6

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
Band 3



9 783442 773206



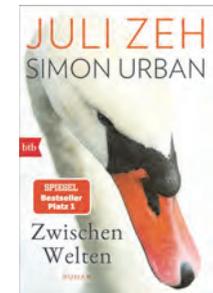
Taschenbuch

978-3-442-77219-3

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 772193



Taschenbuch

978-3-442-77424-1

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 774241

Auf ein **Picknick** mit ...



**Machen Sie mit bei der Sommeraktion
und unserem Dekowettbewerb!**



Für Ihre **Dekoration**
bieten wir Ihnen:



Die schönste Dekoration gewinnt
einen erlesen bestückten **Feinkost
Picknick-Korb** von Feinkost Käfer Catering,
für ein feines Picknick zu zweit.

Der kreativste Social Media Beitrag gewinnt
einen praktischen **Picknick-Korb**
für schöne Stunden im Freien.



Bestellen Sie Ihr Sommer-Aktionspaket, dekorieren Sie im
Schaufenster oder einen Tisch und oder posten Sie einen
Beitrag zu der Aktion auf Social Media und senden ein Foto
oder Link an lara.rattinger@penguinrandomhouse.de.
Einsendeschluss ist der **14.9.2025**

Auf ein **Picknick** mit ...



Lesen und genießen ...

Bestellen Sie jetzt Ihr individuelles **Auf ein Picknick mit-Aktionspaket!**
Für Bestellungen inklusive Sonderkonditionen sprechen Sie bitte mit Ihren Ansprechpartner*innen im Außen- und Innendienst.

Dekopaket groß¹

- 3 Papiertragetaschen (VE 1 = 25)
- 2 Lesezeichen (VE 1 = 25)
- 2 Streifenplakate
- 1 Aufsteller (VE 1 = 2)
- 1 Korb²

Dekopaket klein¹

- 2 Papiertragetaschen (VE 1 = 25)
- 1 Lesezeichen (VE 1 = 25)
- 1 Streifenplakat
- 1 Aufsteller (VE 1 = 2)

¹Solange der Vorrat reicht; Änderungen vorbehalten.

²Abbildung ähnlich



Größe ca.
340 x 305 mm



Größe ca.
50 x 35 x 17 cm



Ihre Ansprechpartner*innen **in den Regionen**

Neu ab 2025!



Unsere neuen Regionen

mit allen Ansprechpartner*innen im Außen- und Innendienst auf einen Blick!

Die neuen Reisegebiete bieten:

- Mehr Flexibilität in Bezug auf Termine und Dispo
- Tiefe Kenntnis der Regionen
- Intensivere Kundenkenntnis und Kundennähe
- Individuelle Angebote und Services aus einer Hand

Haben Sie noch Fragen?

Gerne helfen wir Ihnen weiter. Sie erreichen uns unter info@service.penguinrandomhouse.de oder telefonisch unter +49 (0) 800 500 33 22.

Weitere Informationen finden Sie auf unseren Serviceseiten unter service.penguinrandomhouse.de/Service



Unser Service für **Ihren Erfolg**



Ihre
Ansprechpartner*innen
in den Regionen



Vorschauen

Einkaufsunterlagen
VLB-TIX



Backlist

Telefonischer Abruf
und Backlist-Bestellung*



eTicket LEX
[Anmeldung zu digitalen]
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie
morgen verkaufen

Mail an
haendlerservice@penguinrandomhouse.de

THEMENWELTEN
Inspiration zu Warengruppen

**Materialien und
Inspiration**

Bilder und Banner



#VERANSTALTUNGEN
DIGITAL

Veranstaltungsangebote
für Ihre Onlinekanäle



Von Auszubildenden für
Auszubildende

Unser Programm für
Buchhandelsauszubildende



**News
letter**
ANMELDEFORMULAR

Wir halten Sie auf
dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends
für Ihre Verkaufskanäle

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22,
per Mail an: info@service.penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst.
Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!
Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: <https://service.penguinrandomhouse.de/handel>

*Angebot nur gültig für Deutschland

BESTELLUNGEN, INFORMATIONEN UND REKLAMATIONEN

Wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst:

Montag bis Freitag: 9:00 bis 15:00 Uhr
Tel. 0800 5003322 (kostenlos)
Fax 089 4136-3333
info@service.penguinrandomhouse.de

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst)
sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter:
service.penguinrandomhouse.de/service-handel.

ZUSATZMATERIAL

Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends
mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung:
penguinrandomhouse.de/handel

Cover, Fotos, Leseproben, digitale Werbepakete zum Download und
tagesaktuelle Informationen: **vlbtix.de**

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

VVA-Arvato Media GmbH
Reinhard-Mohn-Straße 100, 33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax 05241 5273304

Orte A-E

Diana Bauer | Tel. 05241 80-79638

Orte F-N

Paula Nolte | Tel. 05241 80-88428

Orte O-R

Simone Pfeiffer | Tel. 05241 80-73034

Orte S-Z

Anja Brunnert | Tel. 05241 80-42107

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. 01 680-14-0

Fax 01 688-71-30 oder 689-68-00

bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. 062 2092626

Fax 062 2092627

kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis in der Schweiz