

# Unsere Autor\*innen lesen

**Frühjahr 2025**

**Belletristik**

**Sachbuch**



Penguin  
Random House  
Verlagsgruppe

## Belletristik



© Dominik Rößler

**Ina Bach**

### **Goldene Wege. Die Münchener Ärztinnen**

Roman - Die neue große Saga um drei Frauen, die nach den Sternen greifen

**Erscheint am 19.03.2025**



München 1905: Obwohl die Freundinnen Lulu, Elsa und Fanny es mittlerweile an die Medizinische Fakultät geschafft haben, werden sie dort keinesfalls mit offenen Armen empfangen. Vor allem die schlaue Fanny ist ihren männlichen Kommilitonen ein Dorn im Auge. Lulu versucht neben Vorlesungen und Sezierstunden, das dunkle Geheimnis ihrer in Melancholie verfallenen Freundin Änny zu ergründen. Und Elsa bekommt unerwarteten Besuch, der ihr Leben gehörig durcheinander wirbelt. Trotz allem haben die jungen Frauen ihr Ziel fest vor Augen – aber können sie sich nach ihrem Studienabschluss tatsächlich Hoffnungen auf eine Anstellung als Ärztinnen im Spital machen?

Ina Bach ist das Pseudonym einer deutschen Autorin, die bereits Kriminalromane veröffentlicht hat. Neben dem Nervenkitzel gehört ihr Herz seit jeher den außergewöhnlichen Frauen im historischen Kontext. »Goldene Wege« ist der großartige Abschluss ihrer mitreißenden Ärztinnensaga im München des 20. Jahrhunderts.

### **Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, [manuela.matella@penguinrandomhouse.de](mailto:manuela.matella@penguinrandomhouse.de)



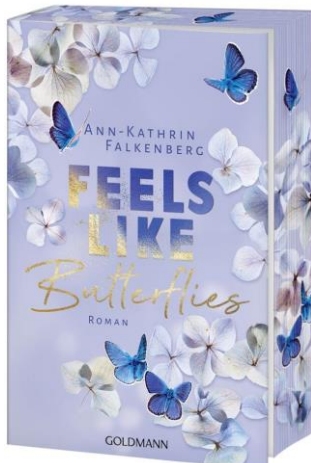
© Ann-Kathrin Falkenberg

## **Ann-Kathrin Falkenberg**

### **Feels like Butterflies**

Tennessee Dreams 1 - Mit wunderschönem farbigem Buchschnitt - Roman

**Erscheint am 19.03.2025**



Für Charlie ist die Schmetterlingsfarm ihrer Eltern in den Wäldern Tennessees der schönste Ort der Welt. Deshalb zerreißt es ihr das Herz, als die Farm vor dem Ruin steht. Notgedrungen bricht sie ihr geliebtes Studium ab und kehrt nach Hause ins malerische Hazelwood zurück. Aber als sie dort ankommt, trifft sie auf die neue Aushilfe, die ihr Vater engagiert hat: Der mürrische Nate ist vorbestraft und soll auf der Farm eine zweite Chance bekommen. Obwohl Charlie und Nate sich zunächst nicht ausstehen können, ist da dieses Prickeln zwischen ihnen. Doch je näher sich die beiden kommen, desto mehr stellt Nates düstere Vergangenheit Charlies Vertrauen auf eine harte Probe. Und während sie versucht, sich Nate aus dem Kopf zu schlagen, hat sich ihr Herz längst entschieden ...

In wunderschöner Ausstattung mit farbigem Buchschnitt.

Für alle, die diese Tropes lieben:

- Grumpy x Sunshine
- Opposites Attract
- Forbidden Love
- Small Town
- Found Family
- One Tent/One Sleepingbag

Ann-Kathrin Falkenberg liebt es seit ihrer Kindheit, sich berührende Geschichten auszudenken. Wenn sie nicht gerade über die große Liebe schreibt, arbeitet sie als Redakteurin bei einem Gesundheitsmagazin in Hamburg. In ihrer Freizeit reist sie gerne um die Welt und lässt sich inspirieren.

#### **Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



© Thomas Dashuber

**Marie Lacrosse**  
**Montmartre - Licht und Schatten**

Roman

Erscheint am 23.04.2025



Paris im Sommer 1866: Elise Lambert und Valérie Dumas werden am selben Tag geboren. Sonst haben die beiden Mädchen nicht viel gemeinsam. Elise, Tochter einer einfachen Wäscherin, wächst in Armut auf dem Hügel von Montmartre auf. Valérie hingegen ist die Tochter eines wohlhabenden Kunsthändlers vom Boulevard de Clichy. In einer Zeit, in der Frauen kaum Möglichkeiten haben, hegen die beiden große Träume. Valérie ist eine begnadete Malerin, die es an die Kunstakademie schaffen möchte, wo auch Toulouse-Lautrec und van Gogh studieren. Elise dagegen möchte als Tänzerin in den schillernden Varietés von Montmartre zum Star werden. Schicksalsschläge und die Liebe stellen beide vor ungeahnte Herausforderungen, doch die jungen Frauen kämpfen für ihr Glück ...

Marie Lacrosse hat in Psychologie promoviert und arbeitete viele Jahre hauptberuflich als selbstständige Beraterin überwiegend in der freien Wirtschaft. Ihre Autorentätigkeit begann sie unter ihrem wahren Namen Marita Spang und schrieb erfolgreich historische Romane. Heute konzentriert sie sich fast ausschließlich aufs Schreiben. Ihre Trilogie »Das Weingut« wurde ebenso zu einem großen SPIEGEL-Bestseller wie die »Kaffeehaus«-Saga. Die Autorin lebt mit ihrem Mann in einem beschaulichen Weinort. Weitere Romane der Autorin sind bei Goldmann in Vorbereitung.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



© Ilona Habben

**Claudia Schaumann**

## **Glück ist ganz nach meinem Geschmack**

Roman

**Erscheint am 19.06.2025**



Eigentlich kann Grundschullehrerin Sam mit ihrem Leben zufrieden sein: Sie hat eine gemütliche Altbauwohnung in Hamburg-Eimsbüttel, tolle Freundinnen und die beste Tochter der Welt. Nur die Hoffnung auf die große Liebe hat sie längst aufgegeben – bis sie beim Klassentreffen in ihrer Heimatstadt Lüneburg ihren Jugendschwarm Max wiedertrifft. Während sie wie ein Teenie dem nächsten Date mit ihm entgegenfiebert, rauben ihr die Schule, ihre alternden Eltern und der neue, erstaunlich junge Rektor Finn den letzten Nerv. Um sich von ihrem Gefühlschaos abzulenken, tut Sam das, was ihr am meisten Spaß macht: Macarons backen. Und fragt sich dabei, ob sie mit 43 noch einmal etwas ganz Neues wagen soll ...

Claudia Schaumann, geboren 1977, arbeitete nach ihrem Volontariat als Redakteurin bei großen Tageszeitungen und Magazinen. In ihrer zweiten Elternzeit gründete sie den Blog WAS FÜR MICH, der inzwischen zu den größten deutschen Blogmagazinen gehört. Sie hat vier Kinder, betreibt neben dem Blog einen sehr erfolgreichen Instagram-Kanal und schreibt Bücher für Kinder und Erwachsene.

### **Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, [manuela.matella@penguinrandomhouse.de](mailto:manuela.matella@penguinrandomhouse.de)



© Notker Mahr

## Elena Sonnberg

### Das Versprechen eines Sommertags

Roman - Ein Sommer auf Mallorca und ein Wiedersehen, das alles verändert ...

**Erscheint am 21.05.2025**



Seit ihrer Jugend liebt Isabelle die Urlaube auf der Trauminsel Mallorca, wo ihre Eltern eine Finca besitzen. Aber diesem Sommer sieht sie mit gemischten Gefühlen entgegen: Ihre Ehe steckt in der Krise, das Familienleben mit zwei Kindern ist chaotisch, und dann steht auch noch die große Feier zur Goldenen Hochzeit ihrer Eltern an. Ihnen zuliebe versucht Isabelle, sich nichts anmerken zu lassen und die Zeit auf der Insel genießen – die traumhaften Strände, das glitzernde Meer, das warme Leuchten der Sonne. Doch dann bringt ihr Bruder überraschend einen alten Freund mit: Louis, mit dem Isabelle vor fünfzehn Jahren den schönsten Sommer ihres Lebens verbrachte. Und den sie insgeheim nie vergessen konnte ...

Elena Sonnberg ist ein Pseudonym der Erfolgsautorin Adriana Popescu. Sie arbeitete fürs Fernsehen sowie für verschiedene Zeitschriften und studierte Literaturwissenschaften, bevor sie sich ganz dem Schreiben von Romanen widmete. Wenn sie nicht gerade schreibt, reist sie an Traumorte wie den Gardasee, probiert kulinarische Köstlichkeiten und genießt die Ausblicke. Sie lebt mit großer Begeisterung in Stuttgart.

#### **Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, [manuela.matella@penguinrandomhouse.de](mailto:manuela.matella@penguinrandomhouse.de)



© Ulrike Schacht

**Meike Werkmeister**  
**Über den Wolken wohnen die Träume**

Roman

Erscheint am 23.04.2025



Eine Reise ins sonnige Kalifornien! Voller Vorfreude fliegt die 17-jährige Morlen nach Cardiff-by-the-Sea, einen kleinen Küstenort südlich von Los Angeles. Hier wirkt alles irgendwie größer als zu Hause auf Norderney: die Häuser, die hoch gewachsenen Palmen, die riesigen Pazifikwellen. Heather, eine alte Freundin ihrer Mutter, empfängt sie mit offenen Armen, doch die Stimmung zwischen ihr und ihrem Ehemann Gary ist längst nicht so gut wie das kalifornische Wetter. Während Morlen versucht, ihre Gefühle für Surferboy Charlie und Gastbruder Tom zu sortieren, träumt Heather insgeheim davon, selbst noch mal ein Abenteuer zu erleben. Werden sie beide ihr Glück finden?

Meike Werkmeister ist Buchautorin und Journalistin. Ihre Romane stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg. Wann immer sie Zeit hat, fährt sie an die Nordsee, wo sie oft auch die Ideen für ihre Geschichten findet.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



© Lightroom Studios

**Katharina von der Lane**  
**Haribo - Goldene Zeiten brechen an**  
Roman  
Erscheint am 19.02.2025



Bonn 1945: Nach dem frühen Tod von Hans Riegel übernimmt seine Frau Gertrud vorübergehend die Geschäftsführung der Firma Haribo. Gemeinsam mit ihrer Tochter Anita gelingt es ihr, das Unternehmen auch in schwierigen Zeiten am Leben zu erhalten. Als ihre Söhne Hans und Paul aus der Kriegsgefangenschaft zurückkehren, steigen sie ins Geschäft ein und bauen es Schritt für Schritt zu einem Weltkonzern aus. Goldene Zeiten brechen an, als 1952 das erfolgreichste Produkt der Firma Haribo das Licht der Welt erblickt: der Goldbär.

Hinter dem Pseudonym Katharina von der Lane verbergen sich die beiden Autorinnen Christiane Omasreiter und Kathrin Scheck. Beide wurden 1974 in Garmisch-Partenkirchen geboren, haben Betriebswirtschaft studiert und gemeinsam bereits eine Krimiserie geschrieben. Christiane Omasreiter lebt heute mit ihrer Familie in Südtirol, Kathrin Scheck in Garmisch-Partenkirchen.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



## Krimi



© privat

**Hendrik Berg**  
**Kalte Strömung**  
Ein Nordsee-Krimi  
**Erscheint am 19.03.2025**



Der Mord an einem Fährkapitän erschüttert die kleine idyllische Gemeinde Dagebüll an der Nordseeküste. Der Fall verlangt dem erfahrenen Kommissar Theo Krumme einiges ab. Die Spur führt ihn bis an die Ostsee – doch der Zugriff auf den Tatverdächtigen scheitert, und im Garten seines Hauses macht die Polizei einen schockierenden Fund. Sofort nimmt Krumme die Verfolgung des Mannes auf. Unterdessen führt die junge Clara in einem kleinen Ort an der Nordsee ein ruhiges Leben – nicht ahnend, dass sie ins Visier eines Mörders geraten ist, der auf tödliche Rache sinnt ...

Hendrik Berg wurde 1964 in Hamburg geboren. Nach einem Studium der Geschichte in Hamburg und Madrid arbeitete er zunächst als Journalist und Werbetexter. Seit 1996 verdient er seinen Lebensunterhalt mit dem Schreiben von Drehbüchern. Er wohnt mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Köln.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, [manuela.matella@penguinrandomhouse.de](mailto:manuela.matella@penguinrandomhouse.de)



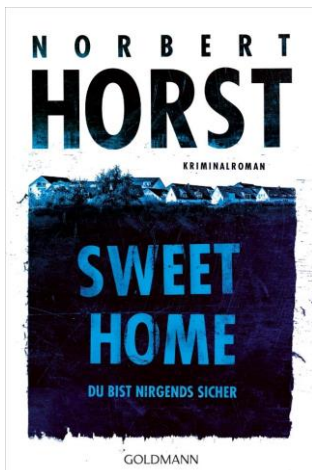
© Joachim Grothus

**Norbert Horst**

**Sweet Home**

Du bist nirgends sicher - Kriminalroman

**Erscheint am 22.01.2025**



Essen: Ein Mann wurde getötet, der Täter ist schnell gefasst. Doch für Deniz Müller, Leiter der Mordkommission, und Staatsanwältin Camilla Lopez beginnt der Fall damit erst. Bei ihren Ermittlungen stoßen sie auf ein Video, das offensichtlich Auslöser des Mordes war. Es zeigt die Frau des Täters beim Sex mit einem nicht identifizierbaren Mann. Bei genauer Betrachtung wird klar, dass der Akt alles andere als einvernehmlich war. Der Täter hatte daraufhin den vermeintlichen Vergewaltiger auf eigene Faust ermittelt – und getötet. Doch er hat sich auf fatale Weise geirrt. Aber wer ist tatsächlich auf dem Video zu sehen? Und wie hängt es mit einem brisanten Fall von Datendiebstahl und Internetbetrug zusammen, dem der Investigativjournalist Alex Rahn auf die Spur gekommen ist?

Norbert Horst war Kriminalhauptkommissar und hat in zahlreichen Mordkommissionen ermittelt, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Der Autor ist verheiratet und hat zwei Kinder. Seine Kriminalromane wurden mit dem Friedrich-Glauser-Preis und dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet und standen wochenlang auf der Krimibestenliste.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



© Iwona Knorr

**Jette Jakobi**

**Olaf ist weg**

Der Ostsee-Mordclub ermittelt

**Erscheint am 19.03.2025**



Elsbeth, Karin und Ursel sind seit Ewigkeiten befreundet und genießen nun ihren Lebensabend in einer hübschen Jugendstillvilla am Schönberger Ostseestrand. Doch als sie sich mal wieder mit frischer Krimilektüre eindecken wollen, finden sie zu ihrem Entsetzen den Buchhändler Harald tot vor. Die passionierte »Tatort«-Expertin Karin sieht sofort, dass er keines natürlichen Todes gestorben ist. Schon zum zweiten Mal innerhalb eines Jahres sind die drei Damen in ein Verbrechen verwickelt. Nach dem Eintreffen der Polizei drängt es sie nach Hause, um mit ihrem Mitbewohner Olaf, seines Zeichens pensionierter Kommissar, über den Mord zu fachsimpeln. Doch von Olaf fehlt jede Spur, und den drei Hobbydetektivinnen schwant Böses ...

Jette Jakobi ist das Pseudonym von Andrea Russo und ihrer Tochter Christin-Marie Below, die unabhängig voneinander Romane veröffentlichen, die regelmäßig die Bestsellerlisten erklimmen. Sie kennen sich aus mit der Küste und den Menschen, die dort leben - so wie Elsbeth, Karin und Ursel, den Hauptfiguren aus »Heiner ist tot«, dem Beginn der Ostsee-Mordclub-Serie.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de

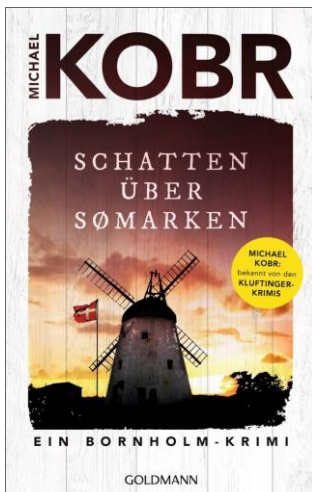


© Justine Hoegh /JH-Photography

## Michael Kobr Schatten über Sømarken

Ein Bornholmkrimi

Erscheint am 14.05.2025



Der Hochsommer hat Bornholm fest im Griff, und Lennart Ipsen ist im Urlaub. Bei der kleinen Insel-Kripo ist ohnehin nicht viel los. Dafür herrscht im Restaurant *Argousier* von Lennarts Freundin Maren Hochbetrieb. Bis zu dem Moment, in dem eine Frau am Tisch tot zusammenbricht. Alle gehen von einem natürlichen Tod aus – dann jedoch entdeckt die Gerichtsmedizinerin das Gift einer Wildpflanze im Magen der Toten. Nur ein Unfall aus Unachtsamkeit? Oder Mord? Lennart meldet sich sofort zurück zur Arbeit, darf aber wegen Befangenheit nicht offiziell ermitteln. Also zieht er auf eigene Faust los. Denn der Verdacht gegen Maren, fahrlässig gehandelt zu haben, erhärtet sich – und bringt ihr gesamtes Lebenswerk in Gefahr ...

Er ist einer der erfolgreichsten deutschen Bestsellerautoren der letzten Jahre: Michael Kobr wurde in Kempten geboren, studierte in Erlangen Germanistik und Romanistik und arbeitete dann als Realschullehrer. 2003 veröffentlichte er zusammen mit Volker Klüpfel den ersten Fall für den Allgäuer Kommissar Klüftinger, »Milchgeld«. Beginn einer beispiellosen Erfolgsgeschichte, die bis heute anhält. Im Laufe der Jahre erhielten die Autoren zahlreiche Auszeichnungen für ihr Werk. Michael Kobr reist leidenschaftlich gern, eines seiner erklärten und langjährigen Lieblingsziele ist die dänische Ostseeinsel Bornholm. Dort spielt auch seine Solo-Krimireihe um den Ermittler Lennart Ipsen. Der Autor lebt mit seiner Familie im Unterallgäu und in Österreich.

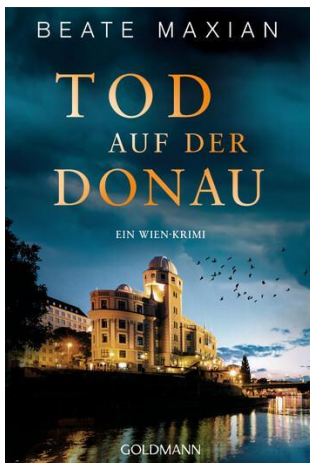
### Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



© P. Gualtari

**Beate Maxian**  
**Tod auf der Donau**  
Ein Wien-Krimi  
**Erscheint am 23.04.2025**



An einem Apriltag sorgt in Wien der Tod einer bekannten Modezarin für Aufsehen: Ihre Leiche wird unweit ihres Hauses aus der Alten Donau geborgen, und bei ihr entdeckt die Polizei eine rätselhafte Halskette. Sarah Pauli, Journalistin beim *Wiener Boten* mit einem Faible für Aberglauben, wird auf den Fall aufmerksam und stößt auf eine Spur zum Friedhof der Namenlosen. An dem sagenumwobenen, nebelverhangenen Ort, an dem seit langer Zeit niemand mehr bestattet wird, hat jemand ein neues Kreuz abgelegt. Die mysteriöse Inschrift gibt Sarah Rätsel auf – und dann wird eine weitere Tote aus der Donau gezogen ...

Die gebürtige Münchenerin Beate Maxian verbrachte ihre Jugend in Bayern und im arabischen Raum, bevor sie sich in Österreich niederließ und sich verschiedenen Projekten im Film-, Medien- und Event-Bereich widmete. Neben der Kinderliteratur gilt die Leidenschaft der zweifachen Mutter dem Kriminalroman und sie hat bereits erfolgreich mehrere in Österreich angesiedelte Krimis veröffentlicht. 2008 war sie Jury-Mitglied beim Friedrich-Glauser-Preis und von 2009-2011 Organisatorin der Glauser-Jury in der Sparte Roman. Des Weiteren ist sie die Initiatorin und Organisatorin des ersten österreichischen Krimifestivals: Krimi Literatur Festival.at

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



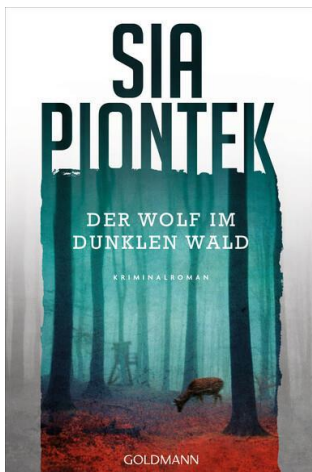
© Marco Grundt

**Sia Piontek**

**Der Wolf im dunklen Wald**

Kriminalroman

**Erscheint am 19.03.2025**



**Eine Jagd. Ein dunkler Wald. Eine grausame Mordserie.**

Nach einer großen Gesellschaftsjagd im Wendland wird einer der Teilnehmer vermisst. Wenig später wird der Mann grausam ermordet auf einer Lichtung aufgefunden. Alles deutet auf eine Beziehungstat hin, doch Kommissarin Carla Seidel kommen schnell Zweifel. Denn warum sollte der Täter ein so hohes Risiko eingehen, überrascht zu werden? Unterdessen hat Carlas Tochter Lana andere Sorgen: Warum hat ihr Schwarm Fabian sie in der Nacht vor dem Mord mit in den Wald genommen? Weiß er mehr, als er zugibt? Noch bevor sie ihn zu Rede stellen kann, geschieht ein weiterer Mord. Während Carla fieberhaft nach dem Täter fahndet, hat dieser bereits sein nächstes Opfer im Visier. Und Lana kommt ihm dabei gefährlich nahe ...

**Klug, atmosphärisch und unglaublich spannend! Ein neuer Fall für die Wendland-Kommissarin Carla Seidel.**

Sia Piontek ist das Pseudonym einer ehemaligen Verlagsprogrammleiterin, die bereits mehrere Romane veröffentlicht hat. Nach ihrem Debüt »Die Sehenden und die Toten«, dem Auftakt einer im Wendland angesiedelten Kriminalromanserie, folgt mit »Der Wolf im dunklen Wald«, der zweite Teil der Reihe rund um die Ermittlerin Carla Seidel. Wenn sie nicht gerade schreibt, arbeitet Sia Piontek als Schreibcoach und freie Lektorin. Sie lebt mit ihrer Tochter in Hamburg und im Wendland.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de

## Sachbuch



© Karim Omar

### **Markus Bennemann** **Der Anfang aller Köstlichkeit**

Wie die Natur unsere liebsten Speisen, Getränke und Gifte erfand  
**Erscheint am 26.03.2025**



Wir fragen uns zurecht, woher unser Essen stammt und ob es unter ethisch vertretbaren Bedingungen produziert wurde: Kommen die Kartoffeln vom Biobauern? Werden die Kleinbauern fair für ihren Kaffee entlohnt? Auch die historische Herkunft unserer Lebensmittel interessiert uns: Wann wurde Kaffee erstmals angebaut? Wer hat den ersten Apfel gezüchtet? Welche Nahrung haben Neandertaler konsumiert und wie haben sie sie beschafft? Doch es gibt noch weitere faszinierende Fragen zur Herkunft unserer Lebensmittel, die über ihre heutige Herstellung und die damit zusammenhängende Geschichte hinausgehen: Gab es Äpfel schon vor ihrer kultivierten Form, und wer hat sie gegessen? Warum tragen Bäume überhaupt Früchte? Was bringt Blumen dazu, Bienen Nektar zu liefern, damit diese daraus Honig machen? Wie wurden Alkohol, Tabak und sogar noch härtere Drogen von der Natur »erfunden«?

Der SPIEGEL-Bestsellerautor Markus Bennemann erzählt die Naturgeschichte unserer liebsten Speisen, Getränke und Gifte, die oft weit vor der ersten menschlichen Nutzung beginnt. Eine facettenreiche und hoch unterhaltsame Reise zum Anfang aller Köstlichkeit!

**Markus Bennemann** konnte sich während des Studiums nicht zwischen Literatur und Biologie entscheiden. Schließlich ist er bei der Literatur geblieben und schreibt heute Bücher über – Biologie. Zuletzt erschien von ihm der SPIEGEL-Bestseller *Böse Bäume*. Er lebt in Wiesbaden.

#### **Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



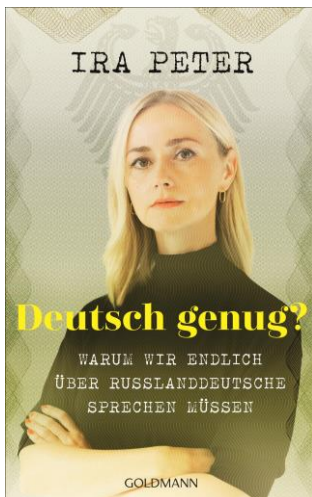
© Arthur Bauer

**Ira Peter**

## **Deutsch genug?**

Warum wir endlich über Russlanddeutsche sprechen müssen

**Erscheint am 19.03.2025**



Sie wählen rechts, sprechen nur russisch und unterstützen Putin? Solchen und anderen Vorurteilen sehen sich russlanddeutsche (Spät-)Aussiedler\*innen ausgesetzt. An aufrichtigem Interesse und Wissen um die bewegte Historie der rund 2,5 Millionen in Deutschland lebenden Russlanddeutschen mangelt es in unserer Gesellschaft. Ira Peter, die mit ihrer Familie als Neunjährige von Kasachstan nach Deutschland umsiedelte, beschreibt anhand ihrer eigenen bewegten Biografie die Erfahrungen und Konflikte der Russlanddeutschen – von der Scham über die sowjetische Herkunft über die fatalen Folgen kurzfristiger Integrationspolitik bis hin zur »Anfälligkeit« für russische Einflussnahme wirft sie einen kritischen und zugleich feinfühligem Blick auf die von der Mehrheitsgesellschaft oft als fremd empfundenen Deutschen. Sie erklärt, wie die doppelte Diktaturerfahrung unter Stalin und Hitler Russlanddeutsche bis heute prägt und manche anfällig für völkisches Denken macht. Gleichzeitig zeigt Ira Peter, wie heterogen die Gruppe ist und warum »Deutschsein« für sie heute kein Kriterium mehr ist, um deutsch zu sein.

***Ein Buch, das nicht nur die Geschichte der Russlanddeutschen beleuchtet, sondern auch zum Nachdenken über (deutsche) Identität und Integration einlädt.***

**Ira Peter**, 1983 in der Sowjetrepublik Kasachstan geboren und seit 1992 in Deutschland lebend, arbeitet als freie Journalistin unter anderem für *Zeit online*, *taz*, *FAZ*, *Frankfurter Rundschau* und *SWR Radio*. Seit 2017 setzt sie sich öffentlich – in journalistischen Beiträgen, sozialen Medien, kulturellen Projekten in Deutschland und der Ukraine, im Aussiedler-Podcast *Steppen kinder* und als Rednerin bei Veranstaltungen – mit russlanddeutschen Themen auseinander. *Deutsch genug?* ist ihr erstes Buch.





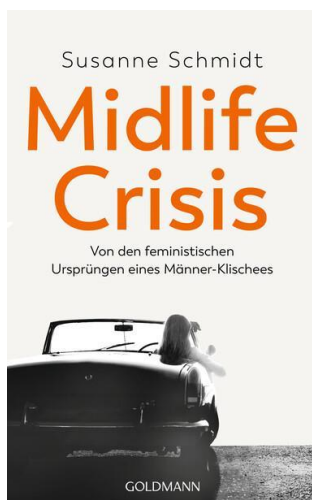
© Christoph Kalter

## Dr. Susanne Schmidt

### Midlife-Crisis

Von den feministischen Ursprüngen eines Männer-Klischees

Erscheint am 26.02.2025



Wir alle kennen das stereotype Bild des Mannes, der sich in der berühmten Midlife-Crisis befindet: Seines Alltags als Ehemann und Vater überdrüssig, geht er »nur schnell Zigaretten holen« und braust mit der neuen Freundin im Sportwagen davon, um für immer zu verschwinden. Doch das verbreitete Klischee männlicher Selbstfindung ist nicht der einzige Entwurf der Lebensmitte. Im Gegenteil: Der Begriff Midlife-Crisis hat feministische Ursprünge. Bekannt machte ihn die New Yorker Journalistin Gail Sheehy in ihrem Bestseller *Passages* (1976) um der zunehmenden Unzufriedenheit von Frauen mit ihrer Mutter- und Hausfrauenrolle einen Namen zu verleihen. Die Midlife-Crisis im Sinne eines Neuanfangs in den mittleren Lebensjahren einer Frau, verbunden mit weiblichem Aufbegehren und dem Kampf gegen tradierte Geschlechterrollen, verbreitete sich als ein Konzept der Frauenbewegung der 1970er- und 1980er-Jahre. Im weiteren Verlauf eigneten sich konservative Psychologen, Psychiater und andere Experten den populär gewordenen Begriff an, deuteten ihn radikal um und besetzten ihn neu: Die Midlife-Crisis als männliches Phänomen, gleichbedeutend mit dem Ausstieg der Playboys aus dem Familienleben, war geboren – samt aller mit dieser Idee einhergehenden anti-feministischen Implikationen. Susanne Schmidt erzählt den packenden wissenschaftshistorischen Krimi von der patriarchalen Vereinnahmung eines Konzepts, das der Frauenbewegung entstammt, und lädt zu einer Rückbesinnung auf das emanzipatorische Potenzial der Midlife-Crisis ein.

Susanne Schmidt, Historikerin, lehrt und forscht an der Humboldt-Universität zu Berlin. Zu ihren Forschungsinteressen gehören die Geschichte der Psychologie, die Geschichte des Feminismus und die Geschichte von Wissenschaft und Öffentlichkeit. Ihre Arbeit wurde unter anderem mit dem Förderpreis der Gesellschaft für die Geschichte der Wissenschaften, der Medizin und der Technik (GWMT) ausgezeichnet.



© Julian Baumann

## Lorenz Wagner

### Punkt, Punkt, Komma, Strich

Wie wir von einer gesichtsblinden Frau das Sehen lernen können

**Erscheint am 14.05.2025**



Carlotta lebt in einer Welt ohne Gesichter. Diese verschwimmen einfach vor ihren Augen, stehen niemals still, als rühre einer mit einem Löffel darin herum. Das Gesicht ihrer Mutter, ihr eigenes Gesicht – nie hat sie diese gesehen. Und so schaut sie anders auf die Menschen. Sie schaut in ihr Inneres. Und sieht, dass viele Menschen sie nicht verstehen.

Sie geht allein durchs Leben, als Kind, als Frau, nun mit 60 Jahren. Ihre Begleiter sind die Natur, die Tiere, ihr Traumtagebuch, das Filmen, die Malerei. Ein Pferd stand 40 Jahre an ihrer Seite. Sein Gesicht kann sie bis ins Detail beschreiben. Als es starb, war ihr Leben ein anderes. Mehr als Eintausend Selbstporträts hat sie gezeichnet, im Dunkeln, sie zeichnet, was sie tastet. In ihre Bilder fließt ihre Seele, ihre Sehnsucht, ihre Wut. Ab und an so viel Wut, dass es das Papier zerreißt. Meist so viel Seele, dass ihre Bilder Menschen in Galerien tief berühren. Sie eröffnen eine verborgene Welt.

Etwa zwei Prozent der Weltbevölkerung haben diese seltsame Wahrnehmungsstörung. Doch gesichtsblinde Menschen sind keineswegs so hilflos, wie man annehmen sollte. Im Gegenteil. Unter ihnen befinden sich Hochbegabte und Wissenschaftler wie Jane Goodall und Oliver Sacks. Auch der bekannte Maler Chuck Close sowie Prominente wie Victoria von Schweden und Hollywoodstar Brad Pitt sind gesichtsblind.

Lorenz Wagner begleitet Carlotta in ihrem Alltag, in der Natur, in ihrem Atelier, in ihrer eigenen Welt. Ein erzählerisches Porträt einer starken, liebenswerten, hochintelligenten und eigenwilligen Frau.

**Lorenz Wagner**, jahrelang Chefreporter der *Financial Times Deutschland*, heute Autor des *Süddeutsche Zeitung Magazins*, gehört zu Deutschlands renommiertesten Journalisten. Er schrieb exklusive Nahaufnahmen von Susanne Klatten, Melinda Gates und Jeff Bezos und wurde vielfach ausgezeichnet, etwa mit dem Theodor-Wolff-Preis, dem Deutschen Journalistenpreis und dem Medienpreis der

Deutschen Gesellschaft für Innere Medizin. Er ist Autor mehrerer Bücher, darunter der internationale Bestseller »Der Junge, der zu viel fühlte«.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de



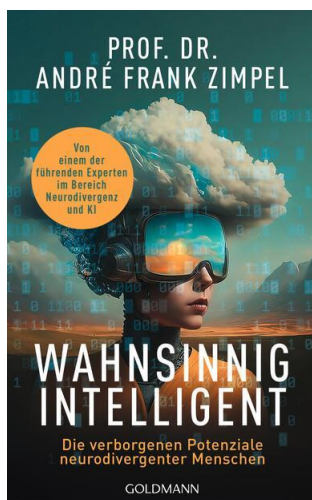
© Michael Draasch

## Professor Dr. André Frank Zimpel

### Wahnsinnig intelligent

Die verborgenen Potenziale neurodivergenter Menschen - Von einem der führenden Experten für Neurodivergenz und KI

**Erscheint am 23.04.2025**



Was haben Personen mit einer untypischen Aufmerksamkeitsfähigkeit einer Gesellschaft zu bieten? Ob Albert Einstein, Virginia Woolf oder Greta Thunberg – keine dieser Persönlichkeiten, die unsere Welt maßgeblich beeinflusst haben, besaß oder besitzt eine gewöhnliche Aufmerksamkeit, sie alle fallen ins Spektrum der Neurodivergenz. Aktuell setzen Klimakrise, Angst vor der nächsten Pandemie und der Krieg in Europa das Aufmerksamkeitsnetzwerk der meisten Menschen so unter Druck, dass sie versuchen, sich möglichst von den Problemen abzulenken. Bei Personen mit ADHS hingegen können solche Stressfaktoren die Aufmerksamkeit sogar fördern: Je hyperaktiver ihre Umgebung, umso besser ihr Fokus.

Prof. Dr. Zimpel erkannte in seiner jahrelangen Arbeit im Bereich der Neuropsychologie, dass sich so manche Verhaltensstörung oder Lernschwierigkeit plötzlich als Vorteil erwies. Tools aus dem Bereich der künstlichen Intelligenz, wie beispielsweise Chat-GPT, zwingen uns, im Internet zu fragen, mit wem oder was wir kommunizieren: Ist es ein Mensch oder ein Algorithmus? Auch hier könnten Personen im Spektrum der Neurodiversität diejenigen sein, die in dieser immer unübersichtlicher werdenden Welt den notwendigen Überblick behalten.

Prominente Unternehmen suchen inzwischen nach Talenten im Neurodiversitätsspektrum – und mit großer Wahrscheinlichkeit befinden wir uns hier erst am Anfang einer völlig neuen Entwicklung.

**Prof. Dr. André Frank Zimpel** ist Professor mit dem Schwerpunkt »Lernen und Entwicklung« an der Universität Hamburg und wissenschaftlicher Leiter des Zentrums für Neurodiversitätsforschung (ZNDF). Er ist Fachbuchautor, Diplom-Psychologe, Psychotherapeut (HPG) sowie Sonder- und Diplompädagoge mit den Fächern Mathematik und Kunst und leitet das Zentrum für Aufmerksamkeitsbesonderheiten.

**Ihre Ansprechpartnerin für Veranstaltungen:**

Manuela Matella, +49(89)4136-3731, manuela.matella@penguinrandomhouse.de