

Einkaufsunterlage Herbst 2024

btb Taschenbuch

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX ↗

Stand: 16. April 2024



Taschenbuch Herbst 2024



Unsere aktuellen Toptitel
von Juli Zeh

btb Luchterhand



Taschenbuch

978-3-442-72926-5

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 729265



Taschenbuch

978-3-442-74066-6

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*



9 783442 740666



Taschenbuch

978-3-442-73104-6

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 731046



Taschenbuch

978-3-442-71838-2

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 718382



Taschenbuch

978-3-442-71896-2

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 718962



Taschenbuch

978-3-442-74569-2

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 745692



Taschenbuch

978-3-442-73806-9

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 738069



Taschenbuch

978-3-442-73369-9

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 733699



Taschenbuch

978-3-442-77219-3

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 772193



Taschenbuch

978-3-442-71573-2

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 715732

Urheber*in



© Peter v. Felbert



© Peter v. Felbert

Juli Zeh, 1974 in Bonn geboren, Jurastudium in Passau und Leipzig, Promotion im Europa- und Völkerrecht. Längere Aufenthalte in New York und Krakau. Schon ihr Debütroman »Adler und Engel« (2001) wurde zu einem Welterfolg, inzwischen sind ihre Romane in 35 Sprachen übersetzt. Juli Zeh wurde für ihr Werk vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Thomas-Mann-Preis (2013), dem Heinrich-Böll-Preis (2019) sowie dem Hannelore-Greve-Literaturpreis (2024). Im Jahr 2018 erhielt sie das Bundesverdienstkreuz und wurde zur Richterin am Verfassungsgericht des Landes Brandenburg gewählt. Ihr Roman »Über Menschen« war das meistverkaufte belletristische Hardcover des Jahres 2021.

Simon Urban, geboren 1975 in Hagen, Studium der Germanistik, Komparatistik und Philosophie in Münster. Sein Roman „Plan D“ (2011), in dem die DDR heute noch existiert, wurde in elf Sprachen übersetzt. 2014 erschien der Roman „Gondwana“. Ausgezeichnet mit zahlreichen Literaturpreisen und Kreativawards wie Cannes-Löwen und dem Clio-Grand Prix. Für die Agentur Jung von Matt schrieb er den Edeka-Film #heimkommen, der weltweit für Aufsehen sorgte und zu den erfolgreichsten deutschen Virals gehört. Für die ARD verfasste er die Erzählvorlage zum Spielfilm „Exit“. 2021 erschien der mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnete Roman „Wie alles begann und wer dabei umkam“ über einen Juristen, der zum Rächer wird.

Werbemittel



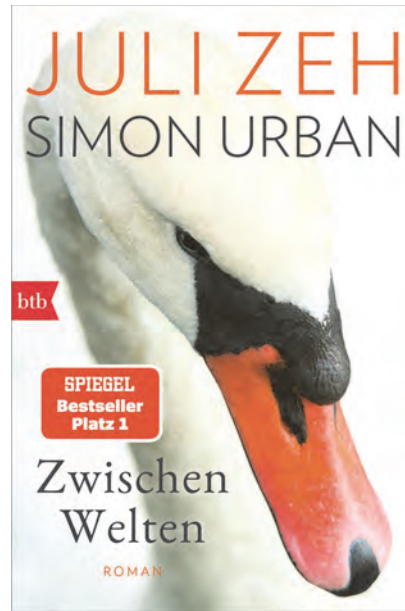
Bodenaufsteller 100 Ex.



Bodenaufsteller 50 Ex.



Display zum Stellen und Hängen



Juli 2024

- SPIEGEL-Nummer-1-Bestseller
- »So viel Gegenwart war selten in der deutschen Literatur.« *Denis Scheck, Der Tagesspiegel*
- »Juli Zeh und Simon Urban gelingt es spielerisch leicht, das von Verlusten und Untergangsängsten bestimmte Zeitgefühl unserer klima- und kriegsversehrten Gegenwart sichtbar zu machen.« *Jörg Magenau, Deutschlandfunk*

WELTBESTSELLER

Zwanzig Jahre sind vergangen: Als sich Stefan und Theresa zufällig in Hamburg über den Weg laufen, endet ihr erstes Wiedersehen in einem Desaster. Zu Studienzeiten waren sie wie eine Familie füreinander, heute sind kaum noch Gemeinsamkeiten übrig.

Stefan hat Karriere bei Deutschlands größter Wochenzeitung DER BOTE gemacht, Theresa den Bauernhof ihres Vaters in Brandenburg übernommen. Aus den unterschiedlichen Lebensentwürfen sind gegensätzliche Haltungen geworden. Stefan versucht bei seiner Zeitung, durch engagierte journalistische Projekte den Klimawandel zu bekämpfen. Theresa steht mit ihrem Bio-Milchhof vor Herausforderungen, die sie an den Rand ihrer Kraft bringen.

Die beiden beschließen, noch einmal von vorne anzufangen, sich per E-Mail und WhatsApp gegenseitig aus ihren Welten zu erzählen. Doch während sie einander näherkommen, geraten sie immer wieder in einen hitzigen Schlagabtausch um polarisierende Fragen wie Klimapolitik, Gendersprache und Rassismuskorrekturen. Ist heute wirklich jeder und jede gezwungen, eine Seite zu wählen? Oder gibt es noch Gemeinsamkeiten zwischen den Welten? Und können Freundschaft und Liebe die Kluft überbrücken?

Zwischen Welten
von Juli Zeh; Simon Urban

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
448 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 10.07.2024



ISBN/GTIN: 978-3-442-77424-1



9 783442 774241

Reichweitenstarke Marketingkampagne für den New-York-Times-Bestseller von Jenny Jackson



Foto: © Torrey Liddell

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Rezensionskampagne
- Google Ads
- Amazon Ads
- META (FB+IG)



Printwerbung

- Print-Anzeige in Frauenmagazin
- Print-Anzeige im LEH-Umfeld
- Print-Anzeige in Beileger zur Buchmesse



Referenztitel



Rebecca Serle
In fünf Jahren
Paperback 12,00 € [D]
ET: 14.06.22



Urheber*in



© Torrey Liddell

Jenny Jackson arbeitet als Lektorin bei einem großen amerikanischen Verlag und hat in der Vergangenheit exzellentes Gespür für Autor*innen und erfolgreiche Buchstoffe bewiesen. »Pineapple Street« ist ihr erster Roman, er stand wochenlang auf der *New-York-Times*-Bestsellerliste. Jenny Jackson lebt mit ihrer Familie in Brooklyn Heights.

Lesexemplar



September 2024

- Das ist der Roman, den Jane Austen geschrieben hätte ... wenn sie im 21. Jahrhundert in Brooklyn Heights leben würde.
- Der große *New-York-Times*-Bestseller
- Für alle Fans von Rebecca Serle, Bonnie Garmus und »Gossip Girl«.

WERBESCHWERPUNKT

Witzig, klug und voller Herz, mit wunderbar liebenswerten und fehlbaren Figuren, ist »Pineapple Street« ein brillant komponierter Roman über Familiendynamiken, die Macht des Geldes, den alles verzehrenden Wahnsinn der ersten Liebe – sowie die uralte Frage: Macht Geld wirklich glücklich?

Die Pineapple Street in Brooklyn Heights ist eine der begehrtesten Wohngegenden in New York City und Heimat der glamourösen und gut vernetzten Familie Stockton. Wir folgen drei Frauen der Familie: DARLEY, der ältesten Tochter, die dabei ist, alles, was sie sich aufgebaut hat, zu verlieren. Der angeheirateten SASHA, die zerrissen ist zwischen ihren eigenen Träumen und dem Wunsch, ihrer Schwiegermutter zu gefallen. Und GEORGIANA, dem Nesthäkchen, die sich unsterblich in den falschen Mann verliebt.

Pineapple Street

von Jenny Jackson
Übersetzer: Barbara Schaden

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.09.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

384 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77240-7



Referenztitel



Helena Adler
Die Infantin trägt den Scheitel links
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 10.08.22



9 783442 771295

Urheber*in

Geboren 1983 in Oberndorf bei Salzburg, gestorben 2024 in Salzburg. Studium der Malerei am Mozarteum sowie Psychologie und Philosophie an der Universität Salzburg. 2020 und 2022 Shortlist Österreichischer Buchpreis, 2020 Longlist Deutscher Buchpreis.

August 2024



- **Shortlist Österreichischer Buchpreis, Platz 1 der ORF-Bestenliste**
- **»Schneid und Gefühl finden in diesem exzellenten Roman derart zusammen, dass er jede Faser elektrisiert.« Björn Hayer, DIE ZEIT**
- **»Das ist wild-wuchernde Sprachkunst, die einzigartig ist in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.« Katja Gasser**

Dem Elternhaus ist sie mit knapper Not entkommen, da bemerkt sie, die jüngste Tochter des Pleitebauern: Der Provinz entkommt man nicht. Also schließt sie sich einer Bande von Vandalen und Störenfriedern an, die die Provinz in die nahe Stadt tragen, den Schlachthof plündern und in Tierkadavern Drogen schmuggeln. Sie tanzen und sie wüten, sie spielen mit ihren Leben, weil sie es gewohnt sind, zu verlieren. Die Party ist erst aus, wenn die nächste beginnt, das Motto lautet »Überleben«. Bis plötzlich nicht nur die eigene Existenz auf dem Spiel steht: Sie gebiert einen Sohn, den sie liebt wie einen Erlöser, und wird in dieser Liebe zu einem Scheusal im Kampf gegen die Sterblichkeit.

»Fretten« ist ein Bastard, ein Bankert, ein Mischling aus Lebensanklage und Liebeserklärung, gezeugt im Rausch der Verewigungssucht, im heiligen Zorn auf die Existenz und den Tod, geboren in Trümmern aus der Lust am Tabubruch. Es nennt beim Namen, was einen Namen hat, und zwar nicht zwischen den Zeilen, sondern Schwarz auf Schwarz, mit Sprachgewalt und einem Galgenhumor, dass einem die Luft wegbleibt.

Fretten
von Helena Adler

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Jung und Jung

Erscheinungstermin: 14.08.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77421-0



9 783442 774210

Referenztitel



Kester Schlenz; Jan Jepsen
Der Schattenmann
Paperback 16,00 € [D]
ET: 11.10.23
Band 2



Kester Schlenz; Jan Jepsen
Der Bojenmann
Paperback 16,00 € [D]
ET: 12.04.23
Band 1



Urheber*in



© Isabela Pacini

Kester Schlenz, geboren 1958, ist ein echtes Nordlicht. Sternzeichen Fische. Geboren in Kiel, aufgewachsen in Schleswig. Mit 16 Jahren samt Family in Richtung Hamburg gezogen. Dort auch studiert und Journalist geworden. Stationen, unter anderem: Szene Hamburg, Cinema, Brigitte und Stern. In der Stern-Kantine ist auch die Idee zum »Bojenmann« geboren worden. Denn regelmäßig wird Schlenz von seinem Kumpel Jepsen mittags im Verlag besucht. Ansonsten spielte Schlenz in seiner Jugend Schlagzeug, und zwar in einer Band, die in Hamburg-Bergedorf weltbekannt war. Der Name der Gruppe tut hier nichts zur Sache. »Sadoboy« klingt ja nun wirklich gewöhnungsbedürftig.

Jan Jepsen, geboren 1962, wurde in der Nacht der großen Hamburger Sturmflut gezeugt. Er wuchs – größtenteils in Gummistiefeln – in der ehemaligen Lotsensiedlung Övelgönne auf: „Unten am Hafen, wo die großen Schiffe schlafen.“ Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für das Schreiben, Reisen und die Fotografie. Sein erster Roman („Wie die Wilden“) handelt von einer Kindheit an der Elbe und wurde von der Kritik als Hamburger Antwort auf Tom Sawyer und Huckleberry Finn bezeichnet. Auf einer gemeinsamen Reportage in Norwegen lernte er Kester Schlenz kennen. Aus Kennenlernen wurde Freundschaft, aus Freundschaft in Co-Autorenschaft ihr erster gemeinsamer Krimi „Der Bojenmann“. Das Motto der beiden: Vier Gehirnhälften schreiben (und morden) besser als zwei.

September 2024



- **Spannend, brisant, mit norddeutschem Charme:** Das Krimiduo Schlenz/Jepsen überzeugt mit aktuellen Themen und grandioser Hamburg-Atmosphäre.
- **Ein Mörder tötet einflussreiche Persönlichkeiten im Umfeld der umstrittenen Elbvertiefung – der dritte Fall für die charakterstarken Ermittler Knudsen und seinen Freund »La Lotse« Andersen.**
- **Mit einem Nachwort der Autoren über Recherche und Hintergründe der Schauplätze.**

SPITZENTITEL

Kommissar Knudsen steht unter Druck: Ein Serienmörder tötet Menschen, die mit dem Hamburger Hafen zu tun haben, und verschwindet dann wieder in den Tiefen der Elbe. Das LKA Altona hat eine kleine Aktivistengruppe im Verdacht. Die kämpft seit Jahren gegen die umstrittene Elbvertiefung, die den großen Container-Riesen das Befahren des Flusses garantieren soll. Das Problem, wie so oft: Ökonomie vor Ökologie. Durch das tonnenweise Ausbaggern von Schlick hat sich das Ökosystem der Elbe längst dramatisch verändert. Doch sind der Umweltschutzgruppe auch Morde zuzutrauen? Kommissar Knudsen und seine Kollegin (und heimlicher Schwarm) Dörte kreisen den Täter immer mehr ein. In der Zwischenzeit wird Knudsens Freund Oke Andersen wegen Personalmangels kurzzeitig als Lotse reaktiviert – und muss an Bord eines gigantischen Containerschiffs versuchen, eine Katastrophe für die Hansestadt zu verhindern.

Schlick
Band 3
von Kester Schlenz; Jan Jepsen

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

Originalausgabe
Erscheinungstermin: 25.09.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77399-2



Referenztitel



Alessandro D'Avenia
So unergründlich wie das Meer
Hardcover 21,99 € [D]
ET: 15.08.16



9 783442 756537

Urheber*in



© Marta D'Avenia

Alessandro D'Avenia, geboren 1977, stammt aus Palermo. Seit einigen Jahren lebt er in Mailand, wo er am Gymnasium San Carlo Italienisch und Latein unterrichtet. Sein erster Roman *Weiß wie Milch, rot wie Blut* steht in Italien seit Erscheinen 2010 auf der Bestsellerliste und wurde in zwanzig Länder verkauft.



Oktober 2024

- Ein Lehrer verliert sein Augenlicht, aber nicht den Glauben an die Zukunft.
- Die italienische Antwort auf »Der Club der toten Dichter«.
- Der Bestseller aus Italien

Was wäre, wenn das Aussprechen eines Namens ihn zugleich mit Leben füllen würde? Dies ist die Schule, von der Omer Romeo träumt. Fünfundvierzig Jahre alt, wird er als Vertretungslehrer für Naturwissenschaften in eine Klasse in Rom berufen, die vor den Abiturprüfungen steht und in der die hoffnungslosen Fälle der Schule vereint sind. Eine Herausforderung für Omer, der erblindet ist und nicht weiß, ob er zukünftig weiter als Lehrer gebraucht wird. Da er nicht in der Lage ist, die Gesichter der Schüler*innen zu sehen, erfindet er eine neue Art des morgendlichen Aufrufens und lässt die Jugendlichen ihre Geschichten erzählen ...

Der blinde Lehrer

von Alessandro D'Avenia
Übersetzer: Verena von Koskull

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.10.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 432 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77470-8



9 783442 774708

Urheber*in



© Francesca Mantovani

Giuliano da Empoli ist ein italo-schweizerischer Schriftsteller und Wissenschaftler. Er ist der Gründer von Volta, einem pro-europäischen Think Tank mit Sitz in Mailand, und Professor für Vergleichende Politikwissenschaft an der Sciences Po in Paris. Zuvor war er stellvertretender Bürgermeister für Kultur in Florenz und Berater des italienischen Ministerpräsidenten Renzi. Er ist der Autor zahlreicher, international veröffentlichter Essays, darunter zuletzt »Ingenieure des Chaos« (2020) über neue Propagandatechniken, das auch ins Deutsche übersetzt wurde. »Der Magier im Kreml« ist sein erster Roman. In Frankreich wurden über 400.000 Exemplare verkauft und die Rechte inzwischen in fast 30 Länder vergeben, das Buch wurde u. a. ausgezeichnet mit dem Grand Prix du Roman de l'Académie française und war Finalist für den Prix Goncourt.

Pressezitate

- »Ein sensationeller Roman.«
Neue Zürcher Zeitung, Benedict Neff
- »Das Buch erklärt auf ganz besondere Weise, wie Macht, Kunst und Chaos zusammenhängen...und führt uns in das Herz der russischen Gesellschaft.«
Das Literarische Quartett U21, Nick Aljoscha Adoff
- »Dies ist der beste erste Roman, den ich seit Jonathan Littells ›Die Wohlgesinnten‹ gelesen habe.«
Frédéric Beigbeder



Der Magier im Kreml
von Giuliano da Empoli
Übersetzer: Michaela Meßner

Originalverlag: C.H. Beck

Erscheinungstermin: 16.10.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
272 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77453-1



9 783442 774531

Oktober 2024

- Dieser Roman führt uns ins Zentrum der russischen Macht, wo permanent Intrigen gesponnen werden – der SPIEGEL-Bestseller jetzt erstmals im Taschenbuch
- »Eine Reise durch die russische Geschichte der letzten zwanzig Jahre, mit vielen guten Gedanken und Beschreibungen, sogar Humor. Auch in Bezug auf die aktuelle Situation lernt man einiges.« *Nils Minkmar, Süddeutsche Zeitung*
- Intelligente Spannung für Leser von Jonathan Littell, John LeCarre oder Robert Harris

WELTBESTSELLER

Dieser Roman führt uns ins Zentrum der russischen Macht, wo permanent Intrigen gesponnen werden. Und wo Wadim, der zum wichtigsten Spindoktor des Regimes geworden ist, ein ganzes Land in ein politisches Theater verwandelt, in dem es keine andere Realität als die Erfüllung der Wünsche des Präsidenten gibt. Doch Wadim ist kein gewöhnlicher Ehrgeizling: Der Regisseur, der sich unter die Wölfe verirrt hat, gerät immer tiefer in die Machenschaften des Systems, das er selbst mit aufgebaut hat. »Der Magier im Kreml« ist ein großer Roman über das zeitgenössische Russland und die Entstehung seiner medial inszenierten Realität, einem Imperium der Lüge. Er enthüllt nicht nur die Hintergründe der Putin-Ära, sondern bietet auch eine hellsichtige Betrachtung über die Mechanismen der Macht.

Referenztitel



Colson Whitehead
Die Nickel Boys
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.12.20



James McBride
Die Farbe von Wasser
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 12.11.18

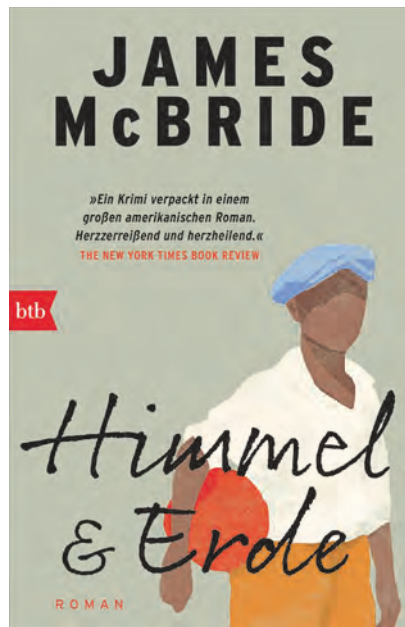


Urheber*in



© Chia Messina 2023

James McBride – Autor, Musiker, Drehbuchschreiber, Journalist – wurde weltberühmt durch seinen autobiografischen Roman "Die Farbe von Wasser". Das Buch gilt inzwischen als Klassiker in den Vereinigten Staaten, es stand zwei Jahre lang auf der *New York Times*-Bestsellerliste. Sein Debüt "Das Wunder von St. Anna" wurde vom amerikanischen Kultregisseur Spike Lee verfilmt. Für "Das verrückte Tagebuch des Henry Shackleford" erhielt James McBride den renommierten National Book Award. 2015 wurde er von Barack Obama mit der National Humanities Medal ausgezeichnet.



Oktober 2024

- **Barack-Obama-Nummer-1-Lieblingsbuch des Jahres** • **Publishers-Weekly-Nummer-1-Buch des Jahres** • **Amazon-Nummer-1-Buch-des-Jahres** • **New-York-Times-Bestseller**
- **»Ein Krimi verpackt in einem großen amerikanischen Roman. Herzerreißend und herzheilend.« *The New York Times Book Review***
- **New-York-Times-Bestsellerautor James McBride über die großen Geheimnisse einer kleinen Stadt und die Menschen, die sie hüten.**

Pottstown, Pennsylvania, 1972: Beim Ausheben der Fundamente für ein neues Baugebiet stoßen die Arbeiter am Grund eines Brunnens auf ein Skelett. Wem es gehörte und wie es dorthin kam, kann nur wissen, wer in den Zwanziger- und Dreißigerjahren in Chicken Hill gelebt hat, einem heruntergekommenen Viertel, in dem eingewanderte Juden und Afroamerikaner das Glück teilen ebenso wie die Sorgen. Es war auch das Viertel von Moshe und Chona Ludlow, die dort ein Theater und ein Lebensmittelgeschäft betrieben. Bis eines Tages ein tauber Waisenjunge auftauchte, den die staatlichen Behörden in eine Anstalt einweisen wollten. Und seine letzte Hoffnung ruhte auf Moshe und Chona und der Gemeinde von Chicken Hill ...

James McBride taucht tief ein in die Geschichte eines Viertels und seiner Figuren.

Himmel & Erde

von James McBride

Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.10.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 448 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77469-2



Referenztitel



Teresa Präauer
Tier werden
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.10.21



9 783442 719105



Teresa Präauer
Oh Schimmi
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.02.19



9 783442 716708

Urheber*in



© Martin Stöbich

Teresa Präauer, geboren 1979, lebt als Autorin und bildende Künstlerin in Wien. Ihr Debütroman »Für den Herrscher aus Übersee« wurde mit dem aspekte-Literaturpreis ausgezeichnet, ihr Roman »Johnny und Jean« für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Für »Kochen im falschen Jahrhundert« gewann sie den Bremer Literaturpreis, stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises und auf der Shortlist des Österreichischen Buchpreises. Teresa Präauer schreibt regelmäßig für Zeitungen und Magazine über Kunst, Literatur, Mode und Pop.



Oktober 2024

- **Longlist Deutscher Buchpreis, Shortlist Österreichischer Buchpreis und Bayerischer Buchpreis, Bremer Literaturpreis 2024 – »Mit das Klügste und Amüsanteste aus dem reichen Buffet der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.« Denis Scheck, Druckfrisch**
- **»We are what we eat«: das Porträt eines Milieus und eine Zeitdiagnose in mehreren Gängen**
- **»Präauer schildert, geistreich, analytisch und mit Witz, ein postmodernes Gastmahl, in dem längst alle zu Philosophen ihrer eigenen, singulären Lebensart geworden sind.« Marc Reichwein, Die Literarische Welt**

»Es begann wie einer jener Abende, an denen man Gäste zu sich nach Hause eingeladen hat.« Ein Abendessen mit Freunden: eine einfache Quiche, eine Flasche Crémant, eine Blumenvase mit Feuerlilien. Spotify spielt Women in Jazz, die Freunde spielen ihre jeweiligen Rollen, in ihren Beziehungen, in ihrem Freundeskreis, als Vertreter ihres Milieus. Am dänischen Esstisch diskutieren sie die großen und kleinen Fragen unserer Zeit, verhandeln gegenwärtige Begriffe und Lebensentwürfe. Wie unterscheiden sie sich von ihren Eltern und Großeltern, wie von den früheren Versionen ihrer selbst? Mit geistreichem Witz und psychologischem Scharfsinn entwirft Teresa Präauer ein Kammerspiel, das mit dem engen Rahmen von fünf Freunden beim Abendessen auskommt und doch ein ganzes Jahrhundert umspannt.

Kochen im falschen Jahrhundert
von Teresa Präauer

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Wallstein

Erscheinungstermin: 16.10.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77456-2



9 783442 774562

Deutscher Buchpreis 2023

Nominiert



Kommentar der Jury

Anne Rabe beschreibt eine Kindheit an der ostdeutschen Peripherie, ein Aufwachsen im Chaos der Wende- und Nachwendezeit, die Eskalation der Gewalt der 1990er Jahre. Die Elterngeneration verzweifelt am Ankommen in der neuen Realität. Durch aufwendige Archivarbeit belegt Anne Rabe, wie stark das kulturelle Klima der DDR beeinflusst war von unaufgearbeiteten Kriegserfahrungen. Durch diese scharfe Analyse und eine hochemotional erzählte Familiengeschichte gelingt ihr damit ein aufrüttelnder Beitrag zu aktuellen Debatten über die Ursprünge von Gewalt und Menschenfeindlichkeit.

November 2024



- **SPIEGEL-Bestseller. Shortlist Deutscher Buchpreis 2023.**
- **»So mitreißend, feinsinnig und schonungslos, dass es mich einfach nicht loslässt.« *Alena Schröder, Autorin von »Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid«***
- **»Liest man dieses Buch, sieht man Deutschland anders.« *Dirk Hohnsträter, WDR 3***

WELTBESTSELLER

Urheber*in

Anne Rabe, geboren 1986, ist Dramatikerin, Drehbuchautorin und Essayistin. Ihre Theaterstücke wurden mehrfach ausgezeichnet. Als Drehbuchautorin war sie Teil der Kultserie »Warten auf'n Bus«. Seit mehreren Jahren tritt sie zudem als Essayistin und Vortragende zur Vergangenheitsbewältigung in Ostdeutschland in Erscheinung. Anne Rabe lebt in Berlin. »Die Möglichkeit von Glück« ist ihr Prosadebüt.

In der DDR geboren, im wiedervereinigten Deutschland aufgewachsen. Als die Mauer fällt, ist Stine gerade einmal drei Jahre alt. Doch die Familie ist tief verstrickt. In ein System, von dem sie nicht lassen kann, und in den Glauben, das richtige Leben gelebt zu haben. Bestechend klar und kühn erzählt Anne Rabe von einer Generation, deren Herkunft eine Leerstelle ist. Stine kommt Mitte der 80er Jahre in einer Kleinstadt an der ostdeutschen Ostsee zur Welt. Sie ist ein Kind der Wende. Um den Systemwechsel in der DDR zu begreifen, ist sie zu jung, doch die vielschichtigen ideologischen Prägungen ihrer Familie schreiben sich in die heranwachsende Generation fort. Während ihre Verwandten die untergegangene Welt hinter einem undurchdringlichen Schweigen verstecken, brechen bei Stine Fragen auf, die sich nicht länger verdrängen lassen. Anne Rabe hat ein ebenso hellsichtiges wie aufwühlendes Buch von literarischer Wucht geschrieben. Sie geht den Verwundungen einer Generation nach, die zwischen Diktatur und Demokratie aufgewachsen ist, und fragt nach den Ursprüngen von Rassismus und Gewalt.

Die Möglichkeit von Glück
von Anne Rabe

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Klett-Cotta

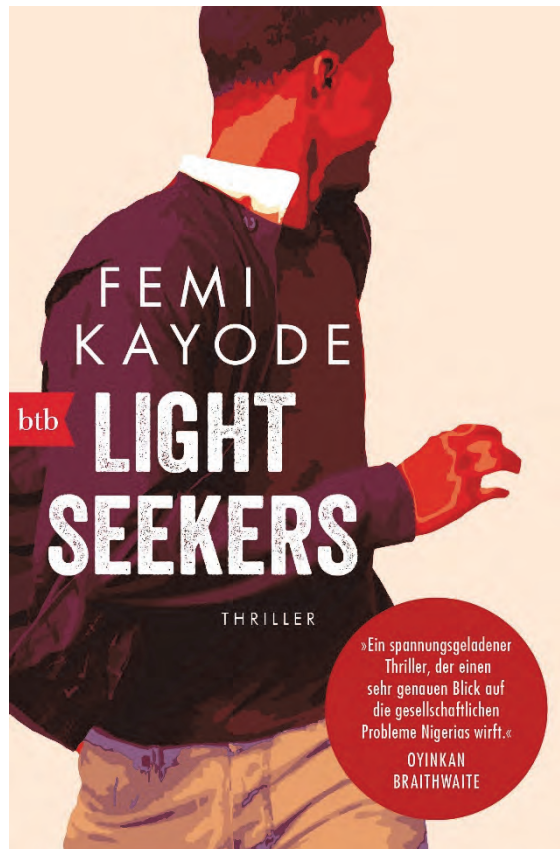
Erscheinungstermin: 13.11.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77467-8



9 783442 774678

Psychologe Dr. Philip Taiwo ermittelt



Pressestimmen

»Vor allem sein Schauplatz macht den Kriminalroman interessant.«

Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau

»»Lightseekers« ist ein ungeschliffener Edelstein.«

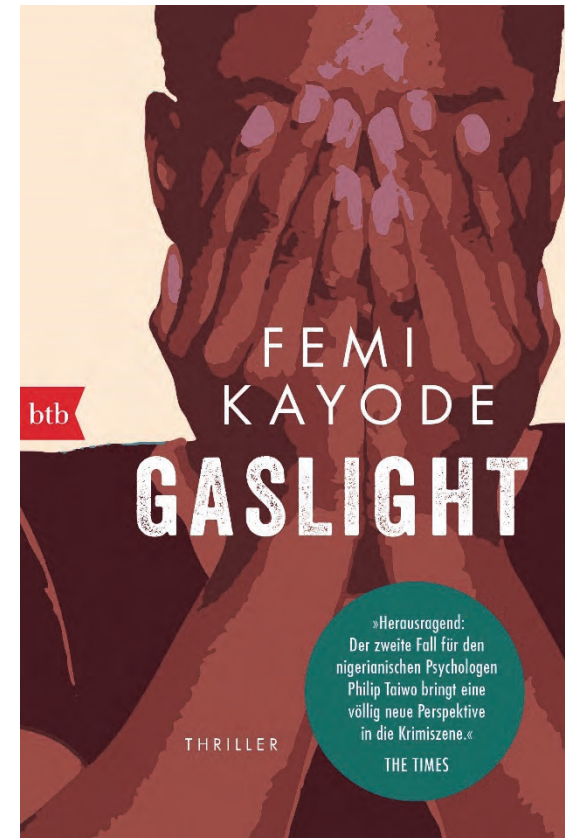
Katrin Doerksen, FAZ

»Für uns Westler ist das nigerianische Gewimmel, das Kayode gestaltet, aber noch weitaus faszinierender als der Plot. Krimi erschließt die Welt.«

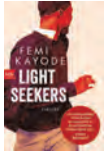
Tobias Gohlis, Deutschlandfunk Kultur

»Diese alltagsnahen Einblicke in die nigerianische Gesellschaft sind die große Stärke dieses Kriminalromans.«

Sonja Hartl, SWR2 Lesenswert



Referenztitel



Femi Kayode
Lightseekers
Paperback 16,00 € [D]
ET: 11.07.22
Band 1

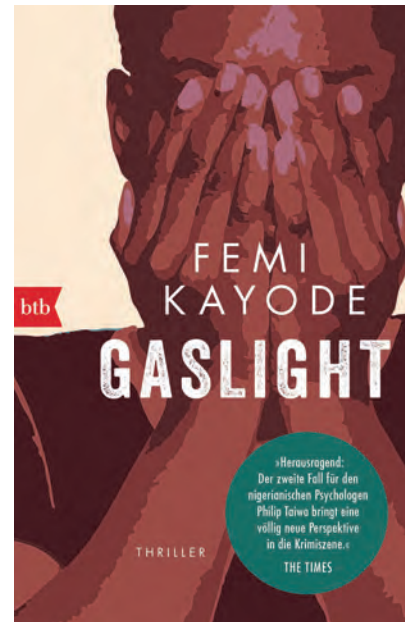


Urheber*in



© Nicholas Louw

Femi Kayode wuchs in Nigeria auf. Nach dem Studium der Klinischen Psychologie an der University of Ibadan in Lagos arbeitete er viele Jahre in der Werbebranche. Er war Stipendiat an der University of Southern California und der University of Washington, Seattle. Seine Arbeiten fürs Fernsehen wurden mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. 2017 schloss er das renommierte Creative Writing Programm der University of East Anglia mit Auszeichnung ab. Kayode lebt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen in Windhoek, Namibia.



November 2024

- **»Herausragend. Der zweite Fall für den nigerianischen Psychologen Philip Taiwo bringt eine völlig neue Perspektive in die Krimiszene.« *The Times***
- **Was geschah wirklich mit der schönen jungen Frau eines mächtigen Predigers - der Expatriate und forensische Psychologe Philip Taiwo blickt in die Abgründe einer nigerianischen Megachurch.**
- **»Überraschend interessant und sehr, sehr, sehr gut gemacht.« *WDR 5* zu LIGHTSEEKERS**

SPITZENTITEL

Der forensische Psychologe Dr. Philip Taiwo ermittelt wieder in seiner Heimat Nigeria: Bischof Jeremiah Dawodu ist dort das wohlhabende Oberhaupt einer Megachurch. Als seine Ehefrau verschwindet, wird Dawodu des Mordes an ihr verdächtigt und verhaftet. Die Festnahme findet sensationsheischend in aller Öffentlichkeit und in ganz Lagos verbreitet sich die Nachricht wie ein Lauffeuer – doch Bischof Dawodu beharrt auf seiner Unschuld. Philip Taiwos Schwester ist Mitglied der Gemeinde und bittet ihren Bruder, den Namen des Bischofs reinzuwaschen. Doch weder die Behörden noch das Kirchengumfeld sind hilfreich bei den Ermittlungen. Hier wird mehr verschleiert als aufgedeckt. Und als auch Taiwos eigene Familie bedroht wird, ist klar, dass die Drahtzieher vor nichts zurückschrecken.

Gaslight

Band 2
von Femi Kayode
Übersetzer: Andreas Jäger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.11.2024

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
ca. 432 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77010-6



Urheber*in



© Corrado Lorenzo Vasquez



November 2024

Viola Di Grado wurde 1987 in Catania geboren. Sie lebte in Kyoto, Leeds und London, wo sie Sinologie und Östliche Philosophie studierte. Ihr erster Roman »Siebzig Acryl, dreißig Wolle« (Luchterhand) erschien in 15 Ländern und wurde 2011 mit dem renommierten Campiello First Novel Award und dem Rapallo Opera Prima Award ausgezeichnet. Ihre Kurzgeschichten und Essays wurden in zahlreichen Zeitschriften und Magazinen veröffentlicht.

Pressezitate

- »Kraftvoll und originell. Viola Di Grados Werk ist einzigartig.«
Michael Cunningham
- »Unwiderstehlich, suggestiv, überquellend vor Verlangen und brillant geschrieben – Viola Di Grado ist ein Genie.«
Jami Attenberg (Autorin von » Nicht mein Ding«)
- »Di Grados bildhafte Sprache, die zu dem extremen Gefühlszustand ihrer Heldin passt, erinnert manchmal an Punk, es knirscht und rattert, hat aber etwas sehr Lebendiges.«
Maike Al bath / Deutschlandradio Kultur über »70 Acryl, 30 Wolle«
- »Lebendig und anregend. Ein furchtloser Abstieg in die Tiefen der Sprache und das Reich der Bedeutungen.«
La Repubblica

- »Queerness, Trauer, Isolation, Abhängigkeit und Liebe verschmelzen in diesem Roman über Heilung und Herkunft.«

Booklist

- Eine der spannendsten jungen Stimmen Italiens
- Ehregast Italien Frankfurter Buchmesse 2024

Nach dem Tod ihres Zwillingbruders reist eine einsame junge Frau von Rom nach Shanghai. Dort träumte ihr Bruder, ein talentierter Koch, davon, ein Restaurant zu eröffnen. Sie beginnt als Italienischlehrerin zu arbeiten und lernt eine mysteriöse junge Frau namens Xu kennen, die ebenfalls vor einer turbulenten Vergangenheit davonläuft. In der Düsternis verlassener Textilfabriken und verfallener Schlachthöfe entdecken die beiden eine extreme und erfüllende Dimension des erotischen Rituals. »Blauer Hunger« nimmt die Leser*innen mit auf eine fesselnde Reise in die Tiefen der Psyche und in eine Stadt voller bildgewaltiger Träume und Geschichten.

Blauer Hunger

von Viola Di Grado
Übersetzer: Stefanie Römer

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.11.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77473-9



9 783442 774739

Referenztitel



Gabriele Tergit
So war's eben
Taschenbuch 18,00 € [D]
ET: 11.04.24



9 783442 772506



Gabriele Tergit
Etwas Seltenes überhaupt
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 13.12.21



9 783442 719204



Gabriele Tergit
**Vom Frühling und von der
Einsamkeit**
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 11.01.23



9 783442 772513



Gabriele Tergit
Etfingers
Taschenbuch 15,00 € [D]
ET: 14.09.20



9 783442 719723



November 2024

- Die naive junge Amerikanerin Maud erlebt das Berlin nach dem 2. Weltkrieg - ein satirisches Sittenbild »temporeich und zynisch«. *Zeit online*
- Aus dem Nachlass herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Nicole Henneberg.
- »In ihrem Roman porträtiert Gabriele Tergit Nachkriegsdeutschland auf unnachahmliche Weise.« *Fabian Wolff, Süddeutsch Zeitung*

Die junge Amerikanerin Maud hat noch nicht viel von der Welt außerhalb der New Yorker High Society gesehen. Da bekommt sie die Gelegenheit, eine britisch-amerikanische Militärmission nach Berlin zu begleiten, die den Deutschen endlich demokratische Prinzipien näherbringen soll – eine fabelhafte Chance, vor ihrer Hochzeit noch rasch etwas zu erleben. Die chaotische Gruppe versammelt allerlei skurrile Charaktere und die so glamouröse wie naive Maud muss bald feststellen, dass die Deutschen weder ein Interesse an Demokratie haben noch daran, von ihr und den anderen Alliierten gerettet zu werden. Eine bitterböse Satire über das Deutschland der Nachkriegszeit – von Herausgeber Nicole Henneberg in einem Nachwort historisch, biografisch und literarisch neu eingeordnet.

Der erste Zug nach Berlin
von Gabriele Tergit

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Schöffling

Erscheinungstermin: 13.11.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77425-8



9 783442 774258

Urheber*in

Gabriele Tergit (1894–1982), schrieb Romane, Feuilletons und Reportagen. Die jüdische Schriftstellerin emigrierte 1933 nach Palästina, 1938 zog sie nach London. Von 1957 bis 1981 war sie Mitarbeiterin des PEN-Zentrums deutschsprachiger Autoren im Ausland. Ihr literarisches Werk wurde erst spät in Deutschland wiederentdeckt. Heute gilt sie als bedeutende Autorin der Zwischen- und Nachkriegszeit.

Referenztitel



Thomas Brussig
Helden wie wir
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.10.23



9 783442 774043



Thomas Brussig
Am kürzeren Ende der Sonnenallee
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 03.05.23



9 783442 774050

Urheber*in

Thomas Brussig, 1964 in Berlin geboren, hatte 1995 seinen Durchbruch mit »Helden wie wir«. Es folgten u.a. »Am kürzeren Ende der Sonnenallee« (1999), »Wie es leuchtet« (2004) und »Das gibts in keinem Russenfilm« (2015). Seine Werke wurden in über 30 Sprachen übersetzt. Thomas Brussig ist der einzige lebende deutsche Schriftsteller, der mit einem seiner literarischen Werke wie auch mit einem Kinofilm und einem Bühnenwerk ein Millionenpublikum erreichte.

November 2024



- **Eine Zeit, in der alles möglich war: der große Wenderoman von Thomas Brussig**
- **»Das ist wirklich große Literatur. Weil Brussig unterhalten kann. Und man trotzdem spürt, wie ernst es ihm ist.« *Stern***
- **Nach "Am kürzeren Ende der Sonnenallee" und "Helden wie wir" ein weiterer Roman von SPIEGEL-Bestsellerautor Thomas Brussig neu bei btb im Taschenbuch**

Sommer 1989 bis Sommer 1990 - als alle über Ungarn rübermachen, die Mauer fällt und Deutschland Weltmeister wird. Thomas Brussig erzählt von der rollschuhfahrenden Lena, die den Wendehit schreibt, von Lenas großem Bruder, dem einzigartigen Leica-Fotografen, von Leo Lattke, dem Starreporter, der gerade jetzt in eine Schreibkrise kommt, erzählt von Alfred Bunzuweit, dem fuzenden Direktor des Palasthotels, von Jürgen Warthe, dem Bürgerrechtler, von Gisela Blank, der begnadeten Rechtsanwältin, oder auch von dem 19-jährigen Albino, der für einen Weltkonzern eine Volkswirtschaft sondiert. Thomas Brussig schildert eine Zeit des Aufbruchs, der neu gewonnenen Freiheit, der Unsicherheit, eine Zeit, in der alles möglich war, nichts undenkbar und mehr passierte, als man es je zu träumen wagte. Niemand hat bislang das Lebensgefühl dieser Zeit so farbig und so genau in Bilder und Worte gefasst wie Thomas Brussig.

Wie es leuchtet
von Thomas Brussig

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50

608 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Erscheinungstermin: 13.11.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77403-6



9 783442 774036

Referenztitel



Franz Hohler
Fahrplanmäßiger Aufenthalt
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 15.11.23



9 783442 773688



Franz Hohler
Die Bahnhofsromane
Paperback 18,00 € [D]
ET: 15.02.23



9 783442 772995



Franz Hohler
Der Enkeltrick
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.07.23



9 783442 772643

Urheber*in



© Christian Altorfer

Franz Hohler wurde 1943 in Biel, Schweiz, geboren. Er lebt heute in Zürich und gilt als einer der bedeutendsten Erzähler seines Landes. Hohler ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, unter anderem mit dem Alice-Salomon-Preis und dem Johann-Peter-Hebel-Preis. Sein Werk erscheint seit über fünfzig Jahren im Luchterhand Literaturverlag.

November 2024



- **Der Fluss des Lebens: Franz Hohler erzählt von seinen Wanderungen am Rhein.**
- **»In den Aufzeichnungen beschreibt er, was keiner ausser ihm für bemerkenswert hielt: Es sind kleine Widerhaken, die sich in den Köpfen seiner Leser festsetzen.« Roman Bucheli / Neue Zürcher Zeitung**
- **Schweizer Bestsellerliste**

Vom Rheinfall in Schaffhausen bis zur Quelle am Tomasee: Einem spontanen Impuls folgend wandert Franz Hohler den Rhein entlang und hält fest, was ihm begegnet: Campingplätze und Mückenschwärme, Autobahnbrücken und Vogelrufe, Historisches und Biographisches, Erinnerung wie allzu Gegenwärtiges – und in Liechtenstein eine Abwasserreinigungsanlage. Mal ist der Rhein mächtiger Strom, ungestüme Natur, die dramatisch in die Tiefe stürzt, mal gemächliches Rheinlein oder schrecklich verbaut und gezähmt, fast nicht zu finden. Aber immer ist er in Franz Hohlers gelassen-pointierter Prosa auch Sinnbild für das Leben und das wechselhafte Miteinander von Mensch und Natur.

Rheinaufwärts
von Franz Hohler

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 13.11.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
128 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77479-1



9 783442 774791

Deutscher Buchpreis 2023

Nominiert



Kommentar der Jury

Eine junge Frau verfällt einem Mann. Die Frau heißt Muna, der Mann heißt Magnus, und was die beiden miteinander verbindet, ist keine reine, sondern eine vergiftete Liebe. Für dieses Zusammensein zahlt Muna einen hohen Preis. Wie viel Kälte kann ein Mensch ertragen, ohne zu zerbrechen, ohne sich ganz und gar zu verlieren?

Terézia Mora schenkt uns mit Muna eine eigensinnige, mutige Protagonistin, die sich trotz ihrer Stärke in eine toxische Beziehung stürzt. Es geht um Verführung, Missbrauch, seelische Gewalt und Selbstermächtigung. Moras schnörkellose, lakonische Prosa entfaltet vom ersten Satz an einen Sog, dem man sich nicht entziehen kann. „Muna oder die Hälfte des Lebens“ ist ein Roman, der nachhallt.

Referenztitel



Terézia Mora
Die Liebe unter Aliens
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.03.19



9 783442 717583



Terézia Mora
Das Ungeheuer
Hardcover 22,99 € [D]
ET: 02.09.13



9 783630 873657

Urheber*in



© Antje Berghäuser

Terézia Mora wurde 1971 in Sopron, Ungarn, geboren und lebt seit 1990 in Berlin. Für ihren Roman »Das Ungeheuer« erhielt sie 2013 den Deutschen Buchpreis. Ihr literarisches Debüt, der Erzählungsband »Seltsame Materie«, wurde mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet. Für ihr Gesamtwerk wurde ihr 2018 der Georg-Büchner-Preis zugesprochen. Terézia Mora zählt außerdem zu den renommiertesten Übersetzer*innen aus dem Ungarischen.



Dezember 2024

- **Shortlist Deutscher Buchpreis 2023.**
- **Der gefeierte Roman der Georg-Büchner-Preisträgerin und Gewinnerin des Deutschen Buchpreises.**
- **»Das ist ein ganz glänzendes Buch. Es ist eines der besten, das sie geschrieben hat.« Daniela Strigl / SRF 1 Literaturclub**

WELTBESTSELLER

Muna liebt Magnus. Ob und wen Magnus liebt, ist schwer zu sagen. Was geschieht mit einem Leben, das man in Abhängigkeit von einem anderen führt? Muna steht vor dem Abitur, als sie Magnus kennenlernt, Französischlehrer und Fotograf. Mit ihm verbringt sie eine Nacht. Mit dem Mauerfall verschwindet er. Erst sieben Jahre später begegnen sich die beiden wieder und werden ein Paar. Muna glaubt, in der Beziehung zu Magnus ihr Zuhause gefunden zu haben. Doch schon auf der ersten gemeinsamen Reise treten Risse in der Beziehung auf. Im Laufe der Jahre nehmen Kälte, Unberechenbarkeit und Gewalt immer nur zu. Doch Muna ist nicht gewillt aufzugeben.

Muna oder Die Hälfte des Lebens
von Terézia Mora

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
448 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 11.12.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77475-3



9 783442 774753

Referenztitel



Carl Frode Tiller
Der Beginn
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 24.06.19



Carl Frode Tiller
Kennen Sie diesen Mann?
 Taschenbuch 10,00 € [D]
 ET: 09.01.18



Carl Frode Tiller
Wer du heute bist
 Taschenbuch 12,00 € [D]
 ET: 25.06.18



Urheber*in



© Akam1k3

Carl Frode Tiller, geboren 1970, ist Schriftsteller, Historiker, Musiker, Komponist, der auf Nynorsk schreibt. Er gilt als einer der wichtigsten Autoren der norwegischen Gegenwartsliteratur. Er gilt als Meister der psychologischen Zwischentöne und der virtuoson Form. 2005 wurde Tiller zu einem der 10 besten norwegischen Schriftsteller unter 35 Jahren ernannt, seine Romane wurden in 16 Sprachen übersetzt, es folgten zahlreiche literarische Auszeichnungen, u.a. der Brage Preis und den Literaturpreis der Europäischen Union. Neben seinen Romanen hat Tiller auch Theaterstücke, Kurzgeschichten und Kurzprosa für verschiedene Zeitschriften und Zeitungen geschrieben. Künstler und Werke, die ihn geprägt und inspiriert haben, sind für ihn Ingmar Bergman, Jon Fosse, Johann Sebastian Bach und die Bibel.



- Von einem der bedeutendsten Autoren Norwegens – »Eine kunstvolle Geschichte von Trauer und Versöhnung« (Stavanger Aftenblad).
- Vielfach ausgezeichnet, in 16 Sprachen übersetzt
- »Dem Autor gelingt es, zwischenmenschliche Dynamik und existenziellen Schmerz darzustellen und in große Literatur zu verwandeln.« Aftenposten

Es ist Heiligabend. Elisabet und Sakarias haben nachmittags das Grab ihres Sohnes besucht, der mit 15 bei einem Verkehrsunfall gestorben ist. Sie haben eine Kerze angezündet, den Schnee vom Grabstein gefegt und wollen den Abend getrennt verbringen, denn sie sind schon lange kein Paar mehr. Doch es kommt anders. Sie gehen gemeinsam in das Haus, in dem sie als Familie gewohnt haben. Elisabet setzt sich ans Klavier und spielt ein Stück, das ihr Sohn oft geübt hat, hängt dabei Bildern und Gedanken nach. Es wird für die Eltern ein ganz besonderer Abend, erfüllt von Melancholie und Erinnerungen. Neben der Trauer erleben sie jedoch gleichzeitig auch ein neues Gefühl von Zusammengehörigkeit und Halt. Die Anwesenheit des Sohnes ist für beide spürbar. Carl Frode Tiller schreibt kunstvoll und menschlich über Leben und Tod und die Verbundenheit mit geliebten Menschen.

Halt
 von Carl Frode Tiller
 Übersetzer: Ina Kronenberger

Deutsche Erstausgabe
 Erscheinungstermin: 11.12.2024

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
 ca. 272 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
 Taschenbuch, Broschur,
 WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77476-0



Referenztitel



Christian Haller
Die verschluckte Musik
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.20



9 783442 770335



Christian Haller
Der seltsame Fremde
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 09.03.15



9 783442 748532

Urheber*in



© Nik Hunger

Christian Haller wurde 1943 in Brugg, Schweiz, geboren, studierte Biologie und gehörte der Leitung des Gottlieb Duttweiler-Instituts bei Zürich an. Er wurde u. a. mit dem Aargauer Literaturpreis (2006), dem Schillerpreis (2007) und dem Kunstpreis des Kantons Aargau (2015) ausgezeichnet. Zuletzt ist die Novelle »Sich lichtende Nebel« erschienen, für die er den Schweizer Buchpreis 2023 erhielt. Christian Haller lebt als Schriftsteller in Laufenburg.



Dezember 2024

- **Ausgezeichnet mit dem Schweizer Buchpreis**
- **»Das ist ein großartiges Buch. Ein Meisterwerk. Christian Haller zeigt uns knapp und kurz, was die Literatur alles machen kann.«
*Usama Al Shahmani / SRF 1 Literaturclub***
- **Platz 4 der Schweizer Bestsellerliste**

Kopenhagen 1925: Ein Mann taucht im Lichtkegel einer Laterne auf, verschwindet wieder im Dunkel und erscheint erneut im Licht der nächsten Laterne. Wo ist er in der Zwischenzeit gewesen? Den Beobachter dieser Szene, Werner Heisenberg, führt sie zur Entwicklung einer Theorie, die im weiteren Verlauf ein völlig neues Weltbild schaffen wird: die Quantenmechanik. Der Mann im Dunkel selbst hingegen weiß nichts von der Rolle, die er bei der Entdeckung neuer physikalischer Gesetze gespielt hat – er versucht, den Verlust seiner Frau zu verarbeiten und seinem Leben eine neue Ausrichtung zu geben. Christian Haller, der diese beiden durch den Zufall verknüpften Lebenslinien weiter erzählt, macht daraus ein hellsichtiges literarisches Vexierspiel über Trauer und Einsamkeit, die Grenzen unserer Erkenntnis und die Frage, wie das Neue in unsere Welt kommt.

Sich lichtende Nebel
von Christian Haller

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
128 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

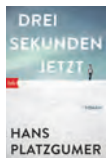
Erscheinungstermin: 11.12.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77478-4



9 783442 774784

Referenztitel



Hans Platzgumer
Drei Sekunden Jetzt
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 09.08.21



9 783442 717958



Hans Platzgumer
Am Rand
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 10.09.18



9 783442 716227

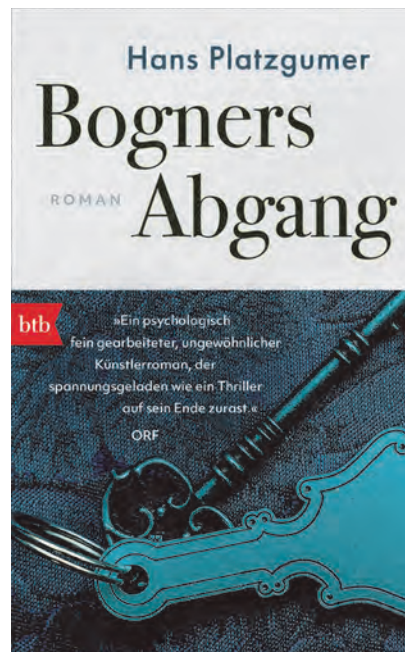
Urheber*in



© Peter-Andreas Hassiepen

Hans Platzgumer, geboren 1969 in Innsbruck, lebt in Bregenz. Er studierte an der Musikhochschule in Wien, absolvierte ein Filmmusik-Studium in Los Angeles und veröffentlicht in unterschiedlichen Formationen elektronische Musik und Gitarrenmusik. Er schreibt Romane, Essays, Hörspiele, Opern, Theatermusik und Songs. Sein Roman »Am Rand« stand 2016 auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises, bei btb erschien zuletzt im Taschenbuch »Drei Sekunden Jetzt«.

Dezember 2024



- **»Bogners Abgang ist ein psychologisch fein gearbeiteter, ungewöhnlicher Künstlerroman, der Spannungsgeladen wie ein Thriller auf sein Ende zurast.« Florian Baranyi, ORF**
- **Ein fesselnder Künstlerroman, der die existentiellen Fragen nach Schuld, Verantwortung und dem richtigen Handeln stellt – für Fans von Ferdinand von Schirach und Friedrich Dürrenmatt**
- **»Hans Platzgumer hat eine sehr feine Art zu schreiben, er schafft Nähe und Distanz zugleich.« Christine Westermann, WDR**

Eine Kreuzung in Innsbruck. Ein Unfall mitten in der Nacht. Ein Fußgänger ist tot. Was ist passiert? Und wer ist schuld? Der Künstler Andreas Bogner, der die Schusswaffe seines Schwiegervaters eigentlich nur zeichnen wollte? Die Studentin Nicola Pammer, die an diesem Abend ausnahmsweise ein Glas zu viel getrunken hat? Ihre Mutter, die ohne Zögern alle Spuren verwischt? Oder gar der Kunstkritiker Kurt Niederer selbst, der schließlich immer schon sehr genau gewusst hat, wie man anderen das Leben zur Hölle macht? Geschichte webt Hans Platzgumer ein Netz aus Eitelkeiten und Unzulänglichkeiten und verknüpft über einen Unfall das Schicksal dreier ganz unterschiedlicher Figuren. Ist am Ende nur schuld, wer sich schuldig fühlt?

Bogners Abgang
von Hans Platzgumer

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
ca. 144 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 11.12.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77355-8



9 783442 773558

Urheber*in



© Mihaela Bodlovic

Jenni Fagan ist preisgekrönte schottische Romanautorin und Lyrikerin. Nach der Veröffentlichung ihres viel beachteten Debütromans **Das Mädchen mit dem Haifischherz** wurde Jenni Fagan in die Granta-Liste der besten jungen britischen Romanautoren aufgenommen. 2016 wurde sie bei den Herald Culture Awards als Scottish Author of the Year ausgezeichnet. Fagan ist Mitglied der Royal Society of Literature. **HEXE** ist ihr erster Roman, der bei btb erscheint. Jenni Fagan lebt mit ihrem Sohn in Edinburgh.

Pressezitate

- »HEXE ist ein Buch über Trauma und Gewalt: voller Wut, schnörkellos und dennoch elegant.«
The Scotsman
- »Überwältigend - danke für dieses Buch!«
BBC Radio Scotland
- »HEXE ist einfach fantastisch.«
Denise Mina
- »Witchcraft and feminism meet in one short novel that leaves a powerful impact on the reader.«
Indie Bookshop Recommendations



Dezember 2024

- »Ein wutentbrannter Donnerschlag, der die Mythen in Stücke reißt, die dem männlichen Machterhalt dienen« *Daily Mail*
- Einer der turbulentesten Momente in der Geschichte Schottlands: die Hexenprozesse von North Berwick Ende des 16. Jahrhunderts – in Zeiten wachsender Intoleranz hoch aktuell.
- Was passiert, wenn eine Gesellschaft von Aberglauben, Angst und Misstrauen geprägt ist?

Edinburgh, 4. Dezember 1591. Es ist die letzte Nacht im Leben von Geillis Duncan: Als Hexe verurteilt, in einem Verließ tief unter der High Street von Edinburgh, weiß sie, dass der Henker sie erwartet. Da erscheint eine geheimnisvolle Besucherin in der Zelle: Iris, die behauptet, sie käme aus einer Zukunft, in der Frauen immer noch dafür verfolgt werden, wer sie sind und woran sie glauben. Während die Stunden vergehen und die Morgendämmerung heraufzieht, erzählt Geillis von ihrer Verhaftung, der brutalen Folter, ihrem Geständnis und dem Prozess.

Basierend auf historischen Tatsachen zeigt uns »HEXE« schonungslos, was passiert, wenn eine Gesellschaft von Angst, Aberglauben und Misstrauen geprägt ist, und wie der Feldzug gegen Frauen bis in die Gegenwart hinein spürbar ist.

HEXE

von Jenni Fagan
Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.12.2024

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 160 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

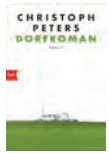
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77246-9



9 783442 772469

Referenztitel



Christoph Peters
Dorfroman
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.21



Christoph Peters
Der Sandkasten
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 31.08.22



Urheber*in



© Peter von Felbert

Christoph Peters wurde 1966 in Kalkar geboren. Er ist Autor zahlreicher Romane und Erzählungsbände und wurde für seine Bücher vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Wolfgang-Koeppen-Preis (2018), dem Thomas-Valentin-Literaturpreis der Stadt Lippstadt (2021) sowie dem Niederrheinischen Literaturpreis (1999 und 2022). Christoph Peters lebt heute in Berlin. Zuletzt erschienen von ihm bei Luchterhand "Tage in Tokio" (2021) und "Der Sandkasten" (2022).

Dezember 2024



- **Die schonungslose Bestandsaufnahme der politischen Kultur eines ganzen Landes**
- **»Als Leser dieses bitterbösen wie hochkomischen Buchs glaubt man manchmal geradezu im Kopf des Protagonisten zu stecken.«
*Christian Schröder / Der Tagesspiegel***
- **Der erste Teil der großen Koeppen-Trilogie, parallel erscheint das große Finale der Trilogie bei Luchterhand im HC.**

Siebenstädter hat schon alles gesehen. Als Moderator einer Politsendung im Radio kennt er sich aus mit den Spielregeln der Berliner Spitzenpolitik, dem Schattenreich der Hinterzimmer, mit der Gnadenlosigkeit eines Betriebs, dem es nur um Machterhalt geht. Siebenstädter ist so beliebt wie berüchtigt, einer, der an gar nichts glaubt und sich prädestiniert fühlt, die Lügen der Eliten aufzudecken. Mit der Coronakrise jedoch verändert sich das Spiel: Siebenstädter hat ebenso Zweifel an den staatlichen Maßnahmen wie Abscheu gegenüber Verschwörungsgläubigen. Unerwartet erhält er das Angebot der Liberalen, die Seiten zu wechseln, während Maria Andriessen, aufsteigender Stern der Sozialdemokratie, sich mehr für ihn zu interessieren scheint, als es bei einem verheirateten Mann angemessen wäre. Vor allem aber spürt Siebenstädter, dass seine Zeit langsam abläuft - warum also nicht alles auf eine Karte setzen?

Der Sandkasten
von Christoph Peters

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 11.12.2024

ISBN/GTIN: 978-3-442-77477-7



Referenztitel



Sarah Nisi
Ich bringe dich zum Schweigen
Paperback 16,00 € [D]
ET: 12.07.23



9 783442 718924



Sarah Nisi
Ich will dir nah sein
Paperback 13,00 € [D]
ET: 10.05.21



9 783442 718917

Urheber*in



© privat

Sarah Nisi lebt seit 2012 in London. In Hildesheim geboren, arbeitete die Wirtschaftsjuristin einige Jahre in Düsseldorf, bevor sie für ein Creative-Writing-Studium in die britische Hauptstadt zog. Seitdem widmet die Deutsch-Britin den Großteil ihrer Zeit dem Schreiben. Die besondere Atmosphäre Londons und die gesellschaftlichen Kontraste dieser Stadt sind wichtige Bestandteile ihrer Spannungsrömane. Ihr Debüt »Ich will dir nah sein« wurde zum SPIEGEL-Bestseller und für renommierte Preise wie den GLAUSER, den Viktor Crime Award sowie den Crime Cologne Award nominiert.



Januar 2025

- **Atemlos, psychologisch durchdacht und mit genialen Twists: der neue Psychothriller der SPIEGEL-Bestseller-Autorin Sarah Nisi.**
- **Deine beste Freundin wurde getötet. Du hast alles gesehen. Doch du erinnerst dich nicht ...**
- **Für alle Fans von Sarah Pearse, Claire Douglas und Paula Hawkins' »Girl on the train«.**

SPITZENTITEL

Sie wurde getötet. Du hast es gesehen. Doch du kannst dich nicht erinnern ... Emily führt in London seit Monaten das Leben einer Außenseiterin. Sie kann ihren Alltag nicht mehr bewältigen, musste ihr Studium aufgeben. Vor drei Monaten starb ihre Freundin Liv beim Sturz auf die U-Bahn-Gleise. Emily stand neben ihr, doch erinnern kann sie sich nicht. Das Trauma hat eine Amnesie ausgelöst. Während die Polizei von einem Unfall ausgeht, spürt Emily, dass dies nicht die ganze Wahrheit ist. Sie muss einen Weg finden, um ihr Gedächtnis zurückzuholen. Doch warum reagieren alle, mit denen sie darüber spricht, so ausweichend? Und was, wenn etwas ans Licht käme, dass sie selbst belasten würde? Emily beginnt nachzuforschen — ohne zu ahnen, in welcher Gefahr sie bereits schwebt. Ein brillant konstruierter Psychothriller über die Unzuverlässigkeit der Erinnerung und die gefährliche Suche nach der Wahrheit.

Haltlos
von Sarah Nisi

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90
ca. 352 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 15.01.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77313-8



9 783442 773138

Aufführungen REGEN

(Stand April 2024)

[Kassel, Kongress Palais](#)

Donnerstag, 08.08.2024 um 19:30 Uhr

[Berlin, Renaissance-Theater](#)

Freitag, 25.10.2024 um 20:00 Uhr

[Berlin, Renaissance-Theater](#)

Samstag, 26.10.2024 um 20:00 Uhr

[Berlin, Renaissance-Theater](#)

Freitag, 01.11.2024 um 20:00 Uhr

[Berlin, Renaissance-Theater](#)

Samstag, 02.11.2024 um 20:00 Uhr

[Wien, Konzerthaus](#)

Dienstag, 26.11.2024 um 20:00 Uhr

[Halle \(Saale\), Steintor Variete](#)

Mittwoch, 18.12.2024 um 19:30 Uhr

[Frankfurt am Main, Alte Oper](#)

Donnerstag, 16.01.2025 um 20:00 Uhr

[Hamburg, Laeiszhalle](#)

Montag, 20.01.2025 um 20:00 Uhr

[Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle](#)

Freitag, 24.01.2025 um 20:00 Uhr

[München, Prinzregententheater](#)

Dienstag, 28.01.2025 um 20:00 Uhr

[München, Prinzregententheater](#)

Mittwoch, 29.01.2025 um 20:00 Uhr

[Bremen, Die Glocke](#)

Samstag, 15.02.2025 um 20:00 Uhr

[Stuttgart, Liederhalle](#)

Montag 17.02.2025 um 20:00 Uhr

[Leipzig, Gewandhaus](#)

Samstag, 22.02.2025 um 20:00 Uhr

[Düsseldorf, Tonhalle](#)

Montag, 24.02.2025 um 20:00 Uhr

[Hannover, Theater am Aegi](#)

Freitag, 28.02.2025 um 20:00 Uhr

Werbemittel



Bodenaufsteller 100 Ex.



Bodenaufsteller 50 Ex.



Display zum Stellen und Hängen

Referenztitel



Ferdinand von Schirach
Sie sagt. Er sagt.
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 28.02.24



9 783442 774661



Ferdinand von Schirach
Nachmittage
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 15.11.23



9 783442 773732



Ferdinand von Schirach
Terror
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.09.16



9 783442 714964



Ferdinand von Schirach
Regen
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 23.08.23



9 783630 877389

Urheber*in



© Peter Rigaud/Shotview

Der Spiegel nannte Ferdinand von Schirach einen »großartigen Erzähler«, die New York Times einen »außergewöhnlichen Stilisten«, der Independent verglich ihn mit Kafka und Kleist, der Daily Telegraph schrieb, er sei »eine der markantesten Stimmen der europäischen Literatur«. Seine Bücher wurden vielfach verfilmt und zu millionenfach verkauften internationalen Bestsellern. Sie erschienen in mehr als vierzig Ländern. Die Theaterstücke Terror und Gott zählen zu den erfolgreichsten Dramen unserer Zeit, und Essaybände wie Die Würde des Menschen ist antastbar sowie die Gespräche mit Alexander Kluge Die Herzlichkeit der Vernunft und Trotzdem standen monatelang auf den deutschen Bestsellerlisten. Ferdinand von Schirach wurde vielfach mit Literaturpreisen ausgezeichnet. Er lebt in Berlin.



Januar 2025

- Der Nr. 1- SPIEGEL-Bestseller.
- Eine ebenso mutige wie persönliche Erzählung des internationalen Bestsellerautors.
- Über Verbrechen und Strafen, über das Großartige und das Schreckliche unserer Zeit, über die Würde des Menschen, die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern.

WELTBESTSELLER

Ein Mann kommt durchnässt aus dem Regen in eine Bar – auf die Bühne – und denkt über Verbrechen und Strafen nach, über das Großartige und das Schreckliche unserer Zeit, über die Würde des Menschen, die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern. »Regen« ist eine Erzählung in Form eines Theatermonologs, den Ferdinand von Schirach im Rahmen einer großen Premiertournee auf zahlreichen deutschen Bühnen selbst aufgeführt hat. »Ein Mensch spiegelt sich in einem anderen Menschen. Sie wissen um den Anderen, um den Lebensmenschen, lange bevor Sie ihn zum ersten Mal sehen. Und mit ihm kehren die Bilder zurück: Der Sommer, das Hafergras, die Langsamkeit, das dunkle Grün der späten Nachmittage, der Regen.«

Regen
von Ferdinand von Schirach

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 15.01.2025

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,50
112 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77481-4



9 783442 774814

Urheber*in



© Bénédicte Roscot

Sarah Chiche, 1976 geboren, ist Psychoanalytikerin und Schriftstellerin. Ihre Romane sind allesamt preisgekrönt und autofiktional geprägt. In »Les Entenebrés« (2018) geht sie der Geschichte der Familie ihrer Mutter und der Shoah nach. »Die wilde Schönheit des Lebens« basiert auf der Familie ihres Vaters, die Algerien während des Unabhängigkeitskrieges verlassen musste. Das Buch war für alle großen französischen Literaturpreise nominiert und ein großer Erfolg bei Publikum und Kritikern. Sarah Chiche lebt in Paris.

Pressezitate

- »Durch die Eleganz ihres unerschrockenen Schreibens erhält dieses Buch etwas Lebendiges, Kraftvolles, ja Freudvolles.«
Colombe Schneck, Madame Figaro
- »Sarah Chiche ist eine furchtlose Schriftstellerin, die mit der Schönheit ihrer Sprache in das Dunkle abtaucht.«
Le Monde des livres



Januar 2025

- Die preisgekrönte französische Autorin und Psychoanalytikerin erzählt die Geschichte der Familie ihres Vaters – einer jüdisch-algerischen Arztdynastie in Frankreich.
- »Eine wahrlich glänzend erzählte Familiengeschichte.« *Olivia de Lamberterie, France Inter*
- Für alle Leser*innen von Leïla Slimani »Das Land der Anderen« und Emmanuel Carrère »Yoga«.

Harry stammt aus einer wohlhabenden jüdisch-algerischen Arztfamilie, die während des Unabhängigkeitskriegs Anfang der 1960er Jahre nach Frankreich ins Exil geht. Harry soll in die Fußstapfen des Vaters treten und Arzt werden. Doch während des Medizinstudiums in Paris verliebt er sich in eine junge blonde Französin, die zu schön und zu frei ist für seine bürgerlich-konservativen Eltern. Schon mit Mitte dreißig stirbt Harry an Krebs. Seine da erst wenige Monate alte Tochter bleibt das einzige Verbindungsglied zur Familie. Doch der Kontakt bricht ab, es braucht drei Jahrzehnte, bis die nun erwachsene Frau bereit ist, sich der Vergangenheit zu stellen. Eines Nachts verspricht sie dem Geist ihres Vaters, alles aufzuschreiben. Das Schicksal seiner Familie. Die Geschichte seiner tragischen Liebe. Und die Jahre, in denen sie selbst meinte, von Traurigkeit verschluckt zu werden.

Die wilde Schönheit des Lebens

von Sarah Chiche
Übersetzer: Michaela Meßner

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.01.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77482-1



9 783442 774821

Urheber*in



© Anna Riwkin / Moderna Museet-Stockholm

Karin Boye (1900 bis 1941) war eine schwedische Schriftstellerin und Lyrikerin. Wie viele Intellektuelle der Zwischenkriegszeit kehrte sie enttäuscht und desillusioniert von einem Aufenthalt in der Sowjetunion zurück. "Kalloccain" gilt als ihr Hauptwerk und wird in einem Atemzug mit Aldous Huxleys "Schöne neue Welt" und George Orwells "1984" genannt. Peter Weiss setzte ihr im dritten Band seiner "Ästhetik des Widerstands" ein literarisches Denkmal, Nelly Sachs übersetzte eine Auswahl ihrer Gedichte. Karin Boye nahm sich 1941 in einem Wald bei Alingsås das Leben.

Pressezitate

- »Die Frau, die den dystopischen Roman neu erfand.«
Talya Zax, THE NEW YORKER
- »Die Frauen in vielen klassischen Dystopien aus dem 20. Jahrhundert sind gewöhnlich blass im Vergleich zu den männlichen Heldenfiguren. In *Kalloccain* ist das anders, hier geht es um die Frauen, sie sind es, die das Bild bestimmen. Ihr Innenleben ist es, das zur Quelle des Widerstands wird.«
The New Yorker
- »Die Frauen in vielen klassischen Dystopien aus dem 20. Jahrhundert sind gewöhnlich blass im Vergleich zu den männlichen Heldenfiguren. In *Kalloccain* von Karin Boye ist das anders, hier geht es um die Frauen, sie sind es, die das Bild bestimmen. Ihr Innenleben ist es, das zur Quelle des Widerstands wird.«
THE NEW YORKER

Januar 2025



- Was, wenn die Gedanken nicht mehr frei sind – die Wiederentdeckung aus Schweden: der große dystopische Roman von Karin Boye, erstmals erschienen 1940, aktueller denn je.
- »Kalloccain« gilt als Karin Boyes Hauptwerk und wird in einem Atemzug mit Aldous Huxleys »Schöne neue Welt« und George Orwells »1984« genannt.
- Übersetzt und mit einem Nachwort von Paul Berf, dem preisgekrönten Übersetzer von u.a. Karl Ove Knausgaard und Aris Fioretis.

Mit einer Wahrheitsdroge hat der Chemiker Leo Kall einen Weg in die Seelen seiner Mitbürger gefunden. Die neue Verhörmethode des Staates übernimmt die Kontrolle über die Menschen. Staatsfeindliche Gedanken werden entlarvt, alle Bürger auf Linie gebracht, Ehen gewöhnlich als reine Zweckgemeinschaft geschlossen, um dem Staat Kinder zu schenken. Doch im Geheimen regt sich Widerstand. Manche Menschen suchen Lebenssinn jenseits der offiziellen Doktrin. Auch Leo Kall beginnt zu zweifeln und seine Rolle als loyaler Mitsoldat in Frage zu stellen. Trotzdem entscheidet er sich für einen gefährlichen Weg. Mit aller Gewalt will er herausfinden, ob seine Frau ein Verhältnis hat, und scheut dafür auch nicht vor einem gefährlichen Experiment zurück.

Kalloccain

von Karin Boye

Übersetzer: Paul Berf

Erscheinungstermin: 15.01.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

288 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77279-7



9 783442 772797

Urheber*in

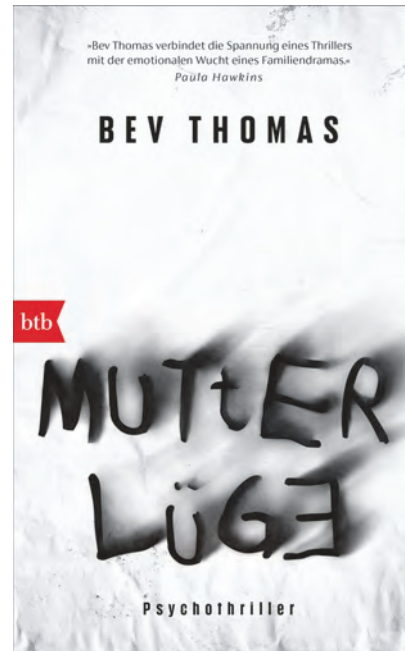


© Natasha Merchant

Bev Thomas war viele Jahre lang als klinische Psychologin tätig. Ihr Thriller-Debüt »Mutterlüge« erhielt großes Presselob und wurde von den Leserinnen und Lesern für die besondere psychologische Tiefe bei der Figurengestaltung gefeiert. Derzeit arbeitet sie als Beraterin für psychische Gesundheit in verschiedenen Unternehmen. Sie lebt mit ihrer Familie in London. Ein weiterer psychologischer Thriller bei btb ist bereits in Vorbereitung.

Pressezitate

- »Packend und psychologisch scharfsich. g — Bev Thomas verbindet die Spannung eines Thrillers mit der emotionalen Kraft eines Familiendramas.«
Paula Hawkins
- »Voller tiefer moralischer und psychologischer Einsichten in die Mutter-Sohn-Dynamik.«
Stylist
- »Bev Thomas hat lange als klinische Psychologin gearbeitet, und das merkt man ihrem Debütroman wirklich an. Ihr Thriller entwickelt sich Stück für Stück, mit unerbittlicher Kraft.«
The Crack, Buch des Monats
- »Ein fesselndes Thriller-Debüt mit Figuren, die in ihrer psychologischen Komplexität ungewöhnlich lebendig sind.«
The Sunday Times



Januar 2025

- Sie ist erfolgreiche Therapeutin. Einfühlsame Mutter eines schwierigen Teenagers. Kann Grenzen setzen. Denkt sie ...
- »Packend und psychologisch scharfsichtig — Bev Thomas verbindet die Spannung eines Thrillers mit der emotionalen Kraft eines Familiendramas.« *Paula Hawkins*
- Die schlimmsten Lügen sind die, die wir uns selbst erzählen – ein vielschichtiges Familiendrama über Mutterschaft, Rollenbilder und Schuldgefühle

Als Therapeutin ist sie erfolgreich. Als Mutter eine Versagerin. Doch das weiß niemand. Bis ein Patient kommt, der beide Rollen in ihr anspricht.

Ruth Hartland ist Leiterin einer renommierten Traumatherapie-Einrichtung. Sie ist selbstbewusst und beruflich anerkannt. Aber ihr Privatleben liegt in Scherben: Vor mehr als einem Jahr ist ihr 17-jähriger Sohn Tom verschwunden, und sie quält sich mit Selbstvorwürfen: Hat sie ihren Beruf über die Familie gestellt? War sie keine gute Mutter? Als ein neuer Patient zu ihr kommt, der Tom erschreckend ähnlichsieht, weiß sie als Therapeutin genau, was zu tun ist. Aber als verzweifelte Mutter trifft sie eine ganz andere Entscheidung. Mit fatalen Konsequenzen.

Mutterlüge

von Bev Thomas

Übersetzer: Yvonne Eglinger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.01.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77483-8



9 783442 774838

Referenztitel



Zülfü Livaneli
Unruhe
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 13.09.21



9 783442 719983



Zülfü Livaneli
Schwarze Liebe, schwarzes Meer
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 13.02.17



9 783442 714377

Urheber*in

Zülfü Livaneli wurde 1946 in Konya-Ilgın (Türkei) geboren. In den 70er Jahren war er wegen seiner politischen Anschauungen gezwungen, die Türkei zu verlassen, erst 1984 kehrte er zurück. Er war Mitglied des türkischen Parlaments und gründete zusammen mit dem griechischen Liedermacher Mikis Theodorakis ein Komitee, das sich besonders für die türkisch-griechische Aussöhnung einsetzte. Als Komponist und Liedermacher, Schriftsteller und Regisseur ist Livaneli einer der bekanntesten Künstler der Türkei und feiert international große Erfolge. Seine Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter den renommierten »Orhan-Kemal-Literaturpreis«.

Januar 2025



- **Das neue Buch vom Autor des Erfolgsromans »Serenade für Nadja«.**
- **»Eine unverzichtbare Autorität in der kulturellen und politischen Szene der Türkei.« *Orhan Pamuk***
- **Nr.-1-Bestsellerautor in der Türkei.**

Als Mustafa beim Fischen ein kleines Baby entdeckt, das von einem der vielen Flüchtlingsboote in der Ägäis stammt, ändert sich für ihn und seine Frau Mesude alles. Statt das Kind den Behörden zu übergeben, versteckt Mustafa es. Doch was, wenn die Mutter des Kindes noch lebt? Ein Roman von großer emotionaler Wucht über Elternschaft unter existenziellen Umständen. Mustafa und Mesude leben in einem kleinen Dorf in der Ägäis vom Fischfang. Seit ihr kleiner Sohn Deniz ertrunken ist, zeigt sich das Glück nur noch selten. Doch als Mustafa eines Morgens aufs Meer hinausfährt, sieht er die Leichen von zwei Menschen, die auf dem Seeweg nach Europa ertrunken sind, und er rettet ein lebendes Baby aus einem kleinen Schlauchboot. Mustafa und Mesude wissen, dass sie das Kind den Behörden übergeben müssen, doch vor allem Mustafa versucht alles, um das Baby behalten zu können. Eindringlich und poetisch erzählt Zülfü Livaneli meisterhaft von einem menschlichen Drama und davon, was elterliche Liebe wirklich bedeutet.

Der Fischer und der Sohn
von Zülfü Livaneli

Originalverlag: Klett-Cotta

Erscheinungstermin: 15.01.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

192 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77468-5

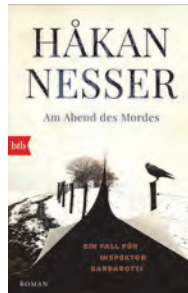


9 783442 774685

Håkan Nesser

Die Bestseller in der Backlist

btb



Taschenbuch
978-3-442-71988-4
 € 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*
 Band 5



9 783442 719884



Taschenbuch
978-3-442-77142-4
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
 Band 6



9 783442 771424



Taschenbuch
978-3-442-71986-0
 € 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*
 Band 3



9 783442 719860



Taschenbuch
978-3-442-71832-0
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 718320



Taschenbuch
978-3-442-77371-8
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 773718



Taschenbuch
978-3-442-77036-6
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*



9 783442 770366



Taschenbuch
978-3-442-71919-8
 € 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 15,90*
 Band 2



9 783442 719198



Taschenbuch
978-3-442-71523-7
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 715237



Taschenbuch
978-3-442-71918-1
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
 Band 1



9 783442 719181



Taschenbuch
978-3-442-77260-5
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
 Band 7



9 783442 772605

Urheber*in



© Andreas Ortner / Trunk Archive

Håkan Nesser, geboren 1950, ist einer der beliebtesten Schriftsteller Schwedens. Für seine Kriminalromane erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, sie sind in über zwanzig Sprachen übersetzt und mehrmals erfolgreich verfilmt worden. Håkan Nesser lebt abwechselnd in Stockholm und auf Gotland.

Pressezitate

- »Bestes Krimihandwerk.«
NEWS
- »Kaum einer blickt so tief in die Seele der eigenen Figuren wie er.«
Stern Crime
- »Der Philosoph unter den Kriminalschriftstellern Schwedens.«
FAZ
- »Håkan Nesser ist ein Autor, der es mit beidem ernst meint, mit dem Krimi und dem Roman.«
Die Zeit



Drei Kriminalfälle aus Maardam: An einem stürmischen Abend Ende Januar klopft es an Judith Millers Tür. Sie öffnet, ohne zu wissen, wen sie vorfinden wird, und ohne zu wissen, dass ihr Leben in dieser Sekunde eine völlig neue Richtung einschlagen wird. Es ist der Moment, auf den sie für immer zurückblicken wird, als Beginn der besten und schlimmsten Dinge, die ihr widerfahren sind. Ebenso wissen weder Anna Kowalski noch der Besitzer der Pferde Schwarz und Braun, dass nur ein paar Schritte abseits des gewohnten Weges unwiederbringliche Folgen haben können. In Van Veeterens Maardam werden weiterhin Verbrechen begangen, und sein Nachfolger, Kommissar Jung, tut sein Bestes, um sie aufzuklären. Einige Fälle jedoch sollten vielleicht besser ungelöst bleiben ...

Ein Fremder klopft an deine Tür

von Håkan Nesser
Übersetzer: Paul Berf

Originalverlag: **btb HC**

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

368 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77485-2



9 783442 774852

Februar 2025

- Kriminalinspektor Jung, der Nachfolger von Kultfigur Van Veeteren, ermittelt im legendären Maardam.
- SPIEGEL-Bestseller
- Håkan Nesser bei btb: 8,5 Millionen verkaufte Exemplare

WELTBESTSELLER

**»Ich hoffe, dass ›Die Liste« die Menschen zum Nachdenken anregt. Und dann zum Reden bringt.
Ich habe den Roman geschrieben, um Gespräche über Internetkultur und Rechenschaftspflicht anzuregen.«**

Yomi Adegoke über »Die Liste«

Pressezitate:

- »Eine fesselnder Roman über die dunkle Seite der sozialen Medien.« **STYLIST**
- »Das Sommerbuch des Jahres.« **VOGUE**
- »Aktuell, tiefgründig, provokativ.« **BERNARDINE EVARISTO**
- »Dies ist der Roman, den man lesen muss, wenn man sich für die moralische Komplexität der Menschlichkeit in einer Kultur der moralischen Empörung und der gefährlichen Pöbelherrschaft in den sozialen Medien interessiert.« **Bernardine Evaristo**
- »Eine pfeilschnelle und zum Nachdenken anregende Sezierung eines erschreckend plausiblen ›Was wäre wenn«-Szenarios ... ein Triumph.«
Ruth Ware
- »Eins der Bücher, das man einfach nicht aus der Hand legen kann.« **The Times**
- »Ein Lesespaß, der zum Denken anregt.« **Harpers Bazaar**
- »Brillant ... straff geschrieben wie ein Thriller.« **Irish Times**



- Ein Debattenroman über die dunklen Seiten des Internets und die Dynamiken von Social Media
- Monatelang Top 10 der Sunday-Times-Bestsellerliste
- Für Leser*innen von Rebecca F. Kuang, Gabrielle Zevin und Dave Eggers

Urheber*in



© Ogaga Blessing

Yomi Adegoke ist eine mehrfach preisgekrönte Journalistin und Autorin. Sie ist Kolumnistin bei *The Guardian* und der *British Vogue* und war Moderatorin des Women's Fiction Prize Podcasts. Im Jahr 2018 war sie Co-Autorin des Bestsellers *Slay In Your Lane* und wurde im selben Jahr vom *Evening Standard* zu einer der einflussreichsten Personen in London ernannt. Außerdem wurde sie mit dem Groucho Maverick und dem Marie Clare Future Shaper Award ausgezeichnet. Im Jahr 2021 wurde sie in die »30 under 30«-Liste von *Forbes* aufgenommen.

»O mein Gott, hast du die Liste gesehen?« Für Ola und ihren Verlobten Michael verändert sich von einem Moment auf den anderen ihr ganzes Leben. Denn auf der Liste steht Michaels Name zusammen mit vielen anderen prominenten Männern, denen sexuelles Fehlverhalten vorgeworfen wird. Und die Liste verbreitet sich im Netz in Sekundenschnelle. Nun ist Ola Olajide eine angesehene Journalistin für ein feministisches Lifestyle-Magazin, die genau über diese Art von Geschichten berichtet. Ihr Verlobter Michael ist ein erfolgreicher Moderator. In 30 Tagen wollen die beiden heiraten. Nun steht alles auf dem Spiel. Ola stellt Michael ein Ultimatum: Bis zu ihrem Hochzeitstag soll er seine Unschuld beweisen. Aber was ist die Wahrheit? Und was bedeutet das für ihrer beider Zukunft?

Die Liste
 von Yomi Adegoke
 Übersetzer: Carolin Müller
Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50
 ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
 Paperback, Klappenbrosch.,
 WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77460-9



Urheber*in



© Tetsuya Higashikawa / Asahi Shimbun

Natsuko Imamura ist eine der aufregendsten jungen Autorinnen Japans. Für »Die Frau im lila Rock« erhielt sie den renommierten Akutagawa-Preis. Natsuko Imamura wurde in Hiroshima geboren und lebt heute mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Osaka. Wie die Frau im lila Rock hat sie als Zimmermädchen in einem Hotel gearbeitet.

Pressezitate

- »Ebenso ungewöhnlich wie verführerisch.«
Elle
- »Eine packende Geschichte über Neid und Verletzlichkeit.«
Vogue
- »Sie werden besessen sein.«
Leïla Slimani
- »Aufregend und mit feiner Ironie.«
Paula Hawkins



Februar 2025

- Eine Frau sitzt auf einer Parkbank. Sie wird beobachtet, doch es ist kein Stalker. Es ist komplizierter ...
- Der preisgekrönte Roman einer der spannendsten jungen Autorinnen Japans.
- Für alle Leser*innen von Haruki Murakami und Sayaka Murata (»Die Ladenhüterin«)

Die Frau im lila Rock scheint in ihrer eigenen Welt zu leben und bewegt sich traumwandlerisch durch überfüllte Straßen, ohne von ihrer Umwelt Notiz zu nehmen. Sie ist eine alleinstehende Frau. Sie lebt in einer kleinen, heruntergekommenen Wohnung und ist knapp bei Kasse. Sie sitzt jeden Nachmittag auf derselben Parkbank. Sie kauft jeden Tag ein Sahnebrötchen, das sie im Park verzehrt. Aber sie wird beobachtet. Die Frau in der gelben Strickjacke ist unbemerkt immer dort, wo die Frau im lila Rock sich aufhält. Doch sie ist keine Stalkerin – es ist viel komplizierter! Eine düster-komische Geschichte über zwei Leben, die auf unheimliche Weise miteinander verflochten sind.

Die Frau im lila Rock
von Natsuko Imamura
Übersetzer: Katja Busson

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 128 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77486-9



9 783442 774869

Urheber*in



© Richard Dumas

Maria Pourchet, 1980 in Épinal, Lothringen, geboren, ist eine der wichtigsten literarischen Stimmen Frankreichs und gilt als »weiblicher Houellebecq« (*Die Literarische Welt*). Bei Luchterhand ist 2023 der Roman »Feuer« erschienen, der u.a. für den Prix Goncourt nominiert war. Für ihren neuen Roman »Western« wurde sie 2023 mit dem renommierten Prix de Flore ausgezeichnet. Die promovierte Soziologin lebt heute als Schriftstellerin und Drehbuchautorin in Paris.

Pressezitate

- »Die Französin Maria Pourchet beschreibt in ihrem Roman »Feuer« treffsicher die Sehnsüchte, Hoffnungen und Abgründe zweier Menschen, die vom Leben nicht dasselbe wollen«
SRF
- »Beißender Spott, gepaart mit Empathie: ein Lesevergnügen.«
Brigitte Woman
- »Weit mehr als der Roman einer Amour fou ist »Feuer« ein Generationenroman über die Fallstricke weiblichen Begehrens.«
Meike Feßmann / Deutschlandfunk
- »Wie in einer Achterbahn beschleunigt und verlangsamt sie das Tempo ... Der Roman bleibt dramatisch bis zur letzten Zeile.«
Claudia Inghoven, MDR Kultur



Februar 2025

- Der Bestseller aus Frankreich – eine leidenschaftliche Affäre in Paris.
- »Ein Lesevergnügen.« *Brigitte Woman*
- »Maria Pourchets Geschichte ist verführerisch, erfrischend rotzig geschrieben und durch die feministische Perspektive viel mehr als nur ein Ehebruch-Roman.« *Jana Felgenhauer, Stern*

»Auf unsere Liebe. Auf die Kriege, die wir im Innern, in aller Stille führen. Bis aufs Messer.«
Laure ist Dozentin an einer Pariser Universität, verheiratet und Mutter von zwei Töchtern. Mit vierzig ist sie im Leben angekommen und hat doch das Gefühl, in der Summe zu vieler Kompromisse zu erstarren. Sie beneidet ihre älteste Tochter Véra um deren Glühen, deren feministische Wut. Clément, Single, fünfzig Jahre alt, joggt morgens an der Seine und spricht abends mit seinem Hund. Er hat einen gutdotierten Job in der Finanzwelt und angesichts des ständig drohenden Crashes an der Börse jeglichen Glauben an die Welt verloren. Die eine erwartet vom Leben die Überraschung. Der andere, unfähig zur Illusion, wartet darauf, dass es zu Ende geht. Kurzum, beide wünschen sich, dass ihnen endlich etwas passiert. Doch dann entfacht ihre Begegnung ein Feuer, das schnell außer Kontrolle gerät.

Feuer

von Maria Pourchet

Übersetzer: Claudia Marquardt

Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77487-6



9 783442 774876

Referenztitel



Ottessa Moshfegh
Mein Jahr der Ruhe und Entspannung
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 07.12.20



9 783442 719457



Ottessa Moshfegh
Eileen
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.05.20



9 783442 719440

Urheber*in



© Jake Belcher

Ottessa Moshfegh wurde in Boston geboren und ist kroatisch-persischer Abstammung. Sie gilt als eine der spannendsten und provokantesten amerikanischen Schriftstellerinnen unserer Zeit und wurde in die *Granta*-Liste der zwanzig besten jungen Autor*innen aus den USA aufgenommen. Ihr Roman »Eileen« stand auf der Shortlist des Man Booker Prize, wurde mit dem PEN/Hemingway Award ausgezeichnet und 2023 fürs Kino verfilmt. Bei btb erschienen zuletzt die TikTok-Sensation »Mein Jahr der Ruhe und Entspannung«, »Heimweh nach einer anderen Welt« und »Der Tod in ihren Händen« im Taschenbuch. Ottessa Moshfegh lebt im Süden Kaliforniens.

Februar 2025



- »Ottessa Moshfegh ist die interessanteste zeitgenössische Schriftstellerin der USA.« *New Yorker*
- Preisgekrönte Autorin, u.a. PEN/Hemingway Award, eine der 20 besten jungen Autor*innen aus den USA (*Granta Magazine*)
- Von der Autorin von TikTok-Sensation und Longseller »Mein Jahr der Ruhe und Entspannung« und der Romanvorlage für den Kinofilm »Eileen« mit Anne Hathaway und Thomasin McKenzie

Ottessa Moshfegh entwirft mit »Lapvona« eine mittelalterliche Märchenwelt und trifft in der grotesken Darstellung von Ungleichheit, Korruption und Tyrannei den Nerv unserer Zeit erschreckend genau. Im gottverlassenen Ort Lapvona riecht es nach Kot und Verwesung, nach Blut, Vieh und Schlamm. Hier ist niemand vom Glück begünstigt, am wenigsten Marek, der missgestaltete Sohn des Schafhirten. Doch sein Elend birgt auch eine große Kraft: baldige Nähe zu Gott durch Entsagung und Erniedrigung. Als er von Villiam, dem irren Landvogt, aufs Schloss berufen und als neuer Fürstensohn eingeführt wird, glaubt Marek sich zu Höherem erkoren. Denn noch ahnt er nicht, wie grausam nicht nur die Not, sondern auch die Sättigung den Menschen macht.

Lapvona

von Ottessa Moshfegh
Übersetzer: Anke Caroline Burger

Originalverlag: Hanser Berlin

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

336 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77413-5



9 783442 774135

Referenztitel



Paul Bokowski
Hauptsache nichts mit Menschen
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 16.12.13



9 783442 480029



Paul Bokowski
Bitte nehmen Sie meine Hand da weg
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 19.08.19



9 783442 488957

Urheber*in



© Benjamin Zibner

Paul Bokowski, geboren 1982, gehört zur Speerspitze der Berliner Lesebühnenszene. Der Autor, Vorleser und Geschichtenerzähler lebt seit über zehn Jahren in einem der unberrbarsten Problembezirke der bundesdeutschen Hauptstadt. Er ist jüngstes Mitglied der Lesebühne »Brauseboys«, Gründungsmitglied der Literaturveranstaltung »Fuchs & Söhne« sowie festes Redaktionsmitglied der Satirezeitschrift »Salbader«. 2012 erschien sein Überraschungserfolg »Hauptsache nichts mit Menschen«. Der 'Woody Allen des Weddings' entstammt einer deutsch-polnischen Familie und ist in seinem zweiten Leben leidenschaftlicher Backblogger.

Februar 2025



- **Wo man hingehört, wenn man nicht weiß, wo man hergekommen ist: Paul Bokowski erzählt vom heißen Sommer 89 in der Sozialbausiedlung**
- **»Wie Paul Bokowski uns rauslockt, zum Spielen in den Hof, in die Sehnsüchte und Abgründe der Kindheit, das ist großes Leseglück.« *Bov Bjerg***
- **»Paul Bokowski wandelt sich mit „Schlesenburg“ vom humorvollen Erzähler zu einem wichtigen Schriftsteller der Erinnerungskultur.« *Berliner Zeitung***

Schlesenburg wurde sie genannt, unsere Siedlung am Stadtrand, in der im Sommer 89 die Wohnung der Galówka brannte. Sechzig Familien waren wir, fast allesamt aus Polen. Und plötzlich ging die Angst um, jetzt würden hier bei uns Rumänen oder Russlanddeutsche einziehen. Die halbe Burg schaute mit Abscheu auf das Asylbewerberheim, wo sie alle wohnten, und mit zu viel Stolz darauf, dass man es selber hinter sich gelassen hatte. Es war das Jahr, in dem das neue Mädchen in die Siedlung zog, das Jahr, in dem Darius verschwand, in welchem Mutter nur Konsalik las und ich zu spät begriff, dass Vater mit der ausgebrannten Wohnung seine eigenen Pläne hatte ...

Schlesenburg
von Paul Bokowski

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77484-5



9 783442 774845



Das Kultbuch aus Irland

A New York Times Notable Book of the Year.
National Book Critics Circle Award Finalist.
Paris Review Staff Pick.
A Publishers Weekly Best Book of 2021.
A New York Times Critics' Choice, Top Books of 2021.

Winner:

James Tait Black Award/Book of the Year, Irish Book Awards/Foyles Non-Fiction Book of the Year.
Kirkus Books Best of the Year.

Finalist:

Rathbones Folio Prize/Republic of Consciousness Prize/Gordon Burn Prize.

A Book of the Year in:

The Guardian, The Observer, New York Times, NPR, Globe and Mail, The New Statesman, The Irish Times, The White Review.

Referenztitel



Doireann Ní Ghríofa
Ein Geist in der Kehle
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 29.03.23



9 783442 762316

Urheber*in



© Colm Hogan

Doireann Ní Ghríofa ist eine irische Dichterin und Essayistin. Ihre Themen kreisen um Mutterschaft und Begehren, Tod und Familie, in ihrem Schreiben überbrückt sie die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Sie ist vielfach preisgekrönt, ihre Werke sind in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Für ihre Texte erhielt sie unter anderem das Lannan Literary Fellowship (USA), den Ostana-Preis (Italien), ein Seamus Heaney Fellowship (Queen's University), den Hartnett Poetry Award und den renommierten Rooney Prize for Irish Literature. Mit »Ein Geist in der Kehle« gelang ihr ein international gefeierter Bestseller und der vielfach beachtete Durchbruch auf literarischer Ebene, sie gewann damit u.a. den An Post Irish Book of The Year Prize.



März 2025

- **Der internationale Bestseller aus Irland. Erstmals im Taschenbuch.** »Dies ist eine Geschichte vom Sichverlieren und vom Finden ... von einem Echo durch die Jahrhunderte. Dies ist ein weiblicher Text. Und wir brauchen ihn unbedingt.« *Mareike Fallwickl, Autorin und Influencerin*
- »Dieser Text ist spannend und poetisch, und er gehört zum Allertollsten, was ich nicht nur in diesem Jahr lesen durfte.« *Maria-Christina Piwowarski (ocelot), rbb radio eins*
- **Das Kultbuch aus Irland**

WELTBESTSELLER

ZWEI SCHRIFTSTELLERINNEN, durch Jahrhunderte voneinander getrennt, verbunden durch "Erfahrungen, die ein Mann nicht machen kann" (Frankfurter Rundschau). "Als wir uns zum ersten Mal begegneten, war ich ein Kind und sie schon seit Jahrhunderten tot." So beschreibt Doireann Ní Ghríofa das erste Zusammentreffen mit Eibhlin Dubh Ni Chonail, eine der letzten Edelfrauen des alten irischen Adels, die einst im 18. Jahrhundert ein legendäres Trauergedicht für ihren brutalen ermordeten Mann schuf - inzwischen Schullektüre in Irland. Langweilig für die elfjährige Doireann, aber auch: "Wie sehr ich sie auch zu vertreiben versuche, die Verse lassen mich nicht in Ruhe." Besessen von den Parallelen zu ihrem eigenen Leben macht sie sich als junge Mutter und Lyrikerin schließlich auf die Suche nach dem verschwiegenen Rest des Geschehens. In ihrem ungewöhnlichen Prosadebüt, das in 20 Sprachen übersetzt wurde und inzwischen Kultcharakter angenommen hat, verbindet Doireann Ní Ghríofa literarische Recherche, Autofiktion und Biografie zu einem Buch voller Poesie, in dem jahrhundertealte weibliche Erfahrung und Selbstfindung im Mittelpunkt stehen. "Ein Gesang auf die Liebe, den Schmerz und weibliche Schaffenskraft" (WDR).

Ein Geist in der Kehle
von Doireann Ní Ghríofa
Übersetzer: Cornelius Reiber; Jens Friebe

Originalverlag:

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77489-0



9 783442 774890

Pressezitate

»Dolores Redondo setzt mit ihren Büchern einen Meilenstein in der Geschichte des zeitgenössischen spanischen Romans.«

El Mundo

»Dolores Redondo, die Königin des literarischen Thrillers.«

Carlos Ruiz Zafón

»Ein atemberaubender Wettlauf gegen Zeit und Wetter.«

Brigitte über »Das Todesspiel«

»Ein Buch wie ein Hitchcock-Film.«

freundin über »Alles, was ich dir geben will«

Referenztitel



Dolores Redondo
Todesspiel. Die Nordseite des Herzens
Paperback 17,00 € [D]
ET: 14.09.22



9 783442 772780



Dolores Redondo
Alles was ich dir geben will
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.10.22



9 783442 716197

Urheber*in



© Xavier Torres-Bacchetta

Dolores Redondo, geboren 1969 in San Sebastián, ist eine der einflussreichsten und wichtigsten Schriftstellerinnen Spaniens. Mit ihren literarischen Spannungsromanen begeistert sie ein Millionenpublikum auf der ganzen Welt, ihre Werke erscheinen in über 35 Ländern und werden verfilmt. Die Autorin wurde für den CWA International Dagger Award nominiert und mit dem Premio Planeta, einem der wichtigsten Literaturpreise der spanischsprachigen Welt, ausgezeichnet. Zuletzt gewann sie den Grand Prix des Lectrices de ELLE. Ihr Roman »Wenn das Wasser steigt«, der sehr atmosphärisch die dramatische Sturmflut 1983 in Bilbao heraufbeschwört, war innerhalb eines Jahres der meistverkaufte spanische Roman. Eine Verfilmung ist bereits in Vorbereitung.



März 2025

- Der neue Bestseller der spanischen Krimikönigin: Ein brutaler Serienmörder. Ein todkranker Kommissar. Eine Sintflut, die Bilbao bedroht.
- Mehr als 3 Millionen Leser*innen von Dolores Redondo weltweit, übersetzt in 39 Sprachen
- »Dolores Redondo setzt mit ihren Büchern einen Meilenstein in der Geschichte des zeitgenössischen spanischen Romans.« *El Mundo*

SPITZENTITEL

Der Polizist Noah Scott ist herzkrank und weiß, dass seine Lebenszeit begrenzt ist. Doch er ist besessen davon, das Rätsel um den Serienmörder John Bible zu lösen, der Ende der 60er-Jahre junge Frauen tötete und nie gefasst wurde. Jetzt, im Jahr 1983, folgt Noah einer neuen Spur, die ihn nach Bilbao führt. Er weiß, dass sich der Mörder hier versteckt hält und durchforstet die Stadt, deren herbe Schönheit ihn gefangen nimmt, bis sich eine Jahrhundert-Flut ankündigt, die alles zu verschlingen droht. Dolores Redondo – »Königin des literarischen Thrillers« (Carlos Ruiz Zafón) – verwebt in ihren neuesten gefeierten Spannungsroman historische Tatsachen, wie das Rätsel um den Serienmörder und die verheerende Überschwemmung in Bilbao. Ihre Figuren faszinieren durch große psychologische Tiefe und zeigen, zu wie viel Grausamkeit, aber auch Hoffnung die Menschen fähig sind.

Wenn das Wasser steigt

von Dolores Redondo
Übersetzer: Anja Rüdiger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 23,90

ca. 560 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77400-5



9 783442 774005

Referenztitel



Geir Gulliksen
Geschichte einer Ehe
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 16.08.23



Urheber*in



© Baard Henriksen

Geir Gulliksen (geb. 1963) ist einer der herausragenden Persönlichkeiten des Literaturlebens in Norwegen. Als Verleger und Lektor war er u. a. verantwortlich für die Entdeckung so wichtiger skandinavischer Autoren wie Karl Ove Knausgård oder Linn Ullmann. Bekannt wurde er zunächst als Lyriker und Essayist; Romane, Theaterstücke und Kinderbücher folgten. 2014 erhielt er den Aschehoug-Preis für sein Gesamtwerk. Sein zuletzt erschienener Roman auf Deutsch »Geschichte einer Ehe« stand auf der Shortlist des Nordischen Literaturpreises.



März 2025

- Eine Familiengeschichte aus Norwegen über drei Generationen vor dem Hintergrund einer sich verändernden Welt.
- »Unterhaltsam und erbarmungslos zugleich; ein Buch mit so scharfen Kanten, dass man sich daran schneiden kann ... « *Adresseavisen*
- »Ein brillanter Roman, reich an Emotionen, Konflikten und Schicksalsschlägen.« *Dagbladet*

Ein kleines norwegisches Dorf in den 1950er Jahren: Als die junge Gladys im Alter von achtzehn Jahren schwanger wird, tut sie das, was in dieser Zeit alle tun: Sie heiratet umgehend. Drei Söhne bringt sie schließlich zur Welt - um die sie sich kümmert und die sie großzieht, so gut sie eben kann. Letzteres versucht sie auch bei ihrem Ehemann ... An ihrem Totenbett wachen Jahrzehnte später zwei dieser Söhne und stöbern in ihren Erinnerungen: welche Geschichte werden sie einander einmal erzählen, über das Leben ihrer Mutter und das ihres Bruders, der schon lange nicht mehr am Leben ist.

Oberes Tor, unteres Tor
von Geir Gulliksen

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 344 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77493-7



Referenztitel



Birgit Birnbacher
Ich an meiner Seite
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.10.23



9 783442 771561

Urheber*in



© Siegrid Cain

Birgit Birnbacher, geboren 1985, arbeitete als Sozialarbeiterin und Soziologin und lebt nun als freie Schriftstellerin in Salzburg. Ihr Debütroman »Wir ohne Wal« (2016) wurde mit dem Literaturpreis der Jürgen-Ponto-Stiftung ausgezeichnet, darüber hinaus erhielt sie zahlreiche Förderpreise und 2019 den Ingeborg-Bachmann-Preis. Bei btb erschien zuletzt ihr Roman »Ich an meiner Seite« im Taschenbuch, welcher für den Deutschen Buchpreis nominiert war. »Wovon wir leben« stand auf der Longlist des Österreichischen Buchpreises und erhielt den Bruno-Kreisky-Preis für das politische Buch in der Sonderkategorie »Arbeitswelten – Bildungswelten«.



März 2025

- Von der Bachmann-Preisträgerin Birgit Birnbacher – »Ein diagnostischer Blick mit großem literarischen Geschick.« *SWR-Bestenliste*
- Der Bestseller aus Österreich
- Ausgezeichnet u.a. mit dem Bruno-Kreisky-Preis für das politische Buch in der Sonderkategorie »Arbeitswelten – Bildungswelten«, nominiert für den Österreichischen Buchpreis

Ein einziger Fehler katapultiert Julia aus ihrem Job als Krankenschwester zurück in ihr altes Leben im Dorf. Dort scheint alles noch schlimmer: Die Fabrik, in der das halbe Dorf gearbeitet hat, existiert nicht mehr. Der Vater ist in einem bedenklichen Zustand, die Mutter hat ihn und den kranken Bruder nach Jahren des Aufopfrens zurückgelassen und einen Neuanfang gewagt. Als Julia Oskar kennenlernt, der sich im Dorf von einem Herzinfarkt erholt, ist sie zunächst neidisch. Oskar hat eine Art Grundeinkommen für ein Jahr gewonnen und schmiedet Pläne. Doch was darf sich Julia für ihre eigene Zukunft erhoffen?

Wovon wir leben
von Birgit Birnbacher

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

192 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77458-6



9 783442 774586

Urheber*in

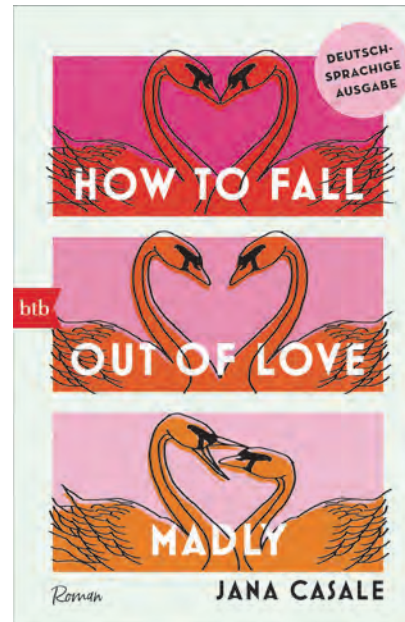


© privat

Jana Casale hat kreatives Schreiben in Oxford studiert. Sie lebt mit ihrem Mann und Sohn in der Nähe von Boton, Massachusetts.

Pressezitate

- »Viele Leser*innen werden sich in diesem Roman wiederfinden.«
Booklist
- »Drei sympathische Frauen Mitte Dreißig lernen auf die harte Tour, sich selbst zu lieben.«
People
- »Casale ist eine amerikanische Sally Rooney, überaus klug in Sachen Freundschaft und Liebe.«
Kirkus Reviews



März 2025

- »Drei sympathische Frauen Mitte Dreißig lernen auf die harte Tour, sich selbst zu lieben.« *People*
- Für alle Fans von »Fleabag«, Rebecca Serle und Sally Rooney.
- »Casale ist eine amerikanische Sally Rooney, überaus klug in Sachen Freundschaft und Liebe.«
Kirkus Reviews

Joy und Annie sind Freundinnen und WG-Bewohnerinnen, deren Leben in den Dreißigern nicht gerade so verläuft, wie sie es sich vorgestellt haben. Um über die Runden zu kommen, beschließen sie, ihr zusätzliches Zimmer an Theo zu vermieten, der Joy mit nicht nur mit seiner Verehrung für ihre einäugige Katze bezaubert. Als Annie zu ihrem Freund zieht, richten sich Theo und Joy zu zweit ein. Und werden unzertrennlich, so denkt Joy zumindest. Doch dann bringt Theo Celine mit nach Hause, die bezaubernde Freundin, von der er nie gesprochen hat. Joy beschließt, alles zu tun, was nötig ist, um ihn zu halten, und gerät dabei immer tiefer in eine emotionale Achterbahnfahrt. Scharfsinnig, beißend komisch und voller Herz untersucht »How to Fall Out of Love Madly« das komplexe Beziehungsgeflecht von Frauen – zueinander, zu Männern und zu sich selbst.

**How to Fall Out of Love Madly -
Deutschsprachige Ausgabe**
von Jana Casale
Übersetzer: Judith Schwaab

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,50

ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77406-7



9 783442 774067

Referenztitel



Franzobel
Wiener Wunder
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.06.23



9 783442 770168



Franzobel
Das Floß der Medusa
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.01.19



9 783442 717194

Urheber*in



© Georg Buxhofer/Paul Zsolnay Verlag

Franzobel, geboren 1967 in Vöcklabruck, ist einer der bekanntesten österreichischen Schriftsteller. Er erhielt u. a. den Ingeborg-Bachmann-Preis, den Arthur-Schnitzler-Preis und den Nicolas-Born-Preis. Mit seinem Roman »Das Floß der Medusa« stand er auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis, und er erhielt den Bayerischen Buchpreis.



Franzobel
Die Eroberung Amerikas
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 14.12.22



9 783442 771929



März 2025

- Eine frei erfundene wahre Geschichte: Der Pathologe Thomas Harvey stiehlt Einsteins Hirn und behält es sein Leben lang
- Der neue Roman des vielfach preisgekrönten österreichischen Autors
- »Ein brüllend komisches Buch und wahrlich pikareskes Abenteuer.«
Katharina Teutsch, Deutschlandfunk

Franzobels neuer Roman ist ein hinreißender Trip durch wilde Zeiten und zugleich die Lebensgeschichte eines einfachen, aber nicht gewöhnlichen Mannes, den Einsteins Hirn aus der Bahn wirft.

Am 18. April 1955 kurz nach Mitternacht stirbt Albert Einstein im Princeton Hospital, New Jersey. Seinem Wunsch entsprechend wird der Körper verbrannt und die Asche an einem unbekanntem Ort verstreut. Vorher jedoch hat der Pathologe Thomas Harvey Einsteins Hirn entfernt, um anschließend 42 Jahre damit durch die amerikanische Provinz zu tingeln. Mit ihm erlebt Harvey die Wahl John F. Kennedys zum Präsidenten, die erste Mondlandung, Woodstock und Watergate und das Ende des Vietnamkriegs, und irgendwann beginnt das Hirn, mit Harvey zu sprechen.

Einsteins Hirn
von Franzobel

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

544 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

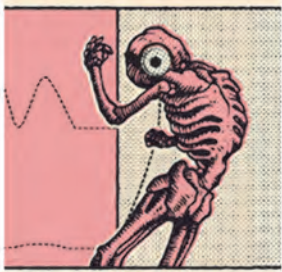
Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ISBN/GTIN: 978-3-442-77457-9



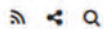
9 783442 774579



THE END – DER PODCAST AUF LEBEN UND TOD

Mal ernst, mal lustig, mal traurig, mal nachdenklich, aber zum Glück nie professionell, widmet sich „the end – der Podcast auf Leben und Tod“ ab sofort mit einer brandneuen zweiten Staffel bei radio eins den unausweichlichen Fragen des Lebens und natürlich dem Tod.

HOME ÜBER KONTAKT



30 MARION BRASCH – „AB JETZT IST RUHE“

Marion Braschs Familiengeschichte hat sie in dem wunderbaren Buch „Ab jetzt ist Ruhe“ beschrieben. Mit

AUTOR: ERIC WREDE



34 KIM FISHER – „DIE GRÖSSTE ANGST VOR DEM TOD HABE ICH, WENN ICH BESONDERS GLÜCKLICH BIN.“

Das Interview mit Kim Fisher wird zu einer besonderen Folge, denn die Sängerin, Schauspielerin und Moderatorin bereitet sich quasi gemeinsam mit Eric Wrede darauf vor, über den Verlust ihrer Eltern oder anderen Verwandten zu reden [...]



31 JO SCHÜCK „DURCH DAS REDEN ÜBERS STERBEN KANN DAS LEBEN AUCH SCHÖNER WERDEN.“



36 SVEN REGENER – MUSIK AN SICH IST EINE MELANCHOLISCHE KUNST

Der Musiker und Autor Sven Regener bezeichnet den Menschen als melancholisches Tier, weil wir uns als einziges Lebewesen immer bewusst sind, dass wir sterben werden. Kurz bevor sein neues Buch „Glitterschnitzer“ erscheint, besucht er Eric [...]



32 JASMIN EL-MANHY „ICH GLAUBE AN DAS GEDÄCHTNIS GOTTES, KEINE SEELE GEHT VERLOREN“

„Ich glaube daran, dass kein Mensch von Gott vergessen wird, dass die Seelen nicht verloren gehen und wir durch die Erinnerung weiterleben.“ Die Pfarrerin Jasmin El-Manhy hat oft erlebt, dass Menschen in der Trauer um [...]



35 HAJO SCHUMACHER – „RESTLAUFZEIT“

Mit Hajo Schumacher unterhält sich Eric Wrede nicht übers Sterben, sondern übers Altwerden. Der Journalist hat für sein Buch „Restlaufzeit“ Wege für ein gutes und lustiges Leben im Alter gesucht, unter dem Motto „Ich will [...]“



33 ALEXANDER OSANG „SCHREIBEN IST MEINE ART UND WEISE DIE WELT ZU BEGREIFEN“

Der Berliner Schriftsteller und vielfach ausgezeichnete Journalist Alexander Osang hat die Welt gesehen und ist immer wieder mit dem Tod, Katastrophen oder traurigen Abschieden konfrontiert worden. Durch das Schreiben darüber hat er diese Geschehnisse und [...]



Referenztitel



Eric Wrede
The End
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 29.10.18



Urheber*in



© Random House/Erik Weiss

Eric Wrede ist Bestatter bei lebensnah. Er ist aus seinem alten Beruf als Musikmanager ausgestiegen, um seine Idee von einem persönlichen Bestattungsinstitut umzusetzen. Sein Handwerk erlernte er in einem traditionellen Berliner Bestattungshaus. Er arbeitet und lebt in Berlin.



Oktober 2024

- **SPIEGEL-Top-10-Bestsellerautor**
Eric Wrede schreibt offen über das, worüber die meisten nicht zu sprechen wagen: den Tod
- **Die nackten Zahlen: Etwa 900.000 Menschen sterben jährlich, die Zahl der Hinterbliebenen ist ungleich höher - die meisten wissen nicht, wie sie mit dem Tod umgehen sollen**
- **Wredes Podcast *The End*, in dem er mit Prominenten über Leben und Tod spricht, wurde 2018 für den deutschen Podcast-Preis nominiert**

Der Tod gehört zum Leben dazu. Warum fällt es uns dann trotzdem so schwer, über ihn zu reden? Sterben und Abschiednehmen sind in unserer Gesellschaft noch immer ein Tabuthema. Für Eric Wrede, Deutschlands bekanntesten Bestatter und Trauerbegleiter, fängt das richtige Ende genau dort an: mit dem Aufbrechen und Begraben von längst überholten Tabus. Seit Jahren spricht Eric Wrede deshalb in seinem Podcast »The End« mit prominenten Gästen und interessanten Expert*innen über alles, was rund um den Tod wichtig ist. Erstmals gibt es eine Auswahl dieser Interviews nun in Buchform, kommentiert und begleitet von Eric Wrede und seinen Erfahrungen mit dem Tod. Ein Buch über unseren Umgang mit dem Tod, vor allem aber auch ein Buch über das Leben.

Auf Leben und Tod

von Eric Wrede

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 16.10.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 256 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2481 Ratgeber/Lebenshilfe, Alltag/Lebensführung,

Persönliche Entwicklung

ISBN/GTIN: 978-3-442-77471-5



9 783442 774715

Urheber*in



© Achim Hofbauer

Achim Bogdahn wurde 1965 in Erlangen geboren, wuchs in München auf und arbeitet als Radiomoderator beim Bayerischen Rundfunk/Bayern 2. Er hat in München, Berlin und Glasgow Evangelische Theologie studiert, er war Sänger der Band Isar 12 (erschienen bei Trikont) und er ist glühender Fan des TSV 1860 München (weswegen in seinem Pass hoch offiziell der Künstlurname „Sechzig“ steht). Er hat als Schauspieler gearbeitet („Trautmann“), er ist geprüfter Fußballschiedsrichter, er spricht ein bisschen Dänisch und er liebt es, mit dem Zug zu fahren. »Unter den Wolken« ist sein Debüt.

Pressezitate

- »Mit Neugier, Humor und der Haltung eines Schatzsuchers hat der Autor Infos, Geschichten und Kuriositäten zusammengetragen, die Land und Leute auf liebevolle Weise charakterisieren.«
Donau Kurier, Katrin Poesch
- »Nach diesem Buch weiß man mehr über Deutschland, über sich und man will einfach nur eines: Los!«
Thees Uhlmann
- »Derlei macht Bogdahns Schilderungen sympathisch: Er ist nicht unterwegs als einer, der alles schon kennt und weiß und schon einmal gehört oder gesehen hat.«
Süddeutsche Zeitung, Stefan Fischer
- »Dieses Buch ist ein Seelenwärmer«
Frankenpost

Oktober 2024



- Eine außergewöhnliche Deutschlandreise – Wanderungen zu den höchsten Gipfeln aller Bundesländer in prominenter Begleitung: von Bremen (mit Henning Scherf) bis zur Zugspitze (mit Felix Neureuther)
- Der beliebte BR-Radiomoderator Achim Bogdahn hat ein feines Gespür für Menschen und ist eine Fundgrube an originellem Wissen und Anekdoten
- Ein Streifzug durch die Provinz und ein humorvoller Blick auf die deutsche Befindlichkeit

Bayern hat die Zugspitze, Hessen die Wasserkuppe, aber hat Hamburg einen höchsten Berg? Ja, den Hasselbrack in den Harburger Bergen, 116,2 Meter hoch. Und wie hoch ist der höchste Gipfel Bremens? 32,5 Meter – die Erhebung im Friedehorstpark. Achim Bogdahn hat sich auf eine Reise durch Deutschland gemacht und die höchsten Berge aller 16 Bundesländer erklimmt. Damit er nicht alleine wandert, hat er bekannte Menschen wie etwa Manuel Andrack, Judith Holofernes, Mehmet Scholl oder Margot Käßmann aus den jeweiligen Regionen eingeladen, ihn zu begleiten. Aus diesen Wanderungen ist ein Buch entstanden, ein Buch über Deutschland, über Begegnungen und Gespräche, über Menschen und über das Leben – mit vielen Umwegen, Anekdoten und Exkursen.

Unter den Wolken
von Achim Bogdahn

Originalverlag: Heyne Hardcore
Erscheinungstermin: 16.10.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
ca. 416 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2361 Reiseberichte, Reiseerzählungen/Deutschland

ISBN/GTIN: 978-3-442-77491-3



9 783442 774913

Referenztitel



Laura Imai Messina
Die Telefonzelle am Ende der Welt
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.01.23



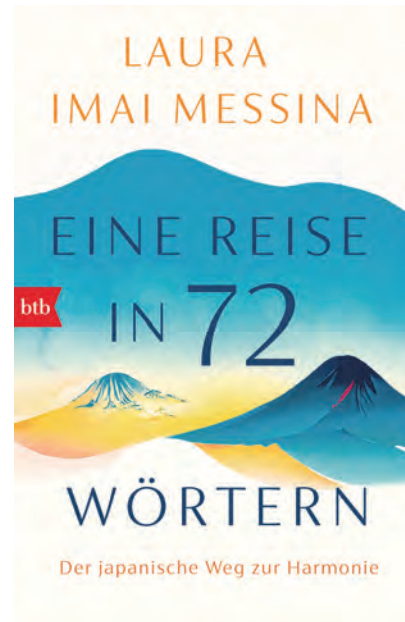
9 783442 772681

Urheber*in



© Giovanni Piliarvu

Laura Imai Messina wurde in Rom geboren. Mit dreiundzwanzig Jahren zog sie nach Japan. Ihr Studium an der University of Foreign Studies schloss sie mit dem Dokortitel ab, mittlerweile arbeitet sie als Dozentin an verschiedenen Universitäten. Laura Imai Messina lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Tokio. Ihr Roman »Die Telefonzelle am Ende der Welt« stand in Italien und Großbritannien wochenlang auf der Bestsellerliste und wurde in 25 Länder verkauft.



November 2024

- Eine Reise zur wahren Seele des Landes der aufgehenden Sonne: 72 philosophische, spirituelle, ethymologische, persönliche Versuche, die Faszination Japan in Worte zu fassen.
- Von der Autorin des internationalen Bestsellers »Die Telefonzelle am Ende der Welt«.
- Das perfekte Geschenkbuch!

Die Lehren, die aus Japan kommen, sind auch im Westen aktueller denn je. Aber was genau macht den japanischen Geist aus?

72 Begriffe gibt es im Japanischen, um die Jahreszeiten zu beschreiben und das Jahr in Abschnitte zu gliedern, die alle fünf Tage die Gelegenheit zur Erneuerung und inneren Reflexion bieten.

So heißt etwa Harmonie auf Japanisch *wa*, aber wie alle japanischen Wörter beinhaltet es viel mehr: In Harmonie mit den Dingen zu sein, das bedeutet in Japan Schönheit, Freude und Gemeinssinn in den Mittelpunkt des Lebens zu stellen, durch kontinuierliche Arbeit an sich selbst, durch das Erlernen von Geduld, durch überlegtes Handeln und gelebtes Miteinander.

Eine Reise in 72 Wörtern

von Laura Imai Messina
Übersetzer: Judith Schwaab; Stefanie Römer

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.11.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 448 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-77071-7



9 783442 770717

Pressezitate

- »Elegant verbindet Weidermann Zitate aus Thomas Manns Romanen und Tagebüchern mit seiner eigenen erzählenden Interpretation. Das ist sehr unterhaltsam, farbig und berührend. Und ganz und gar nicht nur für Thomas-Mann-Fans geeignet.«
Katja Eßbach, NDR
- »Weidermanns fast schon poetisch geschriebenes Buch vermittelt einen neuen sinnlichen Zugang zu Thomas Mann.«
Frankfurter Rundschau
- »Ein so liebes- und lebenskluges Buch über einen Schriftsteller, der uns ganz erforscht schien, ist eine verblüffende Freude und genau die Lektüre, die uns in diesem Sommer mit Intelligenz, Feingefühl und Überraschungen in leichtem, elegantem Ton erzählt glücklich machen kann.«
Elke Heidenreich, Kölner Stadt-Anzeiger
- »Thomas Manns Meer hat bei Weidermann in jeder Hinsicht die angemessene Tiefe.«
Nicolas Freund, Süddeutsche Zeitung

aktuelle Lesereise

- Veranstaltungen u.a. in Zürich, Flensburg, Lich, Büdingen, Bielefeld (Stand April 2024)

weitere Backlisttitel bei btb



Volker Weidermann
Das Duell
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.21



9 783442 716494



Volker Weidermann
Lichtjahre
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 06.08.07



9 783442 736423

Referenztitel



Volker Weidermann
**Träumer - Als die Dichter die
Macht übernahmen**
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.05.19



9 783442 716487



Volker Weidermann
**Ostende. 1936, Sommer der
Freundschaft**
Taschenbuch 9,00 € [D]
ET: 10.08.15



9 783442 748914

Urheber*in



© Elke Dörfel

Volker Weidermann, geboren 1969 in Darmstadt, studierte Politikwissenschaft und Germanistik in Heidelberg und Berlin. Er war Feuilletonchef der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, ist seit 2015 Autor beim SPIEGEL und war Gastgeber des »Literarischen Quartetts« im ZDF. Zuletzt erschien von ihm »Ostende. 1936, Sommer der Freundschaft«, »Träumer. Als die Dichter die Macht übernahmen« und »Das Duell. Die Geschichte von Günther Grass und Marcel Reich-Ranicki«.

Dezember 2024



- **Volker Weidermann erzählt das Leben des Literaturnobelpreisträgers ganz neu - als Geschichte einer großen Liebe.**
- **2015 ist großes Thomas-Mann-Jahr: 150. Geburtstag und 70. Todestag**
- **21 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste**

SPITZENTITEL

Das Meer war für Thomas Mann sein Leben lang der Ort der Sehnsucht und des verheißungsvollen Sogs in die Tiefe. Deutsche Romantik und Todessehnsucht – und Ort der Befreiung von den Konventionen, den politischen, literarischen, erotischen Zwängen des bürgerlichen Lebens. Ort der Freiheit und des wahren Ich. Volker Weidermann schreibt mit Leichtigkeit und Humor, mit Wärme und großer Klarheit über den Nobelpreisträger, über seine Sehnsucht und seine Lieben. Sein Buch ist die Geschichte eines deutschen Jahrhunderts, es ist die Biografie eines großen Schriftstellers und seiner Familie, vor allem aber ist es ein Roman über das Dunkle, Glänzende, Bedrohliche, Verlockende, Befreiende – über Thomas Mann und das Meer.

Mann vom Meer
von Volker Weidermann

Originalverlag: Kiepenheuer & Witsch

Erscheinungstermin: 11.12.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

240 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2951 Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien,
Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77494-4



9 783442 774944

Urheber*in



© fk huhn

Uwe Schütte, geboren 1967 in NRW, studierte Germanistik bei W.G. Sebald an der University of East Anglia, Norwich, UK und lehrte als Reader in German bis zum Brexit an einer englischen Universität. Er lebt nun als freier Autor, Kulturessayist und Musikjournalist in Berlin. Schütte hat über 30 Bücher geschrieben bzw. herausgegeben, seine Schwerpunkte sind die Gegenwartsliteratur und avancierte Pop-Musik, insbesondere das Werk von Sebald und Kraftwerk.



November 2024

- Zum 50. Jahrestag des bahnbrechenden Albums »Autobahn« – die unverzichtbare Biografie der einflussreichsten deutschen Popband aller Zeiten
- Die Geschichte des Phänomens Kraftwerk und wie sie unsere Kultur revolutioniert haben
- David Bowie, Depeche Mode, Daft Punk oder Moby waren und sind bekennende Kraftwerk-Fans, die moderne elektronische Popmusik wäre ohne sie nicht vorstellbar.

»Wir sind die Roboter.« Mit diesem gegen die Konventionen und Traditionen des Rock gerichteten Schlachtruf sind Kraftwerk ausgezogen, um von Düsseldorf aus die Welt zu erobern. Mit ihrem revolutionären Konzept einer elektronischen Popmusik verschmolzen die vier Mensch-Maschinen-Musiker Klang und Technologie, Grafikdesign und Performance, Autobahn und Roboter, modernistische Bauhaus-Ästhetik und rheinische Industriekultur, um so der modernen Popmusik eine elektronische Richtung vorzugeben. Ihr avantgardistisches Konzept einer »industriellen Volksmusik« aus deutschen Landen schuf den tanzbaren Soundtrack zu unserem digitalen Zeitalter. In der anbrechenden Ära der Künstlichen Intelligenz sind die bis heute aktiv den Globus tourenden Kraftwerk daher so aktuell wie nie.

Wir sind die Roboter

von Uwe Schütte

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 13.11.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

s/w 15

WG: 2965 Sachbücher/Musik, Film, Theater/Pop, Rock

ISBN/GTIN: 978-3-442-77474-6



9 783442 774746

Referenztitel



Malachy Tallack
Das Tal in der Mitte der Welt
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 14.06.21



9 783630 876115

Urheber*in



© Craig Colahan

Malachy Tallack ist Schriftsteller, Singer-Songwriter und Journalist. 2014 gewann er den New Writers Award des Scottish Book Trust und 2015 die Robert Louis Stevenson Fellowship. Mit seinem ersten Buch »60^{er} Nord« kam er auf die Shortlist des Saltire First Book Award, das zweite, »Von Inseln, die keiner je fand«, wurde 2016 bei der Verleihung der Edward Stanford Travel Writing Awards als Illustrated Travel Book of the Year ausgezeichnet. Beide Bücher beschäftigen sich mit Nature Writing, Geschichte und Memoir. Sein Debütroman »Das Tal in der Mitte der Welt« kam 2018 auf die Shortlist des Highland Book Prize und wurde für den Royal Society of Literature Ondaatje Prize nominiert. Malachy Tallack ist in Shetland aufgewachsen und lebt aktuell in Stirlingshire.

Dezember 2024



- **Wer fischt, ist an der frischen Luft.
Wer fischt, kommt zur Ruhe.
Wer fischt, übt sich in Geduld.
Wer fischt, sieht etwas von der Welt.
kurz: Ich fische, also bin ich.**
- **Warum graben sich Erinnerungen, die uns am Wasser zeigen, so tief in unser Gedächtnis? Wie kommt es, dass eine scheinbar so einfache Handlung wie das Auswerfen einer Angel so geheimnisvoll sein kann?**
- **»Hat das Zeug, ein Klassiker zu werden, sowohl als Liebeserklärung ans Fischen als auch als Meditation über das Leben.« Ron Rash**

In »Die Kraft von Wasser« erzählt Malachy Tallack vom Reiz des Angelns: Von der beruhigenden Wirkung des Wassers, der meditativen Betrachtung von Natur und Landschaft, den intensiv empfundenen Freuden und kleinen Frustrationen. Er schreibt über Angelausflüge an die berühmten Lochs seiner schottischen Heimat, an die unzähligen Kanäle der britischen Inseln, an Wasserfälle in Neuseeland und die großen Seen Kanadas. Tallack reflektiert dabei über die kulturelle Bedeutung des Angels und den damit einhergehenden moralischen Fragen bis hin zu den Feinheiten des Fliegenfischens.

Die Kraft von Wasser

von Malachy Tallack
Übersetzer: Klaus Berr

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.12.2024

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2981 Sachbücher/Natur, Technik/Biographien,
Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77480-7



9 783442 774807

Referenztitel



Brigitte Benkemoun
Das Adressbuch der Dora Maar
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.08.21



9 783442 770120

Urheber*in



© Astrid di Crollanza

Brigitte Benkemoun, geboren 1959 in Oran/Algerien, ist eine französische Schriftstellerin und Journalistin. Sie war lange Zeit Chefredakteurin eines großen französischen Radiosenders und arbeitet regelmäßig für das französische Fernsehen. Als Autorin beschäftigte sie sich mit dem Leben eindrucksvoller Frauen und Künstlerinnen. Bei btb ist von ihr bereits «Das Adressbuch der Dora Maar» erschienen. Brigitte Benkemoun lebt in Paris und in Arles.

Dezember 2024



- Sie war die Lieblingsmuse Picassos – und doch bleibt ihr Leben bis heute ein Rätsel.
- Brigitte Benkemoun entdeckt bei ihren Nachforschungen ein neues Bild der heimlichen Geliebten und Inspirationsquelle Picassos.
- »Ohne Marie-Thérèse Walter wäre Picassos Werk sicherlich nicht so reich geworden. Als sie den Maler kennenlernte, war sie 17 Jahre alt. Es war Liebe auf den ersten Blick.« *Culturebox*

Es ist ein Winterabend in Paris im Jahr 1926: Marie-Thérèse Walter ist 17 Jahre alt, als ihr Leben sich für immer ändert. Die junge blonde Frau mit dem klassischen Profil hat noch nie von diesem 45-jährigen Mann gehört, der ihr anbietet, für ihn Modell zu stehen. Dabei ist er bereits einer der berühmtesten Maler der Welt und verspricht ihr, dass sie »gemeinsam große Dinge erreichen« werden. In seinen Armen entdeckt sie die Amour fou. Zehn Jahre malt Picasso ihr Gesicht. Sie wird zum Inbegriff einer ganzen Schaffensperiode. Bilder, die zu den beeindruckendsten, zärtlichsten, fröhlichsten und erotischsten des Künstlers zählen. Trotzdem verbirgt Picasso die junge Geliebte vor der Welt. Erst nach der Geburt ihrer gemeinsamen Tochter Maya kennen die engsten Freunde ihren Namen. Als Picasso die Fotografin Dora Maar trifft, wird er Marie-Thérèse bald überdrüssig. Doch sie kann sich dem Einfluss des Malers nie ganz entziehen, für den Rest seines Lebens schreibt sie ihm täglich Briefe. Vier Jahre nach dem Tod Picassos nimmt Marie-Thérèse Walter sich 1977 in Juan-les-Pins das Leben.

Ihr Leben für Picasso: Marie-Thérèse Walter

von Brigitte Benkemoun
Übersetzer: Alexandra Baisch

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.12.2024

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90

ca. 240 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2951 Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77347-3



9 783442 773473

Urheber*in



© Julius Schlosburg

Sarah Ramey ist Schriftstellerin und unter ihrem Alias Wolf Larsen auch Musikerin und Songwriterin. Sie studierte an der University of Columbia Kreatives Schreiben im Sachbuchbereich und schrieb Texte für Barack Obamas Wahlkampf. »Der Club der hysterischen Frauen« ist ihr erstes Buch. Sie erzählt darin zum einen auf humorvolle Weise von ihrem eigenen Leben mit chronischen Schmerzen, zum anderen ist ihr Buch ein anklagendes Plädoyer für all die Frauen, deren chronische Erkrankungen in einer von Männern dominierten Medizin nicht ernst genommen und nicht angemessen behandelt werden. Sarah Ramey lebt in Washington, D.C.

Pressezitate

- »Mit ihrem klugen, witzigen und fesselnden Stil hat Sarah Ramey es geschafft, lebensrettende Medizin in ein köstliches Lesevergnügen zu verwandeln.«
Ann Patchett
- »Ein berührendes, schonungsloses und lehrreiches Buch, das aufdeckt, wie die moderne Medizin Frauen im Stich lässt und was man dagegen tun kann.«
Booklist
- »Ein Memoir darüber, dass Frauen mit chronischen Krankheiten sich gemeinsam für eine angemessene medizinische Versorgung einsetzen müssen. Ein leidenschaftliches Zeugnis eines gesundheitlichen Kampfes.«
Kirkus Reviews

Januar 2025



- *Ich dachte, ich sei der seltsamste medizinische Fall an der ganzen Ostküste. Falsch gedacht.*
- **Persönlich wie politisch – ein berührendes und lehrreiches Buch darüber, dass Frauen mit chronischen Krankheiten sich gemeinsam für eine angemessene medizinische Versorgung einsetzen müssen**
- **»Rameys unheimlicher Mut und ihre Tapferkeit werden die vielen Menschen, die mit ähnlichen Problemen konfrontiert sind, zutiefst inspirieren.« Publishers Weekly**

Als Sarah Ramey an einem schönen Sommertag in den See springt, ahnt sie nicht, dass dies der Anfang vom Ende ist. Eine scheinbar harmlose Harnwegsinfektion, eine verpfuschte Operation und fast zwanzig Jahre mit chronischen Schmerzen später sucht sie noch immer nach einer Diagnose. Von Ärzten hört sie immer wieder nur: »Haben Sie es schon mit Antidepressiva probiert?« Doch sie ist nicht alleine. Es scheint geradezu einen geheimen Club von Frauen mit rätselhaften Krankheiten zu geben. Krankheiten, die von der männlich dominierten Medizin als Hysterie abgestempelt und nicht angemessen behandelt werden: Fibromyalgie, Chronisches Fatigue-Syndrom, Lupus oder MS.

Der Club der hysterischen Frauen
von Sarah Ramey
Übersetzer: Katharina Martl; Sophia Lindsey

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.01.2025

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,50
ca. 464 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2971 Sachbücher/Politik, Gesellschaft,
Wirtschaft/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77023-6



9 783442 770236

Referenztitel



Audre Lorde
Sister Outsider
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 12.07.23



Urheber*in

Audre Lorde, 1934 in Harlem geboren, war eine US-amerikanische Dichterin, Theoretikerin und Aktivistin. Zwischen 1984 und 1992 verbrachte sie jedes Jahr mehrere Monate in Berlin, u. a. als Gastprofessorin an der FU Berlin. Sie verfasste mehrere Gedicht- und Essaybände sowie autobiografische Werke. Sie gilt als eine der wichtigsten Ikonen des Schwarzen Feminismus und wurde für ihre Arbeit, ihren Einsatz und ihre energischen Interventionen mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Audre Lorde starb 1992 in Saint Croix auf den Amerikanischen Jungferninseln an ihrer Krebserkrankung.



Januar 2025

- »Ein Memoir von großer literarischer Kraft.« *New York Times* - Von einer Wegbereiterin des Empowerment von Frauen of Colour.
- »Ein eindrucksvolles Zeugnis einer Zeit voll haarsträubender Ungerechtigkeit, dessen Lektüre nichtsdestotrotz zur sinnlichen Erfahrung wird.« *Lina Paulitsch, Falter*
- Eine Lizenz aus dem Hanser Verlag.

Als Tochter karibischer Einwanderer wächst Audre Lorde im Harlem der 1940er-Jahre heran. Eine Zeit, die sie eindrucksvoll und zutiefst poetisch heraufbeschwört. Ihre Erinnerungen sind geprägt von bedeutsamen Beziehungen zu Frauen – ihrer Mutter, Freundinnen, Geliebten –, von ihren Erfahrungen in der queeren New Yorker Subkultur aber auch von schmerzhaften Momenten der Ausgrenzung. Wie in einem Bildungsroman entwirft Lorde in ihrem literarischen Hauptwerk ein Porträt der Künstlerin als junge Frau, erzählt die Geschichte einer Selbstfindung: vom hochbegabten Mädchen zur brillanten Schriftstellerin und zur Ikone des schwarzen Amerika. »Zami« ist das Porträt einer jungen Frau, die den Mut und die Kraft fand, sich Platz in einer Welt zu erkämpfen, die für sie keinen vorgesehenen hatte.

Zami
von Audre Lorde
Übersetzer: Karen Nölle
Originalverlag: Hanser

Erscheinungstermin: 15.01.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50
416 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77409-8



Referenztitel



Peter Wittkamp
**Für mich soll es Neurosen
regnen**
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.09.21



Urheber*in



© Peter von Felbert

Peter Wittkamp, Jahrgang 1981, ist erster Autor und Gagschreiber der *heute show online*. Außerdem ist er der Texter und Ideengeber der mehrfach preisgekrönten Kampagne #weilwirdichlieben der Berliner Verkehrsgesellschaft BVG. Ab und an schreibt er auch ein Buch oder eine Kolumne in der »Business Punk«. Daneben berät er Unternehmen und Agenturen, wenn sie etwas Kreatives, Humorvolles oder Digitales machen möchten. Oder alles zusammen. Er twittert regelmäßig als @diktator und lebt mit seiner Familie in Berlin.

Februar 2025



- **250 Sprüche und Situationen, die junge Väter trotz heftigsten Schlafmangels zum Lachen bringen.**
- **Wie wird man ein guter Vater? Man muss einfach möglichst jederzeit bereit sein, sich komplett zum Affen zu machen.**
- **Peter Wittkamp, Cheftexter der »heute show online« und Erfinder der berühmten BVG-Kampagne #weilwirdichlieben, über die Wunder (und das Wundern) des Vaterseins.**

Ein Baby, o mein Gott! Welch Freude, welch Angst. Wie soll das alles gehen? Keine Sorge, Peter Wittkamp nimmt dich an die Hand und sagt dir, was Sache ist. In 250 Sprüchen und Situationen bereitet er dich auf das vor, was das Vatersein so mit sich bringt. Und letztlich ist das Einzige, was ein Kind wirklich braucht, Liebe und Gefühl – und im besten Fall hast du ja bereits bei der Zeugung bewiesen, dass du dazu generell in der Lage bist. »Das erzählen wir mal besser nicht der Mama« lässt sich darüber hinaus als Erinnerungsbuch an deine Zeit als junger Vater nutzen.

Das erzählen wir besser nicht der Mama
von Peter Wittkamp

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50
144 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Flexobroschur,
s/w 25
WG: 2484 Ratgeber/Lebenshilfe, Alltag/Familie

ISBN/GTIN: 978-3-442-77490-6



Referenztitel



Élisabeth Badinter
Maria Theresia. Die Macht der Frau
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 12.11.18



9 783442 717347

Urheber*in

Élisabeth Badinter war Professorin für Philosophie an der Pariser École Polytechnique. Zu ihren Arbeitsgebieten gehören die Epoche der Aufklärung und die Geschichte der Frauen. Ihre Bücher »Mutterliebe. Geschichte eines Gefühls«, »Ich bin du. Auf dem Weg in die androgyne Gesellschaft« und »Der Konflikt. Die Frau und die Mutter« waren auch in Deutschland Bestseller. Bei btb erschien zuletzt im Taschenbuch »Maria Theresia. Die Macht der Frau«.



Februar 2025

- **Die französische Philosophin und SPIEGEL-Bestsellerautorin Elisabeth Badinter über Kaiserin Maria Theresia als moderne Mutter und starke Frau des 18. Jahrhunderts**
- **Badinter bringt in diesem Buch ihre historische Expertise zur Aufklärung und ihre philosophische Beschäftigung mit Mutterschaft zusammen**
- **Von der Autorin der feministischen Klassiker »Mutterliebe«, »Ich bin du« und »Der Konflikt« und der vielbeachteten Biografie »Maria Theresia. Die Macht der Frau«**

1740 übernimmt Maria Theresia mit nur dreiundzwanzig Jahren die Regierungsgeschäfte der Habsburgermonarchie. Sie erweist sich nicht nur als geschickte und arbeitsame Herrscherin, sondern ist ihren sechzehn Kindern (drei sterben frühzeitig) eine ausgesprochen fürsorgliche Mutter. Élisabeth Badinters Buch »Mutterliebe« ist ein Klassiker der feministischen Literatur. In ihrem neuen Buch führt sie uns nun eindringlich vor Augen, wie modern Maria Theresias Verständnis von Mutterschaft war. Individuell auf Kinder einzugehen war im 18. Jahrhundert keinesfalls selbstverständlich – schon gar nicht bei Hofe. In diesem Sinne stand Maria Theresia zwischen Staatsräson und der Entwicklung und dem Wohlergehen ihrer Kinder.

Macht und Ohnmacht einer Mutter
von Élisabeth Badinter

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 12.02.2025

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 19,90
208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2941 Sachbücher/Geschichte/Biographien,
Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77461-6



9 783442 774616

Urheber*in

Inger Bråtveit, geboren 1978 in Bergen, gehört zu den interessantesten jüngeren Autorinnen Norwegens und wurde für ihre Romane vielfach ausgezeichnet, zum Beispiel mit dem Preis für neue norwegische Literatur. Für ihr Werk ›Überall ist Wasser‹ erhielt sie höchstes Lob für die kunstvoll Form zwischen persönlichen Reflexionen und essayistischen Betrachtungen. Mit diesem Buch wird sie das erste Mal dem deutschsprachigen Publikum vorgestellt, ein weiteres Werk ist in Vorbereitung.

Pressezitate

- »Inger Bråtveit schreibt sehr schön über die langen Sommer der Kindheit. Ihr ist ein faszinierend mehrdeutiges Werk gelungen, in dem sich Romanelemente mit essayistischen und persönlichen Betrachtungen abwechseln.«
Dagsavisen
- »Bråtveit ist eine sensible und scharfe Betrachterin, Denkerin und Schriftstellerin.«
Dagbladet
- »Über die Kunst des Lebens und des Schwimmens. Ganz großartig!«
Morgenbladet



März 2025

- **Inger Bråtveit ist eine der aufregendsten neuen literarischen Stimmen aus Norwegen**
- **Für alle Leser*innen von Rachel Cusk, Joan Didion, Tove Jansson und Kristine Bilkau**
- **»In ›Überall ist Wasser‹ bewegt sich die Autorin durch das Schreiben, die Elternschaft und das Schwimmen, von der Unterwasserwelt zur Welt darüber und wieder zurück unter die Oberfläche.« *Vagant***

Inger Bråtveit ist eine der aufregendsten neuen literarischen Stimmen aus Norwegen. In »Überall ist Wasser« erkundet sie das eigene Leben, von der Kindheit am Fjord bis zur neuen Rolle als junge Mutter. Verbindendes Element ist die Bedeutung des Wassers. Die Autorin taucht ein in die Welt des Schwimmens, denkt über Kreativität und Elternschaft nach, wechselt schreibend elegant von der Unterwasserwelt zur Welt darüber und wieder zurück zum Rhythmus der Wellen. Innere Gesprächspartner sind dabei Autor*innen der Weltliteratur wie Herta Müller, Jeannette Winterson, Henrik Ibsen, Tove Jansson. »Überall ist Wasser« ist ein Kaleidoskop an kraftvollen Bildern und poetischen Betrachtungen und erinnert an die amerikanische Tradition der subjektiven Essays und Memoirs von Joan Didion oder Rachel Cusk.

Überall ist Wasser

von Inger Bråtveit
Übersetzer: Ebba D. Drolshagen

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,50

ca. 192 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77170-7



9 783442 771707

Referenztitel



John Kaag
Wandern mit Nietzsche
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 14.09.22



9 783442 772339



John Kaag
Das Bücherhaus
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 14.10.19



9 783442 718894

Urheber*in



© Jill Goldman Photography

John Kaag, Jahrgang 1981, ist Professor für Philosophie an der University of Massachusetts, Lowell. Er gilt als einer der spannendsten jungen Philosophen der USA und schreibt regelmäßig Artikel für Fachzeitschriften, aber auch für die »New York Times«, »Harper's Magazine« und viele weitere Magazine und Zeitungen. »Das Bücherhaus. Eine philosophische Liebesgeschichte« (en. Originaltitel: »AMERICAN PHILOSOPHY: A Love Story«) wurde 2016 u.a. vom »National Public Radio« zum Besten Buch des Jahres gekürt. Er lebt in der Nähe von Boston.



März 2025

- Die lebensbejahende Philosophie des Pragmatismus – und das vielleicht klügste und wichtigste Selbsthilfebuch, das Sie je lesen werden.
- »In diesen unruhigen Zeiten lohnt es sich, die Schwimmkraft von William James' existentiellem Rettungsring zu testen.« *Wall Street Journal*
- »Kaag hinterfragte den Sinn des Lebens. William James antwortete ihm.« *New York Times Book Review*

Im Jahr 1895 hielt William James, der Vater der amerikanischen Philosophie, einen Vortrag mit dem Titel »Ist das Leben lebenswert?«. Für James, der ein Vierteljahrhundert zuvor als junger Mann in einer existenziellen Krise über Selbstmord nachgedacht hatte, war dies bei Weitem keine theoretische Frage. Wie John Kaag schreibt, war James' gesamte philosophischer Ansatz von Anfang bis Ende darauf ausgerichtet, Leben zu retten. Eloquent, inspirierend und voller Erkenntnisse ist »Keine Angst vor dem Leben« vielleicht das klügste und wichtigste Selbsthilfebuch, das Sie je lesen werden.

Keine Angst vor dem Leben

von John Kaag
Übersetzer: Martin Ruben Becker

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.03.2025

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,50

ca. 288 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2920 Sachbücher/Philosophie, Religion

ISBN/GTIN: 978-3-442-77415-9



9 783442 774159



Taschenbuch
978-3-442-77317-6
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



Taschenbuch
978-3-442-49421-7
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
 Band 1



Taschenbuch
978-3-442-77435-7
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



Paperback
978-3-442-71867-2
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



Taschenbuch
978-3-442-71773-6
 € 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
 Band 3



Hardcover
978-3-442-75960-6
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,50*



Taschenbuch
978-3-442-71686-9
 € 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



Hardcover
978-3-442-75863-0
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,50*



Paperback
978-3-442-48663-2
 € 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,50*
 Band 2



Paperback
978-3-442-48662-5
 € 12,99 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
 Band 1



Unsere
aktuellen Toptitel
bei btb TB

btb



Taschenbuch

978-3-442-77440-1

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,50*



9 783442 774401



Paperback

978-3-442-77376-3

€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 23,90*



9 783442 773763



Taschenbuch

978-3-442-77363-3

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*
Band 7



9 783442 773633



Paperback

978-3-442-71887-0

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*



9 783442 718870



Taschenbuch

978-3-442-74985-0

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 749850



Taschenbuch

978-3-442-71534-3

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*



9 783442 715343



Taschenbuch

978-3-442-77268-1

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 772681



Taschenbuch

978-3-442-77436-4

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*



9 783442 774364



Taschenbuch

978-3-442-71741-5

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*
Band 1



9 783442 717415



Taschenbuch

978-3-442-77371-8

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 773718

Unsere
aktuellen Toptitel
bei btb TB

btb



Taschenbuch
978-3-442-77291-9
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 772919



Taschenbuch
978-3-442-77263-6
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



9 783442 772636



Taschenbuch
978-3-442-77382-4
€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 19,90*



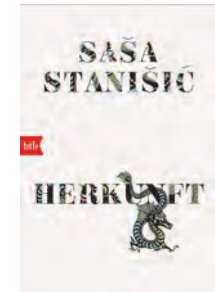
9 783442 773824



Taschenbuch
978-3-442-77261-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 772612



Taschenbuch
978-3-442-71970-9
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 719709



Paperback
978-3-442-77386-2
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,50*



9 783442 773862



Taschenbuch
978-3-442-71974-7
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



9 783442 719747



Taschenbuch
978-3-442-77373-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 773732



Taschenbuch
978-3-442-77219-3
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,50*



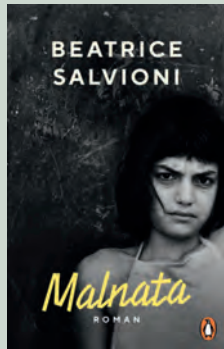
9 783442 772193



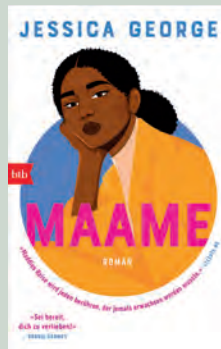
Taschenbuch
978-3-442-71573-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,50*



9 783442 715732



Hardcover
978-3-328-60271-2
€ 24,00 [D]



Quality Paperback
978-3-442-75975-0
€ 18,00 [D]



Hardcover
978-3-328-60323-8
€ 22,00 [D]



Hardcover
978-3-630-87764-8
€ 22,00 [D]



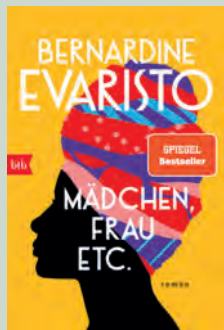
Taschenbuch
978-3-442-71534-3
€ 14,00 [D]



Hardcover
978-3-328-60183-8
€ 22,00 [D]



Taschenbuch
978-3-442-77150-9
€ 13,00 [D]



Taschenbuch
978-3-442-77187-5
€ 13,00 [D]



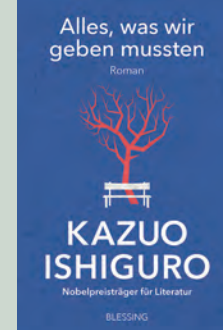
Taschenbuch
978-3-442-71945-7
€ 12,00 [D]



Taschenbuch
978-3-442-77253-7
€ 13,00 [D]



Paperback
978-3-442-71867-2
€ 12,00 [D]



Quality Paperback
978-3-89667-696-2
€ 13,00 [D]



Taschenbuch
978-3-442-77291-9
€ 12,00 [D]



Taschenbuch
978-3-328-10650-0
€ 13,00 [D]



Taschenbuch
978-3-442-77129-5
€ 12,00 [D]



Paperback
978-3-442-71935-8
€ 14,00 [D]



Hardcover
978-3-570-10522-1
€ 24,00 [D]



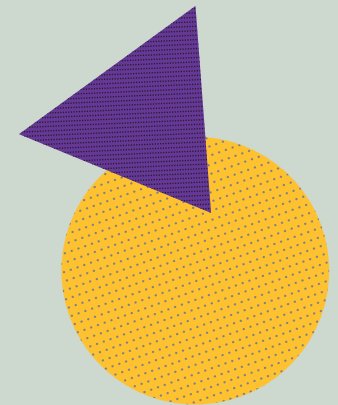
Hardcover
978-3-442-75916-3
€ 20,00 [D]



Paperback
978-3-328-60320-7
€ 18,00 [D]



Taschenbuch
978-3-442-77369-5
€ 14,00 [D]



Bock auf Literatur



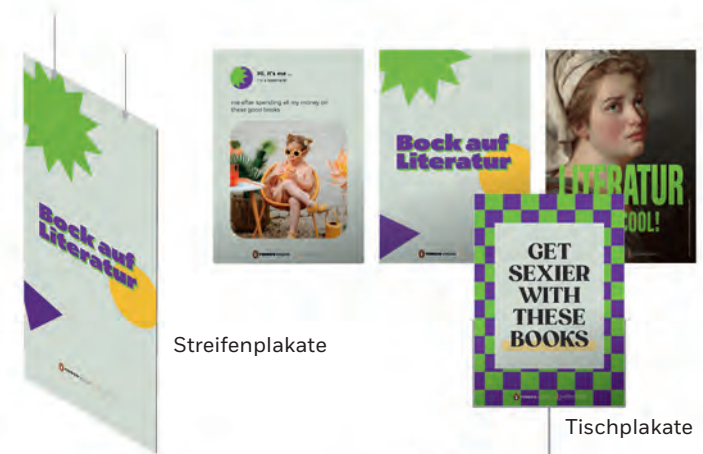
PENGUIN VERLAG



Luchterhand

Inspirieren Sie die junge Zielgruppe und geben Sie Orientierung.

Für Ihre Dekoration bieten wir Ihnen:



Streifenplakate

Tischplakate



Stickerbögen

Papiertüten

Entdecke unseren Service **von Auszubildenden für Auszubildende!**



Hier findet ihr folgende Themen:

- Anmeldung zu unserem Newsletter für Azubis
- Unser Azubi-Instagram Kanal **@inside.penguinrandomhouse**
- Podcasts
- Einblicke in unsere Verlage, Autor*innen und aktuelle Themen
- Buchempfehlungen unserer Azubis
- Webinare
- Gewinnspiele
- ... und vieles mehr!



Der Azubi-Newsletter versorgt Auszubildende im Buchhandel regelmäßig mit spannenden Themen rund um unsere Autor*innen und Bücher, aktuellen Trends, Tipps und Tricks sowie auch immer mal wieder mit einem Blick durchs Schlüsselloch.
Einfach anmeden unter <https://service.penguinrandomhouse.de/handel>



Unser Service für **Ihren Erfolg**



Backlist

Telefonischer Abruf
und Backlist-Bestellung*



Vorschauen

Einkaufsunterlagen
VLB-TIX

THEMENWELTEN
Inspiration zu Warengruppen

Materialien und Inspiration

Bilder und Banner



eTicket LEX

[Anmeldung zu digitalen]
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie morgen verkaufen

Mail an
haendlerservice@penguinrandomhouse.de

Logo Download



Penguin
Random House
Verlagsgruppe



#VERANSTALTUNGEN
DIGITAL

Veranstaltungsangebote für Ihre Onlinekanäle

Von Auszubildenden für
Auszubildende

Unser Programm für Buchhandelsauszubildende



News letter

ANMELDEFORMULAR

Wir halten Sie auf dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends
für Ihre Verkaufskanäle

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22,
per Mail an: info@service.penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst.
Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!
Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: <https://service.penguinrandomhouse.de/handel>

*Angebot nur gültig für Deutschland

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33

info@service.penguinrandomhouse.de

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter www.vlbtix.de.

Tagesaktuelle Informationen und
Ansprechpartner*innen finden Sie unter
www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

<https://service.penguinrandomhouse.de/handel> – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.vlbtix.de – Im Reiter Download können Sie zu unseren Titeln Cover, Fotos, Leseproben und Digitale Werbepakete herunterladen.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung

Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung

Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A–E

Tel. (0 52 41) 80-7 96 38
Diana Bauer

Orte F–N

Tel. (0 52 41) 80-8 84 28
Paula Nolte

Orte O–R

Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Orte S–Z

Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0

Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG

Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis