Einkaufsunterlage Frühjahr 2024

btb Taschenbuch

Ihre Verlagsvertretungen im Außen- und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX

Stand: 10. November 2023

Das neue Buch der SPIEGEL-Bestsellerautorin

Das Erfolgskonzept YRSA geht nach SCHNEE und NACHT weiter mit RAUCH

Foto: © Silla Pals

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:

Social Media

Website/Newsletter

Online-Werbung:

- Google-Kampagne
- Social-Media-Kampagne
- Amazon Advertising

Reichweitenstarker Marketingmix On- und Offline für maximalen Erfolg

Print-Werbung:

- Anzeige in Magazin

Referenztitel

Yrsa Sigurdardóttir
NACHT
Quality Paperback 18,00 € [D]
ET: 30.08.23

9 783442 762415

Yrsa Sigurdardóttir
SCHNEE
Quality Paperback 17,00 € [D]
ET: 31.08.22

9 783442 759521

Urheber*in

© Silla Pals

Yrsa Sigurdardóttir, geboren 1963, ist eine vielfach ausgezeichnete Bestsellerautorin, deren Spannungsromane in über 30 Ländern erscheinen. Sie zählt zu den »besten Kriminalautoren der Welt« (Times). Sigurdardóttir lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Reykjavík. Sie debütierte 2005 mit »Das letzte Ritual«, einer Folge von Kriminalromanen um die Rechtsanwältin Dóra Gudmundsdóttir und begeisterte ebenso mit ihrer Serie um die Psychologin Freyja und Kommissar Huldar von der Kripo Reykjavík. Ihr Thriller »Schnee« verkaufte sich über 60.000 Mal und war monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Zuletzt erschien von ihr der Thriller »Nacht«.

Digitales Werbepaket

Juni 2024

WELTBESTSELLER

- **Ein grausames Drama vor der Südküste Islands, das weit in die Vergangenheit reicht – der neue große Thriller der SPIEGEL-Bestseller-Autorin.**
- **Yrsa bei btb: ca. 750.000 verkaufte Exemplare** (Stand 11/23)
- **Bildmächtige Atmosphäre, gruselige Morde, atemberaubende Spannung - Yrsa Sigurdardóttir ist eine der »besten Krimischriftstellerinnen der Welt« (The Times).**

Eine fünfköpfige Freundesgruppe, die sich aus Studienzeiten kennt, trifft auf einer der Westmännerinseln vor der Südküste Islands zusammen. Sie sind gekommen, um an der Beerdigung einer ehemaligen Freundin teilzunehmen. Im Haus der Verstorbenen machen sie einen grausamen Fund, der auf ein düsteres Ereignis aus der gemeinsamen Vergangenheit hinweist. Was war damals bei der Studentenparty, die außer Kontrolle geriet, wirklich passiert? Und wer war daran schuld? Innerhalb kürzester Zeit schleichen sich Verdächtigungen und Misstrauen in die Gruppe ein. Bis es am Ende nicht mehr um die Wahrheit, sondern nur noch darum geht, die eigene Haut zu retten. Und die Insel schnellstmöglich zu verlassen, bevor das mysteriöse winterliche Feuer entdeckt wird, das die Freunde in Brand gesetzt haben, um Spuren zu verwischen ... Ein bildmächtiger, perspektivreicher Thriller mit Gänsehaut-Effekt. Erneut gelingt es Yrsa Sigurdardóttir, die eisige isländische Atmosphäre grandios in Szene zu und ihre Leser*innen bis zur letzten Seite in Bann zu halten.

RAUCH
von Yrsa Sigurdardóttir
Übersetzer: Tina Flecken

Originalverlag: Veröld

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
ca. 496 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-76243-9

9 783442 762439

Aufmerksamkeitsstarke Kampagne

für den international gefeierten Autor David James Poissant

Foto: © Ashley Inguanta

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:

Social Media

Website/Newsletter

Online-Werbung:

- Rezensionskampagne
- Online-Display-Kampagne mit Auditorial
- Google Ads

Mix aus Radio-, Print- und Online-Aktivitäten für maximale Aufmerk-samkeit

Print-Werbung:

- Anzeige in Tageszeitung

Radio/Podcast:

- Radio-Werbung

(z.B. Klassikradio Lesezeit)

Referenztitel

Elizabeth Strout
Die langen Abende
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.03.21

9 783442 770496

Elizabeth Strout
Mit Blick aufs Meer
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 19.03.12

9 783442 742035

Leseexemplar

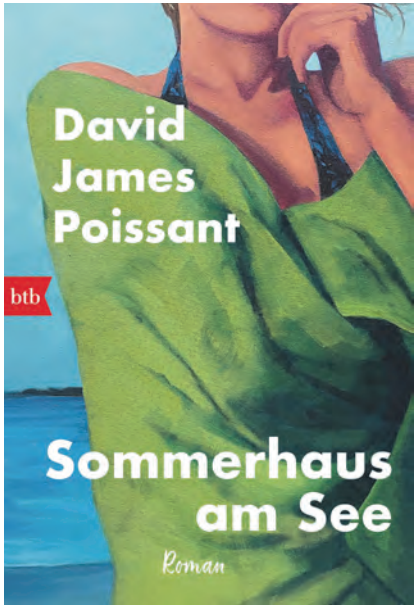
Urheber*in

© Ashley Inguanta

David James Poissant zählt zu den vielversprechenden, hochgelobten Erzähltalenten Amerikas. Für seinen mehrfach preisgekrönten Kurzgeschichtenband »The Heaven of Animals« wurde er bereits mit Richard Ford und Raymond Carver verglichen. »Sommerhaus am See« ist sein Romandebüt, »so scharfsinnig, so berührend, so beeindruckend erzählt, dass man kaum glauben kann, dass es von jemandem geschrieben wurde, der noch am Anfang seiner Karriere steht.« (*Atlanta Journal*). David Poissant unterrichtet Creative Writing an der University of Central Florida und lebt mit seiner Frau und seinen Töchtern in Orlando.

Digitales Werbepaket

Digitales Leseexemplar



April 2024

- **Sechs Menschen, drei Tage, ein Familientreffen.**
- **»Einer der besten jungen Erzähler Amerikas. Poissant ist ein präziser, kluger Beobachter mit einem Herzen so groß, dass es ganze Welten umspannt.« *Lauren Groff***
- **»Eine unvergessliche Familiengeschichte.« *Booklist***

WERBESCHWERPUNKT

Kraftvoll und mit feinem Gespür für das Zwischenmenschliche erzählt David Poissant von den Verwerfungen innerhalb einer Familie: von seelischen Verwundungen, sorgsam gehüteten Geheimnissen, von Untreue, Alkoholsucht, Homosexualität, Rivalität und Eifersucht, aber auch von der Kraft der Versöhnung.
Die Familie Starling lebt über das ganze Land verstreut, im Sommer aber kommen sie alle in dem kleinen Häuschen am See in North Carolina zusammen. Die Eltern Lisa und Richard stehen nach einer langen Karriere an der Cornell University kurz vor der Pensionierung und wollen das Sommerhaus der Familie verkaufen und sich nach Florida zurückziehen. Diese Entscheidung überrascht ihre beiden erwachsenen Söhne, Michael, einen Verkäufer, und Thad, einen aufstrebenden Dichter. Zusammen mit ihren Lebenspartnern fahren die beiden Brüder für ein letztes Wochenende an den Ort, der mit so vielen schönen Erinnerungen verbunden ist. Doch als ein Kind vor den Augen von Michael ertrinkt, der vergeblich versucht, es zu retten, gerät das über Jahre fein austarierte Gleichgewicht der Familie aus den Fugen. Alle sechs sehen sich auf einmal gezwungen, die Untiefen ihrer eigenen Schwächen und Ängste zu erkunden, sich ihren eigenen Lebenslügen zu stellen. Die drei Tage am See nehmen eine unerwartete Wendung.

Sommerhaus am See
von David James Poissant
Übersetzer: Sibylle Schmidt

Deutsche Erstausgabe

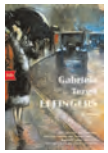
Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
384 Seiten, Format 13,5 x 20,0 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77263-6

9 783442 772636

Referenztitel

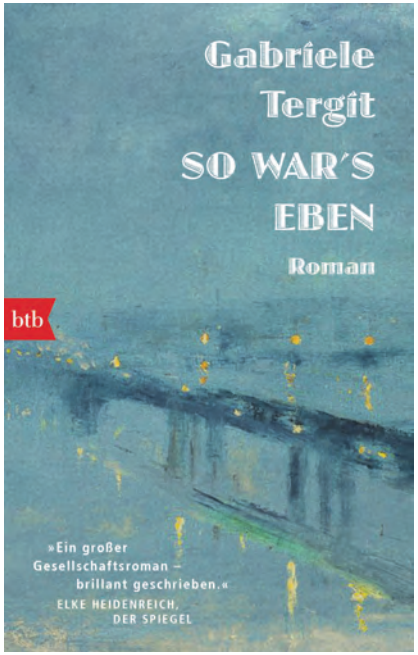


Gabriele Tergit
Effingers
Taschenbuch 15,00 € [D]
ET: 14.09.20

Gabriele Tergit
Käsebier erobert den Kurfürstendamm
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 09.10.17

Urheber*in

Gabriele Tergit (1894-1982), Journalistin und Schriftstellerin, wurde durch ihre Gerichtsreportagen bekannt. Sie schrieb drei Romane, zahlreiche Feuilletons und Reportagen sowie posthum veröffentlichte Erinnerungen. Im November 1933 emigrierte sie nach Palästina, 1938 zog sie mit ihrem Mann nach London.



April 2024

- **Das bewegende Panorama deutsch-jüdischen Lebens im Laufe eines turbulenten Jahrhunderts – »Ein großer Gesellschaftsroman (...) - brillant geschrieben.« *Elke Heidenreich, Der Spiegel***
- **Von der Autorin des Spiegel-Bestsellers »Effingers« und »Käsebier erobert den Kurfürstendamm«**
- **»Gabriele Tergits Roman liest sich (...) wie ein spannendes Dokument, das noch einmal sämtliche Diskurse und die dazu gehörenden Realien zwischen Kaiserreich und jüdischem Exil versammelt.« *Katharina Teutsch, Deutschlandfunk "Büchermarkt"***

»So war's eben« erzählt das Durchschnittsleben von reichen und bescheidenen Familien in der Zeit von 1898 bis in die fünfziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Während die Geschicke der Familien ihren Lauf nehmen, tobt der Erste Weltkrieg, die Weimarer Republik mit ihren Wirrnissen und Kämpfen zwischen Rechten und Linken. Nach einer Familienfeier am 30. Januar 1933, die fast alle Figuren des Romans versammelt, beginnt die Emigration nach Prag und Paris, später nach London und in die USA; erzählt wird von den immer größeren Problemen der Emigranten und der zurückgebliebenen Juden, den Selbstmorden, Deportationen und der Vernichtung einer Mischehe. Gabriele Tergit wollte das Leben ihrer Generation mit allen Hoffnungen, Enttäuschungen und Lebensbrüchen schildern, »unsere ganze blödsinnige Welt von 1932« wollte sie einfangen, die Generationen von Vertriebenen, bis hin zu den jüdischen Flüchtlingen in New York, die Grete, Tergits Alter Ego, Anfang der fünfziger Jahre besucht...

So war's eben
von Gabriele Tergit

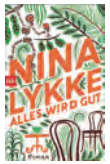
Originalverlag: Schöffling

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
624 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77250-6

Referenztitel



Nina Lykke
Alles wird gut
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 16.08.23

9 783442 770786

Urheber*in

© Agnete Brun

Nina Lykke, geboren 1965 in Trondheim, Norwegen wuchs in Oslo auf. Ihren Durchbruch als Schriftstellerin hatte Lykke mit ihrem Roman »Aufruhr in mittleren Jahren«, der in Norwegen eines der am meisten besprochenen Bücher des Jahres war. Für »Alles wird gut« wurde sie mit dem Norwegischen Literaturpreis ausgezeichnet, er stand monatelang auf der Bestsellerliste und erscheint in 15 Ländern.

April 2024

SPITZENTITEL

- **»Ein weißer, frustrierter Mann dreht durch … grell, witzig und weise erzählt.«** ***Aftenposten***
- **Für alle Leser*innen von Johanna Adorján, Sibylle Berg und Meg Wollitzer**
- **Der neue Roman der preisgekrönten norwegischen Bestsellerautorin**

Knut ist ein Schriftsteller in mittleren Jahren, dessen erfolgreichste Publikation bereits zwei Jahrzehnte zurückliegt. Er fühlt sich seit langem erschöpft. In seinem aktuellen Romanentwurf versucht er, der sich hartnäckig haltenden Kritik, er sei nur ein weiterer Vertreter des weißen alten Mannes, etwas Signifikantes entgegenzusetzten. Sein Lektor ist allerdings wenig begeistert. Doch jetzt sieht Knut die Chance gekommen, sich endlich aus der Bedeutungslosigkeit zu befreien: Er ist zu einem renommierten Literaturfestival eingeladen – kurzfristig und als Ersatz. Zur Unterstützung plant er seinen Freund und Nachbarn Frank mitzunehmen, der an gebrochenem Herzen leidet. Und Knut kann wirklich jeden Beistand brauchen. Seine Co-Redner*innen auf dem Podium sind der neue Ehemann seiner Ex-Frau und eine junge Schriftstellerin, die Knut mit der Schilderung eines Me-too-Moments in ihrem autofiktionalen Erfolgsroman bloßgestellt hat.
Nina Lykke zeichnet in ihrem neuen Roman ein scharf beobachtetes, höchst unterhaltsames Porträt einer Gesellschaft, in der alles erlaubt ist – solange man sich an die Regeln hält. Denn jetzt mal ehrlich: Wir sind nicht hier, um Spaß zu haben.

Wir sind nicht hier, um Spaß zu haben
von Nina Lykke
Übersetzer: Sylvia Kall; Ina Kronenberger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77445-6

9 783442 774456

Karl Ove Knausgård: Die Morgenstern-Serie

Taschenbuch
978-3-442-77330-5
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*
lieferbar
Band 1

»Man kommt nicht los von diesem Erzählkosmos und ist auch nach knapp 900 Seiten kein bißchen müde. Knausgård macht süchtig.« *Jörg Magenau / rbb*

»Auf spektakuläre Weise gelungen.« *Thea Dorn / Das Literarische Quartett*

»Ein zugleich treffend realistischer und faszinierend entrückter Roman.«
Tobias Wenzel /NDR Kultur

Hardcover
978-3-630-87635-1
€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 40,90*
lieferbar
Band 2

Ist das menschliche Leben wirklich das Zentrum der Welt?

»Ich liebe dieses Buch. Es liegt eine solche Zärtlichkeit in dieser Geschichte.«
Dagens Nyheter

»... ein philosophischer Roman von geradezu unheimlicher Lebendigkeit.«
Thomas Steinfeld, Süddeutsche Zeitung

NEU Hardcover
978-3-630-87710-5
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 37,90*
ET 15.5.24
Band 3

Etwas ist in Bewegung in der Welt, es ist, als würde sie heimgesucht – aber von was, und warum?

»Karl Ove Knausgårds Morgenstern-Serie wird immer spannender.« *Politiken*

»Alle Kräfte und Gegenkräfte, die im Leben der Menschen wirken! Knausgård erschafft eine vollkommen eigene Welt, die es unerträglich macht, das Buch beiseite zu müssen.«
Espen Stueland, Klassekampen

Referenztitel

Karl Ove Knausgård
Der Morgenstern
Taschenbuch 16,00 € [D]
ET: 13.09.23

9 783442 773305

Urheber*in

© Sølve Sundsbø

Karl Ove Knausgård wurde 1968 geboren und gilt als wichtigster norwegischer Autor der Gegenwart. Die Romane seines sechsbändigen, autobiographischen Projektes wurden weltweit zur Sensation. Sie sind in 35 Sprachen übersetzt und vielfach preisgekrönt. 2015 erhielt Karl Ove Knausgård den WELT-Literaturpreis, 2017 den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur, 2022 nahm er in Kopenhagen den Hans-Christan-Andersen-Literaturpreis entgegen. Er lebt in London.

April 2024

- **Ist das menschliche Leben das absolute Zentrum der Welt?**
- **»Literarische Magie!«** ***Rasmus Landström, Aftonbladet***
- **SPIEGEL-Bestsellerautor und literarischer Weltstar.**

WELTBESTSELLER

Woher kommt es, das Leben, und was bedeutet es eigentlich? Um diese beiden Fragen kreist der neue Roman von Karl Ove Knausgård – der in einem inneren Zusammenhang zu seinem letzten Buch „Der Morgenstern“ steht. Was ist geschehen, bevor dieser unerklärliche, weithin sichtbare Stern am Himmel auftauchte und anscheinend sämtliche physikalische Regeln außer Kraft setzte? Alles beginnt 1986 im Süden Norwegens. Der junge Syvert Løyning kehrt vom Militärdienst zu seiner Mutter und seinem Bruder ins Haus der Familie zurück. Im fernen Tschernobyl ist gerade ein Atomreaktor explodiert, Norwegen selbst wird von einer Regierungskrise erschüttert. Syvert weiß nicht wirklich, wohin mit sich. Was hält die Zukunft für ihn bereit? Eines Nachts träumt er von seinem toten Vater, und ein unheimliches Gefühl beginnt sich in ihm festzusetzen: sein Vater will ihm eine Botschaft übermitteln. Aber welche könnte das sein? Ratlos beginnt er sich die nachgelassenen Sachen von ihm genauer anzuschauen. Und muss schließlich feststellen, dass es ein anderes Leben gab, das sein Vater führte. Eines, das bis in die Sowjetunion führt.
Ein Leben, das mit der russischen Wissenschaftlerin Alevtina zu tun hat, die viele Jahre später an einem Wochenende mit ihrem Sohn nach Samara reist …

Die Wölfe aus dem Wald der Ewigkeit
von Karl Ove Knausgård
Übersetzer: Paul Berf

Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
1056 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77436-4

9 783442 774364

Urheber*in

© Tibor Bozi

John Niven, geboren 1966 in Schottland, spielte in den 80er-Jahren Gitarre bei der Indieband »The Wishing Stones« und arbeitete nach dem Studium der Literatur als A&R-Manager einer Plattenfirma, bevor er sich 2002 dem Schreiben zuwandte. 2006 erschien sein erstes Buch »Music from Big Pink«. 2008 landete er mit dem Roman »Kill Your Friends« einen internationalen Bestseller, der auch fürs Kino verfilmt wurde. Es folgten zahlreiche weitere Romane, darunter Kultklassiker wie »Coma« oder »Gott bewahre«. Neben Romanen schreibt John Niven Drehbücher. Er wohnt in der Nähe von London.

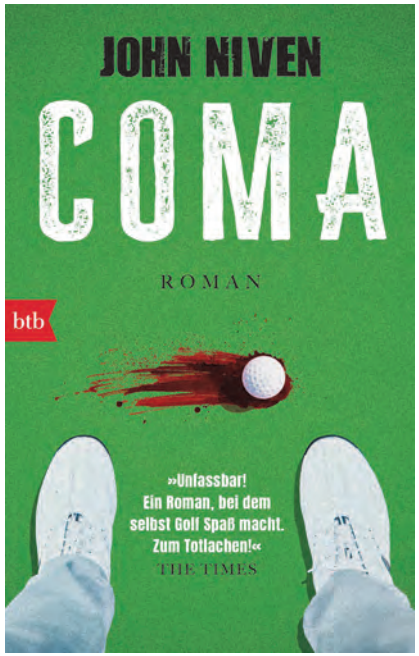
Pressezitate

»Ich habe schon lange nicht mehr so gelacht. Nivens Gespür für Dialoge, besonders die dreckigen, ist fantastisch.« *Lloyd Cole*

»Aberwitzig, packend, sexy, gewalttätig und völlig durchgeknallt! « *Henry Sutton, The Mirror*

"Unfassbar unterhaltsam. Wer hätte gedacht, dass ich einmal stundenlang Passagen über Golf lesen würde. Ein echter Glücksfall! « *Rob Fitzpatrick, Word*

»Lustiger kann Golf kaum sein. « *Intro*



April 2024

- **Über 70.000 verkaufte Exemplare als Paperback, der Longseller von John Niven jetzt erstmals im Taschenbuchformat bei btb**
- **»Unfassbar! Ein Roman, bei dem selbst Golf Spaß macht. Zum Totlachen!«** ***Kate Saunders, Times***
- **»Absurd komisch und erstaunlich unterhaltsam.«** ***Der SPIEGEL***

Ein ganz spezielles Brüderpaar. Gary ist ein untalentierter Golfer, Lee ein untalentierter Gangster. Der eine wird von einem Golfball am Kopf getroffen und fällt ins Koma. Als er erwacht, spürt er den Drang zur öffentlichen Masturbation und leidet an Tourette Syndrom. Aber er kann plötzlich Golf spielen. Der andere soll eine unschuldige Frau töten, um seine Schulden zu begleichen. Als sich die Wege der beiden kreuzen, kann das nichts Gutes bedeuten.

Coma
von John Niven
Übersetzer: Stephan Glietsch; Alexander Wagner

Originalverlag: Heineman

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
400 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77438-8

Urheber*in

© Tibor Bozi

John Niven, geboren 1966 in Schottland, spielte in den 80er-Jahren Gitarre bei der Indieband »The Wishing Stones« und arbeitete nach dem Studium der Literatur als A&R-Manager einer Plattenfirma, bevor er sich 2002 dem Schreiben zuwandte. 2006 erschien sein erstes Buch »Music from Big Pink«. 2008 landete er mit dem Roman »Kill Your Friends« einen internationalen Bestseller, der auch fürs Kino verfilmt wurde. Es folgten zahlreiche weitere Romane, darunter Kultklassiker wie »Coma« oder »Gott bewahre«. Neben Romanen schreibt John Niven Drehbücher. Er wohnt in der Nähe von London.

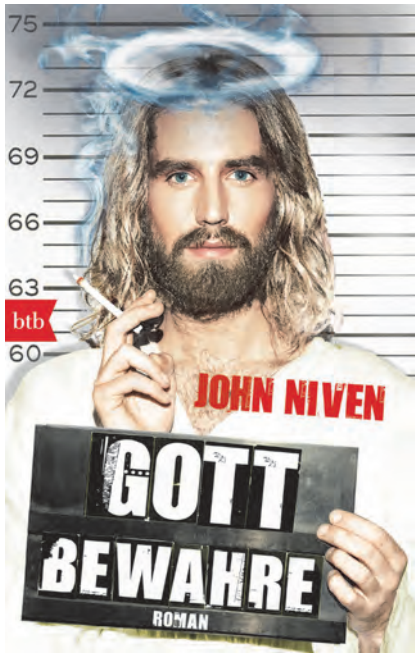
Pressezitate

»Das Buch steckt voller böser, sehr lustiger Ideen, es ist blasphemisch, schamlos, und es entlarvt mit seiner neuen Passionsgeschichte falsche Propheten, Doppelmoral und Kapitalismus. « *taz*

»Vergessen Sie die Bibel, dies ist das lustigste Werk über die Nächstenliebe! « *Playboy*

»Ein wunderbares Buch«…»tolle Dialoge«…»anrührend«…»ein MUST«. *Jürgen von der Lippe - Harald Schmidt Show*

»John Niven und Jesus Christus gegen das Elend der Welt und den Zynismus der Musikindustrie: Einfach göttlich!" *zitty Berlin*



April 2024

- **»Da kommt Gott – tut so, als wärt ihr beschäftigt.«**
- **Monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, jetzt neu bei btb**
- **Über 200.000 verkaufte Exemplare – der Klassiker von John Niven jetzt bei btb**

Kaum hat Gott sich im Himmel eine kleine Auszeit gegönnt und Seinem Sohn Jesus Christus die Geschäftsführung überlassen, schon herrscht auf Erden das nackte Chaos. Bürgerkriege, Umweltsünden, Armut, Hassprediger, tödliche Krankheiten, moralischer Verfall und gnadenloser Kommerz, so weit das Auge reicht. Was wurde aus der Menschenliebe und dem einzig wahren Gebot: SEID LIEB? Gott denkt nach und findet nur eine Lösung – Sein Sohn Jesus muss erneut auf die Erde zurückkehren, um Gutes zu tun. Doch werden die Menschen auf JC hören?

Gott bewahre
von John Niven
Übersetzer: Stephan Glietsch; Jörn Ingwersen

Originalverlag: Heineman

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
400 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77431-9

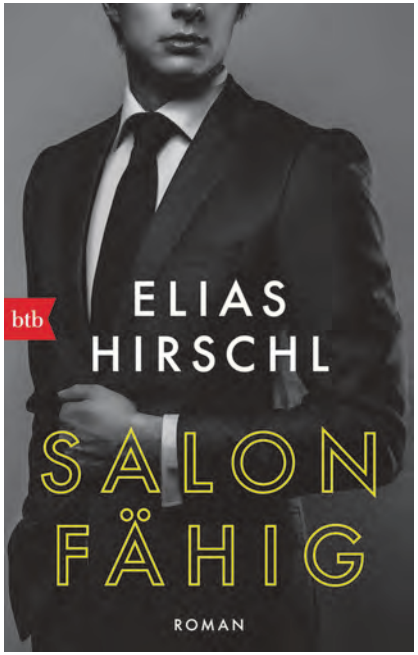
Referenztitel

Elias Hirschl
Hundert schwarze Nähmaschinen
Taschenbuch ca. 11,00 € [D]
ET: 08.07.19

9 783442 717354

Urheber*in

Elias Hirschl wurde 1994 in Wien geboren, wo er als Autor, Poetry-Slammer und Musiker lebt. 2014 war er österreichischer Meister im Poetry Slam, 2020 erhielt er den Reinhard-Priessnitz-Preis. Sein Romandebut machte er mit »Der einzige Dorfbewohner mit Telefonanschluss« (2015). Mittlerweile sind vier Romane erschienen, bei btb zuletzt »Hundert schwarze Nähmaschinen« im Taschenbuch.



April 2024

- **Eine groteske Politsatire, die ein Generationenporträt junger österreichischer Konservativer zeichnet**
- **Sie sind jung, reich, schön, konservativ – und brandgefährlich.**
- **Der Bestseller aus Österreich**

Stundenlang übt er vor dem Spiegel seinen Gang, sein Lächeln, seine Art zu sprechen. Julius Varga, der jüngste Kanzler Österreichs, ist das ganz große Idol des Erzählers. In Julius' Abwesenheit gießt er seine Zimmerpflanzen, als ob dies ein Staatsakt wäre. Er ist besessen von Marken, Äußerlichkeiten und der Ästhetik von Terroranschlägen. Und er steuert in Elias Hirschls virtuoser Inszenierung auf einen fulminanten Showdown zu ...
Ein wahnwitziges Porträt der Generation Slim Fit, das deutlich macht, wie schnell man sich mit einer genau einstudierten Selbstinszenierung selbst auslöschen kann.

Salonfähig
von Elias Hirschl

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77309-1

9 783442 773091

Referenztitel

Franziska Hauser
Die Gewitterschwimmerin
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 09.12.19

9 783442 719150

Urheber*in

Franziska Hauser, geboren 1975 in Pankow/Ostberlin, hat zwei Kinder. Sie studierte Fotografie an der Ostkreuzschule bei Arno Fischer und ist Autorin. Ihr Debütroman »Sommerdreieck« erhielt den Debütantenpreis der lit.COLOGNE und stand auf der Shortlist des aspekte-Literaturpreises. Ihr zweiter Roman »Die Gewitterschwimmerin« war für den Deutschen Buchpreis 2018 nominiert. 2023 erschien ihr neuester Roman »Keine von ihnen«.

April 2024

- **»Wer die Welt durch Franziska Hausers Augen betrachtet, der sieht auf einmal so viel mehr.«** ***Maxim Leo***
- **Die Geschichte zweier Schwestern an der ehemaligen deutsch-deutschen Grenze – ein feinsinniger Roman über Lebenspläne und Neuanfänge.**
- **Von der Autorin des Erfolgstitels »Die Gewitterschwimmerin«.**

Ein Generationenroman aus dem ehemaligen Grenzgebiet über alte Geschichten, Familiengeheimnisse, über das Vergeben der Vergangenheit und das Annehmen der Gegenwart. Dunja lebt mit ihren zwei Kindern in der Großstadt, ihre Zwillingsschwester Saphie leitet ein Hotel in einem kleinen Dorf an der ehemals deutsch-deutschen Grenze. Nach einem tragischen Ereignis nähern sich die Schwestern einander wieder an, Dunja zieht in Saphies Hotel und damit zurück in die Welt ihrer Kindheit. Während die Schwestern sich auf einen neuen Lebensabschnitt vorbereiten, holt die Vergangenheit im Grenzgebiet sie überraschend ein und setzt alle Erlebnisse der Familie in ein neues Licht. Ein feinsinniger Roman über zwei sehr verschiedene Frauen und über die menschliche Fähigkeit, sich immer wieder neu erfinden zu können.

Die Glasschwestern
von Franziska Hauser

Originalverlag: Eichborn

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
432 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77247-6
9 783442 772476

Heddi Goodrich

Pressestimmen

»Authentisch, atmosphärisch und sehr überraschend!« *La Repubblica Napoli*

*

»Im Herzen Italiens macht Frida die Erfahrung, dass Liebe eine extreme Erfahrung ist – und eine komplizierte.« *La Repubblica*

*

»Neapel ist der Spiegel der Seele. Es ist das Meer, das sich der ganzen Welt öffnet, ist das Herz, das niemals aufgibt.«
Heddi Goodrich

*

»Weit entfernt von den beengten und heruntergekommenen Vierteln aus den Romanen von Elena Ferrante oder dem brutalen Reich der Camorra aus Roberto Savianos Büchern, beschreibt Heddi Goodrich ein drittes Neapel – dicht, mittig, voller Lebensfreude.« *Corriere della Sera über Eine Liebe in Neapel*

*

»Und so glaubt der Leser lieber an die Wirklichkeit jener Liebe und wartet darauf, dass diese beiden endlich wieder zusammenfinden, um sich zur Mittagszeit zu lieben, bei offenem Fenster und unter den Augen des Vulkans.«
Marie Claire über Eine Liebe in Neapel

Referenztitel

Heddi Goodrich
Eine Liebe in Neapel
Paperback 12,00 € [D]
ET: 09.03.20

9 783442 718672

Rebecca Serle
Ein Sommer in Italien
Paperback 15,00 € [D]
ET: 12.04.23

9 783442 773565

Urheber*in

© Stefano Dentice

Heddi Goodrich, geboren 1971 in Washington, kam 1987 das erste Mal nach Neapel. Nach einer kurzen Rückkehr in die USA studierte sie bis Ende der 90er-Jahre in der pulsierenden süditalienischen Stadt. Sie hat einen Abschluss in Linguistik und Literatur. »Eine Liebe in Neapel« war ihr erster Roman, der in Italien monatelang auf der Bestsellerliste stand und von Presse und Publikum begeistert aufgenommen wurde. Heddi Goodrich lebt heute mit ihrem Mann und zwei Söhnen in Auckland, Neuseeland.

Mai 2024

SPITZENTITEL

- **Ein Jahr am Golf von Neapel wird für Frida zu einer Zeit der Entdeckung, der Begeisterung, der ersten Liebe, des Verlusts und des Wachstums.**
- **Für alle Leser*innen von Elena Ferrante und Rebecca Serle**
- **Italien Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse 2024**

Frida ist sechzehn, als sie 1987 im Rahmen eines Kulturaustauschs aus Illinois in Castellammare di Stabia am Golf von Neapel landet. Sie erwartet eine Landschaft, in der die weiße Gischt des Wassers gegen den schwarzen Vulkansand schlägt, in der die Felsen und die dunklen Bäume des Monte Faito auf das blaue Meer treffen, in der die Pasta aus den Läden in Gragnano zusammen mit den von der Sonne ausgebleichten Schildchen überquellen. Es ist eine Welt, in der Gegensätze aufeinanderprallen und sich gegenseitig ergänzen, so wie es das Tao vorschreibt: Erde und Wasser, Tag und Nacht, Gut und Böse. Ein Jahr Schule und Leben in einer italienischen Familie wird für Frida eine Zeit der Entdeckung, der Begeisterung, der ersten Liebe, des Verlusts und des Wachstums sein. Mamma Anita, extrovertiert und unkonventionell, die Frida mit Bestimmtheit und doch auf ihre Art mit Zartheit begegnet, führt das Mädchen, noch kaum mehr als ein Kind, in die Welt der erwachsenen Frauen ein, der Gefühle, der Leidenschaften, der inneren Qualen. Anita ist es auch, die Frida vor Raffaele warnt, einem Jungen, der in der Welt der Camorra aufgewachsen ist, der Frida vor allem aber durch seine Verletzlichkeit fasziniert.

Ein Jahr am Meer
von Heddi Goodrich
Übersetzer: Franziska Kristen

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 480 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77435-7

9 783442 774357

Urheber*in

© privat

SALIH JAMAL (geb. 1966) hat seine Wurzeln in Palästina. Er lebt und arbeitet in Düsseldorf. Sein Debütroman »Briefe an die grüne Fee – Über die Langeweile, das Begehren, die Liebe und den Teufel« wurde in 2018 auf der Frankfurter Buchmesse für das beste Buch des Jahres in der Kategorie »Zeitgenössische Literatur« ausgezeichnet. »Das perfekte Grau« kam auf die Hotlist der Bücher des Jahres der unabhängigen Verlage.

Mai 2024

- **Ein wunderbarer Sommerroman, getragen von Freundschaft und dem Willen zueinander zu stehen – eine Reise vier außergewöhnlicher Protagonisten quer durch Deutschland**
- **Liest sich wie »Tschick« für Erwachsene oder »Betty Blue« in Deutschland**
- **Hotlist der 10 besten Bücher unabhängiger Verlage 2021**

Eine junge Frau, eine ältere Dame, ein afrikanischer Flüchtling und ein Tagedieb treffen in einem heruntergekommenen Hotel an der Ostsee aufeinander. Sie sind wie das Hotel renovierungsbedürftig und versuchen ihre Risse zu kaschieren. Und alle sind sie auf die eine oder andere Weise auf der Flucht, vor den inneren Dämonen oder der Polizei. Als sie sich tatsächlich gemeinsam auf eine Reise ins Ungewisse begeben, offenbaren sich ihre Geheimnisse. Aus dem gegenseitigen Mitgefühl entsteht Fürsorge und letztendlich Freundschaft. Eine Sommergeschichte voller Licht und Schatten, die lange nachwirkt.

Das perfekte Grau
von Salih Jamal

Originalverlag: Septime Verlag

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
240 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77348-0

Referenztitel

Jean-Baptiste Andrea
Von Teufeln und Heiligen
Paperback 12,00 € [D]
ET: 13.10.22

9 783442 772650

Urheber*in

© Celine Nieszaw/Leextra

Jean-Baptiste Andrea, Jahrgang 1971, ist ein französischer Romanautor, Regisseur und Drehbuchautor. Er wuchs in Cannes auf, später zog er nach Paris und machte dort seinen Abschluss in Politik- und Wirtschaftswissenschaften. Seine beiden Romane »Meine Königin« und »Von Teufeln und Heiligen« wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. »Von Teufeln und Heiligen« »strahlt eine unglaubliche Kraft aus« (Christine Westermann) und war das »Lieblingsbuch der französischen Buchhändler*innen«.

Prix Goncourt-Preisträger 2023

Mai 2024

- **»Jean-Baptiste Andrea nimmt uns mit in die Berge, zu einem Abenteuer, ebenso herzerwärmend wie magisch.« Le Figaro**
- **Eine unvergessliche Geschichte über den Lebenstraum eines Mannes, die in einem Dorf in den Pyrenäen beginnt und in die Bergwelt der französischen Seealpen führt.**
- **Lieblingsautor des französischen Buchhandels.**

Jean-Baptiste Andrea erzählt eine unvergessliche Geschichte vom Lebenstraum eines Mannes, die in einem Dorf in den Pyrenäen beginnt und in die Bergwelt der französischen Seealpen führt. Ein zauberhaft schönes Buch über Freundschaft, Hoffnung und den Glauben an sich selbst.
Sommer 1954. Stan verfolgt eine unspektakuläre Karriere als Paläontologe an der Pariser Universität. Seit Kindertagen schon, als er vierzig Jahre zuvor in dem Dorf in den Pyrenäen ein Fossil fand, hofft er darauf, dass etwas Großes in seinem Leben geschieht. Nun hört er von einer Geschichte, die ihn nicht mehr loslässt: von einem »Drachen«, einem riesigen Dinosaurierskelett, das tief in einem Gletscher eingeschlossen sein soll. Was, wenn er endlich die Entdeckung seines Lebens macht? Und so fährt der Universitätsprofessor in die französischen Seealpen. Gemeinsam mit seinem Freund Umberto, dessen Assistenten sowie einem alten Bergführer bricht er an einem Sommertag auf. Aber Stan ist kein Bergsteiger. Und die Zeit drängt. Während Kälte, Höhe und Einsamkeit die Grenzen zwischen Entschlossenheit und Wahnsinn verschwimmen lassen, wird die gefährliche Suche nach den ausgelöschten Kreaturen der Erde immer mehr zu einer Reise in Stans eigene Vergangenheit.

Hundert Millionen Jahre und ein Tag
von Jean-Baptiste Andrea
Übersetzer: Thomas Brovot

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
ca. 300 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77440-1

9 783442 774401

Referenztitel

Jóanes Nielsen
Die Erinnerungen
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.08.19

9 783442 718337

Urheber*in

© Alan Brockie

Jóanes Nielsen wurde 1953 in Tórshavn, der Hauptstadt der Färöer, geboren. Nach der Schule arbeitete er zunächst als Seemann, erst danach entdeckte er das Schreiben. Er ist der Autor von sieben Romanen, einer Kurzgeschichtensammlung, zwölf Gedichtbänden und drei Theaterstücken. Seine Romane wurden ins Dänische, Norwegische, Isländische, Englische, Deutsche und Französische übersetzt. 2002 bekam Jóanes Nielsen den Nordischen Dramatikerpreis, er wurde außerdem sechs Mal für den Literaturpreis des Nordischen Rates nominiert. 2011 wurde er mit dem Kulturpreis der Färöer ausgezeichnet. Jóanes Nielsen ist verheiratet und hat zwei Töchter.

Mai 2024

- **Eine große Familiensaga und ein einzigartiger Einblick in die Färöer-Inseln, vom 19. Jahrhundert bis heute**
- **Autor vielfach preisgekrönt**
- **Für Leser*innen von Mikael Niemis »Populärmusik aus Vittula« und Fans des Films »The Banshees of Inisherin«**

Eigil Tvibur war einst angesehener Autor, nun muss er sich bei einer Lesung mit einem Regenschirm schlagen lassen. Konflikte lösten seine Vorfahren schon immer mit Gewalt, und nach einer brutalen Racheaktion fragt sich Eigil: Ist er genauso geworden wie sie? Er kehrt den Färöer-Inseln, wo sich sein Leben zwischen einem verhängnisvollen Kuhstall, dem abgebrannten Haus seines Urgroßvaters und seinen rachsüchtigen Verwandten abspielt, den Rücken, und segelt als Schiffskoch Richtung Grönland und Dänemark. Doch auch hier scheint ihn das Unglück zu verfolgen und er findet sich zwischen fliegenden Schlittenhunden, betrunkenen Matrosen und einer Gruppe von okkulten Rächern wieder.

Fliegende Hunde auf schwimmenden Inseln
von Jóanes Nielsen
Übersetzer: Ulrich Sonnenberg

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 464 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-71868-9

9 783442 718689

Referenztitel

Mike Nicol
Das Schlupfloch
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 13.12.21
Band 4

9 783442 770656

Mike Nicol
SLEEPER
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 13.05.19
Band 3

9 783442 717316

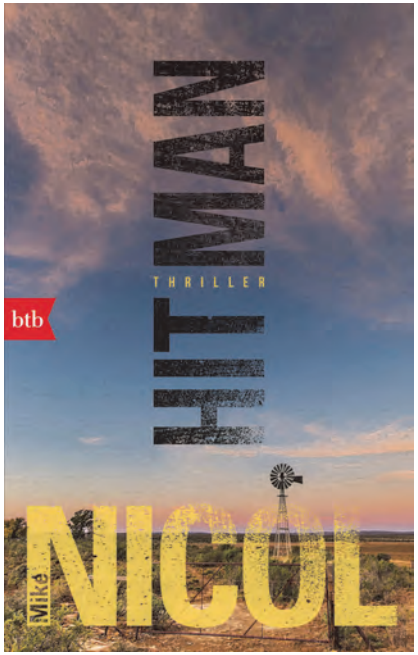
Mike Nicol
Korrupt
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 09.01.18
Band 2

9 783442 715923

Urheber*in

© Kelly Walsh

Mike Nicol lebt als Autor, Journalist und Herausgeber in Kapstadt, wo er geboren wurde, und betreibt eine eigene Schreibschule. Er ist der preisgekrönte Autor international gefeierter Kriminalromane. Die Rechte an seiner erfolgreichen Rache-Trilogie wurde von einer deutschen Filmfirma gekauft.



Mai 2024

- **Der letzte Fall für Privatdetektiv Fish Pescado und Agentin Vicki Kahn in Kapstadt**
- **»Wirkt wie ein doppelter Espresso.«** ***Deutschlandradio Kultur***
- **»Der beste der südafrikanischen Thrillerautoren!«** ***BBC Radio***

Kinder finden eine Leiche in den Sanddünen von Strandfontein. Ein populistischer Politiker wird vor dem Parlament niedergeschossen. Sein Stellvertreter wird im Bett hingerichtet. Ein Kabinettsminister wird beim Verlassen einer Sicherheitsanlage erschossen. Ein Polizist wird in seinem Auto ermordet. Ein anderer in seinem Strandhaus. Und alles hängt mit der Ermordung des schwedischen Ministerpräsidenten Olof Palme im Jahr 1986 zusammen – wie Privatdetektiv Fish Pescado bald herausfindet. Er ist an dem Fall dran und jagt einen abtrünnigen Agenten durch Industriegebiete, Altersheime und eine Farm in der Moordenaars Karoo. Er ist auch davon überzeugt, dass jemand seine Geliebte Vicki Kahn, die im Krankenhaus im Koma liegt, umbringen will. Aber er kann nicht rund um die Uhr auf sie aufpassen.

Hitman
Band 5
von Mike Nicol
Übersetzer: Meredith Barth

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 528 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77434-0

9 783442 774340

Referenztitel

Thomas Brussig
Am kürzeren Ende der Sonnenallee
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 03.05.23

9 783442 774050

Thomas Brussig
Helden wie wir
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.10.23

9 783442 774043

Urheber*in

Thomas Brussig, 1964 in Berlin geboren, hatte 1995 seinen Durchbruch mit »Helden wie wir«. Es folgten u.a. »Am kürzeren Ende der Sonnenallee« (1999), »Wie es leuchtet« (2004) und »Das gibts in keinem Russenfilm« (2015). Seine Werke wurden in über 30 Sprachen übersetzt. Thomas Brussig ist der einzige lebende deutsche Schriftsteller, der mit einem seiner literarischen Werke wie auch mit einem Kinofilm und einem Bühnenwerk ein Millionenpublikum erreichte.

Mai 2024

- **Ein zutiefst komisches und wahnwitzig ernsthaftes Spiel über eine DDR, in der die Mauer bis heute nicht gefallen ist.**
- **Nach »Helden wie wir« und »Am kürzeren Ende der Sonnenallee«: Spiegel-Bestsellerautor Thomas Brussig neu im Taschenbuch bei btb**
- **»Hätte ich ein zweites Leben, würde ich Thomas Brussigs Romane ins Englische übertragen. Nur um zweifelnden Amerikanern zu zeigen, wie unglaublich komisch deutsche Literatur sein kann.«**
  Jonathan Franzen

1991 erscheint in der DDR der erste Roman von Thomas Brussig. Auf einer Lesung lässt er sich zu einer pathetischen Rede hinreißen: Solange es nicht alle können, wird auch er keine Reise in den Westen unternehmen! Solange nicht jeder eines haben kann, wird auch er kein Telefon haben! Und, weil erst drei Versprechen magisch binden: Solange es verboten ist, will auch er niemals ›Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins‹ lesen! Das macht ihn schlagartig berühmt. In den folgenden Jahren wird er, der eigentlich ein kleiner Feigling ist, für einen Dissidenten gehalten, er soll Olympiabotschafter für Berlin werden, knutscht im Harz unter Eiffeltürmen aus Holz, findet sich in eine Stasi-Affäre verwickelt und beeinflusst mit seinem Schreiben und seiner Guerilla-Statistik die öffentliche Meinung im Osten wie im Westen. Doch die DDR hält sich – bis heute.

Das gibts in keinem Russenfilm
von Thomas Brussig

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77402-9

9 783442 774029

Referenztitel

Geraldine Brooks
Das Pesttuch
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.10.23

9 783442 773640

Urheber*in

© Randi Baird

Geraldine Brooks wurde 1955 in Sydney geboren und bereiste elf Jahre lang als Auslandskorrespondentin des Wall Street Journal die Welt. 2006 erhielt sie für ihren Debütroman „Auf freiem Feld“ den Pulitzerpreis. „Das Pesttuch“ avancierte zum internationalen Bestseller und wurde in 25 Sprachen übersetzt. Ihre Bücher sind allesamt *New-York-Times*-Bestseller. Geraldine Brooks lebt auf Martha's Vineyard, Massachusetts.

Mai 2024

- **Neuauflage des *New-York-Times*-Bestsellers**
- **»Außergewöhnlicher Historienroman über Buchkunst, Wahrheit und Fälschung.« *OK!***
- **Geraldine Brooks ist eine der großen Autorinnen unserer Zeit, ihre Bücher sind Weltbestseller und werden in 30 Sprachen übersetzt.**

Hanna, eine junge, angesehene Buchrestauratorin, wird 1996 von Sydney in das vom Bürgerkrieg zerrissene Sarajevo gerufen. Sie soll dort die kostbare Sarajevo-Haggadah, eine jüdische Handschrift aus dem 15. Jahrhundert, untersuchen. In der Bibliothek angekommen, trifft sie auf den zurückhaltenden moslemischen Museumsleiter Ozren, der das Buch vor der Zerstörung gerettet hat. Er irritiert und fasziniert sie gleichermaßen. Und je mehr sich Hanna auf einer Spurensuche, die sie durch ganz Europa führt, mit der Schrift und ihrer geheimnisvollen Geschichte beschäftigt, desto mehr wird sie auch mit ihrer eigenen Vergangenheit und Herkunft konfrontiert. Die Entdeckung ihrer eigenen Wurzeln lässt sie schließlich einen mutigen Schritt wagen.

Die Hochzeitsgabe
von Geraldine Brooks
Übersetzer: Almuth Carstens

Originalverlag: Viking

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
480 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77397-8

9 783442 773978

Julian Barnes

Pressestimmen

»Beim Lesen werde ich klüger.« *Elke Heidenreich, DER SPIEGEL/ Kulturspiegel*

»Julian Barnes wirbelt unser Denken durcheinander. [...] Auf dem Weg durch [seinen] Roman wird man wunderbar verwirrenden Fragen begegnen.« *Kurier*

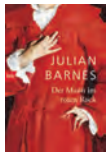
»Es ist, als ob auch wir, die Lesenden, von Finch posthum eine Lektion in Sachen intellektueller Selbstermächtigung erhalten würden.«
Bernd Melichar, Kleine Zeitung

»Julian Barnes zieht alle Register seines literarischen Könnens.«
Andreas Wirthensohn, Wiener Zeitung

»Herrliche Akademikerprosa, so labend wie ein alter Portwein.«/oder nur: »So labend wie ein alter Portwein.«
stern

»Die Dialoge, Beobachtungen, Kommentare und Bonmots der Titelheldin sind brillant.«
Klaus Nüchtern, Falter

Referenztitel



Julian Barnes
Der Mann im roten Rock
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.05.22

9 783442 771813

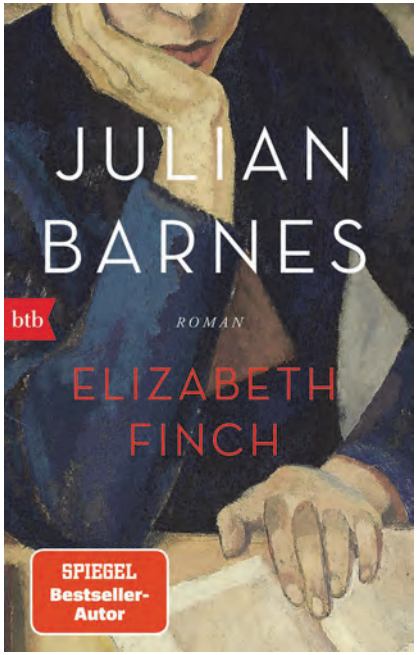
Julian Barnes
Die einzige Geschichte
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 14.09.20

9 783442 719532

Urheber*in

© Alan Edwards/f2images

Julian Barnes, 1946 in Leicester geboren, arbeitete nach dem Studium moderner Sprachen als Lexikograph, dann als Journalist. Von Barnes, der zahlreiche internationale Literaturpreise erhielt (u.a. Man Booker Prize), liegt ein umfangreiches erzählerisches und essayistisches Werk vor. Er lebt in London.



Juni 2024

- **Der neue Roman von SPIEGEL-Bestsellerautor Julian Barnes**
- **»Beim Lesen werde ich klüger.« Elke Heidenreich, DER SPIEGEL**
- **Ein glückloser Schauspieler erliegt dem spröden Charme einer stoischen Professorin – die kluge Auseinandersetzung mit Liebe, Freundschaft und Biografie.**

WELTBESTSELLER

Neil, gescheiterter Schauspieler, Vater und Ehemann, besucht an der Abenduni eine Vorlesung zur Kultur und Zivilisation und ist fasziniert von der stoischen und anspruchsvollen Professorin Elizabeth Finch. Er hat zwar Affären und Liebeleien, doch prägt das Ringen um ihre Anerkennung sein Leben. Auch nach Beendigung des Studiums bleiben die beiden in Kontakt. Als sie stirbt, erbt Neil ihre Bibliothek und Aufzeichnungen – und stürzt sich in ein Studium Julian Apostatas, der für Elizabeth Finch ein Schlüssel zur Bedeutung von Geschichte an sich war: Der römische Kaiser wollte im 4. Jahrhundert das Christentum rückgängig machen. Wer war Julian Apostata? Und was wäre passiert, wenn er nicht so jung gestorben wäre? Der Schlüssel zur Gegenwart liegt nicht selten in der Vergangenheit, das zeigt dieser kenntnisreiche Roman auf unnachahmliche Weise.

Elizabeth Finch
von Julian Barnes
Übersetzer: Gertraude Krueger

Originalverlag: Kiepenheuer & Witsch

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
240 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77437-1

9 783442 774371

Referenztitel

Emilie Pine
Botschaften an mich selbst
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 13.10.22

9 783442 772926

Urheber*in

© Ruth Connolly

Emilie Pine ist Associated Professor für Modernes Drama an der School of English, Drama and Film am University College Dublin. Ihre Sammlung persönlicher Essays, »Botschaften an mich selbst«, wurde international euphorisch gefeiert und unter anderem mit dem »Newcomer of the Year«-Award und dem »Irish Book of the Year«-Award ausgezeichnet. »Zwei Frauen in Dublin« ist ihr lang ersehnter Debütroman.

Juni 2024

- **»Eine der empathischsten Schriftstellerinnen Irlands.«** ***The Irish Examiner***
- **Für Leser*innen von Rachel Cusk, Tessa Hadley, Deborah Levy.**
- **Der Debütroman der internationalen Bestsellerautorin von »Botschaften an mich selbst«**

Dublin, der 7. Oktober 2019: Ein Tag, eine Stadt, zwei Frauen. Sie kennen sich nicht, aber beide sind mit denselben Fragen konfrontiert: Wo ist mein Platz in der Welt, und was tue ich, wenn meine Wünsche nicht in Erfüllung gehen? Ein tief berührender und strahlend intelligenter Roman über die Grenzen von Trauer und Liebe und über den zarten Mut, den wir im Alltag brauchen.

Ruth arbeitet als Therapeutin und steckt in einer Ehekrise. Ihr Mann Aidan ist auf einer Konferenz in London, und sie ist nicht sicher, ob er zurück nach Hause kommen wird. Die beiden sind ungewollt kinderlos und haben schon mehrere künstliche Befruchtungen hinter sich, doch Ruth weiß an diesem Morgen: Sie will nicht weitermachen. Gleichzeitig wappnet sich die siebzehnjährige Pen für diesen Tag. Sie ist autistisch, aber hat Wege gefunden, ihren Alltag zu bewältigen. Die größte Stütze ist ihre Freundin Alice, in die sie heimlich verknallt ist. Heute, bei der Klima-Demo, inmitten der beängstigenden Menschenmenge, will Pen es ihr endlich sagen.

Zwei Frauen in Dublin
von Emilie Pine
Übersetzer: Cornelia Röser

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
ca. 304 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77310-7

9 783442 773107

Referenztitel

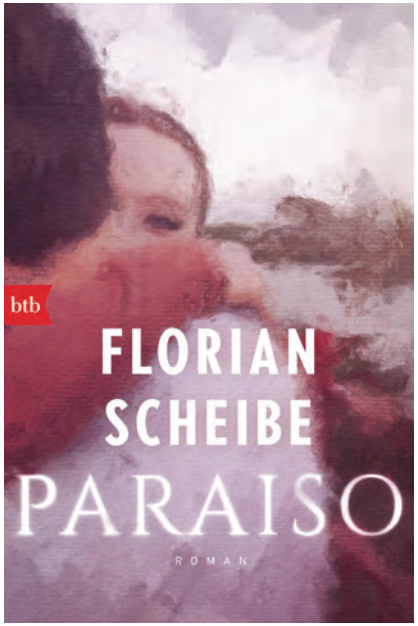
Florian Scheibe
Der Biss
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 14.03.22

9 783442 759088

Urheber*in

© Gunnar Bernskötter

Florian Scheibe, geboren 1971 in München, hat Kulturwissenschaft, Geschichte und Filmregie studiert. Er lebt mit seiner Familie in Berlin, wo er als freier Autor arbeitet. Zuletzt erschien bei btb sein dritter Roman »Der Biss«.



Juni 2024

SPITZENTITEL

- **Last Exit Ehetherapie - ein Paar kämpft um sein Überleben: erschütternd, fesselnd, gnadenlos ehrlich**
- **Für Leser von Juli Zehs »Neujahr«, Kristine Bilkaus »Die Glücklichen« und Fans der TV-Serie »The Affair«**
- **Er erzählt seine Wahrheit, sie erzählt ihre, beide scheinen unvereinbar.**

In Aldea Paraiso, einem abgelegenen Dorf in Südspanien, haben zehn Paare ein exklusives Beziehungs-Coaching gebucht. Unter ihnen sind auch Manon und Thomas, die hier den letzten Versuch unternehmen, ihre Ehekrise in den Griff zu bekommen und ihre Familie zu retten. Anfangs sind sie befremdet von dem seltsamen Setting und dem unkonventionellen Ansatz, den der Leiter, Professor Blumberg verfolgt. Aber die Therapie scheint zu fruchten. Sie kommen einander wieder näher. Doch je länger ihr Aufenthalt dauert, desto mehr Fragen bedrängen sie: Woher weiß der Therapeut so gut über ihre Gefühle Bescheid? Was ist mit den Drohnen, die ständig über dem Dorf kreisen? Und was hat es mit dem Paar auf sich, das sie eines Abends zu sich einlädt? Noch ahnen sie nicht, dass die Nacht, die auf diesen Abend folgt, alles verändern wird ...

Paraiso
von Florian Scheibe

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77430-2

9 783442 774302

Referenztitel

Ane Riel
Blutwurst und Zimtschnecken
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 13.06.16

9 783442 714087

Urheber*in

© Alex Nyborg Madsen

Ane Riel, Studium der Kunstgeschichte, wurde 1971 in Aarhus geboren. Ihr Debütroman »Blutwurst und Zimtschnecken« wurde als bester dänischer Krimiroman des Jahres ausgezeichnet. Für ihren zweiten Roman »Harz« hat sie gleich alle vier wichtigen skandinavischen Krimipreise bekommen: den dänischen, norwegischen, schwedischen Krimipreis sowie den Preis für den besten Kriminalroman Skandinaviens insgesamt.

Juni 2024

- **Nur Alma kennt die Wahrheit über Otto. Leider erinnert sie sich nicht mehr daran – ein skurriler Roman von Ane Riel mit viel schwarzem Humor und subtiler Spannung.**
- **»Die Queen des Kammerspiels schlägt wieder zu.«** ***ThrillZone***
- **Eine der aufregendsten Autorinnen Dänemarks: vielfach ausgezeichnet, in über 30 Länder verkauft**

Seit dem Tod ihres Mannes lebt Alma allein in ihrem Haus am Ende der Sackgasse eines kleinen dänischen Dorfes. Ihr Gedächtnis lässt sie immer häufiger im Stich, die Gicht plagt sie, sie ist taub, auch die Beine wollen nicht mehr so recht. Doch Abend für Abend zieht sie gewissenhaft ihre gute alte Bornholmer Standuhr auf. Sie weiß: Wenn sie die Uhr eines Abends nicht mehr aufzieht, wird sie am nächsten Morgen auch nicht mehr aufwachen. Bis eines Tages ein Junge mit seinem Hund am Haus vorbeigeht und eine unerwartete Freundschaft beginnt. Der Junge haucht ihr neues Leben ein, Erinnerungen an ihren Mann, den Uhrmacher Otto, kommen ihr in den Sinn: von einem gemeinsamen Tanzabend etwa, aber auch von einem Unfall in seiner Werkstatt, seinem Jähzorn in der Zeit danach. Nur Alma kennt die Wahrheit darüber, was wirklich mit ihm geschehen ist. Leider erinnert sie sich nicht mehr daran...

Die Geister weinen nicht
von Ane Riel
Übersetzer: Julia Gschwilm

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77427-2

9 783442 774272

Referenztitel

Raphaela Edelbauer
DAVE
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 15.03.23

9 783442 772438

Raphaela Edelbauer
Das flüssige Land
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.03.22

9 783442 770090

Urheber*in

Raphaela Edelbauer, geboren in Wien, studierte Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst. Für ihr Werk »Entdecker. Eine Poetik« wurde sie mit dem Hauptpreis der Rauriser Literaturtage ausgezeichnet. Außerdem wurde ihr der Publikumspreis beim Bachmann-Wettbewerb, der Theodor- Körner-Preis und der Förderpreis der Doppelfeld-Stiftung zuerkannt. Mit ihrem Roman »Das flüssige Land« stand sie auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises und des Österreichischen Buchpreises. Raphaela Edelbauer lebt in Wien.

Hörbuch

Juni 2024

- **SPIEGEL-Bestsellerautorin – ausgezeichnet mit dem Österreichischen Buchpreis.**
- **Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2023.**
- **»Was für ein Buch! Raphaela Edelbauer verwandelt den August 1914 in eine Traumnovelle.«**
  Florian Illies

In fiebriger Erregung warten die Einwohner Wiens am 31. Juli 1914 das Verstreichen des deutschen Ultimatums ab. Die Stadt ist ein reißender Strom, in allen Straßen bricht sich die Kriegsbegeisterung der jungen Generation bahn. Mitten in diesen Taumel gerät Hans, ein Pferdeknecht aus Tirol, der sich auf den Weg in die Metropole gemacht hat, um die Psychoanalytikerin Helene Cheresch aufzusuchen. Dort angekommen trifft er auf Adam, einen musisch begabten Adligen, und Klara, die sich als eine der ersten Frauen an der Universität Wien im Fach Mathematik promovieren wird. Gemeinsam verbringen die drei jungen Menschen den letzten Abend vor der Mobilmachung – in einer Stadt, die sich ihrem Zugriff mehr und mehr zu entziehen droht.

Die Inkommensurablen
von Raphaela Edelbauer

Originalverlag: Klett-Cotta

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77451-7

9 783442 774517

Urheber*in

© Grazia Ippolito

Robert Schneider, geboren 1961, lebt in Vorarlberg/Österreich, wo er aufgewachsen ist. Sein Roman »Schlafes Bruder« erlangte im Jahr 1992 internationale Bekanntheit. Das Buch wurde in 36 Sprachen übersetzt und u. a. mit dem Prix Médicis Étranger (Paris) und dem Premio Grinzane Cavour (Turin) ausgezeichnet. Es folgten die Romane »Die Luftgängerin« (1998), »Die Unberührten « (2000), »Schatten« (2002), »Kristus« (2004) und zuletzt »Die Offenbarung« (2007). Sein Theaterstück »Dreck« aus dem Jahr 1993 gehört bis heute zu den meistgespielten Monologen auf deutschsprachigen Bühnen und wurde verfilmt.

Pressezitate

»Hurra, er schreibt wieder!« *Alfred Komarek, Servus TV*

»101 federleichte Geschichten.« *NZZ am Sonntag*

»Ein Buch, das man in einem durchlesen kann, aber nicht muss.«
Elisabeth Salvador, Krone Bunt

»Große Fragen werden auf kleinstem Raum behandelt und oft überraschend beantwortet.« *hr2-Kultur*

Juni 2024

- **Das neue Buch des Autors vom Bestseller »Schlafes Bruder«.**
- **101 Mikromärchen, Legenden, Fabeln und Betrachtungen der Zeit.**
- **»Schneider wählt eine solche Vielzahl an literarischen Stimmen, dass man über die Kunst der Kürze gar nicht mehr nachdenkt, weil man den Farbenreichtum der Erzählpalette bestaunt.«** ***Andreas Platthaus, FAZ***

In 101 Geschichten führt uns Robert Schneider in alte chinesische Dynastien, an das südliche Ende des Central Parks in New York, zum Präsidenten aus dem Land der blauen Berge, in ein Dorf im Wallis oder im Vorarlberg, zu Schah Abbas dem Großen aus der Dynasti der Safawiden oder auch direkt ins Märchenland.
Dort lässt er etwa zwei Schuhe trefflich über rechts und links streiten, und darüber, ob heutzutage diese politischen Kategorien noch taugen. Erdbeeren mokieren sich über eine ins Beet gefallene Zitrone oder Einkaufswagen debattieren über die Grenzen der kapitalistischen Wirtschaft und kommen auf Adorno zu sprechen.
Schneider macht uns bekannt mit Podrhasky, der dem Tod begegnet, und mit einem Obdachlosen, der sich mittels großer religiöser Gesten Kleingeld erbettelt und einen ziemlich coolen Teenager zumindest ein wenig verunsichert oder ihm gar eine Erkenntnis vermittelt.
Viele Geschichten laufen auf eine Art Fabelmoral hinaus, oder besser: Sie scheinen darauf hinauszulaufen. Denn oft, fast immer, dreht Schneider die kurzen Geschichten, lässt das Unerwartete, das Gegenläufige einbrechen und weitet so den Horizont der Texte …

Buch ohne Bedeutung
von Robert Schneider

Originalverlag: Wallstein Verlag

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77351-0
9 783442 773510

Urheber*in

© Crystal Liepa

Kawai Strong Washburn ist an der Hamakua-Küste von Big Island, Hawaii geboren und aufgewachsen. Er studierte Makroökonomie an der Columbia University in New York City, bevor er zur Literatur wechselte und Schriftsteller wurde. Heute lebt er mit seiner Frau und seinen Töchtern in Minneapolis. »Die Erlösten« ist sein erster Roman, für den er u. a. mit dem PEN/Hemingway Award ausgezeichnet wurde.

Pressezitate

»Die alten hawaiianischen Götter, das pralle Leben in bescheidenen Verhältnissen und Gesellschaftskritik machen diesen Rohdiamanten von Roman zu einem ungestümen Lesevergnügen.« *Rhein-Neckar-Zeitung*

»Washburn verwebt in diesem multiperspektivischen Roman soziale Realitäten mit hawaiianischen Mythen und gibt jedem Familienmitglied eine unverwechselbare, glaubwürdige Stimme.« *Bücher Magazin*

»Das Buch hat meine Sicht auf die Welt verändert … Wunderbar geschrieben und absolut faszinierend.« *Guardian*

»Alte Mythen krachen gegen neue Realitäten, Liebe ist nur mit Kummer zu haben, Glaube schrammt an Magie, Komik verschmilzt mit Tragik … Ein wildes Debüt.« *Marlon James*

»So lebensprall wie grandios.« *New York Times*

Juni 2024

- **Was bleibt, wenn die harsche Realität in die paradiesische Vergangenheit hereinbricht?**
- **Strong Washburn gehört zur literarischen Spitzenklasse und erzählt nichts weniger als ein hawaiianisches Familienepos**
- **Für Leser*innen von Jonathan Franzen, Ocean Vuong und Hanya Yanagihara.**

Die aufrüttelnde Geschichte einer hawaiianischen Familie – zwischen den Überbleibseln der paradiesischen Vergangenheit und den Trümmern des amerikanischen Traums.
Nainoa ist sieben Jahre alt, als er von einem Ausflugsboot in den Pazifik fällt und bald von mehreren Haien umkreist wird. Alle befürchten das Schlimmste, doch der größte Hai trägt ihn sanft im offenen Maul zu seiner Mutter zurück – ein Gunstbeweis der alten hawaiianischen Götter, wie alle Umstehenden beteuern. Seit diesem Unfall ist Nainoa in der Stadt eine Berühmtheit, doch die Freude darüber weicht mit der Zeit der harschen Realität – ein Hawaii, das durch den rücksichtslosen Vormarsch des Kapitalismus wirtschaftlich und kulturell zerstört wird. Nainoas Familie gehört ohnehin nicht zu den Reichen, und als die Zuckerrohrindustrie zusammenbricht, wachsen die finanziellen Probleme. Schließlich entscheiden sich Nainoa und seine beiden Geschwister Dean und Kaui dazu, aufs amerikanische Festland zu ziehen, um Abstand zu gewinnen und ihren eigenen Weg zu gehen. Doch Hawaii lässt sie nicht los, und Nainoas Kampf mit den Geistern seiner Vergangenheit zwingt bald alle drei zurück nach Hause.

Haie in Zeiten von Erlösern
von Kawai Strong Washburn
Übersetzer: Cornelia Holfelder-von der Tann

Originalverlag: Luchterhand

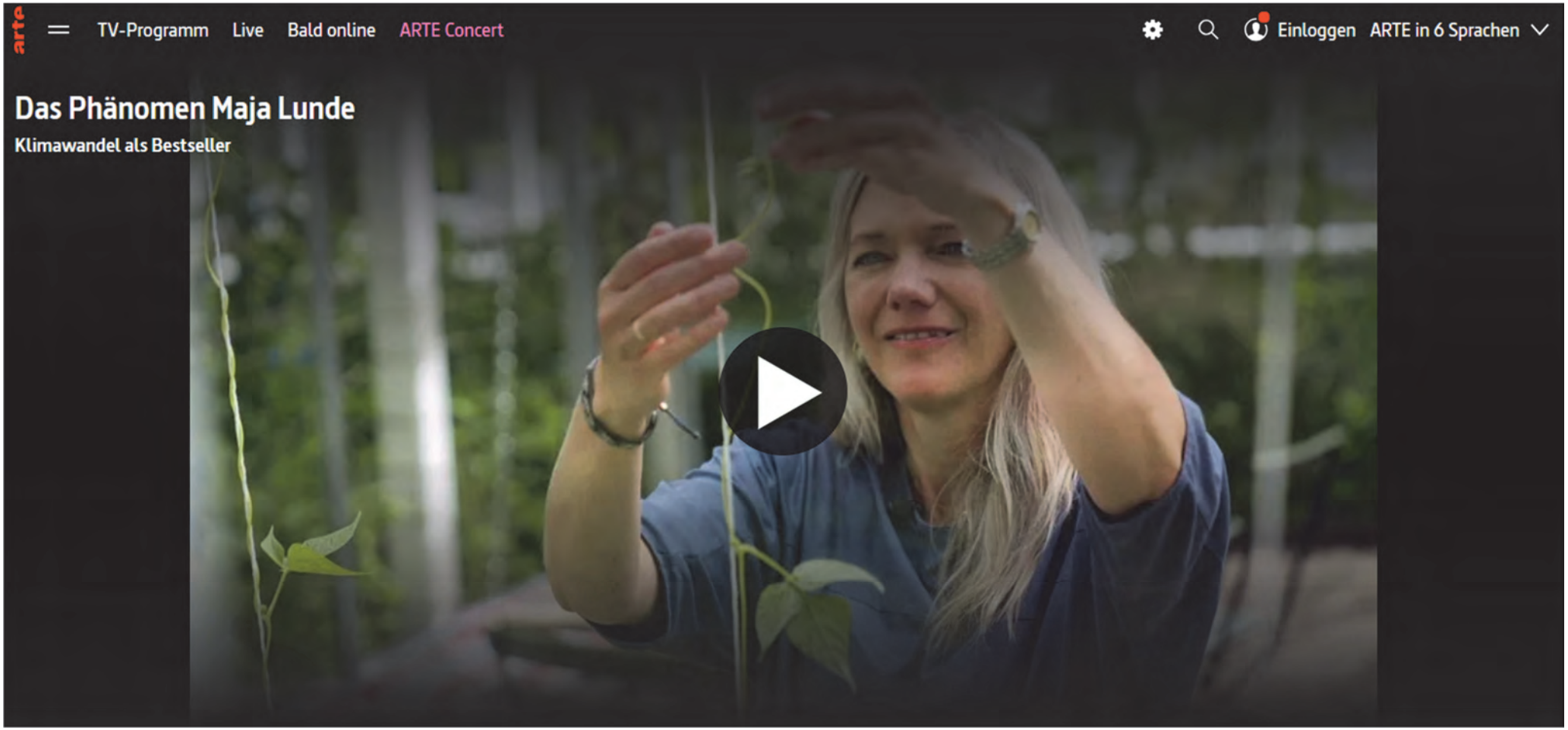
Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
448 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-71924-2

Das große Maja Lunde-Porträt in der arte Mediathek

[Das Phänomen Maja Lunde - Klimawandel als Bestseller - Die ganze Doku | ARTE]



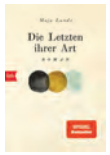
Referenztitel

Maja Lunde
Die Geschichte der Bienen
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 10.09.18
Band 1

9 783442 717415

Maja Lunde
Die Geschichte des Wassers
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 10.06.19
Band 2

9 783442 718313



Maja Lunde
Die Letzten ihrer Art
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 09.11.20
Band 3

9 783442 770403

Werbemittel

Dekoelement
zum Stellen oder Hängen

Tischaufsteller
mit 50 Exemplaren

Urheber*in

© Oda Berby

Maja Lunde wurde 1975 in Oslo geboren, wo sie auch heute noch mit ihrer Familie lebt. Ihr Roman »Die Geschichte der Bienen«, der erste Teil ihres Klimaquartetts, wurde mit dem norwegischen Buchhändlerpreis ausgezeichnet und sorgte auch international für Furore. Das Buch wurde in 40 Länder verkauft, stand monatelang auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste und war der meistverkaufte Roman 2017. »Der Traum von einem Baum« ist der gefeierte Abschluss des Klimaquartetts. Im Jahr 2020 erhielt Maja Lunde zwei renommierte Preise, den Bjørnson- und den Peer-Gynt-Preis.

Hörbuch

Juli 2024

WELTBESTSELLER

- **Das fulminante Finale des gefeierten Klimaquartetts der SPIEGEL-Bestsellerautorin Maja Lunde - jetzt erstmals im Taschenbuch.**
- **»Maja Lunde bringt den Zeitgeist auf den Punkt.«** ***ZDF Morgenmagazin***
- **Im deutschsprachigen Raum ca. zwei Millionen verkaufte Bücher des Klimaquartetts, weltweit in 40 Ländern erschienen.**

Eine Kammer hoch im Norden, gefüllt mit Pflanzensamen aus aller Welt. Drei Brüder und ihre Großmutter, vereint in der Hoffnung, dieses letzte Band zwischen Mensch und Natur zu behüten.
Tommy wächst in der kargen Landschaft Spitzbergens mit zwei Brüdern bei seiner geliebten Großmutter auf. Als wichtigste Lebensweisheit gibt sie ihm mit: In einer großflächig zerstörten Welt ist die Saatgutkammer ein Schatz, der mit allen Mitteln beschützt werden muss. Tommy soll diese Aufgabe später von seiner Großmutter übernehmen. In eindrucksvollen Bildern und mit viel Wärme erzählt Maja Lunde von der Bedeutung des Familienzusammenhalts und von unserem Umgang mit der Natur. Sie beschäftigt sich mit den drängenden Fragen unserer Zeit: Wie wurde der Mensch zu einer Spezies, die alles verändert hat? Und sind wir selbst eine bedrohte Art?

Der Traum von einem Baum
Band 4
von Maja Lunde
Übersetzer: Ursel Allenstein

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 10.07.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
560 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77446-3

9 783442 774463

Referenztitel

Sebastian Stuertz
Das eiserne Herz des Charlie Berg
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.10.21

9 783442 771585

Sebastian Stuertz
Da wo sonst das Gehirn ist
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 24.08.22

9 783442 759484

Urheber*in

© Tara Wolff

Sebastian Stuertz, geboren 1974 und aufgewachsen am Steinhuder Meer, war jahrelang Musiker mit überschaubarem Erfolg, bevor er sich dem Schreiben widmete. Er animiert Grafiken für Film und TV und arbeitet als Dozent für Motion Design. Seit Beginn des Jahrtausends lebt er mit seiner Familie in Hamburg. Sein Debütroman von 2020, »Das eiserne Herz des Charlie Berg«, wurde mit dem Hamburger Förderpreis für Literatur ausgezeichnet und war Finalist beim Klaus-Michael Kühne-Preis. 2021 erschien die Audio-Miniserie »Ruslan aus Marzahn«, nominiert für den Deutschen Hörbuchpreis.

Juli 2024

- **Auf der Suche nach dem, was man Familie nennt: der neue schwindelerregend komische Roman von Sebastian Stuertz.**
- **Für Leser*innen von Bov Bjerg und Benedict Wells**
- **Auf der Achterbahnfahrt ins Erwachsenenleben – Sebastian Stuertz schickt seine Helden auf die Suche nach dem, was man Familie nennt**

Sebastian Stuertz nimmt uns mit auf die Achterbahnfahrt ins Erwachsenenleben. Die siebzehnjährige Alina ist neu an ihrer Schule und sucht nach Anschluss. Da hilft es nicht unbedingt, dass die alleinerziehende Mutter gleich nach dem ersten Elternabend mit Herrn Carstensen im Bett gelandet, dem Vater des idiotischen Klassensprechers Corvin. Und dann fliegen sie auch noch aus ihrer Wohnung. Ein schwindelerregend komischer und mitreißender Roman über Freundschaft, Liebe, Patchworkchaos und die größte aller Freiheiten – die Freiheit, immer wieder neu anfangen zu können.

Da, wo sonst das Gehirn ist
von Sebastian Stuertz

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 10.07.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77432-6

9 783442 774326

Referenztitel

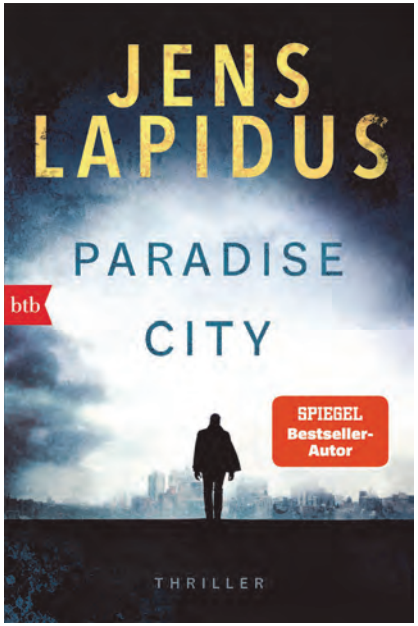
Jens Lapidus
SCHWEIGEPFLICHT
Paperback 15,00 € [D]
ET: 08.04.19
Band 1

9 783442 718191

Urheber*in

© Pierre Björk

Jens Lapidus (geboren 1974) hat eine der erstaunlichsten Karrieren Schwedens inne. Er ist nicht nur einer der angesehensten Strafverteidiger des Landes, sondern auch einer der erfolgreichsten Autoren. Durch seine anwaltliche Tätigkeit verfügt er über mannigfaltige Kontakte zu Schwerverbrechern und genuine Einblicke in die schwedische Unterwelt, die Normalsterblichen normalerweise verwehrt bleiben. Die Authentizität, Schnelligkeit und Direktheit seiner Romane suchen ihresgleichen. Seine Bücher wurden in 30 Sprachen übersetzt, vielfach preisgekrönt und mehrfach verfilmt.



Juli 2024

SPITZENTITEL

- **Der neue große Roman des schwedischen Thriller-Königs – ein Blick in die Abgründe der schwedischen Gesellschaft**
- **»Der Roman war unmöglich aus der Hand zu legen. Jens Lapdius besticht durch seine einzigartige Mischung aus packender Spannung, reichhaltigen Charakterdarstellungen und einem ungeschönten Bild dessen, was aus der heutigen Gesellschaft geworden ist. Eines meiner absoluten Lieblingsbücher in diesem Jahr.«** ***Yrsa Sigurðardóttir***
- **Verfilmung als 6-teilige TV-Serie in Vorbereitung.**

Schweden in naher Zukunft. Die Polarisierung der Gesellschaft hat neue, beispiellose Ebenen erreicht. Zum Schutz der Privilegierten wurden Mauern errichtet, um die Bewegungen der Menschen in den sogenannten „No-Go-Areas“ einzuschränken. Es ist Wahljahr und obgleich Gefahr droht, beschließt die Innenministerin eine politische Kundgebung in Järva, einer dieser Zonen abzuhalten. Trotz aller denkbaren Sicherheitsmaßnahmen, gerät sie in einen Hinterhalt und wird entführt. Daraufhin setzt die machtlose Polizei auf einen unorthodoxen Plan: Sie wollen Emir, einen verurteilten Verbrecher, der sich derzeit im Gefängnis befindet, undercover hinter die Mauern von Järva schicken, um die Innenministerin zu retten.

Paradise City
von Jens Lapidus
Übersetzer: Max Stadler

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.07.2024

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77210-0

9 783442 772100

Urheber*in

© Jessica Marx

Dana Spiotta, 1966 geboren, hat bislang fünf Romane veröffentlicht, für die sie vielfach ausgezeichnet wurde. Sie lebt mit ihrer Familie in Syracuse, New York, wo auch ihr neuer Roman spielt.

Pressezitate

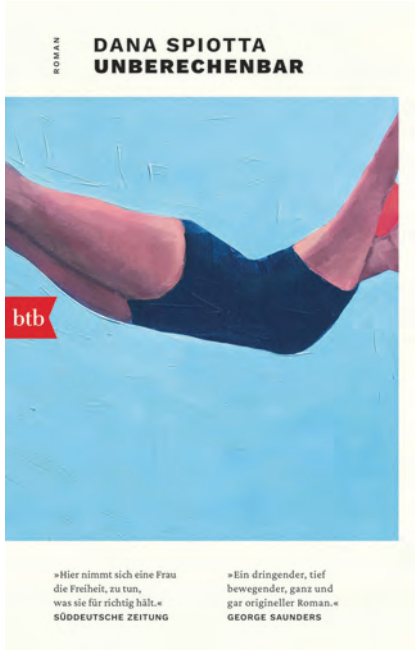
»Ein dringender, tief bewegender, ganz und gar origineller Roman von einer der talentiertesten Schriftstellerinnen Amerikas. Es gibt keine klügere, einnehmendere Autorin als Dana Spiotta.« *George Saunders*

»Hier nimmt sich eine Frau die Freiheit, zu tun, was sie für richtig hält.« *Süddeutsche Zeitung*

»Eine erstaunlich menschliche und berührende Geschichte.« *Vogue*

»Ein messerscharfer Roman, voll auf der Höhe der Zeit.« *Joshua Ferris*

»Spiotta ist eine Meisterin, wenn es um die ungeschönten Wahrheiten der Lebensmitte geht.« *The New York Review of Books*



Juli 2024

- **Diese Heldin tut das, was sich viele Frauen Mitte fünfzig wünschen: Sie ändert ihr Leben**
- **Best Books of the Year: The Washington Post, Los Angeles Times, Publishers Weekly, Kirkus Reviews, Vogue, New York Times**
- **»Sehr großartig erzählt … ein prima Buch.«** ***Elke Heidenreich, Spiegel online***

Sam Raymond, 53, tut das, was viele Frauen in ihrem Alter sich wünschen: Sie ändert ihr Leben. Als sie sich in ein heruntergekommenes Haus im Problemviertel von Syracuse verliebt, kauft sie es kurzerhand. Und bemerkt erst zwei Atemzüge später, dass sie somit wohl ihre Familie verlassen wird. Fortan werden ihre Nächte von Selbstzweifeln und Polizeisirenen zerschnitten. Ihre Tochter antwortet nicht mehr auf ihre Nachrichten. Und in den Augen ihrer Mutter ist Sam ohnehin auf dem Ego-Trip. Als Sam in ihrer neuen Nachbarschaft schließlich Zeugin eines Gewaltverbrechens wird, scheint ihr Traum von einem selbstbestimmten Leben jäh vorbei. Schonungslos aufrichtig erzählt Dana Spiotta vom Älterwerden, von Liebe, Zerrissenheit und dem Mut, den wir aufbringen müssen, um miteinander in echte Verbindung zu treten.

Unberechenbar
von Dana Spiotta
Übersetzer: Andrea O'Brien

Originalverlag: Kjona Verlag

Erscheinungstermin: 10.07.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77411-1

Referenztitel

Daisy Johnson
Untertauchen
Paperback 12,00 € [D]
ET: 14.09.20

9 783442 717804

Urheber*in

© privat

Daisy Johnson, geboren 1990, war mit 27 Jahren die jüngste Autorin, die jemals Finalistin des Man Booker Prize war. Auf der Shortlist stand ihr erster Roman »Everything Under«, der 2020 unter dem Titel »Untertauchen« bei btb erschien. Bereits für ihr Debüt, die Kurzgeschichtensammlung »Fen«, wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Edge Hill Short Story Prize. »Die Schwestern« ist ihr zweiter Roman und stand auf der Shortlist für die Initiative »Futures« des Women's Prize for Fiction, welche die talentiertesten britischen Nachwuchsautoren auszeichnet. Daisy Johnson lebt mit ihrer Familie in Oxford.

Juli 2024

- **Eine literarische Gothic Novel für das 21. Jahrhundert**
- **»Daisy Johnson ist das dämonische Kind von Shirley Jackson und Stephen King.«** ***The Observer***
- **Wo hört Liebe auf, und wo fängt Grausamkeit an?**

Die Schwestern Juli und September sind unzertrennlich: Sie teilen sich einen Geburtstag, ein Handy, ein Bett. Doch als Juli sich für einen Jungen aus der Schule interessiert, gerät die eigene kleine Welt der Schwestern ins Wanken. Was geschah damals auf dem Tennisplatz der Schule, im strömenden Regen? Was haben Juli und September getan, dass ihre Mutter nicht mehr mit ihnen spricht? Juli weiß nur, dass sie deswegen hier sind, im Ruhehaus. Während das Haus sich unter dem Gewicht von Zorn und Trauer zunehmend auflöst, erinnert sich Juli plötzlich an ein schreckliches Versprechen …
Andeutungsreich und psychologisch meisterhaft erschafft Daisy Johnson ein klaustrophobisches häusliches Setting und zeigt, wie schnell Liebe in Grausamkeit umschlagen kann.

Die Schwestern
von Daisy Johnson
Übersetzer: Birgit Maria Pfaffinger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.07.2024

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
ca. 192 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77439-5

9 783442 774395

Referenztitel

Colson Whitehead
Harlem Shuffle
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.05.23

9 783442 772018

Colson Whitehead
Die Nickel Boys
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.12.20

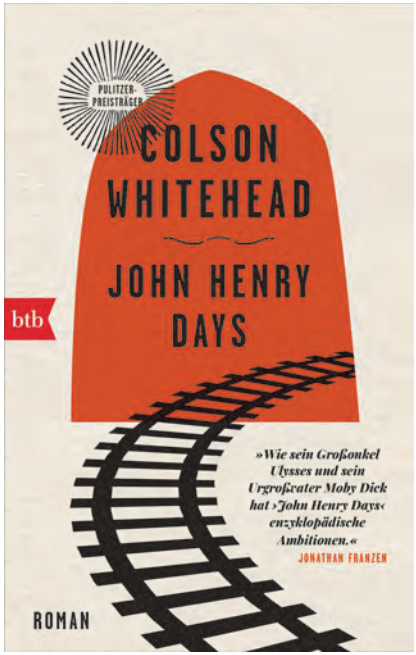
9 783442 770427

Urheber*in

© Peter Hassiepen

Colson Whitehead, 1969 in New York geboren, studierte an der Harvard University und arbeitete für die *New York Times*, *Harper's* und *Granta*. Whitehead erhielt den Whiting Writers Award (2000) sowie den Young Lion's Fiction Award (2002) und war Stipendiat des MacArthur »Genius« Fellowship. Für seinen Roman »Underground Railroad« wurde er mit dem National Book Award 2016 und dem Pulitzer-Preis 2017 ausgezeichnet. Für »Die Nickel Boys« erhielt er 2020 erneut den Pulitzer Preis sowie den Orwell Prize für Political Fiction. Der Autor lebt in Brooklyn.

Juli 2024



- **Der Romanklassiker des zweifachen Pulitzer-Preisträgers, jetzt erstmals bei btb**
- **Ein großartiges, bissiges und souverän erzähltes Panorama der amerikanischen Gesellschaft.**
- **»Whitehead hat sich ein gewaltiges Vokabular und ein breit gefächertes Instrumentarium der Formen und Stile angeeignet, das er voll ausschöpft. Zum Vergnügen der Leser.«** ***Süddeutsche Zeitung***

John Henry, der Mann mit dem Hammer in der Hand, ist der Held unzähliger Volkslieder und Balladen und wurde zum amerikanischen Gründungsmythos. Der Legende nach siegte der schwarze Tunnelarbeiter mit Körperkraft im Wettstreit gegen eine Bohrmaschine, doch er bezahlte diesen Triumph mit dem Leben.
Mehr als hundert Jahre später wird ihm zu Ehren in einem Kaff in West Virginia ein Festival gefeiert und eine neue Briefmarke ausgegeben. Eine ganze Horde von Journalisten trifft ein, und der einzige Schwarze unter ihnen, J. Sutter, ist dabei, einen neuen Rekord im Spesenrittertum aufzustellen. Ihm ist nicht wohl in dem einstigen Sklavenstaat, und auch deshalb freundet er sich an mit einer jungen New Yorkerin, die die John-Henry-Devotionalien ihres Vaters loswerden will. Dass der Mann, der ihm gleich am ersten Abend vor dem Tod rettet, nicht der harmlose Briefmarkensammler ist, als der er sich ausgibt - das wird J. vielleicht nie erfahren.

John Henry Days
von Colson Whitehead
Übersetzer: Nikolaus Stingl

Originalverlag: Hanser Verlag

Erscheinungstermin: 10.07.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
528 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77433-3

9 783442 774333

Referenztitel

Marie Gamillscheg
Alles was glänzt
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.11.19

9 783442 718993

Urheber*in

© Jens Oellermann

Marie Gamillscheg, geboren 1992 in Graz, lebt als freie Autorin in Berlin. Veröffentlichungen in zahlreichen literarischen Zeitschriften und Magazinen. Ihr Roman "Alles was glänzt" wurde für den aspekte-Literaturpreis nominiert und mit dem Österreichischen Buchpreis für das beste Debüt 2018 ausgezeichnet. Mit ihrem zweiten Roman "Aufruhr der Meerestiere" landete sie auf der ORF-Bestenliste und auf der SWR-Bestenliste.

August 2024

- **»Eine starke Erzählung über die behutsame und doch schmerzhafte Befreiung einer jungen Frau von Rollenzwängen und prägenden Vergangenheitserlebnissen.«** ***FM4***
- **Nominiert für den Deutschen Buchpreis, ORF-Bestenliste, SWR-Bestenliste**
- **Von einer aufstrebenden jungen Meeresbiologin und dem dünnen Eis der Selbstbehauptung**

Soghaft und strömend erzählt Marie Gamillscheg von einer jungen Meeresbiologin, einer geisterhaften Qualle im Dunkel der Ozeane und einer unmöglichen Vater-Tochter-Beziehung. Ein abgründig spielerischer Roman über die Unsicherheit des Erwachsenseins und das dünne Eis der Selbstbehauptung.
Luise ist klug, Luise ist unabhängig, Luise ist eine Insel. Als Meeresbiologin hat Luise sich einen exzellenten Ruf erarbeitet, ihr Spezialgebiet: die Meerwalnuss, eine sich rasant ausbreitenden Quallenart. Als Luise für ein Projekt mit einem renommierten Tierpark nach Graz reisen soll, zögert sie nicht lang. Doch Graz, das ist auch ihre Heimatstadt, das ist die Wohnung ihres abwesenden und plötzlich erkrankten Vaters. Und das ist die Geschichte einer jahrelangen Sprachlosigkeit und Fremdheit zwischen ihnen.

Aufruhr der Meerestiere
von Marie Gamillscheg

Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
304 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77426-5

9 783442 774265

Leïla Slimani

Pressestimmen

»Frauen- und Männerrollen, Beruf und Familie, selbstbestimmte Sexualität, Religion und Pluralismus, Meinungsfreiheit und Dogma – Leïla Slimani ist ein Popstar der Gegenwartsliteratur – und sehr präsent in gesellschaftlichen Fragen. Sie bezieht Stellung, ermutigt zum Einmischen.«
BR Kultur

»Leïla Slimani ist ein Star der französischen Gegenwartsliteratur.«
titel thesen temperamente

»Es sind diese glasklaren Sätze, die Leïla Slimani zu einer der bedeutendsten französischen Stimmen ihrer Generation machen.«
NDR Kultur

»Eine großartige französisch-marokkanische Familiensaga.«
Die Literarische Welt

»Es ist die Familiengeschichte Leïla Slimanis und zugleich die brillante Weiterführung ihres literarischen Themas: Frauen, die versuchen, ihre Freiheitssehnsucht durchzusetzen und unabhängig zu leben.«
Welt am Sonntag

»›Das Land der Anderen‹ heißt ihr jüngster Roman, den Kritiker gerade einhellig als Literaturereignis feiern.«
Der Spiegel

»Leïla Slimanis Roman ist ein vielsagendes Sittenbild Marokkos jener Jahre. Die Autorin hat ein klares Bewusstsein für kulturelle und soziale Spannungen und gesellschaftliche Widersprüche.«
Deutschlandfunk

»Leïla Slimani gelingt es, so lebendig und packend davon zu erzählen, dass man mitfühlt und mitleidet mit ihren Figuren.«
NDR Kultur

»Der Roman zeichnet sich durch einen großen Reichtum an Emotionen aus, durch einen orientalisch grundierten Farbenklang und einen klaren analytischen Blick.«
Der Standard

**»Das gesamte Werk folgt einem dramaturgischen Plan: In verblüffenden Wendungen verknotet die Autorin das intime Schicksal ihrer Figuren
mit politischen Ereignissen und Umbrüchen.«**
Oberösterreichische Nachrichten

Referenztitel

Leïla Slimani
Das Land der Anderen
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 14.12.22

9 783442 772612

Leïla Slimani
Schaut, wie wir tanzen
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 21.09.22

9 783630 876474

Urheber*in

© Editions Gallimard

Die französisch-marokkanische Autorin Leïla Slimani gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen Frankreichs. Ihre Bücher sind internationale Bestseller. Slimani, 1981 in Rabat geboren, wuchs in Marokko auf und studierte an der Pariser Eliteuniversität Sciences Po. Für den Roman »Dann schlaf auch du« wurde ihr der renommierte Prix Goncourt zuerkannt. »Schaut, wie wir tanzen« ist der zweite Teil einer Romantrilogie, die auf der Geschichte ihrer eigenen Familie beruht. Zuletzt erschien im Luchterhand Literaturverlag das Memoir »Der Duft der Blumen bei Nacht.

Hörbuch

August 2024

- **Die faszinierende Fortsetzung des SPIEGEL-Bestsellers »Das Land der Anderen«.**
- **»Leïla Slimanis bislang bestes Buch.« *Berliner Zeitung***
- **Eine junge Ärztin – und die Sehnsucht nach Freiheit.**

WELTBESTSELLER

Im Sommer 1968 kehrt Aïcha Belhaj nach vier Jahren Medizinstudium in Straßburg nach Marokko zurück. In Frankreich gehen die Studenten auf die Straße, von den Barrikaden tönt der Ruf nach gesellschaftlicher Veränderung. Doch in ihrer Heimat trifft die angehende Ärztin auf eine erstarrte Welt. Die Farm von Aïchas Vater floriert zwar, die Familie allerdings ist zerrissen. Ihr Bruder Selim verschwindet in einer Hippiekommune an der Küste und versinkt im psychodelischen Drogenrausch. Wie soll Aïcha sich behaupten in einem Land, in dem bisher nur Männer Ärzte sind und das von einem autoritären König regiert wird? Am Abend der Mondlandung begegnet sie in einer Strandbar bei Casablanca einem Wirtschaftsstudenten, den alle nur »Karl Marx« nennen. Er ist Teil einer intellektuellen Jugend, die das Land erneuern möchte. Kann Aïcha mit ihm ihren Traum von einem unabhängigen Leben verwirklichen?

Schaut, wie wir tanzen
von Leïla Slimani
Übersetzer: Amelie Thoma

Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
384 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

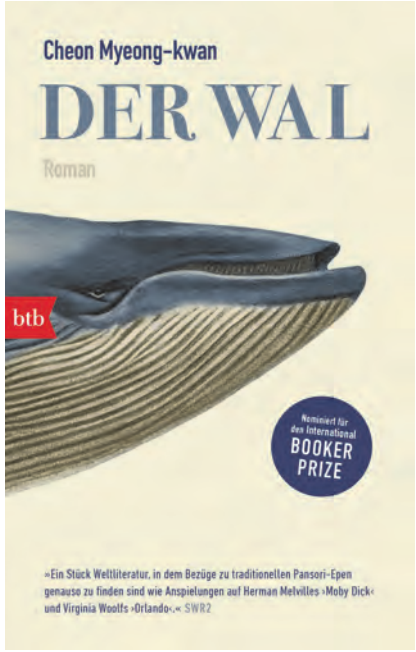
ISBN/GTIN: 978-3-442-77448-7

9 783442 774487

Urheber*in

© Kidari Studio

Cheon Myeong-kwan wurde 1964 im südkoreanischen Yongin geboren. Nach Schulabschluss und Militärdienst arbeitete er als Verkäufer von Sportartikeln und als Versicherungsvertreter, bevor er sich einige Jahre lang erfolglos im Filmgeschäft versuchte. Als Romancier hatte er mehr Erfolg: »Der Wal« wurde von der Kritik als der »spannendste Roman Koreas seit der Jahrtausendwende« gerühmt.



August 2024

- **Ein epochales Meisterwerk für Leser von »Hundert Jahre Einsamkeit« und »Tausendundeine Nacht« – Shortlist des International Booker Prize**
- **Litprom-Weltempfänger-Bestenliste Frühjahr 2023**
- **»Ein begnadeter Geschichtenerzähler.«** ***Steffen Gnam, FAZ***

»Der Wal« ist ein wüstes Märchen in drastischen Bildern, mit einem Aufgebot an absonderlichen Protagonisten - von denen manche Tod Brownings Filmklassiker »Freaks« entsprungen sein könnten – voller bizarrem Humor und einer geschickt durch immer wieder neue Wendungen aufgebauten Spannung, die den Leser bis zur letzten Seite gefangen hält. Die koreanische Kritik rühmte den frischen, eigenständigen Erzählstil, in dem sich Elemente des magischen Realismus genauso finden lassen wie Motive aus altkoreanischen Mythen oder Anleihen an Martial Arts-Filme und allerlei Arten von Genreliteratur.

Der Wal
von Cheon Myeong-kwan
Übersetzer: Matthias Augustin; Kyunghee Park

Originalverlag: Weissbooks Verlag

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
512 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77422-7

Referenztitel

Louise Candlish
Die Fremden in meinem Haus
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 13.09.23

9 783442 771073

Louise Candlish
Liebe deine Nachbarn wie dich selbst
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.09.21

9 783442 719945

Urheber*in

© Jonathan Ring

Louise Candlish ist preisgekrönte Sunday-Times-Bestsellerautorin, ihre Bücher werden von Leser*innen und Zeitungen wie der »Washington Post« oder dem »Guardian« gefeiert. Sie studierte Englisch am University College in London, wo sie heute mit ihrem Mann und ihrer Tochter lebt. Viele ihrer Thriller werden verfilmt, zuletzt »Our House« (»Die Fremden in meinem Haus«) als hoch gelobte ITV-Serie.

August 2024

SPITZENTITEL

- **Gestern lebst du noch deinen Alltag. Heute wirst du von der Polizei des Mordes verdächtigt …**
- **Für alle Leser*innen von Nicci French und Lucy Foley.**
- **Ein grandioser Thriller über Besessenheit, Liebe, Eifersucht und Betrug**

Es ging alles so schnell. An einem Tag lebst du höchst zufrieden deinen Alltag, fährst wie immer mit dem Riverbus zur Arbeit, zusammen mit deinem sympathischen Nachbarn Kit. Am nächsten Tag wird Kit als vermisst gemeldet. Als du aus dem Riverbus aussteigen willst, wartet bereits die Polizei. Ein anderer Passagier hat gesehen, wie du mit Kit am Abend zuvor gestritten hast. Die Polizei geht davon aus, du hättest ein Motiv für einen Mord. Du bist entsetzt, protestierst. Kit und du seid Freunde, das weiß doch jeder. Doch wer genau ist dieser andere Passagier, der mit dem Finger auf dich zeigt? Was weiß er über dein Leben? Was hat er noch alles beobachtet? Aber das ist egal, denn du bist ja komplett unschuldig. Oder?

Der fremde Passagier
von Louise Candlish
Übersetzer: Ute Brammertz

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 464 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77108-0

9 783442 771080

Referenztitel

Pierre Lemaitre
Drei Tage und ein Leben
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 13.05.19

9 783442 715497

Pierre Lemaitre
Wir sehen uns dort oben
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 09.05.17

9 783442 748822

Urheber*in

Pierre Lemaitre, 1951 in Paris geboren, ist Autor mehrerer preisgekrönter Kriminalromane. »Wir sehen uns dort oben« wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem wichtigsten französischen Literaturpreis, dem Prix Goncourt. Der Autor lebt in Paris.

August 2024

- **Vom Autor des SPIEGEL-Bestsellers »Wir sehen uns dort oben«.**
- **»Lemaitre liest sich ebenso fesselnd wie ein Band Balzac oder Zola.«** ***Andrea Gerk, MDR***
- **Das große Finale der Romantrilogie von Goncourt-Preisträger Pierre Lemaitre.**

Im April 1940 glaubt in Frankreich niemand mehr an den Krieg, weder die Soldaten in ihren Bunkern an der Maginotlinie noch die Pariser in ihren Cafés, und erst recht nicht Lehrerin Louise Belmont. Fast wird es gemütlich – bis die deutsche Wehrmacht durch die Ardennen vorrückt und Louises Leben völlig aus den Fugen gerät. Pierre Lemaitre erweckt mit Louise Belmont eine außergewöhnliche Heldin zum Leben und erschafft ein unvergleichliches Panorama jener Zeit.
Das große Finale der Romantrilogie – nach »Wie sehen uns dort oben« und »Die Farben des Feuers«.

Spiegel unseres Schmerzes
von Pierre Lemaitre
Übersetzer: Tobias Scheffel

Originalverlag: Klett-Cotta

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
480 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77185-1

9 783442 771851

Urheber*in

Fatimah Asghars künstlerische Arbeiten umfassen Drehbücher, Filme, Lyrik und Romane. 2017 stand Asghar auf der Forbes-Liste »Thirty under thirty«. Asghar setzt sich mit Themen wie gender, race, Erbe der Kolonialisierung und Religion auseinander und hat eine Anthologie mit dem Fokus auf muslimische LGBTQI+-Menschen mitherausgegeben. Außerdem arbeitete Fatimah Asghar am Drehbuch der Emmy-nominierten HBO-Serie »Brown Girls« mit, in der die Freundschaft zwischen muslimischen women of color im Vordergrund steht.

Asghars Debütroman »Als wir Schwestern waren« erschien im Oktober 2022, erhielt großes Presse-Lob, stand auf der Longlist des National Book Award und wurde mit dem zum ersten Mal vergebenen Carol-Shields-Preis ausgezeichnet, der für herausragende Werke von weiblichen und non-binären Autor*innen in den USA und Kanada vergeben wird. Im Mittelpunkt aller künstlerischer Ausdrucksformen Asghars steht die Überzeugung, neue Auffassungen von Identität und zwischenmenschlichen Beziehungen zu entwickeln, die über die gesellschaftlich vorgegebenen Normen hinausgehen.

August 2024

- **Ein vielschichtiger Roman über den liebevollen Zusammenhalt dreier muslimischer Schwestern – nominiert für den National Book Award, ausgezeichnet mit dem Carol-Shields-Prize.**
- **Ein Roman voll rauer Schönheit über die Bedeutung der eigenen Wurzeln, Erinnerung und die Kraft der Zuversicht.**
- **»In einem ganz eigenen Ton erforscht Fatimah Asghar die verschiedenen Facetten von Identität, Beziehungen, Familie und Menschlichkeit.«** ***PEN America***

Was bedeutete es, heute als Muslimin in den USA aufzuwachsen? Wie finden junge Menschen neue Rollenvorbilder? Fatimah Asghar, preisgekrönt, erkundet in einem unverwechselbaren poetischen Ton die liebevolle Beziehung dreier muslimischer Schwestern. Nach dem Tod ihrer Eltern versuchen die Mädchen, sich gegenseitig Liebe und Halt zu geben. Sie suchen nach den eigenen Wurzeln, erforschen ihre weibliche muslimische Identität und wagen neue Wege abseits vom traditionellen Frauenbild. »Als wir Schwestern waren« ist ein Roman voll rauer Schönheit und wirft einen unerschrockenen Blick auf Herkunft, Identität Trauer und die Kraft der Zuversicht.

Als wir Schwestern waren
von Fatimah Asghar
Übersetzer: Yvonne Eglinger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77452-4

Urheber*in

© Oda Berby

Silje O. Ulstein, geboren 1984, hat an der Universität Oslo Literatur studiert und danach einen Kurs für Kreatives Schreiben in Bergen belegt. »Ihr Ein und Alles« ist ihr erster Roman, der in Norwegen als »bestes Debüt dieses Jahrzehnts« gefeiert und in über 10 Ländern erscheinen wird.

Pressezitate

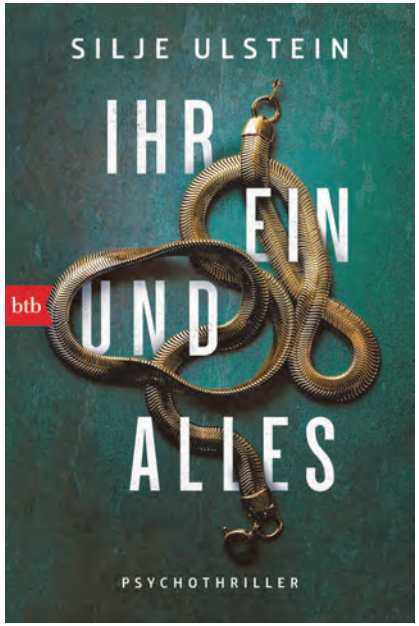
»Die verschiedenen Handlungsstränge, die sich immer enger zuzuziehen, lassen einen nach Atem ringen, die unglaublichen Wendungen machen sprachlos. Eine kühne und originelle Autorin.« *The Times*

»Ein grandios geschriebener, düsterer psychologischer Thriller.« *Booklist*

»Ein Roman, der einen fast hypnotischen Sog entwickelt.« *Chris Whitaker*

»Dieses Debüt ist eine großartige Entdeckung. Ein wirklich herausragender Thriller.« *Aftenposten*

»Nervenaufreibend und höchst originell. Diesen Psychothriller kann man kaum aus der Hand zu legen - und wenn doch, geht das Kopfkino einfach weiter.« *Dagbladet*



September 2024

SPITZENTITEL

- **Der sensationelle, internationale Bestseller aus Norwegen - kaltblütige Spannung für Fans von Gillian Flynn, Jo Nesbø and Tana French.**
- **Abgründig, sinnlich und auf grandiose Weise verstörend - gefeiert als »bestes Debüt dieses Jahrzehnts«.**
- **Ein kluger, facettenreicher Thriller über die Brüche im Leben, den Wunsch nach Neuanfängen und die menschliche Kaltblütigkeit.**

Ein packender, sinnlich-atemloser Thriller über Einsamkeit und die vielen Facetten der menschlichen Kaltblütigkeit. Liv, Studentin mit einer schwierigen Kindheit, ertränkt ihr Unbehagen zusammen mit ihren beiden Mitbewohnern regelmäßig in Partys, Alkohol und Joints. Trost findet sie in der Gesellschaft von Nero, einer Baby-Schlange, die sie als Haustier hält und zu der sie sich auf fast symbiotische Weise hingezogen fühlt. In Anwesenheit der Schlange fühlt sich Liv zum ersten Mal in ihrem Leben sicher. Bis jemand aus ihrer Vergangenheit auftaucht und ihr Leben erneut ins Wanken gerät ...

Ihr Ein und Alles
von Silje Ulstein
Übersetzer: Max Stadler

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.09.2024

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 496 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77249-0

Referenztitel

Bernardine Evaristo
Manifesto. Warum ich niemals aufgebe
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 16.08.23

9 783442 772599

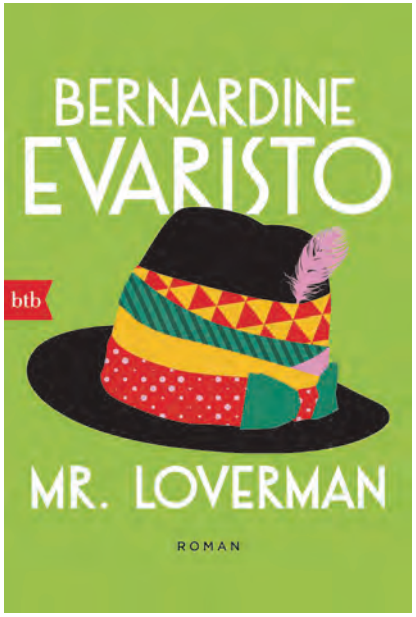
Bernardine Evaristo
Mädchen, Frau, etc.
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 10.08.22

9 783442 771875

Urheber*in

© Jennie Scott

Bernardine Evaristo wurde 1959 als viertes von acht Kindern in London geboren. Sie ist Professorin für Kreatives Schreiben an der Brunel University London und stellvertretende Vorsitzende der Royal Society of Literature. Für ihren Roman »Mädchen, Frau etc.« wurde sie als erste schwarze Schriftstellerin 2019 mit dem Booker-Preis ausgezeichnet. 2022 erschien ihr Memoir »Manifesto. Warum ich niemals aufgebe«. Auch mit ihrem jüngsten Roman »Mr. Loverman« (2023) zeigt Bernardine Evaristo einmal mehr, warum sie zu den wichtigsten Stimmen der britischen Gegenwartsliteratur zählt.



September 2024

- **SPIEGEL-Bestsellerautorin und Booker-Preisträgerin.**
- **Von der Autorin von »Mädchen, Frau etc.«.**
- **Ein unverblümter Roman über die späte Suche nach dem richtigen Leben.**

WELTBESTSELLER

Mit trockenem Humor und scharfem Blick entlarvt Bernardine Evaristo die Irrtümer, die unseren Entscheidungen oft zugrunde liegen. Mit welchen Konsequenzen müssen wir rechnen, wenn wir uns treu bleiben wollen? Und was, wenn die Angst vor diesen Konsequenzen einfach zu groß ist?
Barrington Jedidiah Walker, geboren in Antigua, liebt Retro-Anzüge, Rum und Shakespeare. Mit seiner Frau Carmel führt er ein beschauliches Leben in Hackney: zwei erwachsene Kinder, ein heimeliges Haus, Ruhestand. Doch unter der perfekten Oberfläche führt Barry ein Doppelleben. Seit Kindertagen liebt er seinen Freund Morris, der wie er als junger Mann von Antigua nach England ausgewandert ist – und Morris liebt ihn. Die tief religiöse und von ihrer Ehe bitter enttäuschte Carmel ahnt, dass ihr Mann sie betrügt, allerdings hat sie keine Ahnung, mit wem. Während sich die Ehe der beiden auf den unvermeidlichen Abgrund zubewegt, entscheidet Barry, dass er sich endlich zu Morris bekennen will. Aber ist das möglich, nach all den Jahren im Verborgenen?

Mr. Loverman
von Bernardine Evaristo
Übersetzer: Tanja Handels

Originalverlag: Tropen Verlag

Erscheinungstermin: 11.09.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
336 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77449-4

9 783442 774494

Urheber*in

© Jason Berger

Nicole Dennis-Benn, geboren in Kingston, Jamaika, unterrichtet Kreatives Schreiben. Für ihre eigenen Texte wurde sie vielfach ausgezeichnet. Ihr Roman »Verheißung« wurde von Kritik und Leser*innen gefeiert, stand auf der Longlist des PEN/Faulkner Awards und gewann den Lambda Literary Award. Nicole Dennis-Benn lebt mit ihrer Frau in Brooklyn, New York.

Pressezitate

»Dennis-Benn hat ein leidenschaftliches und ehrliches Bild von Freiheit und Mutterschaft geschaffen.« *Elle*

»Ein bittersüßes Nachdenken über die Ambivalenz von Mutterschaft, persönliche Zufriedenheit und die zugewiesenen Rollen, aus denen wir – egal wie hoch der Preis – ausbrechen wollen.« New York Magazine

»Es gibt kaum Texte, die die emotionalen, logistischen, physischen, psychologischen und finanziellen Schwierigkeiten einer Schwarzen Immigrantin und Mutter, darstellen. Verheißung füllt eine literarische Lücke mit Mitgefühl, Komplexität und Zärtlichkeit.« TIME

»Dieser Text ist unvorhersehbar und erzählt eine äußerst bemerkenswerte Lebensgeschichte.« *The New York Times Book Review*

»Dieser Roman ist ein mannigfaltiges Porträt von Mutterschaft, Migration und den Opfern, die wir im Namen der Liebe bringen.« *Oprah Winfrey's Summer 2019 Reading List*

September 2024

- **Darf man seine Tochter zurücklassen, um das eigene Glück zu finden?**
- **Nominiert für den Pen/Faulkner Award, ausgezeichnet mit dem Lambda Literary Award**
- **Für Leser*innen von Bernardine Evaristo, Tsitsi Dangarembga und Brandon Taylor.**

Patsy ist noch keine dreißig, schon Mutter einer fünfjährigen Tochter und unglücklich. Als sie das lang ersehnte Visum erhält, steht schon seit Jahren für sie fest, dass sie Jamaika verlassen will. Sie träumt davon, nach New York zu ziehen. Die Stadt, aus der ihre beste Freundin Cicely wunderschöne Briefe schickt, die ein glücklicheres Leben versprechen. Nur: Patsys Pläne schließen weder ihre strenggläubige Mutter noch ihre Tochter Tru ein. Und so macht sie sich allein auf den Weg. In Brooklyn angekommen ist schnell klar, dass das Amerika aus Cicelys Briefen unerreichbar bleibt. Zumindest für Patsy als illegale Einwanderin. Voller Scham bricht sie den Kontakt nach Jamaika ab. Erst Jahre später schickt sie ein Lebenszeichen an ihre Tochter und bittet um Verzeihung. Nicht wissend, dass Tru in all der Zeit nicht nur unter dem Weggehen ihrer Mutter gelitten hat …

Verheißung
von Nicole Dennis-Benn
Übersetzer: Eva Bonné

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.09.2024

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 560 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77429-6

Urheber*in

© Keke Keukelaar

Anne Eekhout, geboren 1981, lebt in Utrecht. Nach ihrem Jurastudium besuchte sie eine Schreibschule, in der sie ihr schriftstellerisches Talent perfektionierte. »Euer Leben ohne mich« ist ihr erster Roman und wurde für den »AKO Literatuurprijs« und für den niederländischen Debütpreis, die Bronzene Eule, nominiert.

September 2024

- **Wie gelingt es der jungen Mary Shelley Anfang des 19. Jahrhunderts »Frankenstein« zu schreiben?**
- **Die Geschichte einer unkonventionellen Frau und leidenschaftlicher Schriftstellerin, die ihrer Zeit weit voraus war.**
- **»Dieses Buch möchte man am liebsten vorlesen, wenn der Regen gegen Fenster peitscht und Schatten aus den Ecken kriechen.«** ***Freundin***

Schweiz, 1816. Ein Vulkanausbruch in Indonesien hüllt ganz Europa in Asche und Wolken. Die achtzehnjährige Mary Shelley und ihr Geliebter Percy Bysshe Shelley besuchen Lord Byron am Genfer See. Sie verbringen verregnete, weinselige Abende vor dem Kamin. An einem der Abende fordert Byron sie auf, eine Geistergeschichte zu schreiben. Mary erinnert sich sofort an einen früheren Sommer ...
Schottland, 1812. Als Gast der Familie Baxter kommt Mary nach Dundee und freundet sich mit der jungen Isabella Baxter an. Schon bald streifen die beiden Mädchen stundenlang durch Felder und Wälder und Bis sie dem charismatischen und etwas unheimlichen Mr. Booth begegnen, der vielleicht nicht so wohlwollend ist, wie er vorgibt...
Lebendig erweckt Anne Eekhout einen entscheidenden Moment in Mary Shelleys Jugend zum Leben - den Ursprung für eines der originellsten und zeitlosesten Werke der Literatur.

Mary oder die Geburt von Frankenstein
von Anne Eekhout
Übersetzer: Hanni Ehlers

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 11.09.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
416 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77450-0

Urheber*in

Georges-Arthur Goldschmidt, geboren 1928 in Reinbek bei Hamburg, ist einer der profiliertesten Intellektuellen der Nachkriegszeit. Der deutsch-französische Autor, Essayist und Übersetzer floh als Kind nach Italien und später nach Frankreich, wo er sich in einem Internat bei Annecy vor den Nazis versteckt hielt. Für sein umfangreiches Werk wurde er u. a. mit dem Geschwister-Scholl-Preis, dem Nelly-Sachs-Preis, der Goethe-Medaille, dem Joseph-Breitbach-Preis und dem Prix de l'Académie de Berlin ausgezeichnet. Er erhielt die Ehrendoktorwürde der Universitäten Osnabrück und Bern und ist Schirmherr des Georges-Arthur-Goldschmidt-Programms für junge Literaturübersetzer. Er lebt in Paris.

September 2024

- **Ein jüdisches Schicksal im Zweiten Weltkrieg zwischen Deutschland und Frankreich – übersetzt von Peter Handke**
- **Wie lebt man in einer Landschaft, in der man eigentlich gar nicht existieren darf?**
- **Mehrfach preisgekrönter Autor, u.a. Geschwister-Scholl-Preis, Nelly-Sachs-Preis und Prix de l'Académie de Berlin**

Wie lebt man in einer Landschaft, in der man eigentlich nicht existieren darf? Die Windmühle bei Hamburg, die Savoyer Alpen und die Pariser Vorstadtwälder blicken teilnahmslos auf die Geschehnisse des Zweiten Weltkriegs. Georges-Arthur Goldschmidt aber, der als Kind aus Norddeutschland nach Frankreich floh, schreibt den Landschaften seiner Kindheit seine ganz persönlichen Erinnerungen ein. Es sind Erinnerungen an die Prügelstrafen im savoyischen Internat, an den Heuspeicher bei Bergbauern, in dem er sich vor den Deutschen versteckte, an den Gedenkstein für einen erschlagenen jüdischen Hausierer im Wald. Ohne Scham und voller poetischer Aufrichtigkeit erzählt der Autor von seinem ganz persönlichen Kampf ums Überleben.

Der unterbrochene Wald
von Georges-Arthur Goldschmidt
Übersetzer: Peter Handke

Originalverlag: Wallstein

Erscheinungstermin: 11.09.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 144 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77350-3

Referenztitel

Verena Roßbacher
Ich war Diener im Hause Hobbs
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 15.02.23

9 783442 770809

Urheber*in

© Sarah Schlatter

VERENA ROSSBACHER, 1979 in Bludenz/Vorarlberg geboren, aufgewachsen in Österreich und der Schweiz, studierte einige Semester Philosophie, Germanistik und Theologie in Zürich und am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Nach ihrem Debüt »Verlangen nach Drachen«, »Schwätzen und Schlachten«, »Ich war Diener im Hause Hobbs« erschien ihr vierter Roman »Mon Chéri und unsere demolierten Seelen«.

September 2024

- **Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Buchpreis 2022.**
- **»Eines der ungewöhnlichsten und komischsten Bücher, die ich in diesem Jahr gelesen habe.«** ***Christine Westermann, WDR 2***
- **»Das wirkliche Wunder, das ›Mon Chéri‹ vollbringt, ist, dass der komischste Roman der Saison nicht im Stadium des Ironischen stecken bleibt.«** ***Katharina Teutsch, FAZ***

Irre gut gelaunt und mit unverbrüchlichem Optimismus strauchelt Charly Benz seit 43 Jahren durch ihr Leben. Doch das ändert sich, als ihr Postverwalter und einziger Freund Herr Schabowski unheilbar erkrankt, ein geheimnisvolles Schreiben im Briefkasten ihrer Berliner Wohnung liegt und gleich drei Männer ihren Alltag gehörig durcheinanderbringen. Sie und Schabowski beschließen, ihre Probleme proaktiv anzugehen - und wählen einen höchst ungewöhnlichen Weg.
Voll literarischer Brillanz und unbändigem Humor erzählt Verena Roßbacher von einer Frau, die an den konventionellen Lebenskonzepten der Gesellschaft zu scheitern droht, bis sie lernt, eigene zu entwickeln.

Mon Chéri und unsere demolierten Seelen
von Verena Roßbacher

Originalverlag: Kiepenheuer & Witsch

Erscheinungstermin: 11.09.2024

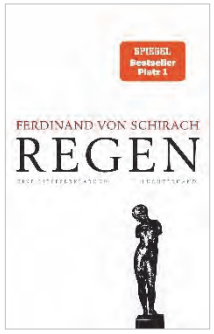
ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
512 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77441-8

9 783442 774418

Aufführungen REGEN

Termine 2024 (Stand Nov. 2023)



weitere Infos: https://schirach.de/

Zürich, Kongresshaus
Samstag, 20.01.2024 um 20:00 Uhr

Basel, Stadtcasino
Montag, 22.01.2024 um 19:30 Uhr

Bern, Kursaal
Freitag, 26.01.2024 um 20:00 Uhr

Landshut, Sparkassen-Arena
Sonntag, 28.01.2024 um 19:00 Uhr

Mönchengladbach, Kaiser Friedrich Halle
Freitag, 23.02.2024 um 20 Uhr

Remchingen, Kulturhalle
Donnerstag, 14.03.2024 um 20:00 Uhr

Mainz, Kurfürstliches Schloss
Sonntag, 24.03.2023 um 19:00 Uhr

Bad Elster, König Albert Theater
Samstag, 27.04.2024 um 19:30 Uhr

Berlin, Renaissance-Theater
Freitag, 25.10.2024 um 20:00 Uhr

Berlin, Renaissance-Theater
Samstag, 26.10.2024 um 20:00 Uhr

Berlin, Renaissance-Theater
Freitag, 01.11.2024 um 20:00 Uhr

Berlin, Renaissance-Theater
Samstag, 02.11.2024 um 20:00 Uhr

Werbemittel SIE SAGT, ER SAGT.

Bodenaufsteller
mit 100 Exemplaren

Tischaufsteller
mit 50 Exemplaren

Dekoelement
zum Stellen oder Hängen

Referenztitel

Ferdinand von Schirach
Regen
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 23.08.23

9 783630 877389

Ferdinand von Schirach
Terror
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.09.16

9 783442 714964

Urheber*in

© Peter Rigaud/Shotview

Der *Spiegel* nannte Ferdinand von Schirach einen »großartigen Erzähler«, die *New York Times* einen »außergewöhnlichen Stilisten«, der *Independent* verglich ihn mit Kafka und Kleist, die *Financial Times* mit Raymond Carver, und der *Daily Telegraph* schrieb, er sei »eine der markantesten Stimmen der europäischen Literatur«. Seine Bücher – zuletzt der Theatermonolog *Regen* - wurden vielfach verfilmt und zu millionenfach verkauften internationalen Bestsellern. Sie erschienen in mehr als vierzig Ländern. Seine Theaterstücke *Terror* und *Gott* zählen weltweit zu den erfolgreichsten und meistdiskutierten Dramen der Gegenwart.

Februar 2024

- **Aussage gegen Aussage – das neue explosive Justizdrama des internationalen Bestsellerautors Ferdinand von Schirach.**
- **SPIEGEL-Nr. 1-Bestsellerautor.**
- **Wie lässt sich der Vorwurf der Vergewaltigung gerecht erfassen? Wie kann man fair über ihn urteilen?**

Katharina Schlüter, eine erfolgreiche TV-Moderatorin, behauptet, ihr ehemaliger Geliebter habe sie missbraucht: Aus zunächst einvernehmlichem Sex sei eine Vergewaltigung geworden. In dem Strafprozess steht Aussage gegen Aussage – ein Dilemma, das eine ungeheure Sprengkraft entfaltet. Denn über die berufliche und private Zukunft zweier Menschen hinaus, geht es um nichts weniger als um die Werte, aber auch Vorurteile, die uns als Gesellschaft ausmachen.

Sie sagt. Er sagt.
von Ferdinand von Schirach

Erscheinungstermin: 28.02.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
144 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77466-1

9 783442 774661

btb

NON-FICTION

Urheber*in

© Nancy Crampton

Natasha Trethewey ist eine vielfach ausgezeichnete amerikanische Lyrikerin: u.a. Pulitzer Prize, Guggenheim Fellowship, Puchcart Prize, US-Poet Laureate. Sie war Robert W. Woodruff Professorin für Englisch and Creative Writing an der Emory University in Atlanta, wo sie von 2001 bis 2017 lehrte. Heute ist Trethewey Mitglied des Board of Trustees und Professorin für Englisch an der Northwestern University.

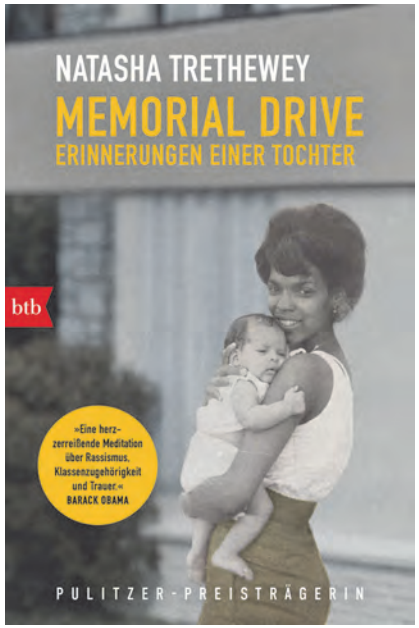
Pressezitate

»Eine Meditation über Rassismus, Klassenzugehörigkeit und Trauer. Und am Ende doch sehr positiv - einfach herzzerreißend.«
Buchempfehlung von Barack Obama

»Schön und niederschmetternd zugleich.« The Washington Post

»Ein leuchtendes und erschütterndes Werk. ... Am Ende trauern wir mit der Autorin wie Freunde, nicht wie Voyeure. Das macht dieses Buch so zeitgemäß und zeitlos.« *Boston Globe*

»Nichts, was die Autorin bisher geschrieben hat, dringt so tief in ihre Vergangenheit und die ihrer Familie ein wie MEMORIAL DRIVE. Es ist eine kontrollierte Zündung von Chaos und Intellekt: ein Memoir, das einen wirklich umhaut. *New York Times*



April 2024

- **Das vielfach ausgezeichnete Memoir von Pulitzerpreisträgerin Natasha Trethewey über den gewaltsamen Tod ihrer Mutter und ihre Kindheit im von Rassismus geprägten Süden Amerikas.**
- ***New-York-Times*-Bestseller**
- **Bestes Buch des Jahres: The Washington Post, NPR, Shelf Awareness, Esquire, Electric Literature, Slate, The Los Angeles Times, InStyle, USA Today.**

Natasha Trethewey ist neunzehn Jahre alt, als sich ihr Leben für immer verändert: ihr ehemaliger Stiefvater erschießt ihre Mutter. Heute stellt sich die mit dem Pulitzerpreis ausgezeichnete Dichterin die Frage, wie diese Erfahrung sie zu der Künstlerin geformt hat, die sie geworden ist. Eindringlich und mit schonungslosem Blick nimmt Trethewey diese tiefgreifende Erfahrung von Schmerz, Verlust und Trauer als Ausgangspunkt, um den tragischen Verlauf des Lebens ihrer Mutter zu erkunden und zu verstehen, wie ihr eigenes Leben durch deren unerschütterlicher Liebe und Widerstandskraft geprägt wurde. Indem sie die Lebenslinien ihrer Mutter im zutiefst von Rassentrennung geprägten amerikanischen Süden und die ihrer eigenen Kindheit als »Kind von Rassenmischung« in Mississippi nachzeichnet, lotet Trethewey ihr Gefühl der Entwurzelung und des Unbehaustseins in jener Zeit aus, die in dem erschütternden Verbrechens mündet, das sich 1985 am Memorial Drive in Atlanta ereignete.

Memorial Drive
von Natasha Trethewey

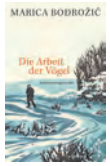
Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 286 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2951 Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77442-5

Referenztitel



Marica Bodrožić
Die Arbeit der Vögel
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 14.03.22

Urheber*in

© Peter von Felbert

Marica Bodrožić wurde 1973 in Dalmatien geboren. 1983 siedelte sie nach Hessen über. Sie schreibt Gedichte, Romane, Erzählungen und Essays, die in über sechzehn Sprachen übersetzt wurden. Für ihr bisheriges Werk wurde sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem Walter-Hasenclever-Literaturpreis, dem Manès-Sperber-Literaturpreis für ihr Gesamtwerk sowie dem Irmtraud-Morgner-Preis. Marica Bodrožić lebt mit ihrer Familie als freie Schriftstellerin in Berlin und in einem kleinen Dorf in Mecklenburg. Sie ist Mitglied im Deutschen PEN-Zentrum.

April 2024

- **»Wir werden in dieser durchweg für alle auf der Erde lebenden Menschen bedrohlichen Zeit dazu gedrängt, uns anders zu denken.« Marica Bodrožić**
- **Nach »Die Arbeit der Vögel« und »Pantherzeit«: sechs persönliche Essays von Marica Bodrožić.**
- **»Sie bricht die ›gusseisernen Begriffe‹ – Schablonen, Klischees, Parolen – auf, um sie ins offene Gespräch zurückzuholen.« Jury des Irmtraud-Morgner-Literaturpreises 2023**

Marica Bodrožić geht in sechs sehr persönlichen Essays der Frage nach, wie wir gerade unter dem Eindruck alltäglicher Gewalt und fortlaufenden Unrechts zu einer neuen Offenheit im Denken, zu mehr Menschlichkeit gelangen können.
Überall auf der Welt wird das Recht auf Unversehrtheit mit Füßen getreten, jeden Tag aufs Äußerste missbraucht. Was braucht es, um Veränderungen anzustoßen? Wer nur das Alte beibehalten will, wählt zwangsläufig einen Weg ins Unglück. »Um Veränderung wahrnehmen und sie zulassen zu können, ist es vonnöten, die eigene Verletzlichkeit zu kennen«, schreibt Bodrožić. Ihre Essays sind ein eindrucksvolles Plädoyer für ein friedliches Miteinander – in der geistigen Tradition von Martin Luther King oder Erich Fromm. »Wir bleiben unser Leben lang verletzlich. Es gibt eine Güte, die hinter der Grausamkeit liegt. Sie kann nicht durch die Gewalt abgetötet werden.«

Die Rebellion der Liebenden
von Marica Bodrožić

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 11.04.2024

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2118 Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik, Interviews

ISBN/GTIN: 978-3-442-77443-2

Referenztitel

Frank Tallis
Der unheilbare Romantiker
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 10.06.19

9 783442 718221

Urheber*in

© keine Angabe

Frank Tallis ist Schriftsteller und praktizierender klinischer Psychologe. Neben einer Vielzahl an wissenschaftlichen Veröffentlichungen ist er vor allem für seine Erfolgsserie um den Wiener Psychoanalytiker Max Liebermann bekannt, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde. Tallis lebt in London.

Mai 2024

- **Eine Geschichte der Psychologie und Psychotherapie erzählt am Beispiel der wichtigsten Vertreter und ihrer Theorien: von Freud bis Fromm, von Jung bis Laing.**
- **»Anschaulich und klug geschrieben: fesselnd und sehr lesbar.« *Sebastian Faulks***
- **»Eine packende und fundierte Tour durch Geschichte und Gegenwart der Psychotherapie.« Times Literary Supplement**

In diesem spannenden Buch werden die herausragenden Persönlichkeiten, die mit der Praxis der Psychotherapie verbunden sind, und ihre wichtigsten Ansätze vorgestellt – von Freud bis Fromm, von Jung bis Laing. Frank Tallis, erfolgreicher Autor und klinischer Psychologe mit langjähriger Erfahrung, ist überzeugt: Das psychotherapeutische Denken ist eine immens wertvolle und zu wenig genutzte Ressource, um Antworten auf die relevanten Fragen unserer Zeit zu finden.

Die Kunst zu leben
von Frank Tallis
Übersetzer: Henning Dedekind

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.05.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
ca. 380 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
s/w 36
WG: 2930 Sachbücher/Psychologie, Esoterik, Spiritualität, Anthroposophie

ISBN/GTIN: 978-3-442-77172-1

9 783442 771721

Urheber*in

Andy West ist Philosophiedozent, Konfliktmediator und Publizist. Seine Artikel sind bei *The Guardian*, *Aeon*, *3:AM Magazine*, *The Big Issue*, *openDemocracy*, *The Times Education Supplement* und *Bloomsbury* erschienen. »Gedanken hinter Gittern« ist sein erstes Buch. Er lebt in London und arbeitet für The Philosophy Foundation. Seit 2015 unterrichtet er Philosophie in zahlreichen britischen Gefängnissen.

Pressezitate

»Andy Wests spannendes und intimes Buch ist ein Lehrstück... Es verdient die größtmögliche Leserschaft.« *Geoff Dyer*

»Eine authentische, faszinierende und zutiefst bewegende Geschichte über die verschiedenen Wege, auf denen Menschen nach Freiheit suchen.« *Terry Waite*

»Inspirierend« *The Observer*

»Eine faszinierende und aufschlussreiche Reise... Ein echter Pageturner.« *Adam Farrer, 3:AM Magazine*

Juni 2024

- **Philosophie im Gefängnis – eine kluge und bewegende Erkundung der Frage »Was ist Freiheit?«**
- **»Spannend und intim … Ein Lehrstück.«** ***Geoff Dyer***
- **Für alle Leser*innen von Edith Eger und Irvin D. Yalom**

Andy West unterrichtet Philosophie in Gefängnissen. Er führt mit den Insassen Gespräche über ihr Leben, erörtert ihre Ideen und Gefühle und hört ihnen zu, wenn sie neue Wege finden, um über ihre scheinbar ausweglose Situation nachzudenken. Doch immer wenn er ein Gefängnis betritt, wird er auch mit seiner eigenen Familiengeschichte konfrontiert: Sein Vater, sein Onkel und sein Bruder saßen alle hinter Gittern. Andy hat sich zwar ein anderes Leben aufgebaut. Tief drinnen fürchtet er aber immer noch, dass deren Schicksal auch das seine sein könnte. Während er mit seinen Schülern über drängende Fragen von Wahrheit, Identität und Hoffnung diskutiert, sucht er gleichzeitig auch selbst nach seiner eigenen Form der Freiheit. Bewegend, einfühlsam, weise und oft auch witzig: »Gedanken hinter Gittern« ist eine ungewöhnliche und gelungene Mischung aus Erzählung und sanfter philosophischer Hinterfragung von vermeintlichen Wahrheiten.

Gedanken hinter Gittern
von Andy West
Übersetzer: Leon Mengden

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 416 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2920 Sachbücher/Philosophie, Religion

ISBN/GTIN: 978-3-442-77018-2

Referenztitel

Lidia Yuknavitch
Das Lied der Kämpferin
Paperback 12,00 € [D]
ET: 08.03.21

9 783442 717392

Urheber*in

© Andrew Kovalev

Lidia Yuknavitch zählt zu den herausragenden neuen weiblichen Stimmen der amerikanischen Literatur. Sie ist preisgekrönte Autorin mehrerer Romane, Kurzgeschichten und des gefeierten Memoirs »The Chronology of Water«. Zu ihren Fans zählen u.a. Rebecca Solnit und Roxane Gay. Ihr TED-Talk »The Beauty of Beeing a Misfit« wurde mehr als 2 Millionen Mal angeschaut. Lidia Yuknavitch lehrt an der University of Oregon Kreatives Schreiben, Literaturwissenschaft und Womens Studies. Sie ist eine hervorragende Schwimmerin.

Juni 2024

- **»Dies ist das Buch, das ich in den nächsten Jahren jedem in die Hand drücken werde. Es ist das Buch, auf das ich mein ganzes Leben lang gewartet habe.« Cheryl Strayed**
- **»Dies ist eine Geschichte, die sich auf das Frausein gründet und darauf, was es bedeutet, eine Frau in dieser Welt zu sein, in der Frauen nur allzu oft von denjenigen zum Opfer gemacht werden, die sich am meisten um uns kümmern sollten.« *Roxane Gay***
- **Hollywood-Star Kristen Stewart gibt mit der Verfilmung von »The Chronology of Water« ihr Debüt als Regisseurin.**

Aus den Trümmern ihres turbulenten Lebens webt Lidia Yuknavitch eine erstaunliche Geschichte des Überlebens. »In Wasser geschrieben« ist ein exzeptionelles Memoir und eine Hymne auf das Streben nach Schönheit, Selbstdarstellung, Begehren - von Männern und Frauen - und das berauschende Gefühl des Schwimmens.
Es ist ein Leben, das Missbrauch, Sucht, Selbstzerstörung und den vernichtenden Verlust einer Fehlgeburt überwindet. Es ist das Leben eines Außenseiterin, die einem wilden und unbetretenen Weg der Kreativität folgt, der schließlich zur Liebe führt.
»Dies sind nicht gerade die Memoiren Ihrer Mutter. In ›In Wasser geschrieben‹ nimmt Lidia Yuknavitch die Leser*innen mit auf eine wilde Reise durch Sexualität, Gewalt und Familie aus der Sicht einer lebenslangen Schwimmerin, die zur Künstlerin wurde. In ihrer Geschichte, die das Wesen des Memoirs selbst erforscht, zeichnet sie die Auswirkungen extremer Trauer auf die sich entwickelnde Sexualität einer jungen Frau nach, die von einigen als unkonventionell bezeichnet wird, weil sie sich sowohl zu Männern als auch zu Frauen hingezogen fühlt.

In Wasser geschrieben
von Lidia Yuknavitch
Übersetzer: Claudia Max

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.06.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-71764-4

9 783442 717644

Urheber*in

© Dave Cross Photography

Deborah Copaken, geboren 1966, ist Schriftstellerin, Fotografin, Journalistin, Schauspielerin und Drehbuchautorin. Ihre ersten Memoiren, der ***New-York-Times***-Bestseller »Shutterbabe« (2001), erzählen von ihren Erfahrungen als Kriegsfotografin. Es folgten Ratgeber und Romane wie »The Red Book«, wofür sie 2013 für den Women's Prize for Fiction nominiert war. Als Drehbuchautorin schrieb sie an der Serie »Emily in Paris« mit, als Fernsehjournalistin bei ABC News gewann sie einen Emmy. Copaken lebt mit ihrer Familie in Brooklyn.

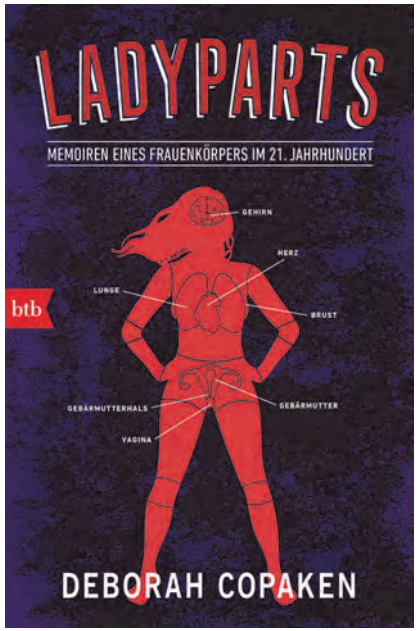
Pressezitate

»Ladyparts nutzt die weibliche Anatomie, um zu beschreiben, wie der Körper der Autorin sie im Stich gelassen hat und wie die Gesellschaft ihn objektifiziert hat.« *The New York Times*

»Ladyparts ist ein erstklassiges Beispiel für zeitgenössische Memoiren: erschütternd, traurig, lustig, entlarvend, wahr.« *Rick Moody*

»Ein feministischer Aufschrei, der die Erfahrungen und die Auslöschung von Frauen in der Berufswelt, im Journalismus und in der Medizin offenlegt.« *Booklist*

»Eine messerscharfe Anklage gegen den Kapitalismus, die Gig Economy und das US-Gesundheitssystem, erzählt mit einem Sinn für schwarzen Humor.*« Library Journal*
»Diese beißend scharfe und fesselnde Buch beweist Ehrlichkeit und Tapferkeit.« *The Washington Post*



Juli 2024

- **Ein schonungsloses Inventar des weiblichen Körpers und der weiblichen Körperpolitik**
- **Mal humorvoll, mal anklagend, aber immer radikal ehrlich zeigt die *New-York-Times*-Bestsellerautorin: Das Persönliche ist politisch.**
- **Für Leser*innen von Caroline Criado-Perez, Margarete Stokowski, Nora Ephron und Lena Dunham**

Die Autorin und Fotografin Deborah Copaken befindet sich an einem echten Tiefpunkt. Von finanziellen Sorgen, Eheproblemen und gesundheitlichen Beschwerden geplagt, scheint sie auf dem Schlachtfeld des Sexismus sterben zu müssen. Oder konkreter: auf dem Boden ihres Badezimmers, wo sie ihre vermeintlichen inneren Organe in Tupperdosen verstaut, bevor sie in einem Uber ins Krankenhaus fährt. Sieben Organe, sieben Krankheiten, sieben persönliche und gesellschaftliche Krisen. Was bedeutet es, im Amerika des 21. Jahrhunderts mit weiblichen Organen zu leben? Wieso wird man nur kraft dieser Organe nicht gesehen, nicht fair bezahlt und nicht angemessen medizinisch behandelt? »Ladyparts« erzählt eine packende weibliche Biografie in Körperteilen und zeigt: Das Persönliche ist politisch.

Ladyparts
von Deborah Copaken
Übersetzer: Sophie Zeitz

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 10.07.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
ca. 576 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2971 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77254-4

Referenztitel

Annabel Abbs
Miss Elizas englische Küche
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.06.22

9 783442 772292

Annabel Abbs
Frieda von Richthofen
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.07.21

9 783442 719426

Urheber*in

© Aaron Hargreaves

Annabel Abbs ist Schriftstellerin und Journalistin. Nach einem Unfall entdeckt sie ihre Liebe zu langen Wanderungen in der einsamen Natur wieder. Annabel Abbs wurde für ihre historischen Frauenstoffe bereits mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. Die Romanbiografie »Frieda«, in der sie das spektakuläre Leben der Frieda von Richthofen nachzeichnet, war u.a. »Times Book of the Year«. Annabel Abbs lebt mit ihrer Familie in London und Sussex.

August 2024

- **Abbs folgt den Spuren von sechs außergewöhnlichen Frauen – den Malerinnen Gwen John und Georgia O'Keeffe sowie den Schriftstellerinnen Simone de Beauvoir, Nan Shepherd, Clara Vyvyan und Frieda von Richthofen.**
- **Und beschreibt aus eigener Erfahrung, weshalb Bewegung und Natur für Körper und Seele besonders wichtig sind.**
- **»Sollte von allen Frauen und Naturliebhaber*innen gelesen werden.«** ***Booklist Magazine***

In diesem inspirierenden Buch stellt Annabel Abbs Künstlerinnen vor, die ein tiefes Bedürfnis nach Freiheit und Unabhängigkeit hatten. Und sie geht der Frage nach, warum Bewegung im Freien bis heute gerade für Frauen ein Akt der Selbstfindung und der Heilung ist.
Sie eroberten sich eine Freiheit, die bislang Männer vorbehalten war. Sie besaßen den Mut, einsame Landschaften zu durchwandern. Sie gingen allein zu Fuß, um ihre Unabhängigkeit zu behaupten. Simone de Beauvoir war als junge Frau stundenlang auf den einsamen Küstenwegen bei Marseille unterwegs. Die Malerin Georgia O'Keeffe durchschritt mit ihrem Skizzenbuch die schier endlose Ebene bei Amarillo. Die schottische Schriftstellerin Nan Shepherd lief barfuß und oft bei Nacht durch die Cairngorm Mountains und nahm die Schönheit der Natur mit allen Sinnen auf.

Den Wind in den Haaren
von Annabel Abbs
Übersetzer: Charlotte Breuer; Norbert Möllemann

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
ca. 448 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2951 Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-71947-1

9 783442 719471

Urheber*in

© Casey Rae

Casey Rae ist der Managing Director für Musiklizenzen bei SiriusXM und ein langjähriger Musikkritiker, dessen Arbeiten in einer Vielzahl von Publikationen veröffentlicht wurden. Seine Kommentare zu den Auswirkungen der Technologie auf die Musikschaffenden sind auf ***NPR,*** der ***New York Times***, der ***Los Angeles Times***, der ***Washington Post***, ***Billboard*** und anderen Medien erschienen. Rae ist zudem Lehrbeauftragter an der Georgetown University, hält regelmäßig Vorträge und spielt seit den 1990er-Jahren als Musiker in mehreren Bands. Er lebt in Washington, D.C.

Pressezitate

»Die Idee ist brillant, man muss der Geschichte des Rock'n'Roll nur folgen und stößt überall auf Burroughs, der immer im Hintergrund lauert.« *New York Times*

»Eine fesselnde Lektüre, die neben den Verbindungen zum Rock'n'Roll sowohl Burroughs' exzentrischen Lebensstil, seine bizarren Obsessionen und seinen unersättlichen Hunger nach Drogen umfasst.« *The Guardian*

»Das ultimative Buch über Burroughs' Rolle als Motor der Gegenkultur.« *David Keenan*

»Eine zeitgemäße Aufarbeitung des Einflusses vom ›Pope Of Dope‹ auf die populäre Musikszene. Burroughs scheint überall seine Spuren hinterlassen zu haben.« *Uncut*

August 2024

- **Bowie, Dylan, Cobain – sie alle hatten eine Inspirationsquelle: William S. Burroughs**
- **Ein zukünftiger Klassiker der Popkultur, der den Wegbereiter der Beat Generation in den Mittelpunkt der Rock'n'Roll-Geschichte stellt.**
- **Eine unverzichtbare Lektüre für jeden, der sich für Burroughs und den Rock'n'Roll interessiert**

Die Romane und Essays von William S. Burroughs sind legendär, aber sein Einfluss auf die Gegenkultur der Popmusik ist weniger gut dokumentiert – bis jetzt. »William S. Burroughs und der Rock 'n' Roll« untersucht, wie eine der umstrittensten literarischen Figuren Amerikas die Werke vieler bedeutender Musiker wie David Bowie, Bob Dylan, Kurt Cobain oder Patti Smith veränderte, und zeigt die Veränderungen in der Musikgeschichte auf, die auf Burroughs zurückgehen.

William S. Burroughs und der Rock 'n' Roll
von Casey Rae
Übersetzer: Teja Schwaner; Iris Hansen

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
ca. 528 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2950 Sachbücher/Kunst, Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77383-1

Referenztitel

Roxane Gay
Von Geistern und Schatten
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 11.01.24

9 783442 774142

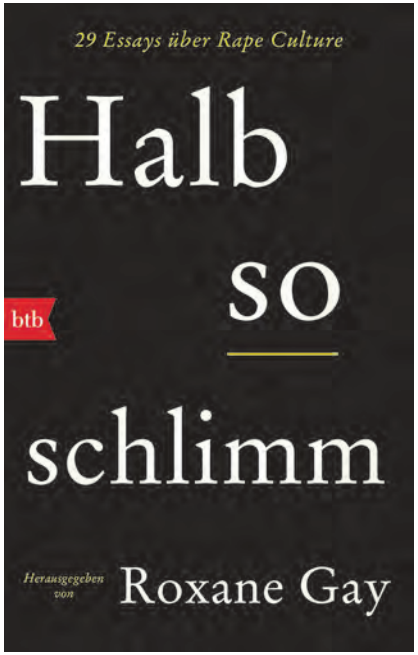
Roxane Gay
Schwierige Frauen
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 09.11.21

9 783442 759163

Urheber*in

© Reginald Cunningham

Roxane Gay, geboren 1974, ist Autorin, Professorin für Literatur und eine der wichtigsten gesellschaftspolitischen und literarischen Stimmen ihrer Zeit. Sie schreibt u.a. für die New York Times und den Guardian, sie ist Mitautorin des Marvel-Comics »World of Wakanda«, Vorlage für den hochgelobten Actionfilm »Black Panther« (2018), dem dritterfolgreichsten Film aller Zeiten in den USA. Roxane Gay ist Gewinnerin des PEN Center USA Freedom to Write Award. Sie lebt in Indiana und Los Angeles.



September 2024

- **Halb so schlimm darf nicht mehr gut genug sein!**
- **29 Essays über Vergewaltigung und sexuelle Belästigung - tief persönlich und schonungslos ehrlich.**
- **Mit Beiträgen von: Aubrey Hirsch, Jill Christman, Claire Schwartz, Lynn Melnick, Brandon Taylor, Emma Smith-Stevens, AJ McKenna, Lisa Mecham, Vanessa Mártir, Ally Sheedy, xTx, So mayer, Nora Salem, Lyz Lenz, Amy Jo Burns, V.L. Seek, Michelle Chen, Gabrielle Union, Liz Rosema, Anthony Frame, Samitha Mukhopadhyay, Miriam Zoila Pérez, Zoë Medeiros, Sharisse Tracey, Stacey May Fowles, Elisabeth Fairfield Stokes, Meredith Talusan, Nicole Boyce, Elissa Bassist**

»Alles daran war schrecklich, aber es war halb so schlimm.« 29 Beitragende schreiben über eine Welt, in der man als Betroffene*r von sexueller Gewalt und Aggression die Folgen oft allein ertragen muss und sich einredet, dass es ganz so schlimm nicht gewesen sein kann. Eine Welt, in der Überlebende von Missbrauch – falls sie sich doch trauen, ihre Stimme zu erheben – routinemäßig diskreditiert, verunglimpft, verleumdet, herablassend behandelt, verspottet, beschämt, beleidigt und schikaniert werden. Eine Welt, in der es normal zu sein scheint, in einer Rape Culture zu leben, Kindesmissbrauch zu dulden und auf der Straße belästigt zu werden. »Halb so schlimm« versammelt Essays, die sich oft sehr persönlich und immer unerschrocken ehrlich zeigen, die unsere Welt spiegeln, wie sie ist, und gleichzeitig endlich klarstellen wollen, dass halb so schlimm nicht mehr gut genug sein darf.

Halb so schlimm
von Roxane Gay
Übersetzer: Cornelia Röser

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.09.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-77428-9

9 783442 774289

© Lena Uphoff

Die Journalistin, Bestsellerautorin und Schwester Ursula Ott erkundet in ihrem neuen Buch die vielen Spielarten der »Gezwisterliebe«, lässt Expert*innen und Betroffene zu Wort kommen und zeigt auf, welche Wege es geben kann, um selbst aus verfahrensten Situationen auszubrechen und gemeinsam ein neues, besseres Kapitel in der Geschwisterbeziehung aufzuschlagen.

Referenztitel

Ursula Ott
Das Haus meiner Eltern hat viele Räume
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 14.06.21

9 783442 770564

Urheber*in

© Lena Uphoff

Ursula Ott, Jahrgang 1963, ist Chefredakteurin des Magazins »chrismon«. Sie ist Absolventin der Deutschen Journalistenschule in München und arbeitete u.a. als Gerichtsreporterin bei der »Frankfurter Rundschau«, als Autorin und Kolumnistin bei der »Woche«, »Brigitte« und »Sonntag aktuell« sowie als freie Autorin für Radio und Fernsehen. Sie ist außerdem Autorin zahlreicher Sachbücher über Familie, Kinder und Gesellschaft. Ursula Ott hat eine Schwester und lebt in Köln und Frankfurt am Main.

September 2024

- **Was sich liebt, das nervt sich – DAS Buch für alle, die Geschwister haben.**
- **Das neue, vielerwartete Buch von SPIEGEL-Bestsellerautorin Ursula Ott.**
- **Die Beziehung zwischen Geschwistern kann mit dem Altwerden der Eltern abrupt zum Problem werden – mit besonderem Fokus auf die Babyboomer-Generation.**

»Ich hab die Eltern gepflegt, während du dich aus dem Staub gemacht hast!«, »Du warst doch eh immer das Lieblingskind!«, »Du hast leicht reden, du durftest ja auch studieren!«. Solche und ähnliche Sätze fallen, wenn es unaufgearbeitete Konflikte zwischen Geschwistern gibt.
Geschwisterbeziehungen sind die längsten – und oft auch kompliziertesten – Beziehungen unseres Lebens. Auch in vermeintlich intakten Familiengeschichten finden sich kleine und große Traumata, unausgesprochene Verletzungen und mitunter herbe Enttäuschungen, die tiefer sitzen, als wir es zugeben wollen. Das Problem dabei ist: Je älter wir und unsere Geschwister werden, umso stärker manifestieren sich Rollenbilder und Verhaltensmuster, die in der kurzen Zeit des gemeinsamen Aufwachsens entstanden – und heute gar nicht mehr stimmen müssen. Denn: In den prägenden Jahren unserer Kindheit und Jugend sind wir noch keine voll ausgebildeten, erwachsenen Persönlichkeiten. Wir ändern uns im Laufe unseres Lebens. Jede und jeder geht seinen Weg und nimmt die eigenen Verletzungen als Schwelbrände unter der Oberfläche mit. Und wenn dann die Eltern sterben, brechen die Wunden auf und es kommt nicht selten zum offenen Konflikt. Doch das muss nicht sein.

Gezwisterliebe
von Ursula Ott

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 11.09.2024

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 256 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2481 Ratgeber/Lebenshilfe, Alltag/Lebensführung, Persönliche Entwicklung

ISBN/GTIN: 978-3-442-77454-8

9 783442 774548

Unsere aktuellen Toptitel
bei btb TB

Taschenbuch
978-3-442-77270-4
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77324-4
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77361-9
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*

Taschenbuch
978-3-442-77363-3
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*
Band 7

Taschenbuch
978-3-442-74985-0
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*

Taschenbuch
978-3-442-77367-1
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

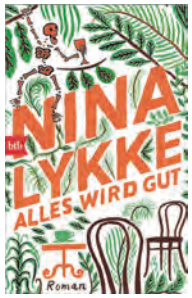
Taschenbuch
978-3-442-71727-9
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*

Taschenbuch
978-3-442-77368-8
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77268-1
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77330-5
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*

Unsere aktuellen Toptitel
bei btb TB



Taschenbuch
978-3-442-77078-6
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77371-8
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*

Paperback
978-3-442-77088-5
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*

Paperback
978-3-442-77132-5
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*

Taschenbuch
978-3-442-77261-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*

Taschenbuch
978-3-442-77180-6
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*

Taschenbuch
978-3-442-71974-7
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77373-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*

Taschenbuch
978-3-442-77219-3
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-71573-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*

Für Ihre Notizen

Unser Service für **Ihren Erfolg**

Backlist

Telefonischer Abruf
und Backlist-Bestellung*

THEMENWELTEN
Inspiration zu Warengruppen

Materialien und
Inspiration

Bilder und Banner

eTicket LEX
[Anmeldung zu digitalen]
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie
morgen verkaufen

Mail an
haendlerservice@penguinrandomhouse.de

Logo Download

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Veranstaltungsangebote
für Ihre Onlinekanäle

Von Auszubildenden für Auszubildende

Unser Programm für
Buchhandelsauszubildende

News
letter
ANMELDEFORMULAR

Wir halten Sie auf
dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends
für Ihre Verkaufskanäle

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22, aus Österreich: Tel. +49(0)800 56 23 30, per Mail an: info@service.penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst.
Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!
Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.service.penguinrandomhouse.de/handel

*Angebot nur gültig für
Deutschland und Österreich

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33
info@service.penguinrandomhouse.de

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter **www.vlbtix.de**.

Tagesaktuelle Informationen und Ansprechpartner*innen finden Sie unter
www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

https://service.penguinrandomhouse.de/handel – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.vlbtix.de – Im Reiter Download können Sie zu unseren Titeln Cover, Fotos, Leseproben und Digitale Werbepakete herunterladen.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung
Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A–G
Tel. (0 52 41) 80-7 96 38
Diana Bauer

Orte H–N
Tel. (0 52 41) 80-8 84 28
Paula Nolte

Orte O–R
Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Orte S–Z
Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis

© 2023 Penguin Random House Verlagsgruppe