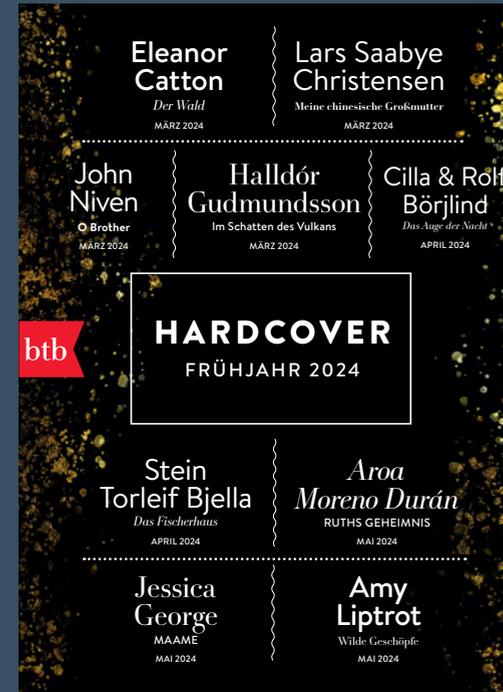


Einkaufsunterlage Frühjahr 2024

**btb Hardcover
Luchterhand**



Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX

Stand: 10. November 2023



Einkaufsunterlage Frühjahr 2024

btb Hardcover

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX

Stand: 10. November 2023



btb

HARDCOVER
FRÜHJAHR 2024

Eleanor Catton
Der Wald
MÄRZ 2024

Lars Saabye Christensen
Meine chinesische Großmutter
MÄRZ 2024

John Niven
O Brother
MÄRZ 2024

Halldór Gudmundsson
Im Schatten des Vulkans
MÄRZ 2024

Cilla & Rolf Börjling
Das Auge der Nacht
APRIL 2024

Stein Torleif Bjella
Das Fischerhaus
APRIL 2024

Aroa Moreno Durán
RUTHS GEHEIMNIS
MAI 2024

Jessica George
MAAME
MAI 2024

Amy Liptrot
Wilde Geschöpfe
MAI 2024

Aufmerksamkeitsstarke Marketingkampagne für das international gefeierte neue Buch von Eleanor Catton

Der neue große Roman der **Booker-Preis-trägerin**

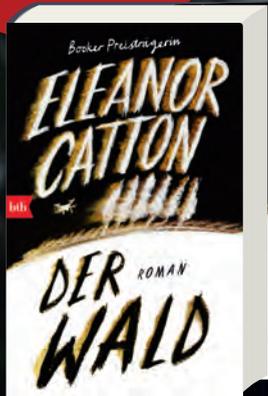


Foto: © Murdo Macleod

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung:

- Rezensionskampagne
- Social-Media-Kampagne
- Online-Display-Kampagne



Print-Werbung:

- Anzeigen in Magazinen (z.B. Stern)



Print- und Online-Aktivitäten schaffen **größte Aufmerksamkeit** bei der Zielgruppe

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat



Referenztitel



Eleanor Catton
Die Gestirne
Hardcover 24,99 € [D]
ET: 09.11.15



9 783442 754793

Urheber*in



© Murdo Macleod

Eleanor Catton erhielt 2013 für ihren Roman »Die Gestirne« den renommierten Booker-Preis. Zuvor erschien ihr Roman »Anatomie des Erwachens«. Als Drehbuchautorin adaptierte sie »Die Gestirne« als TV-Serie und Jane Austens »Emma« als Kinofilm. Geboren in Kanada und aufgewachsen in Neuseeland, lebt sie nun in Cambridge, England. »Der Wald« ist ihr dritter Roman.

Leseexemplar



Digitales
Werbe-
paket



Digitales
Lese-
exemplar



März 2024

- **Idealistische Umweltaktivisten treffen auf charismatischen Milliardär ohne Moral**
- **»Das Buch packt den Leser bis zur letzten Seite an der Gurgel, Catton gelingt ein Flächenbrand.« *The Boston Globe***
- **Eine der besten britischen Autorinnen unter 40 (*Granta* Magazin 2023)**

WERBESCHWERPUNKT

Idealistische Umweltaktivisten treffen auf charismatischen Milliardär ohne Moral – Eleanor Catton lässt in ihrem neuen Roman Welten aufeinanderprallen und greift gekonnt die Themen unserer Zeit auf. Mit Witz, filmreifem Plot und einem furiosen Finale legt die Booker-Preisträgerin einen Roman vor, der die Wucht der großen Shakespeare-Dramen und das feine gesellschaftliche Gespür von George Eliot in sich vereint.

Mira Bunting ist die Gründerin einer Guerilla-Gardening-Gruppe namens Birnam Wood. Als nicht gemeldeter und sich an der Grenze des Legalen bewegend, philanthropischer Zusammenschluss von Freunden pflanzt und erntet das Kollektiv, wo es niemand bemerkt: an Straßenrändern, in vergessenen Parks und vernachlässigten Hinterhöfen. Seit Jahren kämpft die Gruppe darum, ihre Ausgaben zu decken. Dann stößt Mira auf eine Möglichkeit, das Projekt endlich langfristig rentabel zu machen: Ein Erdbeben hat den Korowai-Pass geschlossen und die Stadt Thorndike abgeschnitten.

Der Wald

von Eleanor Catton
Übersetzer: Melanie Walz

Originalverlag: Granta

Erscheinungstermin: 13.03.2024

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

512 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-75764-0



9 783442 757640

Urheber*in



© Baard Henriksen

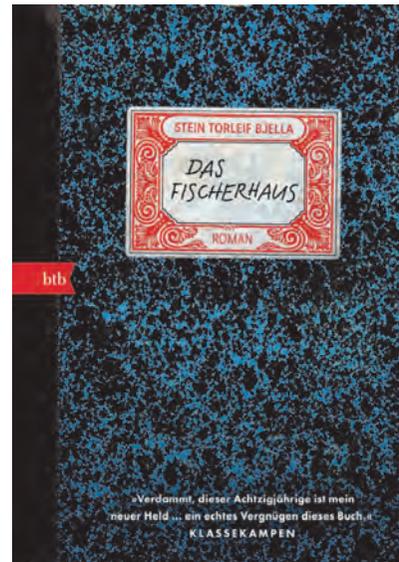
Stein Torleif Bjella wurde 1968 in Ål im Hallingdal-Tal geboren. Als erfolgreicher Singer-Songwriter und Musiker debütierte er 2017 mit seiner viel gelobten Gedichtsammlung "Jordsjukantologien". **Das Fischerhaus** ist sein erster, von der Kritik einstimmig bejubelter Roman.

Pressezitate

»Verdammt, Ivar ist eine faszinierende Figur und mein neuer Held ... Eine echte Herausforderung für Jon, aber für den Leser ein reines Vergnügen ... Man kann ihn sich als eine Art Jon Fosse der Berge vorstellen ... « *Bjørn Ivar Fyksen, Klassekampen*

»Ein guter Fischer muss wie ein Fisch denken. Stein Torleif Bjella hat einen kleinen Roman geschrieben, der auf wunderschöne Weise die Tiefe zwischen zwei Männern in einem Holzboot auslotet. ... « *Simon Baastrup, Weekendavisen*

»Das beeindruckendste und humorvollste Debüt, das ich je rezensiert habe ... Es geschieht nicht oft, dass man auf so viel Humor, Wärme und Weisheit trifft ...« *Steinar Brandslet, Stavanger Aftenblad*



April 2024

- Wann ist ein Mann ein Mann? Oder: Wie Fischen hilft, sich selbst zu finden.
- Ein guter Fischer muss wie ein Fisch denken.
- Singer-Songwriter, Lyriker und Poet: Stein Torleif Bjella ist ein Mann mit vielen Talenten, ein norwegischer Sympathieträger der Extraklasse.

Zwei Männer am See, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Der eine fast Achtzig, redselig und direkt. Der andere sein Neffe, unschlüssig und als Musiker gescheitert. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Storsenn, um im Herbst angeln zu gehen. Ivar ist entschlossen, seinem tollpatschigen, aber nicht völlig hoffnungslosen Neffen alles beizubringen, was er wissen muss - über das Angeln, die Kunst und das Leben.

Das Fischerhaus

von Stein Torleif Bjella

Übersetzer: Daniela Syczek

Originalverlag: Vorlaget Oktober

Erscheinungstermin: 24.04.2024

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50

ca. 156 Seiten, Format 15,5 x 21,0 cm

Hardcover, Pappband,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-76228-6



9 783442 762286

Referenztitel



Bernardine Evaristo
Mädchen, Frau, etc.
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 10.08.22



9 783442 771875



Denene Millner
Die Farbe meines Blutes
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 17.05.23



9 783442 316410

Urheber*in

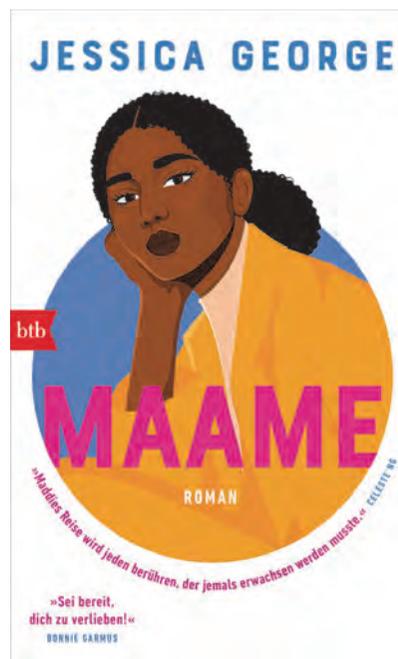


© Suki Dhanda

Jessica George wurde in London geboren, ihre Eltern stammen aus Ghana. Sie studierte Englische Literatur an der Universität von Sheffield. Nachdem sie zunächst in einer Literaturagentur und einem Theater gearbeitet hatte, bekam sie eine Stelle im Lektorat eines Verlags. Jessica George lebt im Norden Londons. »Maame« ist ihr erster Roman und stand sofort auf der *New-York-Times*-Bestsellerliste.



Kofferraum-
exemplar



Mai 2024

- »Sei bereit, dich in Maddie zu verlieben – ich hab's getan!«
Bonnie Garmus
- Witzig, ehrlich und herzerwärmend: Ein bewegender Roman mit einer einzigartigen und liebeswerten Protagonistin!
- Eine unvergessliche Geschichte darüber, endlich die Heldin des eigenen Lebens zu werden.

EMPFEHLUNGSTITEL

Ihr ganzes Leben lang wurde Maddie Wright gesagt, wer sie ist. Für ihre ghanaischen Eltern ist sie *Maame*, diejenige, die sich um die Familie kümmert. Die in die Mutterrolle tritt. Die Betreuerin ihres an Parkinson erkrankten Vaters. Diejenige, die den Familienfrieden bewahrt – und die Geheimnisse. Es ist Zeit für sie, ihre eigene Stimme zu finden. Als sie endlich die Chance bekommt, von zu Hause auszuziehen, ist Maddie fest entschlossen, die Frau zu werden, die sie sein möchte: Eine Frau, die einen knallgelben Anzug trägt, mit Männern ausgeht und sich mutig ihrer Chefin entgegenstellt. Und die nicht all ihre Lebensentscheidungen googeln muss. Doch dann passiert etwas, das Maddie zwingt, die Risiken einzugehen, denen man sich stellen muss, wenn man sein Herz aufs Spiel setzt. »Maame« ist so unglaublich lustig und tiefgründig wie seine Protagonistin. Es ist eine unvergessliche Geschichte darüber, endlich die Heldin des eigenen Lebens zu werden.

MAAME

von Jessica George
Übersetzer: Stefanie Retterbush

Originalverlag: Hodder & Stoughton

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90

480 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-75975-0



9 783442 759750

DIE RÖNNING/STILTON-SERIE



Taschenbuch

978-3-442-74820-4

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*

Band 1



Taschenbuch

978-3-442-71409-4

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*

Band 2



Taschenbuch

978-3-442-71517-6

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*

Band 3



Taschenbuch

978-3-442-71611-1

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Band 4

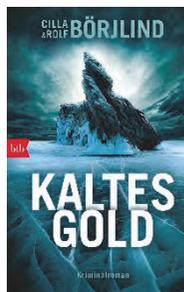


Taschenbuch

978-3-442-71956-3

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*

Band 5



Taschenbuch

978-3-442-77226-1

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*

Band 6



Taschenbuch

978-3-442-77363-3

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Band 7



Quality Paperback

978-3-442-76238-5

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 24,90*

ET 11.04.24

Band 8

neu

Referenztitel



Cilla Börjlind; Rolf Börjlind
Der gute Samariter
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 09.05.22
Band 7



9 783442 758531



Cilla Börjlind; Rolf Börjlind
Kaltes Gold
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 09.11.20
Band 6



9 783442 758524

Urheber*in



© Thron Ullberg

Cilla und Rolf Börjlind gelten als Schwedens wichtigste und bekannteste Drehbuchschreiber für Kino und Fernsehen. Ihre Serie um Polizistin Olivia Rönning und Kommissar Tom Stilton wurde sehr erfolgreich für das ZDF verfilmt. "Wundbrand" und "Kaltes Gold" standen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Die Kriminalromane sind internationale Bestseller und erscheinen in 30 Ländern.



April 2024

- **SPIEGEL-Nummer-1-Bestseller-Autoren • Bücher erscheinen in 30 Ländern • Serie verfilmt (ZDF)**
- **Ein Mann, der aus dem Fenster stürzt, ein geheimnisvolles Fabergé-Ei und ein Kommissar, der in einen Mordfall verstrickt ist.**
- **»Olivia Rönning und Tom Stilton sind als Ermittlerduo einsame Klasse.« Svenska Dagbladet**

SPITZENTITEL

Als Olivia Rönning und Lisa Hedqvist ukrainische Flüchtlinge befragen, um Misshandlungen auf dem Fluchtweg zu dokumentieren, erfahren die beiden Polizistinnen von einem internationalen Netzwerk, das Menschenhandel organisiert. Wer steckt dahinter? • Tom Stiltons Partnerin Luna glaubt, dass er in einen Mordfall verwickelt war, aber Stilton scheint sich deswegen nicht schuldig zu fühlen. Als die Polizei ihn verhört, spitzt sich die Situation zu. Kann sie einen solchen Mann überhaupt lieben? • Ein Mann stürzt im Zentrum von Stockholm von einem Dach, nachdem er von zwei Männern gejagt wurde. Der Mann kann nicht identifiziert werden. Wer ist er und wer hat ihn verfolgt? • Abbas, Toms und Olivias Freund, erhält unerwarteten Besuch von seiner Mutter, die er seit seiner Kindheit nicht mehr gesehen hat – eine schockierende Begegnung. Warum hat sie ihn aufgesucht? Alles hat mit einer Luxusjacht an der französischen Riviera und einem unbezahlbaren Schatz zu tun – einem verschwundenen Fabergé-Ei namens Auge der Nacht.

Das Auge der Nacht

Band 8
von Cilla Börjlind; Rolf Börjlind
Übersetzer: Susanne Dahmann; Julia Gschwilm

Originalverlag: Norstedts

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90

ca. 488 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-76238-5



9 783442 762385

Referenztitel



Aroa Moreno Durán
Die Tochter des Kommunisten
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 14.09.22

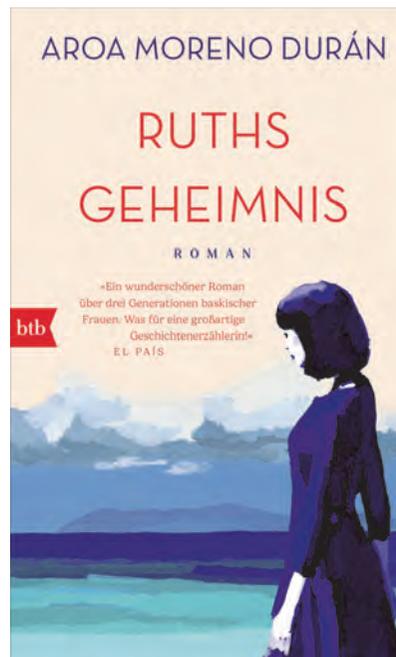


Urheber*in



© Jairo Vargas Martín

Aroa Moreno Durán, 1981 in Madrid geboren, gilt als »große literarische Entdeckung« (El Cultural). Ihre Romane sind preisgekrönt und erscheinen in mehreren Sprachen. »Ruths Geheimnis« wurde mit dem Grand Continent Award 2022 ausgezeichnet. Für »Die Tochter des Kommunisten« erhielt sie den Premio del Ojo Crítico. Davor veröffentlichte Aroa Moreno Durán zwei Künstlerbiografien über Frida Kahlo sowie über Federico García Lorca. Aroa Moreno Durán lebt in Madrid.



Mai 2024

- **»Ein wunderschöner Roman über drei Generationen von Frauen. Was für eine großartige Geschichtenerzählerin!« *El País***
- **Eine aufwühlende Familiengeschichte, die im Baskenland spielt.**
- **Der preisgekrönte neue Roman von der Autorin von »Die Tochter des Kommunisten«.**

»Ein wunderschöner Roman über drei Generationen von Frauen. Was für eine großartige Geschichtenerzählerin!« (El País) Aroa Moreno Durán taucht ein in die aufwühlende Geschichte einer Familie aus dem Baskenland.

Sie haben sich viele Jahre nicht gesehen. Kein Wort miteinander gewechselt. Nun treffen sie wieder aufeinander, in dem windschiefen, alten Haus, das ihrer Familie gehört. Drei Frauen, drei Generationen, die bislang nur das Schweigen miteinander verbindet. Adirane hat Mann und Kind in Madrid zurückgelassen, um ihr Leben neu zu ordnen. In dem Fischerdorf an der stürmischen baskischen Küste ist sie aufgewachsen. Allein großgezogen von ihrer Mutter Adriana, einer verschlossenen Frau, die aus gutem Grund nicht über die Vergangenheit sprechen will. Und dann ist da noch Ruth, die Großmutter, die krank und altersschwach das über allem lastende Schweigen schließlich bricht und zu erzählen beginnt.

Ruths Geheimnis

von Aroa Moreno Durán
Übersetzer: Marianne Gareis

**Originalverlag: Penguin Random House
Grupo Editorial, Barcelona**

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 240 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-75906-4



Referenztitel



Amy Liptrot
Nachtlichter
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 09.10.17



Urheber*in



© Fionn McArthur

Amy Liptrot ist auf den Orkneyinseln aufgewachsen. Als Journalistin schreibt sie für verschiedene britische Magazine. Das Memoir **NACHTLICHTER**, ihr erstes Buch, begeisterte Leser wie Presse gleichermaßen, stand wochenlang auf den britischen Bestsellerlisten und wurde u.a. mit dem Wainwright Prize for Best Nature and Travel Writing sowie dem PEN Ackerley Prize für autobiografisches Schreiben ausgezeichnet.



Amy Liptrot möchte das einsame Leben auf den Orkneyinseln hinter sich lassen und bucht einen One-Way-Flug nach Berlin. Sie mietet ein Hochbett in einer WG und beginnt, mit ihrem Handy nach Arbeit – und Liebe – zu suchen.

WILDE GESCHÖPFE erzählt von einem bewegten Jahr in Berlin, in dem Amy der Tierwelt der Stadt an völlig unerwarteten Orten begegnet, den Zyklen des Mondes und den Flugbahnen der Zugvögel folgt. Sie erlebt die Einsamkeit des Online-Datings in der Wildnis der Großstadt und gibt sich der berausenden Macht von Liebe und Lust hin.

Wilde Geschöpfe

von Amy Liptrot
Übersetzer: Bettina Münch

Originalverlag: Canongate

Erscheinungstermin: 30.05.2024

ca. € (D) 23,00 / ca. € (A) 23,70 / ca. CHF 31,50

ca. 224 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-75998-9



Mai 2024

- »Amy Liptrot ist ›nature writer‹, aber es ist die menschliche Natur, die sie umtreibt.« *Benjamin Myers (Autor des Bestsellers »Offene See«)*
- »Ich liebe dieses Buch.« *Raynor Winn*
- Von der brüchigen Balance der Liebe, der Wildnis der Großstadt und Dating im digitalen Zeitalter.

Auffällige Zielgruppen-Kampagne für das persönlichste Buch von Bestsellerautor John Niven



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Kampagne

- Online-Display-Kampagne
- Amazon Advertising
- Social-Media-Kampagne
- Google Ads

Über
Print- und Online
erreichen wir
Niven-Fans
und gewinnen
neue
Leser*innen



Print-Werbung:

- Anzeige in Magazin



Referenztitel



John Niven
Die F*ck-it-Liste
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 12.10.20



John Niven
Alte Freunde
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 30.10.17



Urheber*in



© Tibor Bozi

John Niven, geboren 1966 in Schottland, spielte in den 80er-Jahren Gitarre bei der Indieband The Wishing Stones und arbeitete nach dem Studium der Literatur als A&R-Manager einer Plattenfirma, bevor er sich 2002 dem Schreiben zuwandte. 2006 erschien sein erstes Buch »Music from Big Pink«. 2008 landete er mit dem Roman »Kill Your Friends« einen internationalen Bestseller, der auch fürs Kino verfilmt wurde. Es folgten zahlreiche weitere Romane, darunter Kultklassiker wie »Coma« oder »Gott bewahre«. Neben Romanen schreibt John Niven Drehbücher. Er wohnt in der Nähe von London.



März 2024



- **SPIEGEL-Bestsellerautor John Niven mit seinem persönlichsten Buch**
- **Wie konnte es so weit kommen? John Niven versucht den Selbstmord seines Bruders zu ergründen - eine literarische Spurensuche, die einem den Atem nimmt**
- **Für alle Leser*innen von T. C. Boyle, Bettina Flitner (»Meine Schwester«) und Douglas Stuart (»Shuggie Baines«)**

SPITZENTITEL

John Nivens persönliche literarische Memoiren erzählen die Geschichte der Brüder Gary und John. Während John sich aus der schottischen Provinz herausarbeitet und eine akademische Laufbahn einschlägt, in Bands spielt, einen gutdotierten Job bei einer angesagten Plattenfirma findet und dann erfolgreicher Romanautor wird, driftet Gary nach dem Abbruch der Schule zusehends ab, verliert den Halt, wird drogenabhängig und begeht 2010 im Alter von zweiundvierzig Jahren Selbstmord. Fortan lebt John mit der quälenden Frage, warum er seinem Bruder nicht hat helfen können, warum er ihn nicht retten konnte und wie es letztlich zu der Tragödie kam. Er begibt sich auf Spurensuche, zeichnet die Lebenswege der beiden so ungleichen Brüder nach, die einst von der gleichen Startposition aus ins Leben sprangen. Heraus kommt eine eindrucksvolle, herzergreifende, sehr ehrliche Lebensbeichte und Liebeserklärung an das Leben und einen Bruder, der diesem Leben nicht gewachsen war.

O Brother

von John Niven
Übersetzer: Stephan Glietsch

Originalverlag: Canongate

Erscheinungstermin: 13.03.2024

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 456 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1941 Sachbücher/Geschichte/Biographien,
Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-76248-4



Referenztitel



Lars Saabye Christensen
Die Spuren der Stadt
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 02.09.19



9 783442 758104

Urheber*in



© Morten Krogvold

Lars Saabye Christensen, 1953 in Oslo geboren, ist einer der bedeutendsten norwegischen Autoren der Gegenwart. Seine Bücher sind in 36 Sprachen übersetzt und wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Nordischen Literaturpreis, mehrmals mit dem Norwegischen Kritikerpreis, dem Preis des Norwegischen Buchhandels sowie dem Preis des Norwegischen Verlegerverbandes.



März 2024

- **Wie kam es, dass sich eine junge Kopenhagenerin Anfang des 19. Jahrhunderts allein auf den beschwerlichen und gefährlichen Seeweg nach Hongkong machte?**
- **»Ein wunderbares Familienporträt – und ein großartiger Schlüssel zum literarischen Universum des Lars Saabye Christensen. Dieses Buch ist ein Juwel!« VG, sechs von sechs Sternen**
- **Das faszinierende Gemälde einer Zeit, einer Familie, eines Paares, einer Frau ...**

Nach dem ersten Opiumkrieg trat China 1842 Hongkong an das britische Empire ab. Die Unruhen hielten an, die Konflikte bestanden weiter - deshalb verständigten sich die beiden Parteien 1898 darauf, dass Hongkong für 99 Jahre den Briten gehören sollte. Genau dorthin, in diesen internationalen Meltingpot und vibrierenden Handelsplatz, zieht es den Dänen Jørgen Christensen im Jahre 1906. Er soll einen Job antreten bei Svitzer's Bjergnings Enterprise, die hier ein Büro eröffnet haben. Einige Monate später folgt ihm Hulda. Jørgen und Hulda sind Lars Saabye Christensens Großvater und Großmutter väterlicherseits.

Wie kam es, dass sich eine junge Kopenhagenerin allein auf diese lange, beschwerliche und gefährliche Seereise machte? Wer waren diese Menschen, von denen er stammt? Wie sah dieses koloniale, vom Handel geprägte Leben aus? Erst als sein Vater auf dem Totenbett liegt, fragt ihn Lars Saabye Christensen nach jener Zeit, die seine Großeltern im fernen Osten verbrachten.

Meine chinesische Großmutter
von Lars Saabye Christensen
Übersetzer: Hannes Langendörfer

Originalverlag: Cappelen Damm
Erscheinungstermin: 13.03.2024

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90
ca. 240 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1951 Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien,
Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-76275-0



9 783442 762750

Urheber*in



© Fartein Rudfjord

Halldór Gudmundsson wurde 1956 in Reykjavík, Island, geboren, wuchs zum Teil in Deutschland auf und studierte in Dänemark. Bekannt ist er als Verleger, Schriftsteller und Kulturmanager.

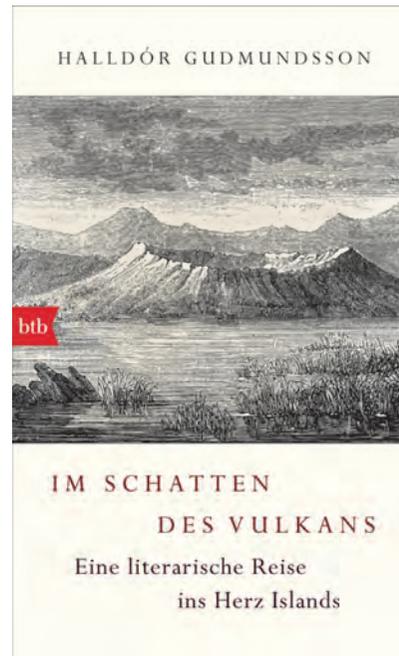
Er war langjähriger Direktor von Mál og menning, damals Islands größtem Verlag, und später von Edda (1984-2003). Seit 2007 ist er Vorstandsmitglied von Forlagið und seit 2019 dessen Vorsitzender.

Gudmundsson hat mehrere Bücher verfasst, darunter eine Biografie über den isländischen Nobelpreisträger Halldór Laxness, für die er den Isländischen Literaturpreis erhielt und die in fünf Sprachen übersetzt wurde. Eine besondere Rolle spielte Gudmundsson als Projektleiter für die Ehrengastländer auf der Frankfurter Buchmesse: 2011 für Island und 2019 für Norwegen.

Darüber hinaus war er von 2012 bis 2017 Direktor von Harpa, dem international bekannten Konzerthaus und Konferenzzentrum in Reykjavík. Gudmundsson engagiert sich in verschiedenen kulturellen Gremien, unter anderem seit 1987 im Vorstand des Isländischen Literaturfestivals und seit 2022 im Vorstand von Snorrastofa, dem Kultur- und Mittelalterzentrum in Reykholt, sowie als Aufsichtsratsvorsitzender des Isländischen Nationaltheaters.

Er ist verheiratet mit Anna Vilborg Dyrset, die beiden haben fünf Kinder.

März 2024



- Eine Reise durch die literarische Geschichte Islands – und eine Erkundung der menschlichen Seele, die in der rauen Schönheit des Nordens lebt.
- Ein Muss für alle Literatur-, Kultur- und NaturliebhaberInnen.
- Autor, Verleger, Koordinator der Gastlandlandauftritte von Norwegen und Island auf der Frankfurter Buchmesse: Halldor Gudmundsson ist einer der weltweit bekanntesten Kulturvermittler des Landes.

Island, das Land der Geysire und Vulkane, birgt eine reiche Geschichte und eine einzigartige literarische Tradition. Im Schatten des Vulkans führt auf eine faszinierende Entdeckungsreise durch diese Welt der Literatur, die immer auch ein Spiegel der Lebensverhältnisse auf jener fernen, mythenumwobenen Insel war. Beginnend bei den alten Edda-Gedichten und Sagas, die die Grundlage der nationalen Identität bilden, spannt das Buch einen Bogen bis zur pulsierenden Gegenwart.

Halldor Gudmundsson – Autor, Verleger und Leiter der Gastlandauftritte Islands und Norwegens auf der Frankfurter Buchmesse – zeigt anekdotenreich und sprachmächtig, wie dieses kleine, abgelegene Land eine bemerkenswerte Vielfalt an Stimmen und Geschichten hervorgebracht hat. Im Schatten des Vulkans wird so nicht nur zu einer Reise durch die literarische Geschichte Islands, sondern auch zu einer Erkundung der menschlichen Seele, die in der rauen Schönheit des Nordens lebt.

Im Schatten des Vulkans
von Halldór Gudmundsson

Erscheinungstermin: 20.03.2024

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 280 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1950 Sachbücher/Kunst, Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-76242-2



9 783442 762422

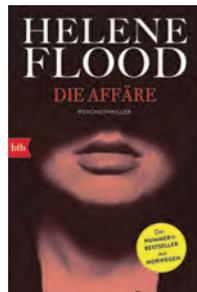
Unsere
aktuellen Toptitel
bei btb HC



Hardcover
978-3-442-75997-2
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Hardcover
978-3-442-76232-3
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 32,90*



Quality Paperback
978-3-442-75898-2
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



Hardcover
978-3-442-75791-6
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 32,90*
Band 4



Hardcover
978-3-442-76265-1
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



Hardcover
978-3-442-76229-3
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 37,90*



Hardcover
978-3-442-76259-0
€ 23,00 [D] | € 23,70 [A] CHF 31,50*



Hardcover
978-3-442-76250-7
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 32,90*



Hardcover
978-3-442-75876-0
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Quality Paperback
978-3-442-76241-5
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 24,90*

Einkaufsunterlage Frühjahr 2024

Luchterhand

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX 

Stand: 10. November 2023



Vielseitige On- und Offline-Kampagne für das neue Buch von SPIEGEL-Bestsellerautor Saša Stanišić

Deutscher
**Buchpreis-
träger**

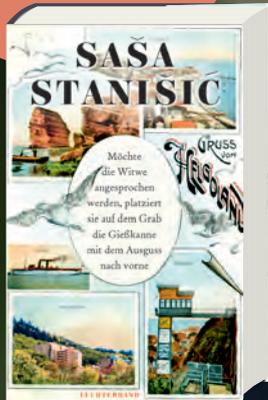


Foto: © Katja Sämann

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Google-Kampagne
- Amazon Advertising
- Online-Display-Kampagne
- Social-Media-Kampagne
- Influencermarketing



Printwerbung

- Anzeigen (z.B. ZEIT, Feuilleton)



Mit Print- und
Onlineaktivitäten
erreichen wir
**Literatur-
leser*innen
jeden
Alters**

Blickfang
für Ihren
Verkaufsraum

- Plakat



Referenztitel



Saša Stanišić
HERKUNFT
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 18.03.19



Saša Stanišić
Fallensteller
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 09.05.16



Urheber*in



© Katja Sämann

Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Erzählungen und Romane wurden in über 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Saša Stanišić erhielt u. a. den Preis der Leipziger Buchmesse für »Vor dem Fest« und für »Herkunft« den Deutschen Buchpreis 2019, sowie u.a. den Eichendorff-Literaturpreis, den Schillerpreis und den Hans-Fallada-Preis. Er lebt und arbeitet in Hamburg.



Mai 2024

- Wäre es nicht schön, könnte man ein Leben probeweise erfahren, bevor man es wirklich lebt?
- Das neue Buch von Saša Stanišić.
- SPIEGEL-Bestsellerautor. Deutscher Buchpreisträger. Eine Million mal verkauft. Vielfach preisgekrönt, in 34 Sprachen übersetzt, Liebling des Sortiments, des Feuilletons und des Publikums.

WERBESCHWERPUNKT

Was wäre, wenn man nicht diese eine Entscheidung getroffen hätte, sondern diese ganz andere? Was wäre, hätte man der Erwartung getrotzt? Und: wäre es nicht schön, könnte man ein Leben probeweise erfahren, bevor man es wirklich lebt?

Manchmal fürchten wir uns, feige gewesen zu sein, zu lange gezögert und etwas verpasst zu haben, das uns ein besseres Ich beschert hätte, ein größeres Glück und die besser aussehenden und lustigeren Haustiere und Partner. Die neuen Erzählungen von Saša Stanišić widmen sich diesem permanenten Grübeln an den Kreuzwegen unserer Biografie, an denen man doch auch einmal einen überraschenderen Weg hätte gehen, eine unübliche Wahl hätte treffen oder eine Lüge hätte aussprechen können. So wie die Reinigungskraft, die beschließt, mit einer Bürste aus Ziegenhaar in der Hand, endlich auch das Leben in die eigenen Hände zu nehmen. So wie der deutsch-bosnische Schriftsteller, der zum ersten Mal nach Helgoland reist, nur um dort festzustellen, dass er schon einmal auf Helgoland gewesen ist.

Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne
von Saša Stanišić

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90
ca. 368 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 30.05.2024

ISBN/GTIN: 978-3-630-87768-6



Referenztitel



Anna Mitgutsch
Die Annäherung
Hardcover 22,99 € [D]
ET: 08.03.16



9 783630 874708

Urheber*in



© Bogenberger/autorenfotos.com

Anna Mitgutsch, 1948 in Linz geboren, unterrichtete Germanistik und amerikanische Literatur an österreichischen und amerikanischen Universitäten, lebte und arbeitete viele Jahre in den USA. Sie ist eine der bedeutendsten österreichischen Autorinnen und erhielt für ihr Werk zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Solothurner Literaturpreis sowie jüngst den Adalbert-Stifter-Preis. Sie übersetzte Lyrik, verfasste Essays und zehn Romane, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden.



März 2024

- **Anna Mitgutsch blickt zurück auf ein bewegtes Leben voller eindrucklicher Begegnungen.**
- **»Hier steckt mehr Emanzipation drin als in so manchem Text, auf dem Emanzipation draufsteht. Anna Mitgutsch beweist mit diesem Buch, dass sie zu den ganz Großen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur zählt.«
*Katja Gasser, ORF***
- **Mitreibende Porträts außergewöhnlicher Menschen, die das Bild einer ganzen Generation aufleben lassen.**

Sie faszinieren – im Guten wie im Schlechten. Anna Mitgutsch schreibt Porträts außergewöhnlicher Menschen: In Briefform ergründet sie Bruchstellen im Leben, zeichnet fein zisierte Psychogramme und schildert das Unausgesprochene in vergangenen Beziehungen. Die Großmutter im Böhmerwald, die erste große Liebe im Amerika der Hippiezeit, die feministische Dichterin in West Virginia. Es sind Begegnungen, die das Bild einer ganzen Generation aufleben lassen. Literarisch kunstvoll, eindringlich, couragiert. Geschichten, bei denen Mitgutsch aus Erlebtem, Erfahrenem schöpft und immer wieder die eigene Biografie mit erfasst – von der Kindheit in Oberösterreich, den zahlreichen Reisen und Aufhalten in England, Korea und Israel, bis hin zu den prägenden Jahren in den USA.

Unzustellbare Briefe
von Anna Mitgutsch

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 20.03.2024

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90
ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87753-2



9 783630 877532

Urheber*in



© Pierre Andreotti

Anne Pauly wurde 1974 geboren. Ihr Debüt »Bevor ich es vergesse« war für alle wichtigen literarischen Preise in Frankreich nominiert und wurde mit dem **Prix Inter** als »Bestes Buch des Jahres« ausgezeichnet. Derzeit arbeitet Anne Pauly mit Virginie Despentes zusammen an einem Theaterstück.

Pressezitate

- »Dieses ehrliche und wunderschöne Debüt befreit die Autofiktion von allen Schlacken, mit denen man sie manchmal belasten will.«
Le Monde
- »Ein überaus persönlicher und zugleich allgemein menschlicher Roman, der das tragikomische Porträt eines Mannes mit zwei Gesichtern zeichnet.«
Libération



April 2024

- Eine warmherzige Vater-Tochter-Geschichte über das Abschiednehmen und den Versuch einer späten Versöhnung.
- Ausgezeichnet mit dem französischen Publikumspreis als »Bestes Buch des Jahres«.
- Der Lieblingsroman des französischen Buchhandels.

»Die Reusen einholen« - das wären die Worte ihres Vaters gewesen, denkt Anne, als sie im Krankenhaus von Poissy steht und mit ihrem Bruder die Habseligkeiten des Verstorbenen zusammenpackt. Während sie sich um die Formalitäten kümmert, die Beerdigung organisiert, das Elternhaus ausräumt, muss sie den widersprüchlichen Gefühlen stellen, die sie mit ihrem Vater verbindet. Diesem zwiespältigen und scheinbar unbezwingbaren Mann, der aus einfachen Verhältnissen kam, ein Autodidakt war, auf seine Art ein Punk, ein leidenschaftlicher Anhänger orientalischer Philosophien, aber auch ein Alkoholiker und gewalttätiger Mann, der seine Familie in einen ständigen »Bürgerkrieg« verwickelt hat. Erst als ein Brief von einer Jugendfreundin des Vaters eintrifft, beginnt sie zu verstehen, wie zerbrechlich sein Leben in Wahrheit war.

Bevor ich es vergesse
von Anne Pauly
Übersetzer: Amelie Thoma

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50
ca. 180 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87668-9



9 783630 876689

Reichweitenstarke Marketingkampagne für das international gefeierte Debüt von Johanna Hedman

Der **Bestseller** aus Schweden



Foto: © Elvira Gläntje

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Kampagne

- Google Kampagne
- Online-Display-Kampagne



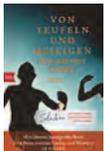
Anzeigen in relevanten Medien für die **literarisch interessierte Zielgruppe**



Print-Werbung

Anzeigen in (Tages-) Zeitungen

Referenztitel



Jean-Baptiste Andrea
Von Teufeln und Heiligen
Paperback 12,00 € [D]
ET: 13.10.22



Urheber*in



© Elvira Glänte

Johanna Hedman wurde 1993 in Stockholm geboren. Sie hat einen Master-Abschluss in Peace & Conflict Studies von der Universität Uppsala und absolvierte ein Praktikum bei der schwedischen UN-Delegation in New York, wo sie Protokoll bei den Sitzungen des Sicherheitsrates führte. Sie hat in Paris, Indien und in New York gelebt und gearbeitet. Dies ist ihr erster Roman.

Kofferraum-
exemplar



März 2024

- **Wie werden wir zu denen, die wir sind? Aufgrund welcher Entscheidungen? An was erinnern wir uns im Nachhinein und wie erinnern wir uns?**
- **Von der Sehnsucht nach Nähe und der Suche nach Freiheit: eine Liebesgeschichte.**
- **Der internationale Bestseller aus Schweden: Bereits vor Erscheinen in zahlreiche Länder verkauft.**

SPITZENTITEL

Drei Freunde in ihren Zwanzigern: Thora, Hugo und August. Sie stammen aus verschiedenen Welten. Aber in zwei magischen Sommern erleben sie eine Liebe fürs Leben.

Thora, das einzige Kind des charismatischen, bohemienhaften Paares Aron und Laura, stammt aus gutem Hause und wuchs in einer prächtigen Wohnung in einem exklusiven Viertel von Stockholm auf. Thora und August sind seit Jahren beste Freunde und gelegentlich auch Liebende, aber ihre Beziehung gerät ins Wanken, als Hugo als neuer Mieter bei Thoras Familie einzieht. Hugo stammt aus einem anderen Umfeld und ist gleichermaßen fasziniert wie verängstigt von dieser neuen und privilegierten Welt. Nach und nach entsteht eine enge, wenn auch nicht völlig unkomplizierte Freundschaft zwischen den Dreien.

Bald verbringen sie jede wache Minute miteinander: in Cafés, auf Radtouren, nach Paris reisend. Unter der Oberfläche brodelt starke Emotionen, Themen wie Identität, Klasse und Liebe brechen auf. Das fragile Gleichgewicht zwischen ihnen droht schon bald zu zerbrechen.

Das Trio
von Johanna Hedman
Übersetzer: Paul Berf

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 20.03.2024

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,50

448 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87764-8



Urheber*in



© Chris Sackes

Anthony Veasna So, 1992 geboren und 2020 tragisch verstorben, war Absolvent der Stanford University und machte einen Master in fiktionalem Schreiben an der Syracuse University. Seine Texte sind u.a. im New Yorker, The Paris Review, n+1 und Granta erschienen. Er stammt aus Stockton, Kalifornien, und lehrte an der Colgate University, der Syracuse University und am Center for Empowering Refugees and Immigrants in Oakland, Kalifornien.

Pressezitate

- »Ein elektrisierender Einblick in eine Welt, die selten Eingang findet in die Literatur.« *New York Times*
- »Diese Stories sprudeln über mit respektlosem Humor und überschwänglicher Sprache.« *The New Yorker*
- »Einer der aufregendsten Beiträge zur asiatisch-amerikanischen Literatur der letzten Jahre ... Diese Geschichten sind lustig, ohne satirisch zu sein, erfrischend realistisch und voller Leichtigkeit.« *Vulture*
- »Veasna Sos Stimme ist unverwechselbar: sanft, lässig, leicht übermütig, zugleich zynisch und großzügig.« *The Sunday Times*



Mai 2024

- Das Kultbuch aus Amerika: New York Times Bestseller, von der Presse gefeiert
- »Geschichten über Migration, Identität, Queerness, die so atemberaubend sind wie klug.« *Elle*
- Ausgezeichnet mit dem National Book Critics Circle's John Leonard Prize sowie dem Ferro-Grumley Award for LGBTQ Fiction

Nur wer sich radikal neu erfindet, wer neue Wege findet im Umgang mit dem eigenen Körper und der eigenen Identität, mit Freundschaft und Familie, hat eine Chance, mit der Vergangenheit Frieden zu schließen...

In Stockton, Kalifornien und doch weit entfernt vom Meer, florieren buddhistische Tempel und kambodschanische Lebensmittelläden, seit das völkermörderische Regime der Roten Khmer die Menschen aus dem eigenen Land hierhin vertrieben hat. In dieser Stadt mitten zwischen Asien und Amerika begegnen wir allmächtigen Mönchen, nervigen Tanten, von der Langeweile zu Tode gequälten Heranwachsenden, stoßen auf einen ganzen Kontinent an verschwiegenen, verdrängten, verbotenen Geschichten, aufkeimenden Wünschen und sexuellen Fantasien. Respektlos und kühn erzählt Anthony Veasna So in seinem posthum erschienenen, gefeierten Erzählband vom Befreiungskampf der jungen Generation gegen die Stille und das Vergessen.

Nach der Party

von Anthony Veasna So
Übersetzer: Cornelius Reiber

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 20,00 / ca. € (A) 20,60 / ca. CHF 27,90

ca. 288 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87766-2



9 783630 877662

Urheber*in

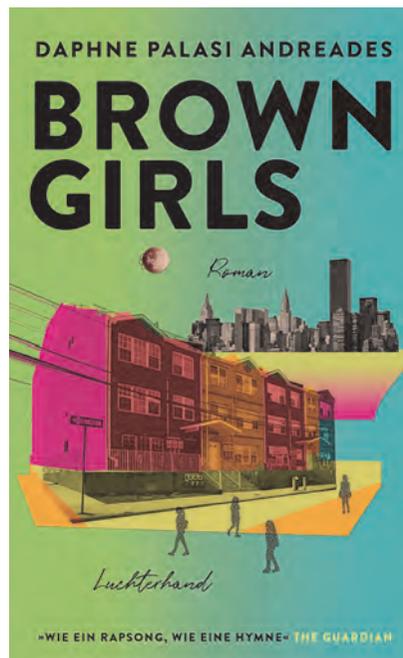


© Jingyu Lin

Daphne Palasi Andreades, geboren in Queens, New York, studierte Kreatives Schreiben an der renommierten Columbia University. Für ihre Texte wurde sie mit dem O. Henry Prize und dem Voices of Color Prize ausgezeichnet, ihr Debütroman »Brown Girls« erhielt hymnische Besprechungen in der Presse. Palasi Andreades lebt in New York und arbeitet zur Zeit an ihrem zweiten Roman.

Pressezitate

- »Als würde sie über jedes Brown Girl sprechen, das im letzten Jahrhundert gelebt hat ... Furchtlos!« *The New York Times*
- »Eine wunderschöne Darstellung von Freundschaft und ein unglaublich bewegendes Nachdenken über das Aufwachsen.« *Independent*
- »Als würde man seinen Lieblingssong im Radio hören und bei heruntergelassenen Fenstern mitsingen.« *Chicago Review of Books*
- »Eine einzigartige Coming-of-Age-Geschichte; geschrien, gesungen, geheult, gesummt. Palasi Andreades schreibt in Vignetten und in einer Sprache, die ebenso eindringlich wie lyrisch und leidenschaftlich ist, und erkundet dabei intersektionale Themen wie Weiblichkeit, Race und Klasse.« *Kirkus Reviews*



Juni 2024

- **Über das Aufwachsen als Brown Girl in New York und über Freundschaften, die ein Leben lang halten – von der amerikanischen Presse gefeiert als das Debüt des Jahres**
- **»Liest sich wie ein Rapsong, wie eine Hymne und birgt Welten in seinen Seiten.« *The Guardian***
- **»Als würde sie über jedes Brown Girl sprechen, das im letzten Jahrhundert gelebt hat ... Furchtlos!« *The New York Times***

»Wenn ihr es genau wissen wollt, hat unsere Haut die Farbe von 7-Eleven-Root-Beer. Die Farbe vom Sand am Rockaway Beach, von dem wir Blasen an den Fußsohlen bekommen. Die Farbe der Kajalstifte, mit denen unsere Schwestern ihre Augen umranden. Die Farbe von Erdnussbutter.«

Queens, New York. Hier kämpft eine Gruppe von Mädchen darum, die Migrationsgeschichte ihrer Familie mit der amerikanischen Kultur in Einklang zu bringen. Rastlos durchstreifen sie die Stadt, die niemals schläft, singen aus voller Kehle Mariah Carey, sehnen sich nach Jungs, die unerreichbar sind, und brechen den Erreichbaren die Herzen. Eins ist für sie klar: Sie wollen für immer Freundinnen bleiben. Doch das Älterwerden macht auch vor ihnen keinen Halt und all die neuen Wünsche und Träume stellen die Freundschaft vor ungeahnte Herausforderungen.

Brown Girls

von Daphne Palasi Andreades
Übersetzer: Cornelius Reiber

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 20,00 / ca. € (A) 20,60 / ca. CHF 27,90

ca. 256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87677-1



9 783630 876771

Luchterhand Weltbestseller



Band 3 der
Morgenstern-
Serie von
Karl Ove
Knausgård

Etwas ist in
Bewegung in der Welt,
es ist, als würde sie
heimgesucht -
**aber von was,
und warum?**



Referenztitel



Karl Ove Knausgård
Die Wölfe aus dem Wald der Ewigkeit
Hardcover 30,00 € [D]
ET: 15.02.23



9 783630 876351



Karl Ove Knausgård
Der Morgenstern
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 11.04.22



9 783630 875163

Urheber*in



© Sølve Sundsbø

Karl Ove Knausgård wurde 1968 geboren und gilt als wichtigster norwegischer Autor der Gegenwart. Die Romane seines sechsbändigen, autobiographischen Projektes wurden weltweit zur Sensation. Sie sind in 35 Sprachen übersetzt und vielfach preisgekrönt. 2015 erhielt Karl Ove Knausgård den WELT-Literaturpreis, 2017 den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur, 2022 nahm er in Kopenhagen den Hans-Christan-Andersen-Literaturpreis entgegen. Er lebt in London.



Mai 2024

- **Etwas ist in Bewegung in der Welt, es ist, als würde sie heimgesucht – aber von was, und warum?**
- **»Karl Ove Knausgårds *Morgenstern*-Serie wird immer spannender.« (Politiken) - jetzt Band 3.**
- **Literarischer Weltstar und SPIEGEL-Bestsellerautor: Karl Ove Knausgard ist immer ein Presse- und Leseereignis.**

WELTBESTSELLER

Etwas ist in Bewegung in der Welt, es ist, als würde sie heimgesucht – aber von was, und warum?

Die neunzehnjährige Line verliebt sich in Valdemar, den Frontmann der sagenumwobenen Band Das Urteil und wird in eine geheime, faszinierende und beängstigende Welt hineingezogen. Der Polizist Geir ermittelt in einem makaberen Dreifachmord, aber über die Theorie, die er am Ende aufstellt, kann er mit niemandem sprechen. Die Künstlerin Tove erschafft Bilder, die von den untergründigen Strömungen aus Sexualität und Tod in den Märchen inspiriert sind. Eines Tages hört sie eine Stimme, die zu ihr spricht und etwas von ihr will. Der Bestatter Syvert ist zunehmend beunruhigt, weil immer mehr Tage vergehen, ohne dass Todesfälle gemeldet werden.

Das dritte Königreich
von Karl Ove Knausgård
Übersetzer: Paul Berf

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.05.2024

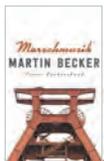
ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 37,90
ca. 580 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87710-5



9 783630 877105

Referenztitel



Martin Becker
Marschmusik
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 13.03.17



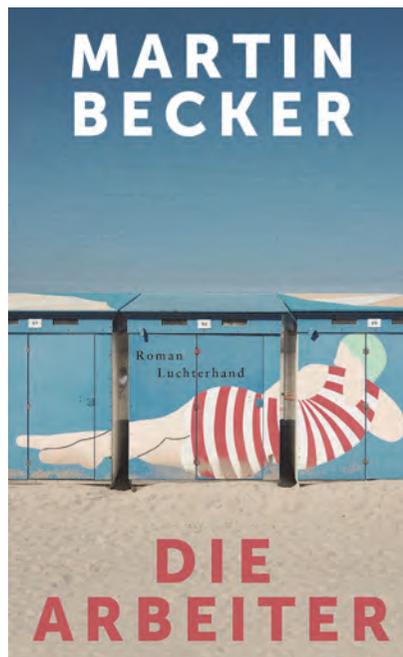
9 783630 875101

Urheber*in



© Ekko von Schwichow

Martin Becker, 1982 geboren. Macht Radio. Schreibt Bücher. Mag Hunde. Er ist in der sauerländischen Kleinstadt Plettenberg aufgewachsen, freier Autor für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk, Literaturkritiker beim Deutschlandfunk und bei Deutschlandradio Kultur und berichtet in Features und Reportagen unter anderem aus Tschechien, Frankreich, Kanada und Brasilien. 2007 erschien sein mehrfach ausgezeichneter Erzählband »Ein schönes Leben«, 2014 sein Roman »Der Rest der Nacht«, 2017 sein Roman »Marschmusik«, außerdem die Anthologie »Die letzte Metro. Junge Literatur aus Tschechien« (gemeinsam mit Martina Lisa). Er realisierte eine Reihe von Hörspielen und Lesungen gemeinsam mit dem tschechischen Schriftsteller Jaroslav Rudiš. Martin Becker lebt in Halle (Saale).



März 2024

- Eine Liebeserklärung an ein aussterbendes Milieu, deren Kinder vom großen Los träumten, aber auch mit den Trostpreisen zufrieden waren.
- Martin Becker auch in der Anthologie "Türschwellenkinder" vertreten, erschienen im preisgekrönten Elif Verlag von Dincer Gücyeter (Preis der Leipziger Buchmesse 2023)
- Martin Beckers bestes Buch! Für alle LeserInnen von Christian Baron „Ein Mann seiner Klasse“ über Didier Eribon „Rückkehr nach Reims“ bis zu Annie Ernaux „Die Jahre“.

Manchmal lassen die Eltern die heißen Fabrikhallen hinter sich und fahren los. Mit den Kindern ans Meer, immer an die Nordsee und immer nur für ein paar Tage. Der Rest ist Plackerei: Für das Reihenhaus, für die Kinder, für ein bisschen Glück – wenigstens im Rahmen des Sparkassendarlehens. Martin Becker erzählt in „Die Arbeiter“ von einer kleinstädtischen Familie, die es nicht mehr gibt. Von zu früh gestorbenen Eltern und Geschwistern, von einem unverhofften Wiedersehen an der Küste, vom kleinen Wunder, nach dem Verschwinden der Ursprungsfamilie nun selbst Vater zu sein und einen Sohn zu haben. Die altmodischen Nähmaschinen der Mutter, der schwere Schmiedehammer des Vaters, die billig eingerichteten Ferienwohnungen und stets zugequalmten Kleinwagen aus dritter, vierter, fünfter Hand: Das Buch ist ein so drastischer wie poetischer Versuch über die Herkunft aus einfachen Verhältnissen. Ein Denkmal für die verschwundene Arbeiterfamilie. Eine Liebeserklärung an ein aussterbendes Milieu, deren Kinder vom großen Los träumten, aber auch mit den Trostpreisen zufrieden waren. Aktueller denn je.

Die Arbeiter
von Martin Becker

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50
ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

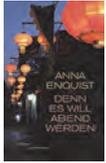
Erscheinungstermin: 13.03.2024

ISBN/GTIN: 978-3-630-87740-2



9 783630 877402

Referenztitel



Anna Enquist
Denn es will Abend werden
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 24.06.19

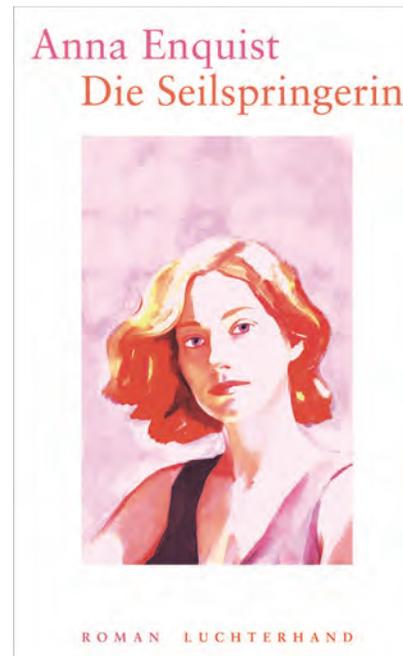


Urheber*in



© Bert Nienhuis

Anna Enquist wurde 1945 in Amsterdam geboren, ist ausgebildete Konzertpianistin und arbeitete lange Jahre als Psychoanalytikerin. Seit 1991 veröffentlicht sie Gedichte, Romane und Erzählungen. Ihre Werke wurden mit mehreren Preisen ausgezeichnet und in fünfzehn Sprachen übersetzt. Anna Enquist lebt in Amsterdam.



März 2024

- Von der Liebe zur Musik, einem unstillbaren Kinderwunsch und dem Gefühl, sich entscheiden zu müssen
- Anna Enquist zählt neben Margriet de Moor und Harry Mulisch zu den bedeutendsten niederländischen Autor*innen der Gegenwart.
- »Ein klug komponierter, packender Roman, der die Themen Musik, Literatur und Psychoanalyse eng miteinander verwebt.« *Leeuwarder Courant*

Alice ist auf der Höhe ihres Schaffens. Vom Königlichen Symphonieorchester in Amsterdam erhält sie den Auftrag, anlässlich des hundertjährigen Jubiläums ein Stück zu komponieren. Dass sie im Alltag ihr Geld mit dem Schreiben platter Werbemelodien verdient, weiß dank Pseudonym niemand, dennoch hinterlässt dieser Umstand tiefe Kratzer in ihrem Selbstbild. Auch ihre schwierige Kindheit und die Erinnerung an ihre ersten Beziehungen lasten schwer. Und dann drängt ihr Privatleben aus einem weiteren Grund in die Arbeit am Stück: Alice wird bald vierzig, und der Wunsch, Mutter zu werden, mit jedem Tag lauter. Doch die Sorge, dass ihre Musik unter einem Kind leiden könnte, lässt sie nicht los ...
»Die Seilspringerin« ist ein Roman über Kunst und Liebe, Schaffen und Mutterschaft, und erzählt ein menschliches Leben in seiner ganzen Zerbrechlichkeit.

Die Seilspringerin
von Anna Enquist
Übersetzer: Hanni Ehlers

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 20.03.2024

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90
ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87722-8



Referenztitel



Pajtim Statovci
Grenzgänge
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 30.08.21



Urheber*in



© Anna Kurki

Pajtim Statovci, geboren 1990, ist ein finnisch-kosovarischer Schriftsteller. Mit zwei Jahren zog er mit den albanischen Eltern aus dem Kosovo nach Finnland. Er lebt in Helsinki und hat Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Helsinki studiert. Statovci wird als Shootingstar und großer europäischer Autor von der internationalen Kritik euphorisch gefeiert, sein Werk ist vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem »Helsinki Writer of the Year«-Preis. Derzeit promoviert er an der Universität von Helsinki.



April 2024

- »Ein Wunder, eine bemerkenswerte Leistung, und ganz anders als alles, was Sie in diesem Jahr lesen werden.« *The New York Times*
- Für Leser*innen von: Salman Rushdie, Georgi Gospodinov und Kim de L'Horizon
- Eine Liebesgeschichte zwischen Ländern und Jahrzehnten, in deren Mitte: ein junger Mann, seine Mutter, eine Boa Constrictor und eine launische Katze

Zwei Geschichten, eine Familie. Emine wächst im Jugoslawien der Achtzigerjahre auf. Mit siebzehn wird sie mit einem Mann verheiratet, dem sie vor der Hochzeit nur ein einziges Mal begegnet ist. Was als glückliche Verbindung gedacht war, wird bald zu einer aufreibenden Prüfung. Als dann in ihrem Land ein erbitterter Krieg ausbricht, flieht die junge Familie nach Finnland, wo sie mit Skepsis und Argwohn empfangen wird. Schnell verlernt Sohn Bekim die Sprache seiner Heimat, versucht sich zu integrieren, doch trotzdem wird er auch als Erwachsener ein Außenseiter bleiben. Bekim ist queer. Entfremdet von seiner Familie verbringt er die meiste Zeit allein in seiner Wohnung. Eines Tages trifft er in einer Schwulenbar eine sprechende Katze. Dieses witzige, charmante und manipulative Wesen reizt Bekim solange, bis er schließlich nachgibt, in die Geschichte seiner Familie im Kosovo eintaucht und sich den Rätseln der Vergangenheit stellt. Ein wunderbar skurriler und magischer Roman über die großen Themen der Menschheit: Krieg, Liebe, Zugehörigkeit und sprechende Katzen.

Meine Katze Jugoslawien
von Pajtim Statovci
Übersetzer: Stefan Moster

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 17.04.2024

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87767-9



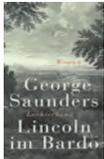
Referenztitel



George Saunders
Bei Regen in einem Teich schwimmen
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 14.06.22



9 783630 876979



George Saunders
Lincoln im Bardo
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 14.05.18



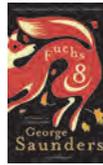
9 783630 875521

Urheber*in



© Ramin Talaie

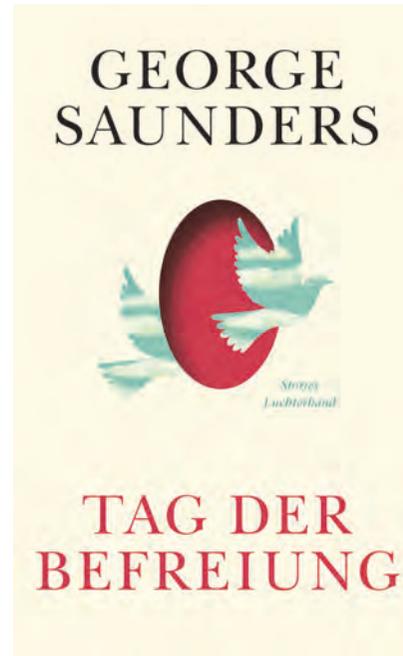
George Saunders wurde 1958 in Amarillo, Texas, geboren, lebt heute mit seiner Frau und zwei Töchtern in Oneonta, New York, und ist Dozent an der Syracuse University. Er hat mehrere Bände mit Kurzgeschichten veröffentlicht, erhielt u.a. 2013 den PEN/Malamud Award und 2014 den Folio Prize. Das Echo auf seinen ersten Roman »Lincoln im Bardo« war überwältigend: Man Booker Prize 2017, Shortlist für den Golden Man Booker Prize, Premio Gregor von Rezzori 2018, *New York Times*-Nr.1-Bestseller, SWR-Bestenliste Platz 1 und SPIEGEL-Bestseller.



George Saunders
Fuchs 8
Hardcover 12,00 € [D]
ET: 28.10.19



9 783630 876207



März 2024

- **George Saunders, der »König der Kurzgeschichte« (NZZ am Sonntag), erzählt einfühlsam und virtuos von den Gefängnissen, in denen wir stecken – den realen wie den eingebildeten.**
- **Autor der Spiegel-Bestseller »Lincoln im Bardo« und »Fuchs 8«, ausgezeichnet mit dem Man Booker Prize**
- **»Niemand schreibt eindringlicher als George Saunders über die Verlorenen und Entrechteten.« *New York Times***

Wie den Verstand bewahren in einer außer Rand und Band geratenen Welt? George Saunders, der "König der Kurzgeschichte" (NZZ), erzählt von ganz gewöhnlichen Menschen und ihrem Versuch, den alltäglichen Wahnwitz zu meistern: Da ist der Großvater, der in einer nicht allzu fernen dystopischen Zukunft eine zärtliche Warnung an seinen Enkel schreibt. Oder die Mutter, die ein Unrecht an ihrem Sohn sühnen möchte und doch nur ein noch größeres Unrecht verursacht. Oder der unterirdische Vergnügungspark, in dem Hölle gespielt wird und der alles auf die Probe stellt, was wir für die Wirklichkeit halten. Oder der 89-Jährige, der sich zu einer Gehirnwäsche bereit erklärt und doch eingeholt wird von seinem früheren Leben... Es sind zugleich schwindelerregende wie einfühlsame Erzählungen über die Gefängnisse, in denen wir stecken, die ganz realen und die eingebildeten. Sie handeln von Liebe und Verlust, von der Sehnsucht nach menschlicher Verbindung und dem Versuch, sich von allem zu befreien. Und davon, dass die Befreiung manchmal die noch größere Katastrophe ist.

Tag der Befreiung

von George Saunders
Übersetzer: Frank Heibert

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.03.2024

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,

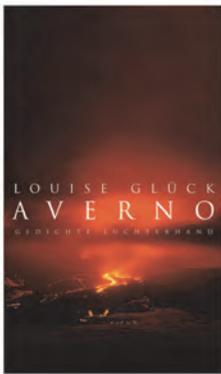
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87702-0



9 783630 877020





Hardcover
978-3-630-87251-3
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



9 783630 872513



Hardcover
978-3-630-87699-3
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 24,90*



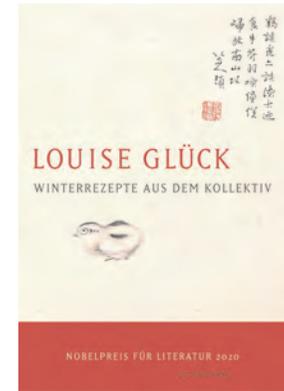
9 783630 876993



Taschenbuch
978-3-630-62144-9
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*



9 783630 621449

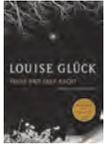


Hardcover
978-3-630-87680-1
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



9 783630 876801

Referenztitel



Louise Glück
Treue und edle Nacht
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 11.05.23



9 783630 876993



George Saunders
Fuchs 8
Hardcover 12,00 € [D]
ET: 28.10.19



9 783630 876207

Urheber*in



© Katherine Wolkoff

Louise Glück veröffentlichte dreizehn Gedichtbände, zwei Essaysammlungen und ein Prosakurzstück. 2020 wurde sie mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Glück erhielt u. a. auch den Pulitzerpreis, den Bollingen Prize und den National Book Award. Sie lehrte an der Yale und der Stanford University. Louise Glück starb am 13. Oktober 2023 im Alter von 80 Jahren.



April 2024

- Ein Märchen über Menschlichkeit, Familienbande und den Wunsch, einzigartig zu sein
- Louise Glück war eine der bedeutendsten amerikanischen Schriftstellerinnen unserer Zeit
- In ihrem letzten Buch kehrte Louise Glück an den Anfang des Lebens zurück: bewegend, schnörkelos und zutiefst menschlich

Getragen von unendlicher Neugierde, traurig und komisch zugleich und anders als alles, was Nobelpreisträgerin Louise Glück je geschrieben hat: die erstaunliche Chronik des ersten Jahres im Leben von Zwillingmädchen.

Rose bezaubert mit ihrem Lächeln, sie ist abenteuerlustig, mutig und kommt ganz nach der Mutter. Marigold beobachtet, ist so zurückhaltend wie der Vater. Und sie will ein Buch über sich und ihre Zwillingsschwester schreiben – natürlich erst, wenn sie sprechen und lesen kann. Zwischen Badezeit und Mittagsschlaf, dem Kennenlernen mit der einen Großmutter und dem Abschiednehmen von der anderen versuchen Marigold und Rose, den Fragen in ihrem Kopf Herr zu werden. Warum ist meine Schwester so anders als ich? Ob Mutter mich lieber hat? Oder Vater? Darf ich denken, was ich denke? Und wie nur kann ich mich ohne Worte ausdrücken? Anhand dieses kleinsten Kosmos des ersten Lebensjahres beschreibt Louise Glück das, was uns zu Menschen macht, untersucht das große Geheimnis der Sprache und das der Zeit, dessen, was ist und was war und was sein wird.

Marigold und Rose
von Louise Glück
Übersetzer: Eva Bonné

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 24.04.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
ca. 80 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87769-3



9 783630 877693

Unsere aktuellen Toptitel
im Luchterhand Literaturverlag



Hardcover
978-3-630-87737-2
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Hardcover
978-3-630-87751-8
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 32,90*



Hardcover
978-3-630-87732-7
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



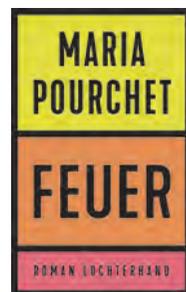
Hardcover
978-3-630-87655-9
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



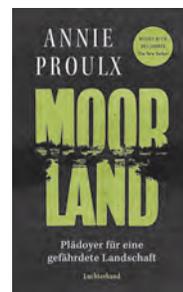
Hardcover
978-3-630-87635-1
€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 40,90*



Hardcover
978-3-630-87496-8
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



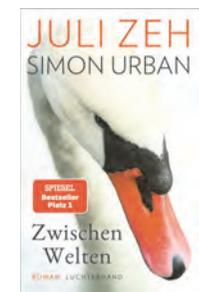
Hardcover
978-3-630-87734-1
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 32,90*



Hardcover
978-3-630-87726-6
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 32,90*



Hardcover
978-3-630-87738-9
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 27,90*



Hardcover
978-3-630-87741-9
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 32,90*



Unser Service für **Ihren Erfolg**



Backlist

Telefonischer Abruf
und Backlist-Bestellung*



Vorschauen

Einkaufsunterlagen
VLB-TIX

THEMENWELTEN
Inspiration zu Warengruppen

Materialien und Inspiration

Bilder und Banner



eTicket LEX

[Anmeldung zu digitalen]
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie morgen verkaufen

Mail an
haendlerservice@penguinrandomhouse.de

Logo Download



Penguin
Random House
Verlagsgruppe



#VERANSTALTUNGEN
DIGITAL

Veranstaltungsangebote für Ihre Onlinekanäle

Von Auszubildenden für
Auszubildende

Unser Programm für Buchhandelsauszubildende



News letter

ANMELDEFORMULAR

Wir halten Sie auf dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends
für Ihre Verkaufskanäle

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22, aus Österreich: Tel. +49(0)800 56 23 30,
per Mail an: info@service.penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst.

Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.service.penguinrandomhouse.de/handel

*Angebot nur gültig für
Deutschland und Österreich

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33

info@service.penguinrandomhouse.de

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter www.vlbtix.de.

Tagesaktuelle Informationen und
Ansprechpartner*innen finden Sie unter
www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

<https://service.penguinrandomhouse.de/handel> – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.vlbtix.de – Im Reiter Download können Sie zu unseren Titeln Cover, Fotos, Leseproben und Digitale Werbepakete herunterladen.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung

Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A–G

Tel. (0 52 41) 80-7 96 38
Diana Bauer

Orte H–N

Tel. (0 52 41) 80-8 84 28
Paula Nolte

Orte O–R

Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Orte S–Z

Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0

Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG

Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis