

Programmorschau Sachbuch  
Herbst 2024



C.Bertelsmann

**DVA**

Siedler

## Hasnain Kazim

### Deutschlandtour

Auf der Suche nach dem, was unser Land zusammenhält -  
Ein politischer Reisebericht  
Hardcover, Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 256 Seiten, 13,5 x 21,5 cm  
ISBN 978-3-328-60177-7  
ca. € 24,00 [D] / € 24,70 [A] / CHF 33,50  
Penguin Verlag



#### Erscheinungstermin 11. September 2024

Hasnain Kazim zieht aus, sein Land zu erkunden. Mit seinem Lieblingsverkehrsmittel, dem Fahrrad, macht er sich auf, ein aktuelles Deutschlandporträt zu zeichnen. Was eint die Menschen, was trennt sie? Kazim radelt entlang von Elbe, Ruhr, Rhein, Main, Neckar und Donau und lässt dem Zufall Raum. Er trifft unterschiedliche Menschen, spricht mit ihnen über ihr Leben in diesem Land: Worüber darf man eigentlich noch lachen? Was ist Heimat? Das Buch ist auch eine Selbstverortung: Von einigen wird Hasnain Kazim regelmäßig sein Deutschsein abgesprochen. Wann und wie also gehören Menschen hierhin? Was ist Diversität? Kann man mit Wohlwollen und Zugewandtheit nicht doch mit allen reden, sie vielleicht sogar versöhnen und Gräben überwinden? Eine Fahrradtour in dem Versuch, mit der Kraft des Wortes zu verbinden. Und die deutsche Seele zu ergründen.

**Hasnain Kazim**, 1974 als Sohn indisch-pakistanischer Einwanderer in Oldenburg geboren, lebt als freier Autor in Wien. Er schreibt für unterschiedliche Medien, darunter ZEIT ONLINE und Deutschlandfunk Kultur. Von 2004 bis 2019 arbeitete er für SPIEGEL ONLINE und den SPIEGEL, die meiste Zeit davon als Auslandskorrespondent unter anderem in Islamabad, Istanbul und Wien.

Für seine Berichterstattung wurde er als »Politikjournalist des Jahres« geehrt und mit dem »CNN Journalist Award« ausgezeichnet. Er ist Autor mehrerer Bücher, u.a. »Post von Karlheinz« (2018), das seine Dialoge mit wütenden Lesern versammelt und viele Wochen auf der Bestsellerliste stand. »Auf sie mit Gebrüll!« (2020), eine Anleitung zum richtigen Streiten, wurde ebenfalls direkt nach Erscheinen ein Bestseller.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: Stefanie Leimsner, Tel.: +49(89)4136-3707,  
[stefanie.leimsner@penguinrandomhouse.de](mailto:stefanie.leimsner@penguinrandomhouse.de)

## Dr. Christine Eichel

### Clara

Künstlerin, Karrierefrau, Working Mom: Clara Schumanns kämpferisches Leben

Hardcover, Gebunden mit Schutzumschlag

432 Seiten, 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8275-0174-5

ca. € 25,00 [D] / € 25,70 [A] / CHF 34,50

Siedler



### Erscheinungstermin 28. August 2024

Clara Schumann war keineswegs die sanfte Muse und Gefährtin an der Seite des genialischen Robert Schumann, als die sie heute gesehen wird. Ihre Karriere war ihr sehr wichtig. Sie haderte mit ihrer Mutterrolle und kämpfte darum, ihre sieben Kinder mit ihrem Beruf und ihren internationalen Konzertreisen zu vereinbaren. Von ihrem Ehemann konnte sie keine Unterstützung erwarten – die Last der Care-Arbeit ruhte vollständig auf ihren Schultern.

Dieses Buch erzählt Claras Leben radikal neu und räumt überaus unterhaltsam mit Klischees auf: Claras Ehe war keine rauschhaft-romantische Symbiose zweier Künstler, sondern eine toxische Beziehung, in der Robert Schumann seine eigene Karriere beständig vor die ihre stellte und nebenbei homosexuelle Beziehungen pflegte. Claras eigene berufliche Erfolge verdankte sie sorgfältig kalkulierter Imagepflege und strategisch geschickt geknüpften Netzwerken.

Christine Eichel zeigt: Clara Schumanns Themen sind verblüffend aktuell und relevant. Sie stand vor den gleichen Herausforderungen wie Frauen im 21. Jahrhundert und zahlte einen hohen Preis für ihre Autonomie. Die Diskussionen um Rabenmütter und Mental Load führen wir heute noch, fast 200 Jahre später.

**Christine Eichel**, 1959 geboren, studierte Philosophie, Literatur- und Musikwissenschaft und wurde mit einer Arbeit über die Musiktheorie von Theodor W. Adorno promoviert. Sie war Fernsehregisseurin, Moderatorin, Gastprofessorin der Universität der Künste Berlin und leitete das Kulturressort des Magazins Cicero. Ihre Sachbücher »Das deutsche Pfarrhaus. Hort des Geistes und der Macht« (2012), »Deutschland, deine Lehrer« (2014), »Deutschland. Lutherland« (2015) und »Der empfindsame Titan. Ludwig van Beethoven im Spiegel seiner wichtigsten Werke« (2019) erregten großes Aufsehen. Christine Eichel lebt als Autorin und Publizistin in Berlin.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: Helena Friedrich, Tel.: +49(89)4136-3185, [helena.friedrich@penguinrandomhouse.de](mailto:helena.friedrich@penguinrandomhouse.de)

**Dr. Jürgen Todenhöfer**  
**„Und folgt Dir keiner, geh allein“**

Mein Leben im Kampf gegen Krieg, Armut und Rassismus  
Hardcover, Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 288 Seiten, 13,5 x 21,5 cm  
ISBN 978-3-570-10548-1  
ca. € 24,00 [D] / € 24,70 [A] / CHF 33,50  
C.Bertelsmann



**Erscheinungstermin 18. September 2024**

Jürgen Todenhöfer zieht die Bilanz seines ungewöhnlichen Lebens, das oft abseits des Mainstreams verlief und Gefahren und Kontroversen nie auswich. Er schildert seinen lebenslangen Kampf gegen Krieg und Rassismus, gegen politische, religiöse und kulturelle Intoleranz, gegen Ungerechtigkeit und Armut. Todenhöfer nimmt uns mit zu den Krisenherden der Welt, die er in den letzten Jahrzehnten aufgesucht hat, und erzählt davon, wie er seine weltweiten Kontakte nutzte, um vor allem Kindern in Kriegsgebieten zu helfen und weltweit Waisenhäuser, Krankenhäuser und Schulen zu errichten.

Neben fesselnden Reportagen enthält sein Buch auch tiefe persönliche Reflexionen über das Streben nach Glück, über die Frage, wie man selbst kühnste Träume verwirklichen kann und welche Werte man nie aufgeben darf. Gerechtigkeit versteht Todenhöfer dabei als oberste Tugend, aus der er Frieden zu schaffen als Aufgabe für uns alle und für die Beziehungen der Völker untereinander ableitet.

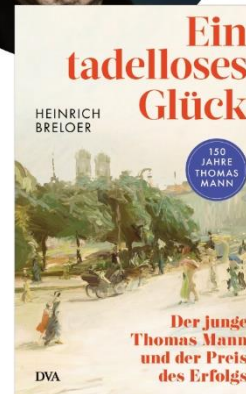
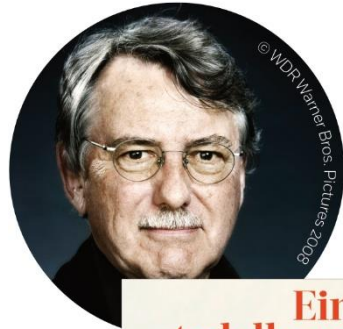
Sein Buch ist ein Blick zurück auf das eigene ereignisreiche Leben, zugleich aber ein Aufruf an uns alle, endlich ins Handeln zu kommen und das Richtige zu tun.

**Jürgen Todenhöfer** wurde 1940 in Offenburg geboren. Von 1972 bis 1990 war er CDU-Bundestagsabgeordneter und Sprecher der Unionsparteien für Entwicklungshilfe und Rüstungskontrolle, von 1987 bis 2008 war er Stellvertretender Vorsitzender eines großen internationalen Medienkonzerns. Er zählt zu den kenntnisreichsten Kritikern der Militärinterventionen im Mittleren Osten und bereist seit über fünfzig Jahren die Krisengebiete dieser Welt. Dabei versucht stets, mit allen Seiten zu sprechen: mit Rebellen, Terroristen, Präsidenten und Diktatoren, vor allem aber mit der leidenden Bevölkerung. Bei C.Bertelsmann sind zahlreiche Bestseller von ihm erschienen, darunter „Wer weint schon um Abdul und Tanaya?“, „Andy und Marwa – zwei Kinder und der Krieg“, „Warum tötetest du, Zaid?“, „Teile dein Glück“ und „Inside IS. 10 Tage im Islamischen Staat“. Mit seinen Buchhonoraren hat er u.a. ein Kinderheim in Afghanistan und ein Kinderkrankenhaus im Kongo gebaut sowie ein israelisch-palästinensisches Versöhnungsprojekt finanziert.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: Helena Friedrich, Tel.: +49(89)4136-3185,  
[helena.friedrich@penguinrandomhouse.de](mailto:helena.friedrich@penguinrandomhouse.de)

**Dr. Heinrich Breloer**  
**Ein tadelloses Glück**

Der junge Thomas Mann und der Preis des Erfolgs - 150  
Jahre Thomas Mann  
Hardcover, Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 320 Seiten, 13,5 x 21,5 cm  
ISBN 978-3-421-07036-4  
ca. € 25,00 [D] / € 25,70 [A] / CHF 34,50  
Deutsche Verlags-Anstalt



**Erscheinungstermin 02. Oktober 2024**

**Jahrestag: 150. Geburtstag von Thomas Mann am 6. Juni 2024**

Heinrich Breloer hat mit seinem TV-Mehrteiler »Die Manns« unser Bild von Thomas Mann geprägt wie niemand sonst. Marcel Reich-Ranicki bezeichnete die Filme als »Glanzstück« und »Höhepunkt der deutschen Filmkunst«.

In »Ein tadelloses Glück« erzählt Breloer nun die ereignisreiche Vorgeschichte: Vom Aufstieg Thomas Manns, seiner Liebe zu Männern, seinem Werben um Katia Pringsheim und dem deutsch-jüdischen Bündnis ihrer Familien in den entscheidenden Jahren vor Beginn des Ersten Weltkriegs. Mit seinem einzigartig szenischen Erzählstil zeigt Heinrich Breloer Katia und Thomas in ihrem Kampf um Kunst, die Liebe und das Überleben so lebendig und unmittelbar wie nie zuvor.

Millionen Menschen haben begeistert die »Die Manns« gesehen – nun schreibt Heinrich Breloer mit »Ein tadelloses Glück« das packende Vorspiel dieser Geschichte.

**Heinrich Breloer**, geboren 1942, zählt zu den bedeutendsten Film- und TV-Autoren Deutschlands und wurde für seine Arbeit vielfach ausgezeichnet, darunter mit fünf Grimmepreisen, dem Emmy und dem Deutschen Fernsehpreis. In der öffentlichen Wahrnehmung ist er mit den Manns so stark verbunden wie wenige andere. Für seine Verfilmung der Buddenbrooks und die mehrteilige Verfilmung der Familiengeschichte „Die Manns“, sowie für seine bereits erschienenen Bücher über die Manns hat er nicht nur mit Golo Mann, sondern auch mit zahlreichen Weggefährten und Nachkommen ausführliche Interviews geführt, ist in den Nachlass eingetaucht und heute mit der gesamten Familiengeschichte bestens vertraut. Heinrich Breloer lebt in Köln.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: **Jule Menig**, Tel.: +49(89)4136-3037,  
[jule.menig@penguinrandomhouse.de](mailto:jule.menig@penguinrandomhouse.de)

**Lunia Hara**

**Empathische Führung**

Wie wir die Arbeitswelt mit Gefühl revolutionieren - Mit glücklichen Mitarbeitenden zu nachhaltigem Erfolg

Hardcover, Gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-421-07030-2

ca. € 24,00 [D] / € 24,70 [A] / CHF 33,50

Deutsche Verlags-Anstalt



**Erscheinungstermin 23. Oktober 2024**

Unsere Gesellschaft und damit auch die Arbeitswelt befinden sich im kontinuierlichen Umschwung. Klimawandel, Krieg, KI ... Ängste und emotionale Überforderung wirken sich auf unsere Arbeit aus. Das ist keine Privatsache. Mehr denn je wird Empathie zur Superkraft, wenn es darum geht, Mitarbeitende zu führen, zu motivieren und zu stärken, sodass alle sich bestmöglich für die gemeinsame Sache einbringen können. Lunia Hara zieht Inspiration aus dem Vorbild ihres Vaters, der ein „Nduna“, ein Berater des Häuptlings, in Sambia war, wo sie aufgewachsen ist. Früh lernte sie von ihm wichtige Lektionen in Sachen Führung, die sie für ihren eigenen Ansatz perfektioniert: die Mitarbeitenden in den Vordergrund zu stellen, ihre Talente und Ziele zu erkennen und sie so zu befähigen, ihre Potentiale zu entfalten. Die Wichtigkeit von Empathie im Leadership ist längst durch Studien bewiesen: Empathische Führung führt zu 50 % höherer Effizienz als andere Führungsstile. Ein Life Hack in Zeiten von Fachkräftemangel und Quiet Quitting.

**Lunia Hara** ist Expertin für empathische Führung und wichtige Impulsgeberin für die Themen Modern Leadership, Diversity und Kulturwandel. Mit dem Appell, die eigenen Erfahrungen, Werte und Ansichten zu reflektieren, inspiriert sie Führungskräfte zu mehr Offenheit und mehr Empathie im Job, um ganzheitliche Unternehmenserfolge zu erzielen. Als Director Project Management bei diconium leitet sie selbst ein diverses Team. Lunia Hara schreibt regelmäßig – u.a. als Kolumnistin für den SPIEGEL – und teilt praktische Erfahrungswerte auch als Speakerin auf verschiedenen Panels und Events. 2022 wurde sie als LinkedIn TopVoice ausgezeichnet, außerdem erhielt sie den EDITION F Award 2022 für mehr Mut.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: **Jule Menig**, Tel.: +49(89)4136-3037,  
[jule.menig@penguinrandomhouse.de](mailto:jule.menig@penguinrandomhouse.de)



**Dr. Alice Brauner, Heike Gronemeier**

**Münter & Kandinsky**

Von der Macht der Farben und einer fatalen Liebe

Hardcover, Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 300 Seiten, 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-328-60370-2

ca. € 28,00 [D] / € 28,80 [A] / CHF 37,90

Penguin Verlag



**Erscheinungstermin 23. Oktober 2024**

- **Das Buch zum großen Kinoereignis im Herbst 2024 (Regie Marcus O. Rosenmüller)**
- **Die Autorinnen haben Briefe, Tagebücher und viele andere Quellen studiert, die Orte, an denen Münter und Kandinsky gewirkt haben, besucht und mit den Nachkommen von Zeitzeugen gesprochen.**

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wird das bayerische Murnau am Staffelsee zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne: Hier lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe Wassily Kandinsky. Und hier entwickeln sie gemeinsam mit Franz Marc die Idee zur Künstlerbewegung Der Blaue Reiter.

Atmosphärisch dicht und fast romanhaft zeichnen die Historikerin und Filmemacherin Alice Brauner und die Autorin Heike Gronemeier die Liebes- und Arbeitsbeziehung der beiden großen Künstlerpersönlichkeiten nach: Die junge Malschülerin, die sich in den elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Ihr gemeinsames Leben im Blauen Land, das zu *der* Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit macht. Ihre zwar künstlerisch produktive, aber privat teils schwierige Gemeinschaft – die Münter zeitweise in Depression und Schaffenskrise stürzt, ehe sie sich aus dem Schatten ihres Mentors und Geliebten zu befreien vermag. Dabei gelingt es den Autorinnen nicht nur, die Leser\*innen am Rausch der 1914 jäh endenden Aufbruchstimmung teilhaben zu lassen, sondern auch die Beziehung der beiden Künstler in ein neues Licht zu setzen: Der eine konnte nur das werden, was er war, durch den anderen. Denn so wenig, wie sich Leben und Kunst Gabriele Münters ohne Wassily Kandinsky darstellen lassen, so wenig ist seine Geschichte und auch die der neuen Künstlerbewegungen ohne sie denkbar.

**Heike Gronemeier**, geboren 1969, arbeitete nach einem literaturwissenschaftlichen Studium zehn Jahre als Lektorin bei renommierten Verlagshäusern in München und Berlin. 2008 machte sie sich mit der Verlagsagentur text & bild in München selbständig. Seitdem betreut sie als Lektorin Autor\*innen wie Hillary Clinton, Yael Adler, Mai Thi Nguyen-Kim und Hamed Abdel Samad. Als Ghostwriterin und Co-Autorin verfasste sie zahlreiche Spiegel-

Bestseller, unter anderem die Autobiografien von Natascha Kampusch, Carlos Benede, Monica Lierhaus und zusammen mit Alice Brauner die Lebensgeschichte ihrer Eltern, des legendären Filmproduzenten Artur Brauner und seiner Frau.

**Alice Brauner**, geboren 1966, ist Journalistin, Historikerin und Filmproduzentin. 1999 promovierte sie am Zentrum für Antisemitismusforschung an der TU Berlin. Sie war Mitarbeiterin in Steven Spielbergs Stiftung Survivors of the Shoah Visual History Foundation, für die sie auch ihre Mutter interviewte. 2006 stieg sie in die CCC Filmkunst ihres Vaters, des legendären Filmproduzenten Artur Brauner, ein, die sie seit 2019 leitet. Sie produzierte u.a. »Wunderkinder« und »und »CRESCENDO #makemusicnotwar«. Ihr Buch »Also dann in Berlin... Artur und Maria Brauner. Eine Geschichte vom Überleben, von großem Kino und der Macht der Liebe« über ihre Eltern war ein SPIEGEL-Bestseller. Alice Brauner lebt mit ihrer Familie in Berlin und München.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: Helena Friedrich, Tel.: +49(89)4136-3185,  
[helena.friedrich@penguinrandomhouse.de](mailto:helena.friedrich@penguinrandomhouse.de)



## Anne Applebaum Die Achse der Autokraten

Korruption, Kontrolle, Propaganda: Wie Diktatoren sich gegenseitig an der Macht halten

*Originaltitel: Autocracy, Inc.*

Aus dem Englischen von Dr. Jürgen Neubauer

Hardcover, Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 208 Seiten, 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8275-0176-9

ca. € 26,00 [D] / € 26,80 [A] / CHF 35,50

Siedler



**Erscheinungstermin 30. Oktober 2024**

Autokratische Herrschaft besteht im 21. Jahrhundert nicht länger nur aus einem Tyrannen an der Spitze, der mit Gewalt sein Volk unterdrückt: Heute werden Autokratien durch ausgeklügelte Netzwerke geführt, es hat sich eine neue internationale autokratische Allianz gebildet, wie Bestsellerautorin Anne Applebaum in ihrem neuen Buch zeigt. Von China bis Weißrussland, von Syrien bis Russland unterstützen sich Autokraten von heute gegenseitig mit Ressourcen und Equipment made in Iran, Myanmar oder Venezuela: von Propaganda-Trollfarmen und Bots über Investitionsmöglichkeiten für ihre korrupten Staatsunternehmen bis hin zum Austausch modernster Überwachungstechnologien. Applebaum offenbart, wie die Diktatoren der Welt hinter den Kulissen zusammenarbeiten und sich mit aggressiven Taktiken gegenseitig Sicherheit und Straffreiheit verschaffen. Und sie macht deutlich, wie diese autokratische Allianz unsere Demokratie untergräbt.

**Anne Applebaum**, geboren 1964 in Washington, D. C., zählt zu den profiliertesten Kritikern autoritärer Herrschaft und russischer Expansionspolitik. Die Historikerin und Journalistin begann ihre Karriere 1988 als Korrespondentin des »Economist« in Warschau, von wo sie über den Zusammenbruch des Kommunismus berichtete. Seit langem beschäftigt sie sich mit der Geschichte der autoritären Regime in Osteuropa. Für ihr Buch »Der Gulag« (2003) erhielt sie den Duff-Cooper- und den Pulitzer-Preis. Sie arbeitet als Kolumnistin für die Zeitschrift »The Atlantic« und als Senior Fellow an der Johns Hopkins School of Advanced International Studies. Zuletzt erschienen »Roter Hunger. Stalins Krieg gegen die Ukraine« (2019) und »Die Verlockung des Autoritären« (2021), beide im Siedler Verlag.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: **Jule Menig**, Tel.: +49(89)4136-3037,  
[jule.menig@penguinrandomhouse.de](mailto:jule.menig@penguinrandomhouse.de)

## Harald Martenstein

GUTE NACHT, SEÑORITA. KOLUMNEN 2022-2024

---



### Erscheinungstermin 10. November 2024

Der vielfach preisgekrönte ZEIT-Kolumnist Harald Martenstein ist einer der meistgelesenen Autoren Deutschlands. In seinen kurzen Texten wagt er sich immer wieder an die großen Themen der Gegenwart – subjektiv, überraschend, oft sehr witzig. Ob es um politische Korrektheit, Migration oder die Deutsche Bahn geht: Martenstein hat keine Angst davor, sich unbeliebt zu machen und dem Mainstream zu widersprechen. Immer wieder beschreibt er in seinen Kolumnen aber auch das private Scheitern und Alltagsprobleme, als Vater, als Berliner, als Mann oder Deutscher. Brillante Glossen – intelligent und amüsant.

Der neue Band enthält eine Auswahl der 65 besten Kolumnen aus ZEIT und Welt am Sonntag der letzten 3 Jahre.

**Harald Martenstein**, 1953 geboren in Mainz, ist Autor zahlreicher Sachbücher und Romane. Seine Kolumnen haben Kultstatus. Er wurde unter anderem mit dem Henri-Nannen-Preis, dem Egon-Erwin-Kisch-Preis und dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet und unterrichtet an Journalistenschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Martenstein lebt in Berlin und in der Uckermark.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: Helena Friedrich, Tel.: +49(89)4136-3185,  
[helena.friedrich@penguinrandomhouse.de](mailto:helena.friedrich@penguinrandomhouse.de)

**Andreas Englisch**  
**Mein Weg nach Rom**



**Erscheinungstermin 10. November 2024**

Vom profiliertesten deutschen Vatikanexperten mit exklusiven Verbindungen in die höchsten Kreise der Kurie

In diesem Buch erzählt der Autor erstmals autobiografisch seinen eigenen persönlichen Werdegang in der italienischen Hauptstadt, der vor rund 35 Jahren begonnen hat.

Die Bücher von Andreas Englisch sind allesamt Best- und Longseller.

Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen: **Jule Menig**, Tel.: +49(89)4136-3037,  
[jule.menig@penguinrandomhouse.de](mailto:jule.menig@penguinrandomhouse.de)