

btb

btb

btb

btb

btb

btb

btb

TB

BELLE

TRISTIK

HERBST

20

25

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

**UNSERE
HIGHLIGHTS
HERBST
20
25**



Seite 5



Seite 13



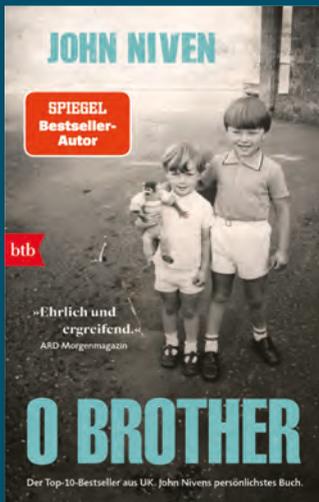
Seite 21



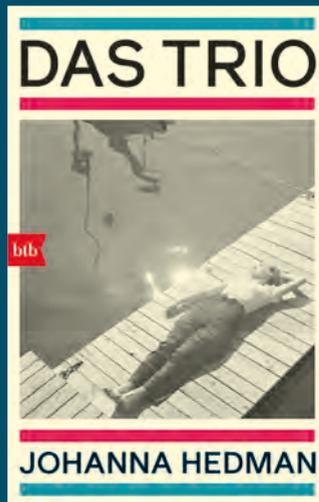
Seite 23



Seite 29



Seite 33



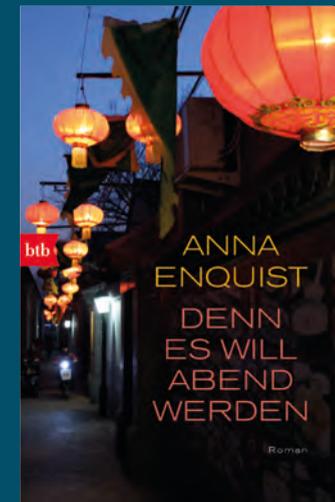
Seite 37



Seite 43



Seite 45



Seite 47

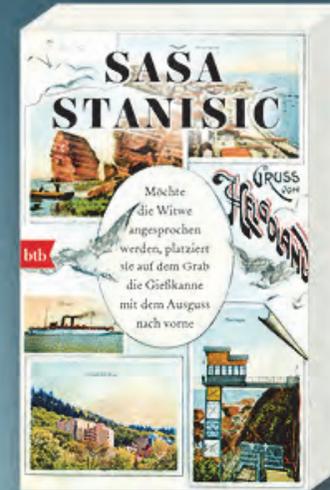
btb Weltbestseller



Foto: © Katja Sämmer

Der
SPIEGEL-
BESTSELLER
erstmal im
Taschenbuch

Wäre es nicht schön,
könnte man **ein Leben**
probeweise erfahren,
bevor man es
wirklich lebt?



Werbemittel für Ihre Präsentation

Power Tower mit 100 Ex. oder 50 Ex.



Tischauflsteller mit 20 Ex.



Deko-Aufsteller / Deckenhänger



Referenztitel



Saša Stanišić
HERKUNFT
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 14.09.20



9 783442 719709



Saša Stanišić
Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 30.05.24



Urheber*in



© Magnus Terhorst

Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Werke wurden in mehr als vierzig Sprachen übersetzt und viele Male ausgezeichnet. Saša Stanišić lebt und arbeitet in Hamburg. Er ist dort Fußballtrainer einer F-Jugend.



Digitales
Werbe-
paket



Hörbuch



Oktober 2025

- Am besten wäre ja, man könnte ein Leben probeweise erfahren, bevor man es wirklich lebt.
- Der SPIEGEL-Bestseller erstmals im Taschenbuch, über 1,2 Millionen verkaufte Bücher vom Autor bei btb und Luchterhand
- »Experimentell und komisch verbindet Saša Stanišić zwölf Geschichten über Träume und Schicksal zu einem Buch, das sich jeder Festlegung entzieht.«
Süddeutsche Zeitung

WELTBESTSELLER

Was wäre, wenn man nicht diese eine Entscheidung getroffen hätte, sondern jene andere? Was wäre, hätte man der Erwartung getrotzt?

Und dann ist da trotzdem die Furcht, feige gewesen zu sein, zu lange gezögert und etwas verpasst zu haben, ein besseres Ich, ein größeres Glück, die lustigeren Haustiere und Partner.

Saša Stanišić führt uns an Orte, an denen das auf einmal möglich ist: den schwierigeren Weg zu gehen, eine unübliche Wahl zu treffen oder die eine gute Lüge auszusprechen.

So wie die Reinigungskraft, die beschließt, mit einer Bürste aus Ziegenhaar in der Hand, endlich auch das Leben in die eigenen Hände zu nehmen. So wie der Justiziar, der bereit ist zu betrügen, um endlich gegen seinen achtjährigen Sohn im Memory zu gewinnen. Und so wie der deutsch-bosnische Schriftsteller, der zum ersten Mal nach Helgoland reist, nur um dort festzustellen, dass er schon einmal auf Helgoland gewesen ist.

Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne
von Saša Stanišić

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
256 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag

ISBN/GTIN: 978-3-442-77541-5



9 783442 775415

Erscheinungstermin: 15.10.2025

Referenztitel



Daisy Johnson
Die Schwestern
Taschenbuch 15,00 € [D]
ET: 10.07.24



9 783442 774395



Daisy Johnson
Untertauchen
Paperback 12,00 € [D]
ET: 14.09.20



9 783442 717804

Urheber*in



© privat

Daisy Johnson, geboren 1990, war mit ihrem ersten Roman »Untertauchen« die jüngste Autorin, die jemals Finalistin des Booker Prize war. Ihr zweiter Roman »Die Schwestern« wurde unter dem Titel »September & July« von Ariane Labeled verfilmt. »Das Hotel« ist nach Fen ihr zweiter Erzählband; für ihre Kurzgeschichten erhielt sie den Harper's Bazaar Short Story Prize, den A. M. Heath Prize und den Edge Hill Short Story Prize. Daisy Johnson lebt mit ihrer Familie in Oxford.

Oktober 2025



- Ein abgelegenes Hotel in der englischen Moorlandschaft: »Eine beeindruckende Sammlung schauriger und eleganter Geschichten, die die glühende Frage nach der Rolle von Frauen im Horror stellt.« *The Observer*
- 15 zusammenhängende Horrorgeschichten mit einem literarischen und feministischen Twist
- Der zweite Erzählband der jüngsten Autorin, die jemals auf der Shortlist des Booker Prize stand

Mit seinen langen Schornsteinen und hohen Glasfenstern erhebt sich das Hotel über die Moorlandschaft. Es war nicht immer ein Hotel. Früher einmal war es nur eine Idee, in der Erde vergraben. Dann war es ein Bauernhof, ein See, ein Fluch. Auch heute ist es nicht immer ein Hotel: Es sieht für jeden und jede anders aus, tritt auf als Ort der Erinnerungen und Geheimnisse, als Spukhaus für die Lebenden und die Toten.

»Das Hotel« erzählt fünfzehn miteinander zusammenhängende Geschichten über wiederkehrende Protagonistinnen, aber nur eine Geschichte über ein Gebäude, von der Geburt bis zum Tod. Wir begegnen Kindern und Müttern, Konferenzteilnehmerinnen, Gästinnen eines Junggesellinnenabschieds, Angestellten. Sie alle fühlen sich zum Hotel hingezogen, suchen Abenteuer, aber auch Versöhnung, Selbsterkenntnis, Absolution.

Das Hotel

von Daisy Johnson
Übersetzer: Birgit Maria Pfaffinger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 160 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77504-0



9 783442 775040

Urheber*in



© Giulia Ferrando

Aurora Tamigio wurde 1988 in Palermo geboren und wuchs in Mailand auf. Sie studierte Kunstgeschichte und Drehbuchschreiben für Filme. Sie hat als freie Autorin für das Kino gearbeitet sowie als Texterin in einer Werbeagentur. Sie ist Chefredakteurin des Filmmagazins **Silenziainsala.com**. »Der Mädchenname« ist ihr erster Roman, der in Italien alle Verkaufsrekorde gebrochen hat und monatelang auf der Bestsellerliste stand. Aurora Tamigio wurde mit dem Literaturpreis IO Donna - Heldinnen von heute (2023) und dem renommierten Premio Bancarella (2024) ausgezeichnet.

Pressezitate

- »Eine meisterhaft erzählte Familiengeschichte und zugleich ein Einblick in die Geschichte der Frauen im 20. Jahrhundert.«
Corriere della Sera
- »Eine Geschichte aus Fleisch und Blut, voller Raufereien, Wortgefechte, Wutanfälle, Liebe. Diese Leidenschaft hat bei mir absolute Begeisterung ausgelöst.«
La lettura, Corriere della Sera
- »Die Grundfrage dieser faszinierenden Familiensaga ist: ›Was bleibt von den Großmüttern, Müttern und all den Frauen, die vor uns waren?‹«
Donna moderna



Oktober 2025

- **Der Nummer-1-Bestseller aus Italien – Ausgezeichnet als Lieblingsbuch der italienischen Buchhändler*innen**
- **Ein Dorf in Sizilien – eine beeindruckende Familiensaga dreier Generationen von Frauen von 1900 bis in die 80er Jahre.**
- **Für alle Leser*innen von Elena Ferrante, Elizabeth Strout und Francesca Melandri.**

SPITZENTITEL

Anfang des 20. Jahrhunderts in einem kleinen Dorf in den sizilianischen Bergen: Früh zeigt sich, dass die kleine Rosa aus dem Stoff der Pflanze gemacht zu sein scheint, deren Namen sie trägt: Blüten, die immer wieder zum Leben erwachen, Früchte, die gut gegen Krankheiten sind, das Holz stark und widerstandsfähig. Als Frau gilt sie wenig, doch ihrem Vater und ihren Brüdern, beugt sie sich nie ganz. Als sie Sebastiano Quaranta kennenlernt, ist es Liebe auf den ersten Blick. Rosa brennt mit ihm durch, sie heiraten und eröffnen gemeinsam ein Gasthaus, das zum begehrten Anlaufpunkt wird. Kurz darauf werden ihnen der hübsche Fernando, Donato, der Priester werden wird, und schließlich Selma geboren, deren Hände so zart sind wie die Stickereien, mit denen sie Stoffe schmückt. Selma heiratet gegen Rosas Rat und besseren Wissens, ihre unglückliche Ehe hat Auswirkungen auf ihre eigenen Töchter. Patrizia, die kämpferischste der drei Schwestern, Lavinia, die das Kino liebt, und Nesthäkchen Marinella, die davon träumt, Italien zu verlassen. Aurora Tamigio vereint in ihrem preisgekrönten Drei-Generationen-Roman, alte Weisheit, fantasievolle Leichtigkeit und starke Frauenfiguren. »Der Mädchenname« entfaltet einen unwiderstehlichen Sog, wurde als Lieblingsbuch der Buchhändler*innen ausgezeichnet und zu einem der erfolgreichsten Debüts in Italien der letzten Jahre.

Der Mädchenname
von Aurora Tamigio
Übersetzer: Annette Kopetzki

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

512 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77577-4



9 783442 775774

Urheber*in



© Mimmo Frassinetti

Hanif Kureishi wurde 1954 als Sohn einer Engländerin und eines Pakistani in London geboren. International bekannt wurde er 1985 mit seinem Drehbuch für Stephen Frears' Film »Mein wunderbarer Waschsalon«. Für sein Romandebüt »Der Buddha aus der Vorstadt« erhielt er 1990 den Whitbread Prize. Hanif Kureishi ist Verfasser zahlreicher Drehbücher, Erzählbände und Romane. Dort setzt er sich mit beißender Ironie Themen wie Rassismus, Diskriminierung, Arbeitslosigkeit und Identitätsfindung auseinander. Von der britischen Tageszeitung »The Times« wurde er in die Liste der »50 besten britischen Schriftsteller seit 1945« aufgenommen.

Zitate

- »Niemand wirft einen so scharfsinnigen Blick auf die Gegenwart wie Kureishi.«
William Boyd
- »Fesselnd, einfühlsam und lehrreich.«
The New York Times Book Review
- »Hanif Kureishi ist der aufregendste Autor Englands.«
DER SPIEGEL

Oktober 2025



- **Wie finde ich meinen Platz in der Welt, ohne meine Herkunft zu verraten?**
- **Der Bestseller von Hanif Kureishi – erstmals bei btb im Taschenbuch.**
- **»Hanif Kureishi ist der aufregendste Autor Englands.«
*DER SPIEGEL***

London, Ende der 80er Jahre: Shahid, Sohn pakistanischer Immigranten, zieht zum Literaturstudium aus der Provinz in die Großstadt. Sein Vater, würde er noch leben, wäre stolz auf den Sohn. Shahids älterer Bruder Chili ist weitaus weniger bemüht und wird das kleine Reisebüro der Familie wohl eher oder später kaputtwirtschaften. Durch seine Dozentin Deedee Osgood, mit der er eine leidenschaftliche Affäre beginnt, lernt Shahid die angesagten Clubs von London kennen, in denen jedoch stets alle außer ihm Weiße sind. Gleichzeitig schließt er Bekanntschaft mit Riaz, seinem charismatischen Nachbarn im Studentenheim, einem streng gläubigen Moslem, durch den er in den Bann einer Gruppe junger Fundamentalisten gezogen wird. Shahid gerät in den Konflikt zwischen zwei Welten. Auf wessen Seite steht er? und muss eine Entscheidung fällen.

Das schwarze Album

von Hanif Kureishi
Übersetzer: Bernhard Robben

Neuauflage

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

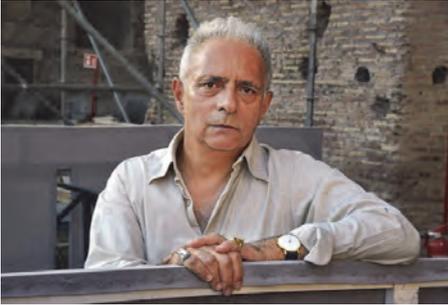
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77580-4



9 783442 775804

Urheber*in



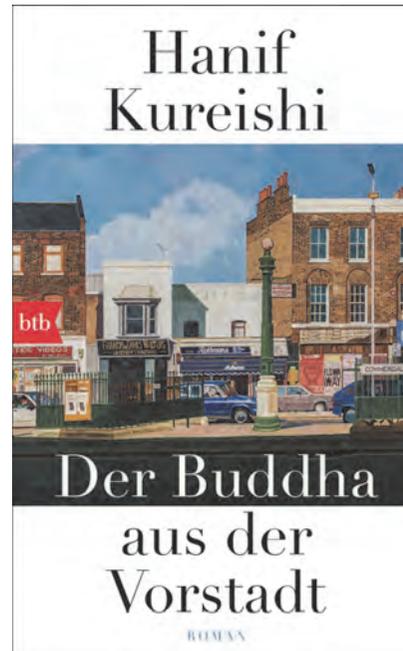
© Mimmo Frassinetti

Hanif Kureishi wurde 1954 als Sohn einer Engländerin und eines Pakistani in London geboren. International bekannt wurde er 1985 mit seinem Drehbuch für Stephen Frears' Film »Mein wunderbarer Waschsalon«. Für sein Romandebüt »Der Buddha aus der Vorstadt« erhielt er 1990 den Whitbread Prize. Hanif Kureishi ist Verfasser zahlreicher Drehbücher, Erzählbände und Romane. Dort setzt er sich mit beißender Ironie Themen wie Rassismus, Diskriminierung, Arbeitslosigkeit und Identitätsfindung auseinander. Von der britischen Tageszeitung »The Times« wurde er in die Liste der »50 besten britischen Schriftsteller seit 1945« aufgenommen.

Zitate

- »Hanif Kureishi hat einen völlig eigenen Stil: schonungslos, ohne Sentimentalität.«
Norman Mailer
- »Absolut respektlos, wild und unanständig, aber auch tief berührend und voller Wahrheit. Und wirklich sehr lustig.«
Salman Rushdie
- »Kureishis brillanter Debütroman ist sein Meisterwerk. Solch einen frechen, libidinösen, jungen britisch-pakistanischen Protagonisten hat es in der zeitgenössischen britischen Belletristik noch nicht gegeben.«
The Guardian

Oktober 2025



- Das Kultbuch des britischen Erfolgsautors Hanif Kureishi – erstmals bei btb im Taschenbuch.
- Ausgezeichnet mit dem Whitbread Book Award.
- »Kureishis brillanter Debütroman ist sein Meisterwerk. Solch einen frechen, libidinösen, jungen britisch-pakistanischen Protagonisten hat es in der zeitgenössischen britischen Belletristik noch nicht gegeben.«
The Guardian

»Ich wusste, was ich wollte. Ich war zwanzig Jahre alt. Ich war zu allem bereit.« Karim ist der Sohn einer Engländerin und eines indischen Emigranten, was seinen Alltag in den spießigen Suburbs von London nicht wirklich einfacher macht. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse. Kurz nachdem sein Vater sich selbst zum Vorstadt-Buddha berufen hat, wird Karim ein Platz in einer Schauspieltruppe angeboten - und plötzlich nimmt sein Leben im London der späten Siebziger ungeahnte Wendungen ...

Der Buddha aus der Vorstadt
von Hanif Kureishi
Übersetzer: Bernhard Robben
Neuausgabe

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
ca. 480 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77581-1



9 783442 775811



Oktober 2025

- **Wo endet der Krieg, wo beginnt der Frieden? Juli Zehs persönlicher Reisebericht über Bosnien in einer Neuauflage**
- **»Ein bemerkenswertes Stück Literatur.« Rolf Schneider, Die Welt**
- **Juli Zeh bei btb und Luchterhand: gut 6 Millionen verkaufte Bücher**



Oktober 2025

- **Von einer fatalen Dreiecksbeziehung, die alle Regeln außer Kraft setzt: der SPIEGEL-Bestseller von Juli Zeh in einer Neuauflage**
- **»Ein schauderhaft schöner Psychothriller.« Stern**
- **»Nullzeit« kann sich locker mit der Altmeisterin der spürbaren Amoral Patricia Highsmith messen.« Brigitte**

Im Sommer 2001 fährt Juli Zeh, nur begleitet von ihrem Hund, nach Bosnien. Sie möchte mit eigenen Augen sehen, ob "Bosnien-Herzegowina ein Ort ist, an den man fahren kann. Oder ob er zusammen mit der Kriegsberichterstattung vom Erdboden verschwand". Mitgebracht hat sie eine eindringliche Reiseschilderung aus einem Land, das in einem prekären Frieden lebt, in dem gehasst, aber auch gelebt wird. Sie versucht nicht, Gut und Böse zu erkennen, Erklärungen zu finden, sie erzählt vielmehr spannend und oft witzig von einem Land, in dem die Stille selbst eine Stimme hat.

Eigentlich ist die Schauspielerin Jola mit ihrem Lebensgefährten Theo auf die Insel gekommen, um sich auf die nächste Rolle vorzubereiten. Als sie Sven kennenlernt, entwickelt sich aus einem harmlosen Flirt eine fatale Dreiecksbeziehung, die alle bisherigen Regeln außer Kraft setzt. Wahrheit und Lüge, Täter und Opfer tauschen die Plätze. Sven hat Deutschland verlassen und sich auf der Insel eine Existenz als Tauchlehrer aufgebaut. Keine Einmischung in fremde Probleme – das ist sein Lebensmotto. Jetzt muss Sven erleben, wie er vom Zeugen zum Mitschuldigen wird. Bis er endlich begreift, dass er nur Teil eines mörderischen Spiels ist, in dem er von Anfang an keine Chance hatte.

Die Stille ist ein Geräusch
von Juli Zeh

€ (D) 13,00 / € (A) 13,40 / CHF 18,50
272 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.
WG: 2970

Neuauflage

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77589-7



Juli Zeh
Die Stille ist ein Geräusch
Taschenbuch 13,00 € [D] ET: 01.10.03



Nullzeit
von Juli Zeh

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
256 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.
WG: 2112

Neuauflage

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77590-3



Juli Zeh
Nullzeit
Taschenbuch 13,00 € [D] ET: 13.01.14



Die Backlist von
Juli Zeh
in Neuauflage



Oktober 2025

- **Große Fragen, große Themen: Einblicke in das Schreiben und Denken von SPIEGEL-Bestsellerautorin Juli Zeh**
- **Neuausgabe**
- **Parallel zur Neuausgabe von »Corpus Delicti«, das sich über 1 Million verkauft hat und mittlerweile Schulstoff ist**



Oktober 2025

- **Wie weit geht unser Recht am eigenen Körper? Der moderne Klassiker von Juli Zeh in einer Neuausgabe**
- **Über 1 Million verkaufte Exemplare, Schullektüre, Verfilmung in Arbeit**
- **»Juli Zeh ist mit Corpus Delicti der weibliche George Orwell der Gegenwart geworden.« Deutschlandradio**

Große Fragen, große Themen – Juli Zeh spricht über ihr Schreiben, ihr Denken und unsere Gesellschaft: persönlich, politisch, von höchster Relevanz. »Fragen zu »Corpus Delicti«« sucht nach Antworten auf existentielle und hochaktuelle Fragen: In welchem Maße ist jede und jeder von uns bereit, Freiheit aufzugeben? Und was macht das mit unserer Demokratie? Seit ihr Roman »Corpus Delicti« 2009 erschienen ist, erreichen Juli Zeh immer wieder E-Mails von Leserinnen und Lesern mit Fragen zum Text. Zur Entstehungsgeschichte, zur Handlung, zu Figuren und Interpretation. In diesem Buch geht Juli Zeh in Form eines fiktiven Interviews diesen Fragen nach, nicht selten geht sie auch darüber hinaus.

Fragen zu »Corpus Delicti«
von Juli Zeh

ca. € (D) 8,00 / ca. € (A) 8,30 / ca. CHF 11,90
ca. 240 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.
WG: 2950

Neuausgabe

Erscheinungstermin: 15.10.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77592-7



Juli Zeh
Fragen zu »Corpus Delicti«
Taschenbuch 8,00 € [D] ET: 25.05.20



Jung, attraktiv, begabt und unabhängig: Das ist Mia Holl, eine Frau von dreißig Jahren, die sich vor einem Schwurgericht verantworten muss. Zur Last gelegt wird ihr ein Zuviel an Liebe (zu ihrem Bruder), ein Zuviel an Verstand (sie denkt naturwissenschaftlich) und ein Übermaß an geistiger Unabhängigkeit. In einer Gesellschaft, in der die Sorge um den Körper alle geistigen Werte verdrängt hat, reicht dies aus, um als gefährliches Subjekt eingestuft zu werden. Juli Zeh entwirft in »Corpus Delicti« das spannende Science-Fiction-Szenario einer Gesundheitsdiktatur irgendwann im 21. Jahrhundert, in der Gesundheit zur höchsten Bürgerpflicht geworden ist.

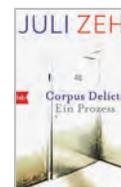
Corpus Delicti
von Juli Zeh

ca. € (D) 11,00 / ca. € (A) 11,40 / ca. CHF 15,90
272 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.
WG: 2110

Neuausgabe

Erscheinungstermin: 15.10.2025

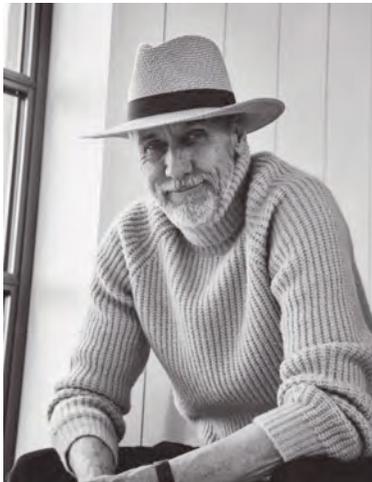
ISBN/GTIN: 978-3-442-77588-0



Juli Zeh
Corpus Delicti
Taschenbuch 11,00 € [D] ET: 09.08.10



Die Backlist von
Juli Zeh
in Neuausstattung



Pressestimmen zu Håkan Nesser

»Håkan Nesser ist ein Autor, der es mit beidem ernst meint, mit dem Krimi und dem Roman.«

Die Zeit

»Bei Nesser kommt es nicht nur oder in erster Linie auf den Kriminalfall als solchen an, sondern auf seine Erzählkunst.«

Süddeutsche Zeitung

»Kaum einer blickt so tief in die Seele der eigenen Figuren wie er.«

Stern Crime

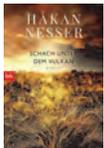
»Einer der erfolgreichsten Autoren der Welt.«

Stern Crime

»Ein begnadeter Krimiautor – vielleicht der beste ganz Schwedens!«

Hamburger Abendblatt

Referenztitel



Håkan Nesser
Schach unter dem Vulkan
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.22
Band 7



Håkan Nesser
Ein Brief aus München
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 23.10.24
Band 8



Urheber*in



© Andreas Ortner / Trunk Archive

Håkan Nesser, geboren 1950, ist einer der beliebtesten Schriftsteller Schwedens. Für seine Kriminalromane erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, sie sind in über zwanzig Sprachen übersetzt und mehrmals erfolgreich verfilmt worden. Håkan Nesser lebt auf Gotland.

November 2025



- Ein abgelegenes Anwesen in Schweden, vier Geschwister, ein Mord an Weihnachten
- Der SPIEGEL-Bestseller – jetzt im Taschenbuch. Das neue HC Barbarotti 9) erscheint zeitgleich bei btb
- Der 8. Fall für Gunnar Barbarotti und Eva Backman

WELTBESTSELLER

Schweden, Weihnachten 2020: der bekannte Künstler Ludvig Rute lädt – den Einschränkungen der Coronapandemie zum Trotz – seine drei Geschwister samt Anhang über die Feiertage in ein abgelegenes Anwesen in der Nähe eines Waldes ein. Obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet, sind sie von weit her angereist. Sie haben sich seit vielen Jahren nicht mehr gesehen, die Atmosphäre ist angespannt. Es wird nicht besser, als der Gastgeber am Morgen des 25. Dezembers tot aufgefunden wird. Bei starkem Schneefall nehmen Gunnar Barbarotti und seine Kollegin und Ehefrau Eva Backman den Fall auf, der an einen alten englischen Kriminalroman erinnert. War es ein Bilderdieb, der in das Haus eingedrungen ist, oder kommt der Täter aus der Familie?

Ein Brief aus München

Band 8
von Håkan Nesser
Übersetzer: Paul Berf

Originalverlag: **btb HC**

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 432 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77571-2



Referenztitel



Daniel Wisser
Wir bleiben noch
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.04.22



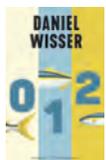
9 783442 772230



Daniel Wisser
Königin der Berge
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.10.20



9 783442 770021



Daniel Wisser
0 1 2
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 13.09.23



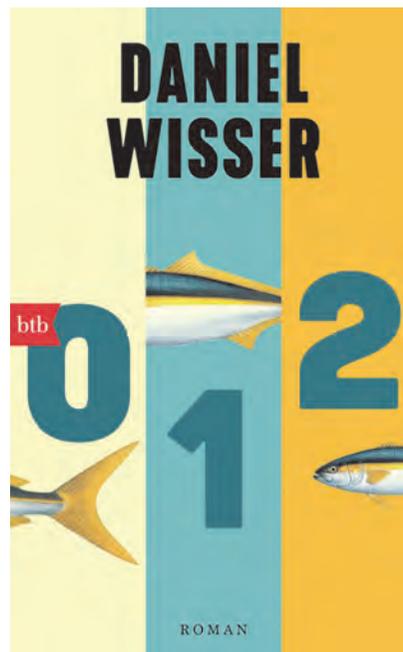
9 783630 877082

Urheber*in



© Martin Rauchenwald

DANIEL WISSER, 1971 in Klagenfurt geboren, schreibt Prosa, Gedichte, Songtexte. 1994 Mitbegründer des Ersten Wiener Heimorgelorchesters. 2018 für den Roman »Königin der Berge« mit dem Österreichischen Buchpreis und dem Johann-Beer-Preis ausgezeichnet. 2021 mit seinem Roman »Wir bleiben noch« sowohl auf der SWR-Bestenliste wie auch auf der ORF-Bestenliste. Zuletzt erschien der Roman »0 1 2«, der ebenfalls auf der ORF-Bestenliste landete. Daniel Wisser lebt in Wien.



November 2025

- Von der Wiedergeburt eines Schelms mitten in den Krisen unserer Gegenwart
- »Eine erfrischend lakonische Perspektive auf den Zeitgeist. Zum Auftauen komisch.« *Galore*
- »Daniel Wisser, der für seinen Roman »Königin der Berge« mit dem Österreichischen Buchpreis ausgezeichnet wurde, legt in seinem neuen Roman einen genau beobachteten, bitterbösen Befund der Gegenwart vor.« *Kleine Zeitung*

Vor dreißig Jahren verstorben, bekommt der Computerentwickler Erik Montelius ein zweites Leben geschenkt: Als erster Patient weltweit wird er aus der kryotechnischen Konservierung geholt. Fortan sieht er sein Dasein nicht in Leben und Tod geteilt, sondern in erstes Leben, zweites Leben und Tod. Doch auch im zweiten Leben ist die Welt keine bessere: Seine Frau hat seinen Geschäftspartner geheiratet – der hat zudem Eriks Ideen geklaut. Die Menschen tragen Masken über Mund und Nase, wischen auf tragbaren Computern herum und haben die Visionen von einer gerechten und umweltfreundlichen Gesellschaft aufgegeben. Erik hat nichts, kein Geld, kein Zuhause, nicht einmal einen Ausweis. Aber er hat einen Verdacht, wem er seinen ersten Tod zu verdanken hat. Und er hat einen Buchvertrag und damit die Gelegenheit, die Wahrheit ans Licht zu bringen ...

Leichtfüßig und lakonisch erzählt Daniel Wisser von einem Schelm inmitten der großen Krisen der Gegenwart. Erik Montelius existiert von Amts wegen nicht – diese Freiheit muss er nutzen.

0 1 2
von Daniel Wisser

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
448 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77578-1



9 783442 775781

Referenztitel



Franz Hohler
Rheinaufwärts
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 13.11.24



9 783442 774791

Urheber*in



© Christian Altorfer

Franz Hohler wurde 1943 in Biel, Schweiz, geboren. Er lebt heute in Zürich und gilt als einer der bedeutendsten Erzähler seines Landes. Hohler ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, unter anderem mit dem Alice-Salomon-Preis und dem Johann-Peter-Hebel-Preis. Sein Werk erscheint seit über fünfzig Jahren im Luchterhand Literaturverlag.



November 2025

- **Die Dramen des Alltags: meisterhafte Theaterstücke vom Schweizer Bestsellerautor Franz Hohler**
- **»Franz Hohler ist ein genauer Beobachter mit einem großen Herzen.« Rafik Schami**
- **Originalausgabe**

Ein Zugangsglück, das dafür sorgt, dass sich zwei Menschen zwischen den Trümmern auf unverhoffte Weise nahekommen. Eine Kassiererin in der Kantine einer Großbank, die durch unkonventionelle Investmenttipps ganz kurz die ganz große Karriere macht. Ein Brautpaar, das sich in der Hochzeitsnacht folgeschwer in der Tür des Hotelzimmers vertut. Zwei Arbeiterinnen im Lager eines Zwischenhändlers für Medikamente, der für alle Ängste und Leiden der Gesellschaft die passenden Schächtelchen hat. Ein Schutzengel, der angesichts des immer höheren Spardrucks im Schutzengelwesen seine Effizienz nachweisen muss – ausgerechnet anhand eines seit 25 Jahren verheirateten Ehepaars... Mit großem Witz, Empathie und einem untrüglichen Gespür für das Absurde erzählen die Theaterstücke von Franz Hohler von einer Welt, in der die Menschen immer schneller umeinanderkreisen und immer seltener zueinanderfinden.

Ist hier noch frei?

von Franz Hohler

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 304 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2152 Belletristik/Dramatik

ISBN/GTIN: 978-3-442-77564-4



9 783442 775644



Pressezitate

»Toxische Pommes zeigt ihren Landsleuten, dass es sich lohnen könnte, der anderen Seite Aufmerksamkeit zu schenken.« *FAZ*

»Das Buch beschreibt schonungslos, wie Identitäten sich in der Fremde verändern. Das ist mal lustig, mal schmerzhaft – und so lebendig geschrieben, dass man die Figuren dieses Buchs so schnell nicht vergessen möchte.« *Stern*

»Dieser Roman ist ein Glück. Nie wehleidig oder pathetisch, rührend – mit Haltung.« *Tages-Anzeiger*

»Eine einfühlsame, aber auch humorvoll schmerzhaft erzählte Geschichte über eine Familie, die in Österreich Schutz sucht, sich dabei aber beinahe verliert.« *SWR2*

»Besticht durch radikale Ehrlichkeit. Ein wunderbares Debüt!« *Literarische Welt*

»Ein Zeichen gegen das Narrativ zur Integration unwilliger Menschen, das keinen Raum für individuelle Lebensläufe lässt.« *ORF*



- »Besticht durch radikale Ehrlichkeit. Ein wunderbares Debüt!« *Literarische Welt* – »Diese Geschichten sind Pointen der Rührung, des Absurden, der politischen Erzählung. Und als Gesamtbild ein großes Glück.« *Saša Stanišić*
- Das Erfolgsdebüt aus Österreich
- »Dieses Buch solltet ihr 2024 unbedingt gelesen haben, so mitreißend und authentisch – unglaublich herzerreißend schön und traurig!« *Volker Weidermann*

SPITZENTITEL

Urheber*in

Toxische Pommes heißt im wahren Leben Irina und arbeitet als Juristin in Wien. Sie hat Hunderttausende Follower auf TikTok und Instagram und spielt ihr Kabarettprogramm »Ketchup, Mayo & Ajvar – Die sieben Todsünden des Ausländers« vor ausverkauften Häusern in Österreich und Deutschland. 2024 ist ihr Debütroman »Ein schönes Ausländerkind« bei Zsolnay erschienen.

Vor dem Krieg in Jugoslawien flüchtet die Familie in ein Einwanderungsland, das keines sein möchte. Dieses Buch erzählt von der Beziehung zwischen einer Tochter, deren einziger Lebenssinn darin besteht, die perfekte Migrantin zu werden, und ihrem Vater, der sich bei dem Versuch, ihr das zu ermöglichen, selbst verliert. Erstmals gibt es die großartig lakonische Toxische Pommes in Romanform. Seit der Corona-Pandemie ist sie in den sozialen Medien mit satirischen Kurzvideos über die schönen und hässlichen Seiten der Gesellschaft erfolgreich, und seit kurzem steht sie mit ihrem Kabarettprogramm auch auf den analogen Bühnen.

Ein schönes Ausländerkind
von Toxische Pommes

Originalverlag: Zsolnay Verlag

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77555-2



9 783442 775552

Referenztitel



Ocean Vuong
Auf Erden sind wir kurz grandios
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 14.06.21



Ocean Vuong
Nachthimmel mit Austrittswunden
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.01.23



Urheber*in



© Tom Hines

Ocean Vuong wurde 1988 in Saigon, Vietnam, geboren und zog im Alter von zwei Jahren nach Amerika, wo er heute lebt. Für seine Lyrik wurde er mehrfach ausgezeichnet, zuletzt unter anderem mit dem Whiting Award for Poetry (2016) und dem T.S. Eliot Prize (2017). Bei btb erschien zuletzt sein Erfolgsroman »Auf Erden sind wir kurz grandios«.



November 2025

- **Provokante Gedichte und eine Hommage an die verstorbene Mutter - tief bewegend, intim und eindringlich.**
- **Im Sommer 2025 erscheint bei Hanser der neue große Roman des Autors.**
- **»Ocean Vuong hat einen sehr intensiven Band geschrieben – und er blickt zugleich voraus.«
*Nico Bleutge, Deutschlandfunk***

Der Schmerz und die Freude, die Gewalt und die Zartheit, das schwule Begehren und die gespaltene Identität des Einwandererkindes - in diesem Lyrikband finden sich die Themen von Ocean Vuongs gefeiertem Roman »Auf Erden sind wir kurz grandios« wieder, aber auch provokante Gedichte und eine bewegende Elegie an die verstorbene Mutter des Autors. Seine Stimme ist unverwechselbar: Niemand dichtet in unserer Zeit eindringlicher und zugleich intimer über die Wunden Amerikas.

Zeit ist eine Mutter

von Ocean Vuong
Übersetzer: Anne-Kristin Mittag

Originalverlag: Hanser Verlag

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 112 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2151 Belletristik/Lyrik

ISBN/GTIN: 978-3-442-77318-3



Referenztitel



Christoph Peters
Innerstädtischer Tod
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 11.09.24



Christoph Peters
Der Sandkasten
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 11.12.24



Christoph Peters
Dorfroman
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.21



Urheber*in



© Peter von Felbert

Christoph Peters wurde 1966 in Kalkar geboren. Er ist Autor zahlreicher Romane und Erzählungsbände und wurde für seine Bücher vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Wolfgang-Koeppen-Preis (2018), dem Thomas-Valentin-Literaturpreis der Stadt Lippstadt (2021) sowie dem Niederrheinischen Literaturpreis (1999 und 2022). Christoph Peters lebt heute in Berlin. Zuletzt erschienen von ihm bei Luchterhand die ersten beiden Teile einer an Wolfgang Koeppen angelehnten Trilogie: "Der Sandkasten" (2022) und "Krähen im Park" (2023).

November 2025



- **Ein Tag, eine Stadt: Christoph Peters zeichnet das messerscharfe Porträt einer Gesellschaft im Umbruch. »Bitterböse, aber sehr unterhaltsam.« WDR 5**
- **»Wir alle wissen, dass wir in schwierigen Zeiten leben. Mit Christoph Peters haben wir nun einen stilsicheren Chronisten dieser Gegenwart.« Joachim Dicks / NDR Kultur**
- **Der zweite, eigenständige Teil der an Wolfgang Koeppen orientierten Trilogie**

Es ist der 9. November 2021, Lockdown in Berlin, doch das Leben bleibt nicht stehen. Der berühmte, aber menschen-scheue Schriftsteller Bernard Entremont ist angereist, um einen Preis entgegenzunehmen – ein Ereignis, mit dem die halbe Stadt in Berührung kommt. Engmaschig verwebt Christoph Peters die vielen Geschichten eines Tages und erzählt packend vom Leben in unserer Gegenwart: von der hektisch strippenziehenden Kultursalonnière, vom verschwörungsgläubigen Politikersonn beim seltenen Vaterbesuch, von der nicht mehr ganz so jungen Influencerin und ihrem Partner, der endlich seinen dritten Roman schreiben will, vom jungen deutsch-türkischen Pärchen, das nach einem positiven Schwangerschaftstest schwankt zwischen Freude und Angst, vom afghanischen Flüchtling auf der Suche nach einem Fixpunkt im anonymen Getriebe der Stadt. Es ist das große, messerscharfe, wimmelnde Portrait einer Gesellschaft, die sich auf ihre alten Formen nicht mehr verlassen kann, die neuen aber noch nicht gefunden hat.

Krähen im Park
von Christoph Peters

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77573-6



Urheber*in



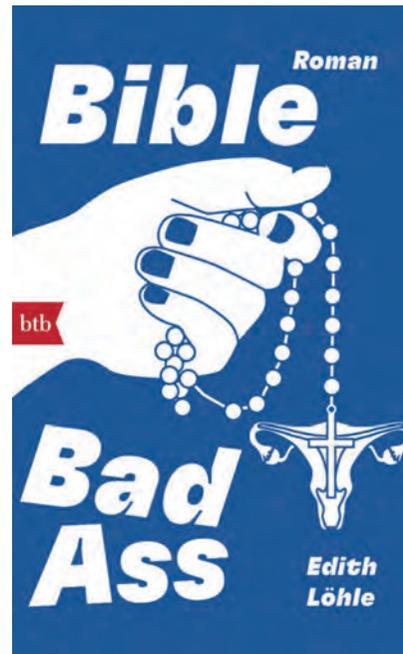
© Philip Nürnberger

Edith Löhle ist Journalistin und Autorin. Nachdem sie über zehn Jahre für Lifestyle-Medien arbeitete, zuletzt als Chefredakteurin der deutschen **NYLON** und des **BLONDE** Magazins, drehen sich ihre Arbeiten heute um Geschlechtergerechtigkeit. Als Autorin der ZDF-Doku »Digital Empire: Programmierte Ungerechtigkeit« war sie 2022 für den Deutschen Fernsehpreis nominiert. Außerdem gründete sie HeyNana.de, die Oma-Plattform für den Generationendialog. »Bible Bad Ass« ist ihr literarisches Debüt.

Pressezitate

- »Ein Lesespaß, bei dem man nebenher eine Menge über die Frauenfiguren in der Bibel lernen kann.«
Deutschlandfunk
- »Trifft den Zeitgeist.«
Der Standard
- »Voller Fakten, Popkultur und Witz. Amen!«
EMOTION
- »Edith Löhles Roman amüsiert und klärt auf.«
Die Presse

November 2025



- Hier kommt der Chat mit den Frauen, die aus der Bibel gestrichen wurden.-
»Voller Fakten, Popkultur und Witz. Amen!« *EMOTION*
- »In ihrem Debütroman *Bible Bad Ass* widmet sich Edith Löhle jenen Frauen, die in der Bibel ausgelassen wurden und schafft so ganz neue, feministische Identifikationsfiguren.«
NDR
- Für Leser*innen von Leonie Schöler
»Beklaute Frauen«, Mareike Fallwickl, Margarete Stokowski und Katja Lewina

Klara hat die Schnauze voll. Ihre Arbeit als Redakteurin eines sogenannten Frauenmagazins, der allgegenwärtige Sexismus des Chefredakteurs, die Erwartungen ihres Boyfriends und die miserable Situation von Frauen überall auf der Welt bringen sie an den Rand eines feministischen Burn-outs. Als sie den Auftrag bekommt, eine Story über eine motorradfahrende Pastorin zu schreiben, führt die Recherche sie zu biblischen Frauenfiguren, von denen sie noch nie gehört hat. Auf einmal melden sich immer mehr unbekannte Nummern auf ihrem Smartphone, die sie zu einer Gruppe namens »Bible Bad Ass« einladen. Sie nennen sich Magdalena, Maria, Ruth, Lilith – was, zur Hölle, ist hier los? *Bible Bad Ass* ist eine Abrechnung mit den Lügen der Kirchenväter und der Anfang einer Vertöchterung. Ein hartes, smartes und durch und durch popkulturelles Debüt.

Bible Bad Ass
von Edith Löhle

Originalverlag: Leykam Buchverlag

Erscheinungstermin: 12.11.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

288 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77568-2



9 783442 775682

Referenztitel



Cilla Börjlind; Rolf Börjlind
**Der Tag, an dem die Hummer
wiederkamen**
Hardcover 23,00 € [D]
ET: 13.11.24



9 783442 762378



Cilla Börjlind; Rolf Börjlind
Der gute Samariter
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 15.11.23
Band 7



9 783442 773633

Urheber*in



© Kajsa Göransson, info@kajsacharlotta.se

Cilla und Rolf Börjlind gelten als Schwedens wichtigste und bekannteste Drehbuchschreiber für Kino und Fernsehen. Ihre Serie um Polizistin Olivia Rönning und Kommissar Tom Stilton wurde sehr erfolgreich für das ZDF verfilmt. "Wundbrand" und "Kaltes Gold" standen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Mit der "Der Tag, an dem Hummer wiederkamen" hat das Autorenduo erstmals das Krimigenre verlassen und stellt erneut sein schriftstellerisches Können und sein Gespür für gute Stoffe unter Beweis.

Dezember 2025



- Ein kleines schwedisches Dorf am Meer, sechs Freunde und ein einsamer Reisender ...
- Eine bezaubernde Geschichte voller Herzenswärme. Hier zeigt das Krimi-Erfolgsduo eine ganz andere Seite.
- Cilla & Rolf Börjlind bei btb: 1 Million verkaufte Exemplare

WELTBESTSELLER

An einer abgelegenen Bucht an der Westküste Schwedens liegt das Dorf mit dem sprechenden Namen Schattenseite. Da der Ort von hohen Bergen umgeben ist, erreicht ihn die Sonne nur alle fünf Jahre. Ein astronomisches Phänomen, das genau zum Zeitpunkt auftritt, als diese Geschichte spielt. Wir schreiben das Jahr 1960. Unberührt vom Lauf der Zeit scheint das Leben in Schattenseite seinen Weg zu gehen. Die sechs Freunde Märta, Malte, Gustav, Picasso, Inka und Columbus waren eigentlich schon immer hier. Doch wenn sie ehrlich sind, passiert nichts wirklich Aufregendes mehr, seit die Hummer vor Jahren – warum, weiß niemand so genau – die Bucht verlassen haben. Dies ändert sich schlagartig, als eines Tages ein geheimnisvoller junger Mann auftaucht und behauptet, sein Name sei Georg von Nichts ...

Der Tag, an dem die Hummer wiederkamen

von Cilla Börjlind; Rolf Börjlind
Übersetzer: Julia Gschwilm

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 10.12.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 448 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77560-6



9 783442 775606

Erzählt
nach wahren
Begebenheiten.

*

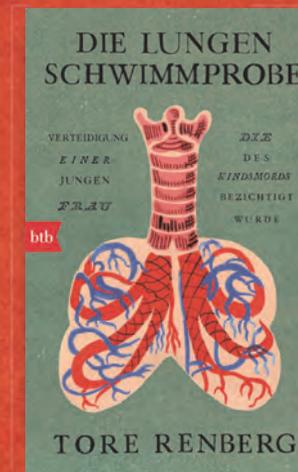
Ein packender
historischer Roman,
der im barocken
Leipzig spielt.

*

Über das Zusammenprallen
zweier Welten: die Ausläufer
des *Mittelalters* treffen auf
die ersten Ansätze der frühen
Aufklärung, dies alles
vor dem dramatischen
Hintergrund einer barocken
Lebenswelt.

LEIPZIG,
IM JAHRE 1681:

Die junge Anna wird
des *Kindsmords* bezichtigt.
Ihr droht der Tod, wie so
vielen Frauen in dieser Zeit.
Kann sie gerettet werden –
den herrschenden
Verhältnissen zum Trotz?



Referenztitel



Tore Renberg
Die Lungenschwimmprobe
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 23.10.24

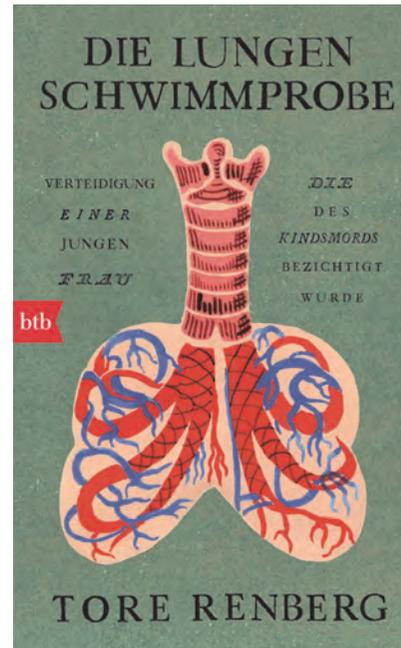


Urheber*in



© Signe Christine Urdal

Tore Renberg (geb. 1972) nimmt in der norwegischen Literatur einen außergewöhnlichen Platz ein, da sein literarisches Werk eine große Spannweite umfasst. Er ist einer von Norwegens populärsten und erfolgreichsten Autoren, vielfach preisgekrönt, seine Bücher erscheinen in 23 Ländern. *Die Lungenschwimmprobe* ist sein erster historischer Roman, für den er vor Ort in Leipzig akribisch recherchiert hat.



Leipzig/Sachsen im Jahre 1681: die fünfzehnjährige Anna Voigt steht vor Gericht, sie soll ihr neugeborenes Baby getötet haben. Die Obrigkeit will sie verurteilt sehen, es droht ihr der Tod – wie vielen anderen Mädchen und Frauen in dieser Zeit, die des gleichen Verbrechens bezichtigt werden. Aber dieser Fall ist anders: Sie hat nicht nur einen mächtigen Vater, der sich für sie einsetzt. Sondern es findet sich auch ein Arzt, der etwas spektakulär Neues wagt und ein wissenschaftliches Verfahren entwickelt, das in die Medizingeschichte als "Lungenschwimmprobe" eingehen wird. Durch dieses soll nachgewiesen werden, dass es tatsächlich eine Totgeburt war, wie Anna hartnäckig versichert, und kein Mord. Kann sie gerettet werden? Ein packender historischer Roman über das Zusammenprallen zweier Welten: die Ausläufer des Mittelalters treffen auf die ersten Ansätze der frühen Aufklärung, dies alles vor dem dramatischen Hintergrund einer barocken Lebenswelt – basierend auf wahren Begebenheiten, die der Autor akribisch recherchiert hat, die *Lungenschwimmprobe* selbst gilt als Beginn der modernen Rechtsmedizin.

Die Lungenschwimmprobe
von Tore Renberg
Übersetzer: Ina Kronenberger; Karoline Hippe

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 10.12.2025

- Ein packender historischer Roman, der im barocken Leipzig spielt – »Vielschichtige Geschichtsstunde und ein toller Schmöker!« (Peter Twiehaus, ZDF - Morgenmagazin)
- »Dieser historische Roman, den ich verschlungen habe, basiert auf einem Fall von 1681 aus Leipzig, den der norwegische Autor Renberg akribisch recherchiert hat.« *Brigitte*
- Theaterstück in Halle in Vorbereitung, Verfilmung in Planung.

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
704 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

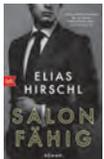
ISBN/GTIN: 978-3-442-77575-0



Dezember 2025

SPITZENTITEL

Referenztitel

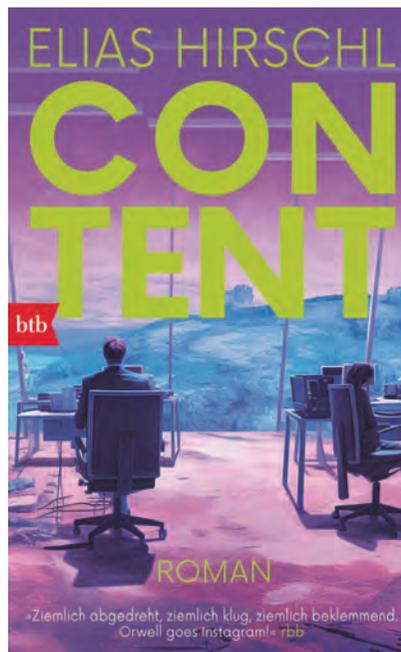


Elias Hirschl
Salonfähig
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.04.24



Urheber*in

Elias Hirschl wurde 1994 in Wien geboren, wo er als Autor, Poetry-Slammer und Musiker lebt. 2014 war er österreichischer Meister im Poetry Slam, 2020 erhielt er den Reinhard-Priessnitz-Preis. Sein Romandebüt war »Der einzige Dorfbewohner mit Telefonanschluss« (2015), mittlerweile sind fünf Romane erschienen. »Salonfähig« wurde in Österreich schlagartig zum Bestseller, sein neuester Roman »Content« wurde für den Österreichischen Buchpreis nominiert.



Dezember 2025

- Die neue Romansatire von Elias Hirschl - »Ziemlich abgedreht, ziemlich klug, ziemlich beklemmend. Orwell goes Instagram!« *rbb*
- Shortlist Österreichischer Buchpreis, ORF-Bestenliste
- Zerstörungswütige Hydraulikpressen, als Bürogegenstände getarnter Kuchen und eine Mental Health Box – willkommen in der Content-Farm Smile Smile Inc.

Die Welt geht unter. Doch bis dahin arbeitet die Erzählerin in Elias Hirschls neuem Roman in der Content-Farm Smile Smile Inc. und schreibt sinnbefreite Listen-Artikel, die Clicks generieren sollen. (Nummer 7 wird Sie zum Weinen bringen!) Die sind genauso bedeutungslos wie die Memes und YouTube-Videos, die ihre Kolleginnen produzieren. Oder die Start-ups, die ihr Freund Jonas im Wochenrhythmus gründet, während die Stadt brennt. Hirschl gelingt mit »Content« erneut eine »perfekte Romansatire, die höchstes Niveau erreicht« (Neue Zürcher Zeitung), diesmal über die Generation ChatGPT. Politisch, prophetisch und zumindest so lange lustig, bis einem das Lachen im Hals stecken bleibt.

Content
von Elias Hirschl

Originalverlag: Zsolnay Verlag

Erscheinungstermin: 10.12.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77507-1



Referenztitel



Katherena Vermette
Was in jener Nacht geschah
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 14.06.21



9 783442 770724

Urheber*in



© Lisa D. Meiler

Katherena Vermette, indigene Kanadiern, aufgewachsen in Winnipeg, Manitoba, ist Filmemacherin, Lyrikerin und Schriftstellerin. Ihr Debütroman *Was in jener Nacht geschah* war Bestseller und Debattenbuch in Kanada und wurde vielfach ausgezeichnet: McNally Robinson Book of the Year Award, Margaret Laurence Award for Fiction, Carol Shields Winnipeg Book Award. Shortlist Governor's General Literary Award und Rogers Writers' Trust, Endrunde von Canada Reads, der großen Buchkampagne des kanadischen öffentlichen Fernsehens CBC. Der Roman *The Strangers* wurde ebenfalls vielfach ausgezeichnet und war Nummer-1-Bestseller in Kanada.



Dezember 2025

- **Der Nummer-1-Bestseller aus Kanada – »Eine erschütternde Anklage gegen den Druck und die Widrigkeiten, denen indigene Frauen ausgesetzt sind.« *Toronto Star***
- **Ausgezeichnet mit The Atwood Gibson Writer's Trust Prize for Fiction – Globe & Mail Best Book**
- **Katherena Vermette ist eine der wichtigsten kanadischen Autorinnen der Gegenwart und verleiht als indigene Schriftstellerin Kanadas First Nations und deren Erfahrung eine Stimme.**

Cedar hat fast vergessen, wie ihre Familie aussieht. Phoenix hat fast vergessen, wie sich Freiheit anfühlt. Und Elsie hat die Hoffnung fast aufgegeben. Beinahe. Das sind die Frauen der Familie Stranger, die jede von ihren eigenen Dämonen geplagt wird. Nachdem Cedar einige Zeit in Pflegefamilien verbracht hat, zieht sie zu ihrem ihr eigentlich fremden Vater. Sie kämpft mit dem Schmerz der Trennung von ihrer Mutter Elsie und ihrer älteren Schwester Phoenix, hofft aber dennoch auf ein neues Kapitel in ihrem Leben, nur um sich wieder in einem fremden Haus unter Fremden zu finden. Phoenix bringt in einer Jugendstrafanstalt ein Baby zur Welt, das sie nie großziehen wird, und versucht, sich selbst zu verzeihen, dass sie anderen sehr viel Leid verursacht hat. Ihre Mutter Elsie kämpft mit ihrer Sucht und ist entschlossen ist, ihr Leben umzukrempeln. Dabei schöpft sie Kraft in dem Gedanken, bald wieder mit ihren Töchtern vereint zu sein. Für die beiden möchte sie – anders als ihre eigene Mutter – ein Mensch sein, auf den sie sich die sie sich verlassen können.

Die Frauen der Familie
von Katherena Vermette
Übersetzer: Claudia Max

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.12.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77062-5



9 783442 770625

Referenztitel



Mircea Cărtărescu
Solenoid
Taschenbuch 18,00 € [D]
ET: 12.04.23



Urheber*in

Mircea Cărtărescu wurde 1956 in Bukarest geboren und ist Literaturkritiker, Geschichtenerzähler und Dichter. Nach Abschluss des Philologiestudiums unterrichtete er zunächst an einer Hauptschule und arbeitete danach als Lektor für rumänische Sprache und Literatur an der Universität Bukarest. Er gilt unter Literaturkritiker*innen als der wichtigste rumänische Autor der Gegenwart und ist Empfänger zahlreicher Auszeichnungen. Er erhielt unter anderem den Leipziger Buchpreis für Europäische Verständigung (2015), den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur (2015) und den Thomas-Mann-Preis (2018).



Mircea Cărtărescu schreibt in seinen Geschichten über die Kindheit und das Heranwachsen. Und er enthüllt dabei die großen Themen des Lebens: Einsamkeit, Trennung, Liebe. Als seine Mutter einkaufen geht, ist der fünfjährige Junge überzeugt, sie kehrt nicht mehr zurück. Zuerst erkundet er die Wohnung, dann die nahe Kautschukfabrik, schließlich träumt er sich in das Kaufhaus Concordia. Um seine kleine Schwester von einer Krankheit zu heilen, unternimmt Marcel eine nächtliche Reise zum „Fuchsbau“, vor dem sie sich am meisten fürchtet. Jahr für Jahr muss Ivan die Kleidungsstücke aussortieren, die ihm zu klein geworden sind. Als er Dora trifft und sich in sie verliebt, fragt er sich, ob auch Mädchen ihre Haut wechseln müssen. »Der perfekte Einstieg in Cărtărescus Kosmos prekärer Schönheit und magischen Schreckens.« *Mathias Schnitzler, Berliner Zeitung*

Melancolia

von Mircea Cărtărescu
Übersetzer: Ernest Wichner

Originalverlag: Zsolnay Verlag

Erscheinungstermin: 10.12.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 272 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

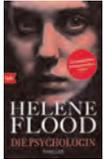
ISBN/GTIN: 978-3-442-77465-4



Dezember 2025

- Nach »Solenoid« das neue Buch des rumänischen Bestsellerautors – »Wie Kafka auf LSD.« *Richard Kämmerlings, Welt*
- Autor vielfach ausgezeichnet, u.a.: **International Dublin Literary Award, FIL-Preis für romanische Sprachen, Thomas-Mann-Preis, Premio Formentor, Leipziger Buchpreis für Europäische Verständigung, Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur**
- »C. G. Jung, gemischt mit Bolaño und einem Schuss David Lynch.« *WDR5*

Referenztitel



Helene Flood
Die Psychologin
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.10.23



Helene Flood
Die Affäre
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 14.06.23



Urheber*in



© Julie Pike

Helene Flood ist Psychologin und lebt mit ihrer Familie in Oslo. Ihr erster Roman »Die Psychologin« wurde bereits vor Erscheinen in Norwegen in achtundzwanzig Länder verkauft. Er stand monatelang auf der Bestsellerliste, eine Verfilmung ist geplant. Auch »Die Affäre« und »Die Witwe« wurden von Publikum und Presse begeistert aufgenommen.



Dezember 2025

- **Der Nummer-1-Bestseller aus Norwegen – »Gänsehaut-Faktor: Sehr hoch!« *Freundin***
- **Helene Flood arbeitete als Psychologin bevor sie zum internationalen Thrillerstar avancierte. Ihre Bücher erscheinen in 28 Ländern.**
- **»Eine großartige Autorin!« *Chris Whitaker***

Eine Affäre mit schwerwiegenden Folgen: Als ihr Nachbar Jørgen tot aufgefunden wird, gerät Rikke in Bedrängnis. Wie lange kann sie vor ihrem Mann Åsmund und ihrer Tochter im Teenageralter verheimlichen, dass sie und Jørgen eine Affäre hatten? Während die Polizei sich in der Nachbarschaft umhört, trifft sie eine Entscheidung. Eine letzte Gnadenfrist, dann wird sie Åsmund alles beichten. Doch dann wird Rikke von einer erschreckenden Offenbarung getroffen. Jørgen kann nur von jemandem getötet worden sein, der in ihrem kleinen Apartmenthaus lebt.

Die Affäre
von Helene Flood
Übersetzer: Ursel Allenstein

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 10.12.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 512 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77563-7



btb Weltbestseller



Der Nr.-1-
Bestseller aus
Island – jetzt
im Taschen-
buch

**Islands berühmtester
ungelöster Fall –**
und ein ehrgeiziger
Journalist, der sein
Leben riskiert ...



Referenztitel



Ragnar Jónasson
Schneetod
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.05.23
Band 5



9 783442 772186

Urheber*in



© Alexandre Isard



© Baldur Kristján

Ragnar Jónasson, 1976 in Reykjavík geboren, ist Mitglied der britischen Crime Writers' Association und Mitbegründer des »Iceland Noir«, dem internationalen isländischen Krimifestival. Seine Bücher, darunter die preisgekrönte »Hulda-Serie« sowie die »Dark-Iceland-Serie« werden weltweit gefeiert und erscheinen in 36 Ländern mit einer Gesamtauflage von 5 Millionen Büchern. Er lebt und arbeitet als Schriftsteller und Investmentbanker in der isländischen Hauptstadt und unterrichtet an der Universität außerdem Rechtswissenschaften.

Katrín Jakobsdóttir, 1976 geboren, war von November 2017 bis April 2024 Premierministerin Islands und war zuvor mehrere Jahre Bildungsministerin. Sie hat Isländische Literatur studiert und ihre Masterarbeit über den Krimiautor Arnaldur Indriðason geschrieben. Ragnar Jónasson und Katrín Jakobsdóttir sind seit langem befreundet und saßen vor fast zehn Jahren gemeinsam in der Jury für einen Krimipreis. »Reykjavík« ist ihr erster gemeinsamer Roman.



Januar 2026

- Islands berühmtester ungelöster Fall — und ein ehrgeiziger Journalist, der für die Aufklärung sein Leben riskiert.
- »Ist Jónasson der beste Krimiautor der Welt?« *The Times*
- Ragnar Jónasson im Oktober 2025 bei btb HC: »Weich fällt der Schnee. Kriminelle Weihnachtsgeschichten aus Island«

WELTBESTSELLER

Eine winzige Insel in der Bucht von Reykjavík: Hier verschwindet im August 1956 die fünfzehnjährige Lára. Sie hat in den Sommerferien als Haushaltshilfe bei einem wohlhabenden Ehepaar gearbeitet — bis sie eines Tages wie vom Erdboden verschluckt ist. Das tragische Ereignis wird zu Islands berühmtestem ungelöstem Fall. Dreißig Jahre später geht der Journalist Valur kurz vor dem brisanten Gipfel zwischen Ronald Reagan und Michail Gorbatschow in Reykjavík einer neuen Spur im Fall Lára nach und riskiert damit sein Leben. Denn wenn Lára vor 30 Jahren Opfer eines Gewaltverbrechens wurde, dann hätte der Mörder gerade jetzt genug Gründe, erneut zuzuschlagen ...

Reykjavík

von Ragnar Jónasson; Katrín Jakobsdóttir
Übersetzer: Andreas Jäger

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 14.01.2026

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77533-0



9 783442 775330

Referenztitel



George Saunders
Bei Regen in einem Teich schwimmen
 Taschenbuch 16,00 € [D]
 ET: 15.11.23



9 783442 773725



George Saunders
Die kurze und schreckliche Regentschaft von Phil
 Hardcover 20,00 € [D]
 ET: 16.10.24



9 783630 876825



George Saunders
Fuchs 8
 Hardcover 12,00 € [D]
 ET: 28.10.19



9 783630 876207



George Saunders
Tag der Befreiung
 Hardcover 25,00 € [D]
 ET: 13.03.24



9 783630 877020

Urheber*in



© Ramin Talaie

George Saunders wurde 1958 in Amarillo, Texas, geboren, lebt heute mit seiner Frau und zwei Töchtern in Oneonta, New York, und ist Dozent an der Syracuse University. Er hat mehrere Bände mit Kurzgeschichten veröffentlicht, erhielt u.a. 2013 den PEN/Malamud Award und 2014 den Folio Prize. Das Echo auf seinen ersten Roman »Lincoln im Bardo« war überwältigend: Man Booker Prize 2017, Shortlist für den Golden Man Booker Prize, Premio Gregor von Rezzori 2018, *New York Times*-Nr.1-Bestseller, SWR-Bestenliste Platz 1 und SPIEGEL-Bestseller.

Januar 2026



- **Wie den Verstand bewahren in einer außer Rand und Band geratenen Welt? Eines der 100 besten Bücher in der ZEIT.**
- **»Diese Geschichten sind jetzt schon klassisch. Sie werden schon morgen, übermorgen dazu beitragen, sich in dem Amerika zurechtzufinden, das derzeit ebenso im Dunkeln tappt wie die Leser dieser Storys.« *Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung***
- **»Saunders ist der Meister der Dystopie. Es steckt da immer eine Prise menschlicher Humor drin, selbst in den düstersten Momenten.« *Salman Rushdie, Das Literarische Quartett***

Mit schwindelerregender Klarsicht erzählt George Saunders von einer zutiefst verunsicherten Gesellschaft: Da ist der Großvater, der in einer nicht allzu fernen dystopischen Zukunft einen Brief mit einer zärtlichen Warnung an seinen Enkel schreibt. Oder die Mutter, die ein Unrecht an ihrem Sohn sühnen möchte, dabei jedoch nur noch größeres Unrecht verursacht. Oder der Obdachlose, der sich zu einer Gehirnwäsche bereiterklärt und doch eingeholt wird von seinem früheren Leben. Oder der unterirdische Vergnügungspark, in dem Hölle gespielt wird und der alles auf die Probe stellt, was wir für die Wirklichkeit halten... Es sind so virtuose wie einfühlsame Erzählungen über die Gefängnisse, in denen wir stecken, die ganz realen und die eingebildeten. Sie handeln von Macht und Moral, Liebe und Verlust, von der Sehnsucht nach menschlicher Verbindung und dem Versuch, sich von allem zu befreien. Und davon, dass die Befreiung manchmal die noch größere Katastrophe ist.

Tag der Befreiung
 von George Saunders
 Übersetzer: Frank Heibert

**Originalverlag: Luchterhand
 Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 14.01.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
 ca. 320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
 Taschenbuch, Broschur,
 WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77576-7



9 783442 775767

Urheber*in



© Tove Breistein

Brit Bildøen gilt als eine der führenden norwegischen Autor*innen, ihre Romane wurden für den renommierten Brage-Preis nominiert und waren auf der Longlist für den Dublin International Literature Award. Bildøen hat mehrere Romane und Kinderbücher übersetzt und ist auch selbst Kinderbuchautorin. 2023 wurde sie für ihr Gesamtwerk ausgezeichnet. Mit »Das Unwetter« wird sie erstmals einem größeren Publikum in Deutschland vorgestellt. Ein weiterer Roman, der thematisch anschließt, ist in Vorbereitung.

Pressezitate

- »Bildøens raffiniert komponierter, spannender Roman liest sich wie eine Fabel darüber, dass der urbane Mensch der Wildnis manchmal viel näher ist, als er denkt.«
Morgenbladet
- »Es kann schwierig sein, die Klimathematik in einen Roman einzubauen, ohne dass er ermüdend missionarisch wird. Brit Bildøen gelingt das sehr gut. ›Das Unwetter‹ ist ein unerwartet spannender Ausflug zu einer Familienfeier in einem abgelegenen Berghotel.«
NRK
- »Bildøens Roman setzt genau dort an, wo etwas bricht, in unserem Verständnis von Natur.«
Klassekampen



Januar 2026

- Ein Familienfest in den Bergen. Doch nicht nur die Natur wird zur Bedrohung.
- Psychologische Spannung von einer der erfolgreichsten norwegischen Autorinnen
- »›Das Unwetter‹ spitzt sich zu, bis zum dramatischen Höhepunkt. Bildøen zeigt, wie schnell der Instinkt im Menschen übernimmt, wenn die Verbindung zu Kultur und Zivilisation gekappt ist.« *Dag og Tid*

SPITZENTITEL

Ein abgelegenes Hotel in den norwegischen Bergen: Die Goldene Hochzeit der Eltern ist für Dorte und ihre zwei Geschwister Anlass für eine mehrtägige Familienfeier Ende Oktober. Doch ein dramatischer Dauerregen drückt auf die Stimmung, ein Bergrutsch hat zudem die Straße für die Rückfahrt blockiert. Als zwei Jäger im Hotel stranden, wird die Atmosphäre immer angespannter. Was hatten die beiden Männer bei diesem Unwetter vor - womöglich eine illegale Wolfsjagd? Und warum verhält sich der gutmütige Familienhund so merkwürdig, seit er die Jäger beschnüffelt hat? Im Laufe eines einzigen Abends spitzt sich die Lage zwischen allen Beteiligten dramatisch zu ... Meisterhaft legt Brit Bildøen frei, wie hinter der bürgerlichen Fassade einer gefährliche Mischung aus Wut, Rache und Verrat lauert.

Das Unwetter

von Brit Bildøen
Übersetzer: Frank Zuber

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.01.2026

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50

ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2120 Belletristik/Spannung

ISBN/GTIN: 978-3-442-77500-2



9 783442 775002

Referenztitel



Lidia Yuknavitch
In Wasser geschrieben
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 16.10.24



9 783442 717644



Lidia Yuknavitch
Das Lied der Kämpferin
Paperback 12,00 € [D]
ET: 08.03.21



9 783442 717392

Urheber*in



© Andrew Kovalev

Lidia Yuknavitch zählt zu den herausragenden neuen weiblichen Stimmen der amerikanischen Literatur. Sie ist preisgekrönte Autorin mehrerer Romane, Kurzgeschichten und des gefeierten Memoirs »In Wasser geschrieben«. Zu ihren Fans zählen u.a. Rebecca Solnit und Roxane Gay. Ihr TED-Talk »The Beauty of Being a Misfit« wurde mehr als 2 Millionen Mal angeschaut. Lidia Yuknavitch lehrt an der University of Oregon Kreatives Schreiben, Literaturwissenschaft und Womens Studies. Sie ist eine hervorragende Schwimmerin.



Januar 2026

- »Dieses Buch ist ein Juwel. In den Händen von Yuknavitch sind Worte sowohl Schwerter als auch Federn.«
Ms Magazine
- Aus dem 5-seitigen Porträt der Autorin in BRIGITTE: »Mit ›In Wasser geschrieben‹ wurde US-Autorin Lidia Yuknavitch zur Ikone.«
- Lidia Yuknavitch Held*innen ringen mit sich und der Welt, mit Begehren und Wut - »Mutige Geschichten von einer unerschrockenen Autorin.«
Kirkus Reviews

Lidia Yuknavitchs Geschichten sind gewagt, provozierend und aufrührerisch. In »Cosmos« baut der Haumeister eines Planetariums Städte aus Müll, den Teenager hinterlassen. Partner und Liebhaber treffen in ihrer Wut schlechte Entscheidungen und bestrafen oder verdammen sich damit selbst. Menschen verzweifeln an körperlicher Leidenschaft, die sie nicht verstehen. Aber auch wenn die Autorin über Gefangensein, Trauer und die quälende Beziehung zum Körper schreibt, geht es doch letztlich um Heilung: ehemalige Junkies, die jetzt clean sind, ein Mann, der sich an ein Leben ohne Auge und ohne seinen Ehemann gewöhnt, ein Boxer, der nach einem Schlaganfall um seine Genesung kämpft, eine junge Frau und gute Schwimmerin, die als Flüchtling einen Blick auf die Küste erhascht. In »Schläge« ziehen die Charaktere trotz allen Schmerzes Sinn und Stärke aus ihrem Körper und ihrer Körperlichkeit.

Schläge

von Lidia Yuknavitch
Übersetzer: Claudia Max

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.01.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 220 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77307-7



9 783442 773077

Urheber*in



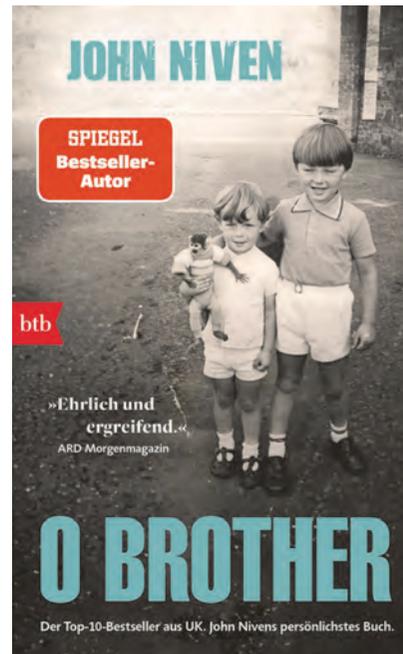
© Tibor Bozi

John Niven, geboren 1966 in Schottland, spielte in den 80er-Jahren Gitarre bei der Indieband »The Wishing Stones« und arbeitete nach dem Studium der Literatur als A&R-Manager einer Plattenfirma, bevor er sich 2002 dem Schreiben zuwandte. 2006 erschien sein erstes Buch »Music from Big Pink«. 2008 landete er mit dem Roman »Kill Your Friends« einen internationalen Bestseller, der auch fürs Kino verfilmt wurde. Es folgten zahlreiche weitere Romane, darunter Kultklassiker wie »Coma« oder »Gott bewahre«. Neben Romanen schreibt John Niven Drehbücher. Er wohnt in der Nähe von London.

Zitate

- »Die besten Memoiren eines lebenden Schriftstellers seit Martin Amis' ›Die Hauptsachen‹.«
Andrew O'Hagan
- »Ein aufschlussreiches und liebespralles Buch, das sich dabei mindestens so souverän, unterhaltsam und stilistisch unrasiert liest wie die früheren Pulp-Fiction-Schnurren.«
Süddeutsche Zeitung
- »Niven beschreibt das Unbeschreibliche in einer Balance aus gesundem Witz und befangenem Furor.«
Der Standard

Januar 2026



- Die ergreifende Geschichte zweier Brüder - die literarischen Erinnerungen vom SPIEGEL-Bestsellerautor John Niven.
- John Niven auf den Spuren einer persönlichen Tragödie - dem Selbstmord seines Bruders.
- »Kraftvoller und spannender als jeder Thriller. Ich kann mich nicht erinnern, dass mich ein Buch schon einmal so berührt hat.« *Irvine Welsh*

In seinem persönlichsten Buch erzählt John Niven zum ersten Mal über ein dunkles Kapitel in seiner Familie: Den jahrelangen Drogenkonsum und Selbstmord seines Bruders. Während sich John aus der schottischen Provinz herausarbeitet, in Bands spielt, einen gutdotierten Job bei einer angesagten Plattenfirma findet und erfolgreicher Romanautor wird, bricht Gary die Schule ab, verliert den Halt, wird drogenabhängig und begeht 2010 im Alter von zweiundvierzig Jahren Selbstmord. Fortan lebt John mit der quälenden Frage, warum er seinem Bruder nicht helfen konnte. John Niven zeichnet die Lebenswege von sich und seinem Bruder nach. Eine herzergreifende Spurensuche, eine Liebeserklärung an das Leben und einen Bruder, der diesem Leben nicht gewachsen war. Geschrieben voller Empathie und gleichzeitig im subversiv-humorvollen John-Niven-Sound, den seine Fans so lieben.

O Brother

von John Niven
Übersetzer: Stephan Glietsch

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 14.01.2026

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 400 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77572-9



Referenztitel



Gudrún Eva Mínervudóttir
Das Gewächshaus
Paperback 12,00 € [D]
ET: 13.12.21



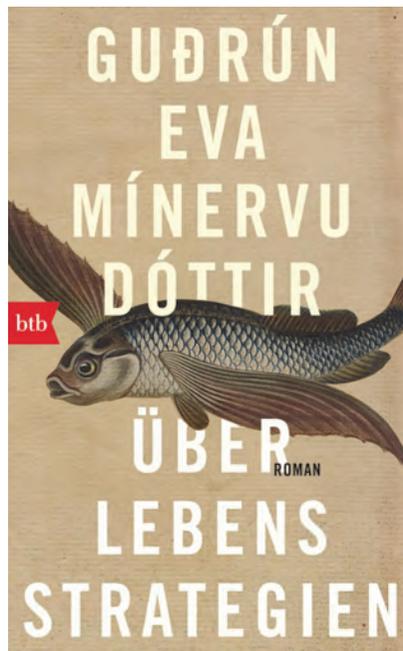
9 783442 716470

Urheber*in



© Jóða Elín Valgerður Margrétardóttir

Gudrún Eva Mínervudóttir, geboren 1976, studierte in Reykjavík Philosophie. Ihr Roman "Der Schöpfer" fand international Beachtung. Für "Alles beginnt mit einem Kuss" ist sie mit dem isländischen Literaturpreis ausgezeichnet worden. Sie zählt zu den bekanntesten jungen Autorinnen Islands.



Januar 2026

- In einem kleinen Ort irgendwo in Island kreuzen sich durch Zufall die Wege vier einsamer Menschen. Und sie werden unverzichtbar für einander.
- Für alle LeserInnen von Lauren Groff und Sofi Oksanen.
- Autorin ausgezeichnet mit dem Isländischen Literaturpreis.

In einem kleinen Ort irgendwo in Island: Der Zufall bringt vier völlig verschiedene Menschen zusammen. Sie alle fühlen sich einsam: Borghildi, die gerade Witwe geworden ist. Computernerd Árna, der mit Übergewicht und Antriebslosigkeit zu kämpfen hat. Die junge Hanna, die gerade mit ihrer Familie umgezogen ist und ihre Freundinnen in Reykjavik vermisst. Und Aron Snæ, der elfjährige Sohn einer alleinerziehenden Mutter. Ihre Wege kreuzen sich und sie beginnen, jeder auf seine Weise, dem Leben wieder Vertrauen zu schenken.

Überlebensstrategien

von Gudrún Eva Mínervudóttir
Übersetzer: Anika Wolff

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.01.2026

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77569-9



9 783442 775699

Referenztitel



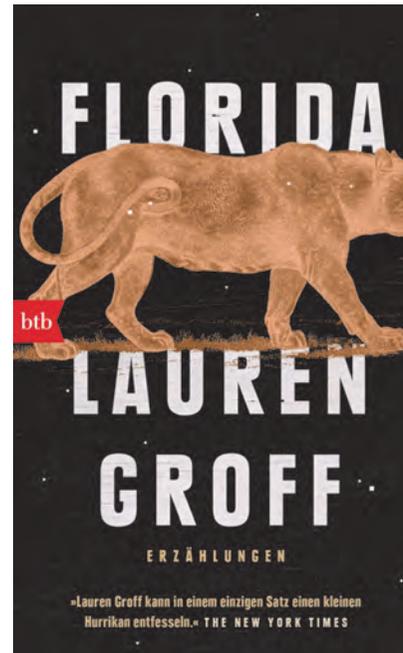
Lauren Groff
Licht und Zorn
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 09.01.18



9 783442 715503

Urheber*in

Lauren Groff, 1978 geboren, lebt in Gainesville, Florida. Neben den Romanen »Arcadia« und »Die Monster von Templeton« veröffentlichte sie zahlreiche Erzählungen, unter anderem in »The New Yorker« und »The Atlantic«. Mit »Licht und Zorn« stand sie auf der Shortlist des National Book Award.



Erzählungen wie der Ort, nach dem sie benannt sind – Florida: wild und schön, gleißend hell, dunkel und unberechenbar. Eine Mutter läuft Nacht für Nacht gegen Wut und Zweifel an, zwei Mädchen werden allein in der Wildnis zurückgelassen, eine junge Frau gibt jeglichen Besitz auf. Situationen schlagen um, und Menschen verwandeln sich in der flirrenden Hitze Floridas, das hier viel mehr ist als ein Land: eine Atmosphäre, in der alles, was das Leben ausmacht, üppig gedeiht und gerade dann, wenn man es am wenigsten erwartet, die vertraute Oberfläche durchbricht. Mit grausamer Präzision und mitreißender Sprachgewalt erzählt Groff von Zorn, Furcht und Einsamkeit inmitten einer Natur, deren neue Schrecken wir selbst geschaffen haben.

Florida

von Lauren Groff
Übersetzer: Stefanie Jacobs

Originalverlag: Hanser Berlin

Erscheinungstermin: 14.01.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

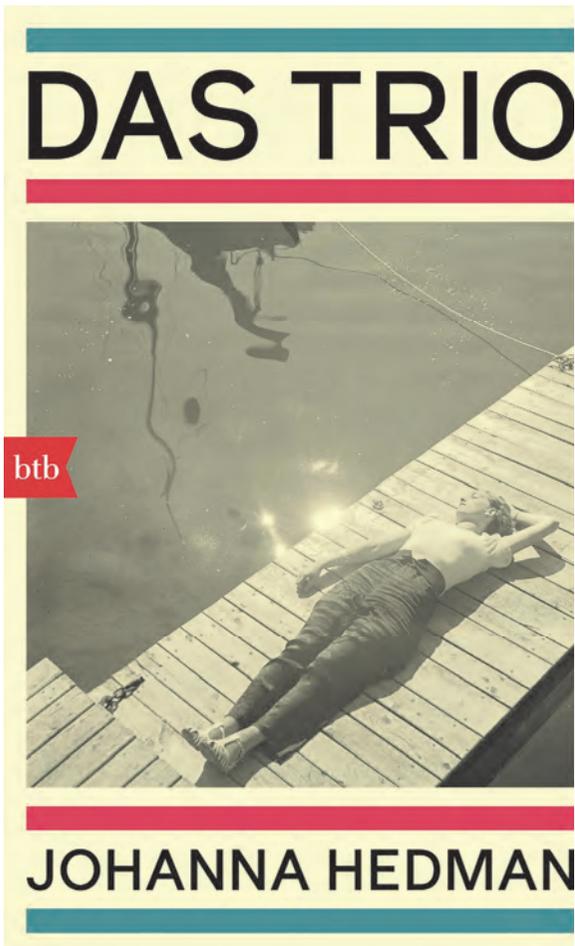
ISBN/GTIN: 978-3-442-77085-4



9 783442 770854

Januar 2026

- »Elf Geschichten, die ausloten, was das heute heißt: Frau, Intellektuelle und Mutter sein.« *Deutschlandfunk Kultur*
- **Shortlist National Book Award.**
- »Eine der begabtesten Schriftstellerinnen Amerikas.« *Wieland Freund, Welt am Sonntag*



Pressezitate

»Ein zärtlicher und sprachmächtiger Roman über die Zeit, in der das Leben ein einziger Tanz der Unsicherheit ist.« *Kult Magasin*

»Was dieser Liebesgeschichte einen solchen Schimmer verleiht, ist, dass sich hier Gegenwart und Nostalgie grandios verbinden ... Es ist ein Roman der großen, manchmal unterdrückten, Gefühle - kein ermüdendes Tinder dating. Der Schlüssel für Johanna Hedmans Erfolg liegt mit Sicherheit, darin, dass sie ihrem Trio erlaubt, zurückzublicken auf die goldenen Jahre ihrer Jugend."

Gefle Dagblad

»Stürmisch und lebendig ist dieses Buch - auch sprachlich. Voller Emotionen!«
Upsala Nya Tidning

»Hjalmar Söderberg meets Evelyn Waugh in diesem Triumph von einem Buch ... 'Das Trio' spielt in Studententagen, zaubert Twilight Party Pink und staubige Lehrsäle ins Licht, nie kitschy, nur immer beautiful.« *M-Magasin*

»Eindrucksvoll ist dieser Debütroman geschrieben und fraglos sprachlich äußerst ausgefeilt gestaltet.« *Nordis*

Referenztitel



Johanna Hedman
Das Trio
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 20.03.24



Urheber*in



© Elvira Glänte

Johanna Hedman wurde 1993 in Stockholm geboren. Sie hat einen Master-Abschluss in Peace & Conflict Studies von der Universität Uppsala und absolvierte ein Praktikum bei der schwedischen UN-Delegation in New York, wo sie Protokoll bei den Sitzungen des Sicherheitsrates führte. Sie hat in Paris, Indien und in New York gelebt und gearbeitet. Dies ist ihr erster Roman.



Februar 2026

- Der internationale Bestseller aus Schweden: **Wie werden wir zu denen, die wir sind? Von der Sehnsucht nach Nähe und der Suche nach Freiheit: eine Liebesgeschichte.**
- »... es ist magisch: ›Das Trio‹ ist eine Geschichte darüber, wie es ist, wenn das Leben Form und Gestalt und Farbe annimmt ... ein ungewöhnliches Debüt, selbstbewusst und faszinierend.« *Expressen*
- **Monatelang auf der schwedischen Bestsellerliste.**

SPITZENTITEL

Thora, einzige Tochter einer charismatischen Stockholmer Industriellenfamilie. August, angehender Künstler, seit Jahren ihr bester Freund und manchmal auch mehr. Hugo, gleichermaßen fasziniert wie verängstigt von dieser neuen und privilegierten Welt, in die er unvermittelt als Untermieter von Thoras Eltern gestoßen wird. Bald sind die drei unzertrennlich und verbringen jede wache Minute miteinander: in Cafés, auf Radtouren, in Paris, London, Berlin. Unter der Oberfläche lauern starke Gefühle; Themen wie Identität, Klasse und Liebe brechen auf. Das fragile Gleichgewicht zwischen ihnen droht schon bald zu zerbrechen, aber noch ist alles in der Schwebel, noch ist alles möglich.

Das Trio

von Johanna Hedman
Übersetzer: Paul Berf

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 11.02.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 448 Seiten, Format 11,8 x 18,8 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77203-2



Urheber*in

Julia Armfield, 1990 in London geboren, studierte viktorianische Kunst und Literatur an der Royal Holloway University. Sie ist die Autorin von einer Kurzgeschichtensammlung und zwei Romanen, zuletzt erschien 2024 ihr Roman *Private Rites*. Julia Armfield erhielt 2018 den White Review Short Story Prize und 2020 den Pushcart Prize. Ihr Roman *Gestalten der Tiefe* wurde 2023 mit dem Polari Prize ausgezeichnet und war für den Foyles Fiction Book of the Year Award, einen Lambda Literary Award, zwei Goodreads Choice Awards, einen Kitschies Prize und den Gordon Bowker Volcano Prize nominiert. Armfield lebt und arbeitet in London.

Zitate

- »Eine hypnotische und berührende Liebesgeschichte.«
Literary Review
- »Wunderschön – als würde man mit offenen Augen durch Wasser gleiten.«
Daisy Johnson
- »Ein eindringlicher, atmosphärischer Roman, der die Schrecken unter Wasser dem Leben und Lieben an Land gegenüberstellt.«
TIME
- »Schräg und wundervoll. Teils schmerzlich zarte Liebesgeschichte, teils nervenaufreibender Tiefsee-Thriller.«
The Times



- »Eine hypnotische und berührende Liebesgeschichte.« *Literary Review* -
»Eine meiner Lieblingsautorinnen.«
Florence Welch - »Schräg und wundervoll.« *The Times*
- Eine bewegende Geschichte über Liebe, Verlust und den unergründlichen Ozean.
- Für Leser*innen von *Otessa Moshfegh, Mona Awad und Coco Mellors*

Leah war sechs Monate weg. Eigentlich war die Meeresbiologin nur zu einer mehrwöchigen Forschungs Expedition aufgebrochen, doch das U-Boot sank auf den Grund der Tiefsee. Als sie zurückkehrt, ist Leahs Frau Miri, die sie schon tot glaubte, überglücklich. Doch schnell wird klar: Was auch immer Leah dort unten gesehen hat, einen Teil davon hat sie mit an Land genommen, mit in ihr gemeinsames Zuhause. Sie spricht kaum noch, lauscht ihrer Klangmaschine mit Ozeangeräuschen, verbringt Stunden in der Badewanne. Kann Miri die Beziehung retten? Und was ist auf Leahs Expedition geschehen, das sie so verändert hat?

Gestalten der Tiefe

von Julia Armfield
Übersetzer: Hannah Pöhlmann

Originalverlag: Kommode

Erscheinungstermin: 11.02.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77558-3



9 783442 775583

Referenztitel



Eleanor Catton
Die Gestirne
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 27.03.17



Eleanor Catton
Der Wald
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 13.03.24



Urheber*in



© Murdo Macleod

Eleanor Catton erhielt 2013 für ihren Roman »Die Gestirne« den renommierten Booker-Preis. Zuvor erschien ihr Roman »Anatomie des Erwachens«. Als Drehbuchautorin adaptierte sie »Die Gestirne« als TV-Serie und Jane Austens »Emma« als Kinofilm. Geboren in Kanada und aufgewachsen in Neuseeland, lebt sie nun in Cambridge, England.



Februar 2026

- **Umweltaktivistin trifft auf Milliardär. Sie will die Welt retten. Er nur sich selbst.**
- **Der internationale Bestseller. Von Booker-Preisträgerin Eleanor Catton**
- **Für alle Leser*innen von T.C. Boyle, Paul Lynch und Juli Zeh**

WELTBESTSELLER

Mira Bunting ist die Gründerin eines Umweltkollektivs namens Birnam Wood. Die Gruppe pflanzt und erntet, wo es niemand bemerkt: an Straßenrändern, in vergessenen Parks, vernachlässigten Hinterhöfen. Seit Jahren kämpft Mira dafür, Birnam Wood langfristig rentabel zu machen. Dann eröffnet sich eine Möglichkeit: eine große, scheinbar verlassene Farm. Als Mira das Grundstück erkunden will, wird sie dort von Robert Lemoine überrascht. Der charismatische amerikanische Milliardär schlägt ihr vor, das Land zu bewirtschaften. Kann Mira ihm vertrauen, während die Ideale von Birnam Wood auf die Probe gestellt werden? Kann sie sich selbst trauen?

Booker-Preisträgerin Eleanor Catton ist eine der wichtigsten Stimmen der jungen englischsprachigen Literatur. »Der Wald« ist bissige Gesellschaftskritik und kluger Ökothriller zugleich, »eine brillante Geschichte über Absichten, Handlungen, Konsequenzen und Überleben« (Dublin Literary Award)

Der Wald

von Eleanor Catton
Übersetzer: Melanie Walz; Meredith Barth

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 11.02.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 512 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77561-3



Referenztitel

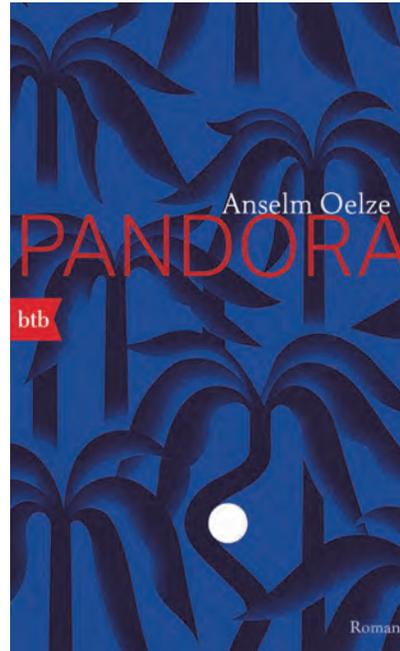


Anselm Oelze
Wallace
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 13.04.21



Urheber*in

Anselm Oelze geboren 1986 in Erfurt, studierte Philosophie in Freiburg und Oxford. 2019 erschien sein Roman »Wallace«, mit dem er für den Debütpreis der lit.COLOGNE nominiert war. Für seine literarische Reportage »Die Grenzen des Glücks« erhielt er den Literaturfestpreis Meißen 2021. Er lebt als freier Schriftsteller mit seiner Familie in Leipzig.



Februar 2026

- Nach seinem erfolgreichen Debüt »Wallace« ist Anselm Oelze mit »Pandora« ein fulminanter Roman über die »woke« Generation gelungen.
- »Der Roman schafft es, ernsten Stoff technisch gewieft und psychologisch gewitzt zu entwickeln, in immer neuen Perspektiven und sympathisierender Nähe zu allen Personen.« *Hubert Winkels, Die Zeit*
- Eine Lizenz aus dem Schöffling Verlag

Vier Menschen stecken in der Krise: Der Schriftsteller David Rubens, weil er von Frau und Kind verlassen wurde. Der Lehrer Telmo Schmidt, weil er von seinen Schülern erpresst wird. Der Astronom Jurij Bogic, weil er mit der Vergangenheit seines Vaters kämpft. Und die Ethnologin Carline Macpherson, weil sie mit der Zukunft der Menschheit hadert. Sie alle sehen sich vor die Frage gestellt, wie es sein kann, dass man das Richtige weiß und trotzdem das Falsche tut. Bis sich abzeichnet, wie das übel der Pandora in etwas Heilbringendes verwandelt werden kann – und es im südamerikanischen Regenwald zu einem unerwarteten Zusammentreffen kommt.

Pandora
von Anselm Oelze

Originalverlag: Schöffling & Co.

Erscheinungstermin: 11.02.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 464 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77455-5



Referenztitel



Maria Lang
Tragödie auf einem Landfriedhof
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 13.11.17



9 783442 715800

Urheber*in



© Sjöberg Bildbyrå AB

Maria Lang (1914-1991, eigentlich Dagmar Maria Lange) gilt als erste Krimikönigin Schwedens und hat mit 42 Kriminalromanen ein beachtliches literarisches Werk hinterlassen. Die englische Zeitung »The Observer« nannte sie »Die schwedische Agatha Christie«. Maria Lang studierte an der Universität Stockholm Literaturwissenschaft, promovierte über den Schriftsteller Pontus Wikner und arbeitete lange Zeit als Lehrerin und Rektorin an einer Mädchenschule in Stockholm. 1949 debütierte sie mit dem Kriminalroman »Nicht nur der Mörder lügt«. Danach veröffentlichte sie bis 1990 jedes Jahr einen weiteren Roman. Als Krimiautorin steht sie in der Tradition Agatha Christies, sodass vor allem die komplexen psychologischen Beziehungen der Tatverdächtigen untereinander im Vordergrund stehen und zum Mitraten animieren. Sie war eine von 13 schwedischen Autor*innen, die 1971 die »Schwedische Krimiakademie« gründeten. Mit ihren Krimis liefert die Autorin interessante Einblicke in die Anfänge des Schwedenkrimis, geprägt von idyllischen Landschaftsbeschreibungen und teilweise skurrilem Humor. »Nicht nur der Mörder lügt« sowie »Tragödie auf einem Landfriedhof« gehören zu den sechs Lang-Romanen, die 2013 in Schweden neu verfilmt wurden und im Zuge der großen Beliebtheit von historischen Kriminalromanen gerade international neu entdeckt werden.



Februar 2026

- **Maria Lang ist die schwedische Agatha Christie: Mittsommer auf einer schwedischen Insel und ein Mord unter Freunden.**
- **»Spannung, sympathische Charaktere und die Sicherheit, dass am Ende alles gut wird – die richtige Lektüre für einen Nachmittag mit Tee und Keksen auf dem Sofa.« *Hamburger Morgenpost***
- **Für alle Fans von Richard Osman, Louise Penny und Inspector Barnaby**

Eine einsame Insel in Schweden mitten in einer reizvollen Seenlandschaft. Ein Paradies für gestresste Städter, die sich kurz vor Mittsommer mit Freunden in einem aparten Sommerhaus versammelt haben. Sie sind gekommen, um ausgiebig zu tanzen, zu schwimmen, delikat zu essen und anregende Gespräche zu führen. Die Stimmung ist locker und ausgelassen. Aber plötzlich wird aus dem vermeintlichen Spiel blutiger Ernst - denn eines Morgens ist einer von ihnen tot, was heißt, dass ein anderer von ihnen zum Mörder geworden sein muss. Nur wer? Und warum? Klar ist nur eins: Lügen tun sie alle ...

Nicht nur der Mörder lügt

von Maria Lang
Übersetzer: Leena Flegler

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 11.02.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77567-5



9 783442 775675

btb Weltbestseller



Jetzt im
Taschenbuch

Stell dir vor, du hättest
alle Zeit der Welt ...

**Der SPIEGEL-
BESTSELLER
von Maja Lunde.**



Referenztitel



Maja Lunde
Der Traum von einem Baum
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 10.07.24
Band 4



9 783442 774463



Maja Lunde
Die Geschichte der Bienen
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 10.09.18
Band 1



9 783442 717415



Maja Lunde
Die Sonnenwächterin
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 09.11.21
Band 2



9 783442 759330



Maja Lunde
Für immer
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 15.01.25



9 783442 762781

Urheber*in



© Oda Berby

Maja Lunde, geboren 1975, ist die erfolgreichste norwegische Autorin ihrer Generation. Der Roman »Die Geschichte der Bienen« machte sie schlagartig berühmt: Der Bestseller wurde in 40 Länder verkauft, stand monatelang auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste und war der meistverkaufte Roman 2017. Er ist der erste Band des hochgelobten »Klimaquartetts«, das die Autorin 2023 mit dem Roman »Der Traum von einem Baum« abschloss. Außerdem veröffentlicht die Autorin mit der bekannten Illustratorin Lisa Aisato erfolgreiche All-Age-Romane wie »Die Schneeschwester« und »Die Sonnenwächterin«. Maja Lunde lebt mit ihrer Familie in Oslo.



März 2026

- **Stell dir vor, du hättest alle Zeit der Welt – der SPIEGEL-Bestseller, jetzt im Taschenbuch**
- **Maja Lunde ist die erfolgreichste norwegische Autorin ihrer Generation. Mehr als 2 Millionen verkaufte Exemplare allein im deutschsprachigen Raum, in 40 Sprachen übersetzt.**
- **Von der Autorin des Weltbestsellers »Die Geschichte der Bienen«**

WELTBESTSELLER

An einem Tag Anfang Juni kommt die Zeit leise zum Stehen. Niemand stirbt mehr, niemand wird mehr geboren. Der Ausnahmezustand ändert das Lebensgefühl der Menschen: Die Rentnerin Margo will sofort auf Reisen gehen – doch ihr Ehemann Otto möchte seine geliebten Balkonblumen nicht allein lassen. Die Fotografin Jenny gönnt sich mit ihrer Familie einen verlängerten Aufenthalt im Sommerhaus. Trotzdem plagt sie das Gefühl, etwas Wichtiges zu verpassen. Und die Krankenschwester Eva spürt die große Sorge der Schwangeren. Überall im Land rätselt man, warum die Menschen aus dem Lauf der Zeit herausgefallen sind. Nur in der Natur – bei Pflanzen und Tieren – geht dagegen der Kreislauf von Werden und Vergehen unvermindert weiter. Feinfühlig und mit viel Wärme schreibt Maja Lunde in ihrem neuen großen Roman über das Leben im Jetzt, unsere Verbindung zur Natur und die Zeit, die uns bleibt.

Für immer
von Maja Lunde
Übersetzer: Ursel Allenstein

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 11.03.2026

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77591-0



9 783442 775910

März 2026

Urheber*in

Bette Howland (1937-2017) wuchs in Chicago als Tochter jüdischer Einwanderer auf. Als geschiedene, alleinerziehende junge Mutter kämpfte sie darum, sich und ihre beiden kleinen Söhne über Wasser zu halten und dennoch ein Leben als Schriftstellerin zu verwirklichen. Nach einem Suizidversuch und der Einweisung in die Psychiatrie verarbeitete sie diese Erfahrungen literarisch in ihrem Debüt »W-3«. Sie wurde u.a. mit dem renommierte McArthur Fellowship ausgezeichnet und von Nobelpreisträger Saul Bellow gefördert, doch ihr Werk geriet in Vergessenheit und wird erst jetzt wiederentdeckt. »Station 3« erscheint bei btb erstmals in deutscher Ausgabe.

Pressezitate

- »Das Memoir der amerikanischen Schriftstellerin über ihren Aufenthalt in der Psychiatrie ist so umwerfend und kühn wie bei seiner ersten Veröffentlichung 1974.« *The Guardian*
- »Bewegend und geradezu bewundernswürdig komisch.« *New York Times*
- »Endlich bekommt die Autorin die Aufmerksamkeit, die sie verdient.« *iNews*
- »Es gibt wohl kaum eine spannendere Geschichte von Vergessen und Wiederentdeckung einer Autorin ... eine bezwingende Lektüre, heute genauso wie beim Erscheinen vor 50 Jahren.« *Paris Review*



- »Das Memoir der amerikanischen Schriftstellerin über ihren Aufenthalt in der Psychiatrie ist so umwerfend und kühn wie bei seiner ersten Veröffentlichung 1974.« *The Guardian*
- Die große Wiederentdeckung - jetzt erstmals auf deutsch: »Eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Generation.« *Saul Bellow*
- »Bewegend und geradezu bewundernswürdig komisch.« *New York Times*

Bette Howland (1937-2017) wuchs in Chicago als Tochter jüdischer Einwanderer auf. Als geschiedene, alleinerziehende junge Mutter kämpfte sie darum, sich und ihre beiden kleinen Söhne über Wasser zu halten und dennoch ein Leben als Schriftstellerin zu verwirklichen. Nach einem Suizidversuch und der Einweisung in die Psychiatrie verarbeitete sie diese Erfahrungen literarisch in ihrem Debüt »W-3«, benannt nach der Station der Klinik, auf der sie sich befand. Es ist das lebendige - und oft überraschend komische - Porträt einer außergewöhnlichen Gemeinschaft und zugleich Zeugnis eines entscheidenden Moments im Leben einer Schriftstellerin: Das Schreiben war für Howland der Weg, die Lebenskrise zu überwinden. Sie galt als eines der großen literarischen Talente ihrer Generation und wurde u.a. mit dem renommiertesten amerikanischen Literaturstipendium, dem McArthur Fellowship ausgezeichnet. Doch ihr Werk geriet für lange Zeit in Vergessenheit und wird erst jetzt für eine neue Generation von Leser*innen wiederentdeckt.

W-3

von Bette Howland
Übersetzer: Meredith Barth

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.03.2026

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

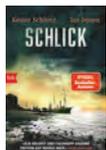
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77126-4



9 783442 771264

Referenztitel



Kester Schlenz; Jan Jepsen
Schlick
Paperback 16,00 € [D]
ET: 25.09.24
Band 3



9 783442 773992



Kester Schlenz; Jan Jepsen
Der Schattenmann
Paperback 16,00 € [D]
ET: 11.10.23
Band 2



9 783442 771325



Kester Schlenz; Jan Jepsen
Der Bojenmann
Paperback 16,00 € [D]
ET: 12.04.23
Band 1



9 783442 770885

Urheber*in



© Isabela Pacini

Kester Schlenz, geboren 1958, ist ein echtes Nordlicht. Sternzeichen Fische. Geboren in Kiel, aufgewachsen in Schleswig. Mit 16 Jahren samt Family in Richtung Hamburg gezogen. Dort auch studiert und Journalist geworden. Stationen, unter anderem: Szene Hamburg, Cinema, Brigitte und Stern. In der Stern-Kantine ist auch die Idee zum »Bojenmann« geboren worden. Denn regelmäßig wird Schlenz von seinem Kumpel Jepsen mittags im Verlag besucht. Ansonsten spielte Schlenz in seiner Jugend Schlagzeug, und zwar in einer Band, die in Hamburg-Bergedorf weltbekannt war. Der Name der Gruppe tut hier nichts zur Sache. »Sadoboy« klingt ja nun wirklich gewöhnungsbedürftig.

Jan Jepsen, geboren 1962, wurde in der Nacht der großen Hamburger Sturmflut gezeugt. Er wuchs – größtenteils in Gummistiefeln – in der ehemaligen Lotsensiedlung Övelgönne auf: „Unten am Hafen, wo die großen Schiffe schlafen.“ Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für das Schreiben, Reisen und die Fotografie. Sein erster Roman („Wie die Wilden“) handelt von einer Kindheit an der Elbe und wurde von der Kritik als Hamburger Antwort auf Tom Sawyer und Huckleberry Finn bezeichnet. Auf einer gemeinsamen Reportage in Norwegen lernte er Kester Schlenz kennen. Aus Kennenlernen wurde Freundschaft, aus Freundschaft in Co-Autorenschaft ihr erster gemeinsamer Krimi „Der Bojenmann“. Das Motto der beiden: Vier Gehirnhälften schreiben (und morden) besser als zwei.

März 2026



- Das Hamburger Miniatur Wunderland und eine grausame Mordserie, die hier ihren Anfang nimmt
- Ein neuer Fall für Kommissar Knudsen und seinen Freund, den ehemaligen Schiffskapitän La Lotse.
- Für alle Leser*innen von Anette Hinrichs und Klaus-Peter Wolf.

SPITZENTITEL

Im Hamburger Miniatur Wunderland geht ein Mörder um. Zwar sind die Leichen, die er dort deponiert, keine drei Zentimeter lang und aus Kunststoff. Aber sie kündigen grausame reale Morde an, die in Hamburg an identischen Tatorten Obdachlose treffen. Die echten Opfer sind stets versehen mit der Notiz: »Lieblingsleiche«. Die zynische Inszenierung geht sofort viral, sorgt für spektakuläre Bilder. Kommissar Knudsen sieht den Ernst der Lage. Die gesellschaftliche Problematik kennt er: Hamburg ist bundesweit die Stadt mit den meisten Obdachlosen. Und womöglich, so befürchtet Knudsen, treffen die unmenschlichen Killer sogar bei manchen auf klammheimliche Zustimmung. Auch La Lotse, Knudsens Freund, wirkt wieder auf ungewöhnliche Weise an den Ermittlungen mit. Bis es im Sachsenwald vor den Toren Hamburgs schließlich zu einem dramatischen Showdown kommt ...

Lieblingsleichen

Band 4

von Kester Schlenz; Jan Jepsen

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

Originalausgabe

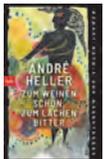
Erscheinungstermin: 11.03.2026

ISBN/GTIN: 978-3-442-77514-9



9 783442 775149

Referenztitel



André Heller
Zum Weinen schön, zum Lachen bitter
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.21



9 783442 771066



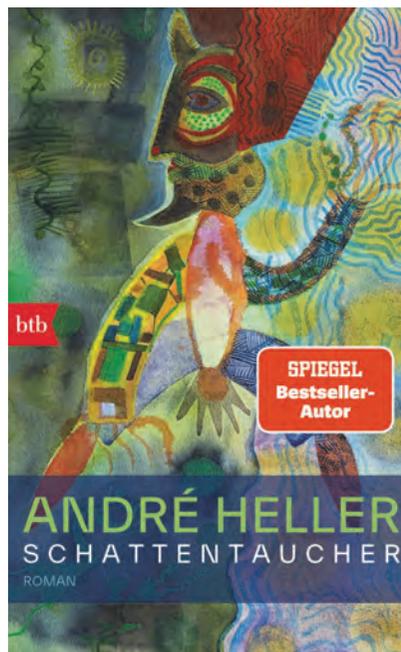
André Heller
Uhren gibt es nicht mehr
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.08.18



9 783442 716982

Urheber*in

André Heller wurde 1947 in Wien geboren. Er lebt abwechselnd in Wien, Marrakesch und auf Reisen. Sein Roman »Das Buch vom Süden« war ein SPIEGEL-Bestseller ebenso wie »Uhren gibt es nicht mehr. Gespräche mit meiner Mutter an ihrem 102. Geburtstag«. 2020 erschien »Zum Weinen schön, zum Lachen bitter. Erzählungen aus vielen Jahren«.



Schattentaucher
von André Heller

Originalverlag: Zsolnay Verlag

Erscheinungstermin: 11.03.2026

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 176 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77554-5



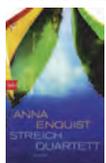
9 783442 775545

März 2026

- **Die Wiederentdeckung des Debütromans von André Heller über seine Heimatstadt Wien und den Klavierstimmer Ferdinand Alt - SPIEGEL-Bestsellerautor**
- **»Es gibt viele Bücher über Wien, aber kaum eines ist so schön und zeitlos und wundersam wie André Hellers Debütwerk.« Bernd Noack, Nürnberger Nachrichten**
- **»Scurrile, liebevolle Momentaufnahmen aus einem sehr wienerischen Wien.« Joachim Mischke, Hamburger Abendblatt**

»Ich kenn' Sie«, sagte der Mann, »Sie sind der Herr Alt, Ferdinand oder so. Ihr Vater war ein Meschiggener, aber sehr tüchtig ... Ihre Mutter war die berühmteste Tänzerin bei den Hakoah-Festen ...« Nächtliche Streifzüge, erotische Ausflüge, Träume und Phantasien – ein Roman aus 61 Beschreibungen, die in der Gegenwart beginnen und immer tiefer in die Kindheit des Klavierstimmers Ferdinand Alt zurückreichen. André Heller benutzt sie, um Stück für Stück eine Ansicht seiner Heimatstadt Wien und zugleich ein Bildnis seines Titelhelden zusammenzusetzen. Ein wundersames Spiel aus Anekdotischem und Autobiografischem.

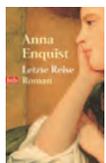
Referenztitel



Anna Enquist
Streichquartett
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 14.08.17



9 783442 715305



Anna Enquist
Letzte Reise
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 01.09.08



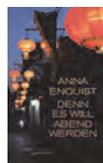
9 783442 737765



Anna Enquist
Kontrapunkt
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.02.11



9 783442 739691



Anna Enquist
Denn es will Abend werden
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 24.06.19



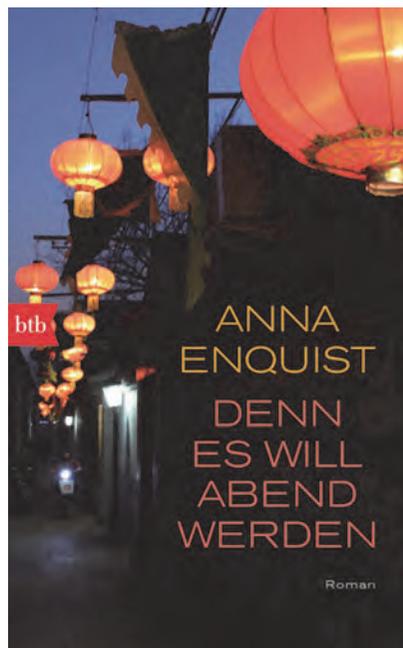
9 783630 876047

Urheber*in



© Bert Nienhuis

Anna Enquist wurde 1945 in Amsterdam geboren, ist ausgebildete Konzertpianistin und arbeitete lange Jahre als Psychoanalytikerin. Seit 1991 veröffentlicht sie Gedichte, Romane und Erzählungen. Ihre Werke wurden mit mehreren Preisen ausgezeichnet und in fünfzehn Sprachen übersetzt. Anna Enquist lebt in Amsterdam.



März 2026

- »Schicksalsschläge treffen jeden irgendwann. Das gehört zum Leben.« Anna Enquist
- Ein psychologisch subtiler Roman von einer der bedeutendsten niederländischen Autorinnen der Gegenwart: voller dunkler Untertöne und mit einem hoffnungsfrohen Ausklang.
- »Eine Autorin, die ich ganz besonders gerne mag.« Elke Heidenreich, *Spiegel.de*

Nach einer traumatischen Erfahrung findet das Ehepaar Carolien und Jochem keinen Trost mehr im anderen, sie ziehen sich zurück, kapseln sich ab, kämpfen allein mit ihrer Angst und Wut. Ihre Freunde Hugo und Heleen, die das Unglück miterlebt haben, reagieren mit Verdrängung und Flucht. Sie alle schämen sich, weil sie einander nicht helfen konnten, aber sie finden keinen Weg, darüber zu sprechen. Und ihr Streichquartett, das den vier Musikern stets Freude bereitet und über vieles hinweggeholfen hat, gibt es auch nicht mehr. Doch als Carolien nach Shanghai aufbricht, wo Hugo einen neuen Job angenommen hat, empfindet sie zum ersten Mal nach langer Zeit wieder so etwas wie Freiheit und sogar Glück. Allmählich scheint Licht ins Dunkel zu dringen ...

Einfühlsam und psychologisch subtil schildert Anna Enquist die Lebenswege von vier Menschen, die einmal gute Freunde waren, aber durch einen Schicksalsschlag auseinandergerissen wurden.

Denn es will Abend werden

von Anna Enquist
Übersetzer: Hanni Ehlers

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 11.03.2026

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 288 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77562-0



9 783442 775620

Urheber*in

Ivo Andrić wurde 1892 in Travnik/Bosnien geboren und starb 1975 in Belgrad. Er studierte Slawistik und Geschichte in Zagreb, Wien, Krakau und Graz. 1920 trat er in den diplomatischen Dienst ein, 1939 bis 1941 war er jugoslawischer Botschafter in Berlin. 1961 erhielt Andrić den Nobelpreis für Literatur.

Pressezitate

- »Insomnia« wird vermutlich nicht beim Einschlafen helfen, dafür liest es sich zu schön.«
Gregor Sander, Deutschlandfunk Kultur
- »Ein kleines, schmales Buch von sehr, sehr großem Gewicht.«
Lothar Müller, SWR2 Lesenswert
- »Wenn man diese Notizen zu lesen beginnt, erfasst einen umgehend der Tonfall eines großen Schriftstellers ... Hier treibt ein unfreiwillig Wachliegender Gewissenserforschung in einer Schonungslosigkeit, die erschreckend ist. ... ein schmaler aber imposanter Band.«
SWR Bestenliste



- »Luzide Prosa, die die Abgründe des Lebens mit der Nachttischlampe ausleuchtet.«
Wolfgang Schneider, Deutschlandfunk
- Texte über die Schlaflosigkeit, das Altern und die Vergänglichkeit des Literatur-Nobelpreisträgers Ivo Andrić.
- SWR-Bestenliste

»Hat noch wer die Welt so geliebt wie ich?« Sein ganzes Erwachsenenleben lang hat sich der Jahrhundertschriftsteller Ivo Andrić, weltweit gelesen und ausgezeichnet mit dem Nobelpreis für Literatur für seine historischen Romane, Notizen gemacht – Alltagsbeobachtungen, Reiseeindrücke, Charakterbilder, lakonische Kürzestgeschichten. Zu den schonungslosesten, erschütterndsten, intimsten Texten zählen jene, die sich mit der Schlaflosigkeit, dem Altern, der Vergänglichkeit beschäftigen. Pralle Lebenslust gemischt mit Franz Kafka und Edgar Allan Poe, so lässt sich dieses großartige Buch charakterisieren, das der Andrić-Biograf Michael Martens zusammengestellt hat.

Insomnia
von Ivo Andrić
Übersetzer: Michael Mertens
Originalverlag: Zsolnay Verlag

Erscheinungstermin: 11.03.2026

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 272 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77398-5



9 783442 773985

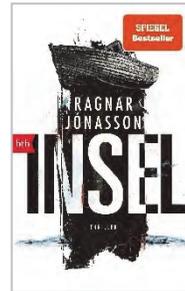
Unsere
aktuellen Toptitel
bei btb TB



Taschenbuch
978-3-442-77530-9
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*
14.05.2025



Taschenbuch
978-3-442-77549-1
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
14.05.2025 Band 1



Taschenbuch
978-3-442-77550-7
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
14.05.2025 Band 2



Taschenbuch
978-3-442-77551-4
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
14.05.2025 Band 3



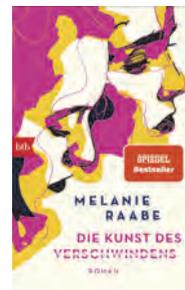
Paperback
978-3-442-77536-1
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 23,90*
16.04.2025



Paperback
978-3-442-77313-8
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 23,90*
15.01.2025



Taschenbuch
978-3-442-77381-7
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*
16.04.2025



Taschenbuch
978-3-442-77382-4
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*
13.03.2024



Taschenbuch
978-3-442-77467-8
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*
13.11.2024



Taschenbuch
978-3-442-77539-2
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*
16.04.2025



Unsere
aktuellen Toptitel
bei btb TB



Paperback
978-3-442-77496-8
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 23,90*
14.05.2025



Taschenbuch
978-3-442-77448-7
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*
14.08.2024



Taschenbuch
978-3-442-77542-2
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*
16.04.2025 Band 4



Paperback
978-3-442-77464-7
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 23,90*
16.04.2025



Taschenbuch
978-3-442-71974-7
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
13.04.2020



Taschenbuch
978-3-442-77373-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
15.11.2023



Taschenbuch
978-3-442-77481-4
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
15.01.2025



Taschenbuch
978-3-442-77512-5
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*
16.04.2025



Taschenbuch
978-3-442-77219-3
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
10.08.2022



Taschenbuch
978-3-442-77424-1
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
10.07.2024



Jetzt ganz neu – das Veranstalterportal

Lassen Sie sich inspirieren und finden Sie Ihr passendes Autor*innen-Event



Aktuelle Veranstaltungsangebote

Alle wichtigen Infos und Checklisten

Individuelle Filtermöglichkeiten

Exklusive Werbematerialien

**Alle Kontaktpersonen
zu unseren Autor*innen**

Wann ist denn endlich Weihnachten ...?

Freuen Sie sich auch in diesem Jahr
auf unsere **WEIHNACHTSAKTION** und den
WEIHNACHTS-EIL-SONDERSERVICE*.
Ihre Ansprechpartner*innen im Außen- und Innendienst
geben Ihnen gerne Auskunft zu den Konditionen.

*Angebot gültig nur für Deutschland



ANIKA VOIGT

Warengruppe Ratgeber: unser neuer Service!

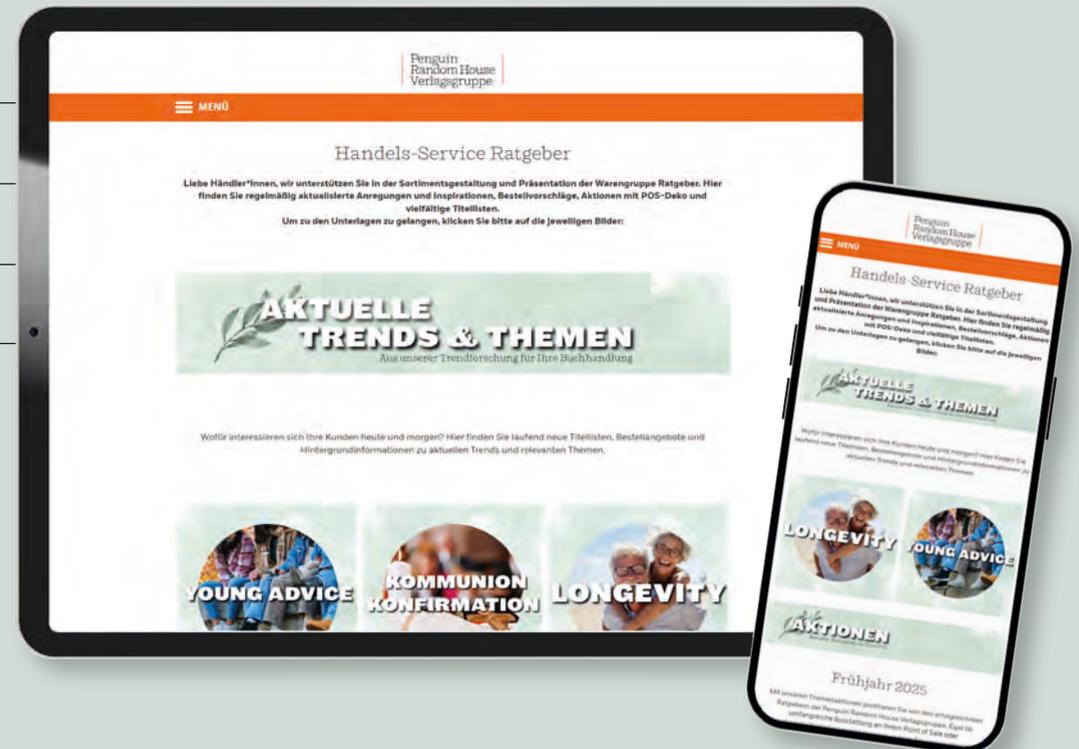
Aktuelle Trends und Themen

Bestseller

Aktionen mit PoS-Deko

Monatliche Empfehlungen

Jahreskalender mit aktuellen
Titellisten



Das gesamte Service-Angebot auf einer Website

Tagesaktuelle Informationen

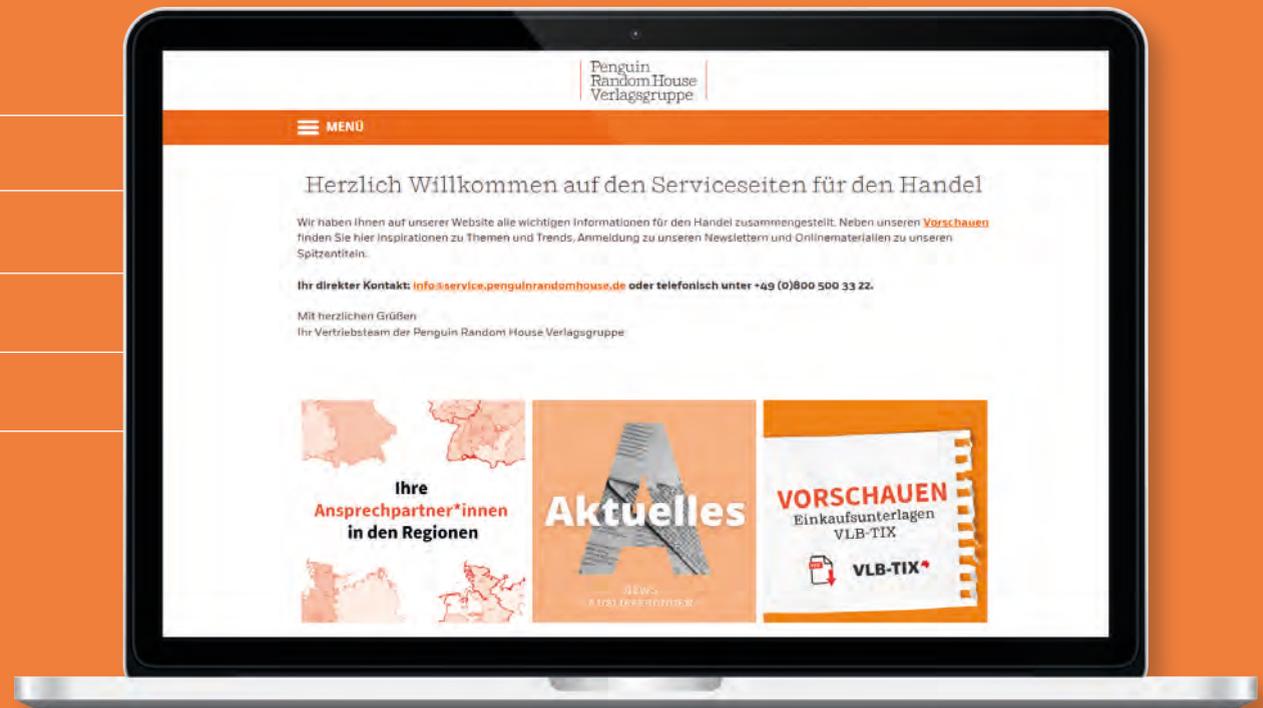
Zusatzmaterial

Vorschauen

Leseexemplare

Veranstaltungsangebote

Newsletter



BESTELLUNGEN, INFORMATIONEN UND REKLAMATIONEN

Wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst:

Montag bis Freitag: 9:00 bis 15:00 Uhr
Tel. 0800 5003322 (kostenlos)
Fax 089 4136-3333
info@service.penguinrandomhouse.de

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst)
sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter:
service.penguinrandomhouse.de.

ZUSATZMATERIAL

Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends
mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung:
penguinrandomhouse.de/handel

Cover, Fotos, Leseproben, digitale Werbepakete zum Download und
tagesaktuelle Informationen: **vltix.de**

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Stand: 11. April 2025

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR)

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

VVA-Arvato Media GmbH
Reinhard-Mohn-Straße 100, 33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax 05241 5273304

Orte A-D

Diana Bauer | Tel. 05241 80-79638

Orte E-J

Anne Krohn | Tel. 05241 80-73465

Orte K-O

Paula Nolte | Tel. 05241 80-88428

Orte P-R

Simone Pfeiffer | Tel. 05241 80-73034

Orte S-Z

Anja Brunnert | Tel. 05241 80-42107

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. 01 680-14-0

Fax 01 688-71-30 oder 689-68-00

bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. 062 2092626

Fax 062 2092627

kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis in der Schweiz

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH